



Kenwood KAC-8404

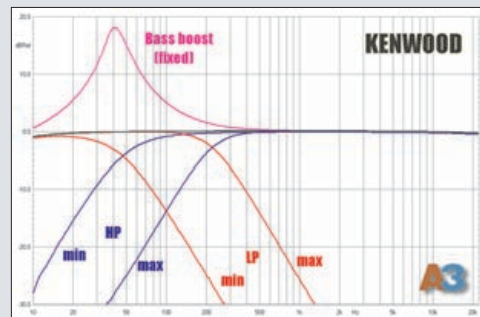
В сегодняшней выборке это единственный усилитель с «итальянской» компоновкой. Компактный литой корпус наполовину прикрыт крышкой тёмно-серого цвета, скрывающей органы настройки усилителя. Благодаря присутствию встроенного вентилятора усилитель можно монтировать в скрытом варианте. Номинал предохранителя довольно распространённый в сегодняшней группе — 40 А. Ширина выходных клемм, можно сказать, стандартная, 8,5 мм, а вот силовые

акустических систем, которые здесь предусмотрены, будет, как всегда, актуальным при апгрейде штатной аудиосистемы.

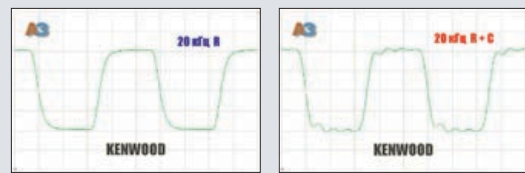


клеммы усилены, они могут принять клеммы почти 14 мм шириной. Каждая пара каналов способна работать в режиме «мономост», с одним входом (используются входы L), тем самым Kenwood превращается в двухканальный усилитель повышенной мощности. Диапазон перестройки фильтров ВЧ и НЧ по документам одинаков — от 50 Гц до 200 Гц. В паре каналов В имеется ещё и нерегулируемый буст. Использование входов уровня

Максимальная мощность (14,4 В, КНИ = 1%, 4 Ом/2 Ом), Вт	83/122
Коэффициент нелинейных искажений (1 кГц, P = 0,1 Pmax, 4 Ом/2 Ом), %	0,02/0,03
Входная чувствительность, В	0,26 — >11
Отношение сигнал/шум, дБА	108
Переходное затухание (Л-П/Ф-Т), дБ	56/70
Диапазон частот (+0/-1дБ), Гц	10 — 37200
Скорость нарастания сигнала на выходе, В/мкс	7,1
Ток холостого хода, А	1,5
Габариты, мм	238 x 280 x 59



Показатели выходной мощности выглядят примерно так, как, по нашему мнению, они и должны выглядеть у автомобильного усилителя общего назначения. Правда, для успешной работы с сабвуфером хотелось бