



Kenwood DNX5580

Что тут у нас? Навигационная система Garmin. Микрофон BT встроенный. Кроме универсальной шины аппарат снабжён ещё и специализированной для подключения ТВ-тюнера Kenwood. Панель тоже съёмная (и понятно, почему «тоже»). Причём поскольку дисплейный блок обходится без механизации, то и снять его можно без включения аппарата. Постановка панели требует некоторых (не чрезвычайных) навыков. ИК-пульт ДУ предлагается как опция. Наличие энкодера мы всегда приветствуем, а в данном случае он даже не столь и мелкий, раза в полтора меньше, чем в звуковых головных устройствах. Диммер автоматический (по габаритам), отключаемый. Предусмотрены 10 заводских цветов подсветки кнопок, а по RGB пользователь может выбрать из 32768 вариантов и сохранить выбор в трёх пресетах (нам удалось накрутить зелёный редкой ярдовитости, для тещи — в самый раз). Главное меню настроек — в 3 уровнях и содержит 7 страниц. Страница Source Setup содержит в себе страницы по каждому из источников. Зато 4 страницы верхнего уровня включают в себя по 1 — 2 записи. Меню настройки DVD-плеера, как часто бывает, это часть общего меню. В начальных настройках всего 4 позиции, но уровень может быть до 4-х. Звуковые настройки включают в себя 4 страницы в 3 уровнях. Трёхполосный параметрик имеет шесть предустановок. Набор частот на басах впечатляет: 40/50/60/70/80/100/120/150 Гц. Для СЧ и ВЧ набор, можно сказать, стандартный: 0,5/1/1,5/2 кГц и 10/12,5/15/17,5 кГц. Фильтр ВЧ (для Rear и Front отдельно) на частоты

среза 40/60/80/100/120/150/180/220 Гц, для фильтра НЧ частоты 50/60/80/100/120 Гц. Предусмотрен двухзонный режим работы, на Rear Monitor почему-то нельзя направить сигнал от USB. Не очень понравилась скорость реакции системы на кнопки, в звуковых настройках процессор заметно тормозит.

Занесение в память ЧМ-тюнера шести ближайших станций, как всегда у «Кенвудов», происходит очень быстро, процесс занимает меньше 3 с. При работе в RDS, кроме самых необходимых функций, реализовано ожидание для типа программ News. Впрочем, для нас эта функция имеет умозрительное значение, что-то мне не попадались вещатели, которые меняли бы РТУ в зависимости от контента.

Браузер даёт файлы и папки нижнего уровня либо папки более высокого, но только одного. Если выбрана папка нижнего уровня, начинается воспроизведение первого файла. В браузер заложены расширенные возможности поиска, которые будут особенно полезны при работе с айподом.

Из дополнительных режимов воспроизведения в дисковом проигрывателе не реализовано сканирование. В режиме полного отключения задействованы функции пассивной выгрузки и «спрятать диск» (однако пауза перед выгрузкой диска составляет 10 с). В режиме Standby работает и включение диском. Удивительным образом не выводится номер трека при воспроизведении CD. Ускоренный поиск фиксированный, на CD только 4-кратный; на DVD предусмотрена также 12-ти и 20-кратная скорости. На подготовку к воспроизведению

Kenwood DNX5580

Серийный №-

ЧМ-тюнер

Диапазон	CCIF
Чувствительность, мкВ	0,9
Полоса частот (-3 дБ), Гц	11 — 17700
Отношение сигнал/шум, дБА	65,3
Уровень сигнала на линейном выходе, В	1,55

Вход Аудио

Полоса частот (-1 дБ), Гц	9,0 — 33700
---------------------------	-------------

Аудио (CD)

Неравномерность АЧХ (20 Гц/20 кГц), дБ	-0,3/-0,5
Отношение сигнал/шум, дБА	96,5
Переходное затухание (1 кГц), дБ	86,5
Уровень сигнала на линейном выходе, В	2,50

Видео (DVD)

Разрешение по горизонтали, твл	460
Амплитуда сигнала на линейном выходе (75 Ом), В	0,93

Видео (дисплей)

Формат	1,90:1
Количество пикселей	800 x 480
Диагональ изображения, мм	153
Системы цветности	NTSC/PAL
Контрастность	190:1
Разрешающая способность (4:3/16:9), твл	380/440
Яркость, кд/м ²	298
Углы обзора, град.	
Н	+35
В	+40/-5

Аудиосекция

Выходная мощность, Вт RMS (КНИ = 1%)	17,6
Регулировки эквалайзера, дБ	
от	+7,7
до	+8,0/-7,9

Выходы	Звук, аналоговые	3 x 2 + 2
	Звук, цифровой	-
	Видео	1
Входы	AV	2
	V (Camera)	1
Интерфейсные шины		TV, Унив.
Слоты для твердотельной памяти		USB

COMPACT DVD	AV	DVD-V(DTS), DivX, VCD
	Audio	CD-DA, mp3, WMA, AAC
USB	AV	MPEG1, MPEG4
	Audio	WAV, mp3, WMA, AAC

дисков (CD/mp3/DVD) потребовалось 8/9/12 с. С кириллицей проблем не возникает.

DVD-проигрыватель работает с дисками региона 5. В отличие от многих аппарат читает звук в DTS. VCD воспроизводятся только без PBC. Коль скоро меню Setup является частью общего меню, войти в него можно всегда. В меню всего 9 позиций, но в общей сложности (считая меню-оболочку) до 4 уровней. Позиции меню диска можно выбирать напрямую с дисплея, но не цифрами. Звуковые предпочтения в меню диска не передаются. Для переключения угла (Angle) требуются 4 операции, с выходом в Menu Control — 2, вообще, процесс управления функциями DVD-плеера расслабиться не даст. Адресных переходов нет, поскольку ввод цифр не предусмотрен.

Мужской вокал на CD подаётся ненавязчиво, голоса собранны, сибиллянты достаточно точны. Интонации передаются без нажима, но довольно подробно. Женский вокал звучит детально, возможно, лишь немного холоднее, чем хотелось бы, а отклики студии кажутся приближенными. Скрипкам недостаёт лёгкости и быстроты движений. Бубен достаточно естественен, да и маракасы близки к идеалу. Рояль собранный и глубокий, но темп его кажется замедленным. Звук контрабаса чуть более плотный, чем «на самом деле».

Задник сцены в mp3 приближен, здесь это заметнее, чем на CD. Второй вокальный план тоже кажется приближенным. Поверху динамика почти не ограничена, аппарат демонстрирует цельность природы — все планы двигаются только вперёд. Рояль достаточно подробный, однако холодный. У бас-гитары хорошо проработан рельеф, и атака передаётся стабильно. Бубен простоват и не слишком музыкален. Динамика барабанов соответствует нашим ожиданиям. С переходом на удвоенный битрейт (256 Кбит/с) задник становится на место. Второй план всё ещё приближен, но теперь это выглядит органичнее. Вокал звучит ошутимо теплее и натуральнее. На басах появилось больше деталей, и теперь слышно, что рельеф бас-гитары упрощён. Бубен теперь похож на себя, хотя стадия звукоизвлечения не всегда стабильна.

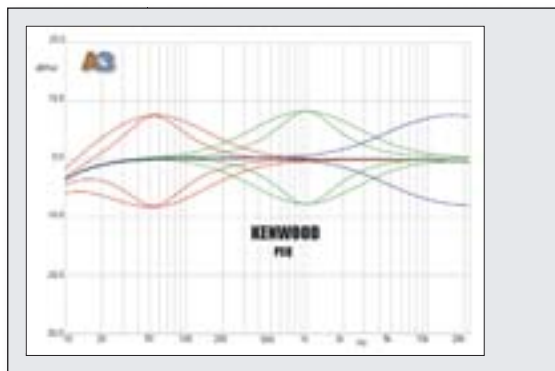
Щелчки зажигалки в DD вполне узнаваемы. Удары «в нюх» тоже, знаете ли, впечатляют. Всё, что должно взрываться, взрывается с должным эффектом. Стрельбе немного не хватает резкости, однако всё звуковое действие воспринимается как одно

целое. Инструменты звукового сопровождения аккуратно разложены, вокал довольно детален и при этом не стремится выдвинуться вперёд. Динамики барабанам не хватает, бас кажется немного расплывчатым.

В DTS всё то же, но акценты изменены. Тот же самый мордобой у агента 007 идет без огонька, взрывы мощные и большие, но без ожидаемого драматизма. Зато выстрелы обрели пугающую резкость, а звуковое пространство стало глубже и просторнее. В музыкальном сопровождении чувствуется некоторый академизм, однако повествование приобрело связность, а музыка — самостоятельную ценность.

Центр картинка на внешнем мониторе смещён вверх на 1%. Ширина переходов между цветными полосами 0,25/0,3/0,35% (NTSC) и 0,3/0,25/0,2% (PAL). Уровень яркостных шумов в американской системе выше среднего, в европейской — средний. А вот цветových шумов в паузе очень немного. Воспроизводятся две градации «почти белого» и три — «почти чёрного». На контрастных цветных переходах окантовки практически нет. Картинка на внешнем мониторе довольно насыщенная, в NTSC у лиц оптимистичный жёлто-оранжевый оттенок, в PAL цветопередача достаточно точная.

Понравилось то, что к настройкам дисплея ведёт «железная» кнопка. Все параметры меняются от 0 до ± 10 , у нас в ходе настройки получилось (Я/К) +6/-3. Цветовой тон не регулируется, но в этом и нет необходимости, заводская настройка довольно точная. Кое-какие яркостные шумы присутствуют, однако их меньше, чем на внешнем мониторе. От светодиодной подсветки справа и снизу можно заметить светлые полосы. Центр картинка сдвинут вверх на 2%. Ширина переходов между цветными полосами 0,25/0,3/0,35% и 0,35/0,25/0,35%. Дисплей честно воспроизводит те же две градации чёрного и три — белого, которые даёт плеер. Предусмотрены 4 режима представления кадра. В Just картинка обычного формата передаётся с неравномерным растяжением от 20% до 50% (от центра к краям). Zoom: обрезка 22% по высоте сочетается с растяжением по горизонтали на 6%. Те же 6 или 7% растяжения наблюдаются и в Normal, и при воспроизведении широкой картинки (Wide). На контрастных цветных переходах отмечена незначительная окантовка по набору яркости. Мелкая сетка воспроизводится равномерно и почти полностью. Лица в NTSC имеют красно-оранжевый оттенок, а регули-



К характеристикам тюнера претензия будет традиционная, и для разнообразия я её опускаю. Поверху ширина полосы по входу АЧ не меньше и не больше, чем у большинства «коллег», однако по басам Kenwood даст им фору. Громкость регулируется шагами по 2 дБ, ограничение на линейном выходе наблюдается лишь на максимуме. Уровни выхода тюнера и дискового проигрывателя согласованы неплохо. Технические характеристики секции CD подтверждают репутацию серьёзного производителя. У эквалайзера по 8 шагов регулирования, величину шага, полагаю, определите и без меня. Центральные частоты 42,5/55,2/68,7/78,8 Гц и 83,5/106/125/153 Гц (НЧ), 0,501/0,965/1,471/1,96 кГц (СЧ) и 11,4/13,7/15,7/17,3 кГц (ВЧ). Перечень частот среза фильтра ВЧ (для удобства вёрстки) тоже привожу двумя наборами: 41,4/60,6/79,4/97,9 Гц и 118/147/177/214 Гц. Крутизна 12,4 дБ/окт. У фильтра НЧ частоты среза 57,7/60,3/71,6/99,0/137 Гц, крутизна 12,1 дБ/окт. Размах видеосигнала на выходе плеера в допуске, однако он меньше 1 В, отсюда и отмеченная при тестировании насыщенная картинка на внешнем мониторе. Геометрия дисплея «шире широкого», откуда и проистекают неизбежные геометрические искажения картинки широкого формата. (В остальных режимах растяжения на 6 — 7% можно было, в принципе, избежать.) У дисплея замечательная (для 6 дюймов) разрешающая способность, с контрастностью и яркостью тоже всё в порядке. По горизонтали углы обзора обычные для такой матрицы, по вертикали обзор весьма широкий.

ровка насыщенности не предусмотрена. В PAL цветовой оттенок тот же, но его меньше заметно, насыщенность ниже.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
Kenwood DNX5580

ПОЧЕМ
31500 руб.

ЭТО — ПЛЮС
ВТ-трансивер
Навигационная система
Съёмная передняя панель
Читает AAC и WAV
Поддерживает кириллицу
Широкий обзор по вертикали

ЭТО — МИНУС
Нет цифрового выхода звука
Не самое простое управление

ОДИМ СЛОВОМ...
Аппарат класса «Эксперт»

РЕЙТИНГ

Интерфейс	8
Удобство управления	7
Технические характеристики	9
Видео (дисплей/DVD)	9/9
Аудио	8/9/8
Итого	41,33

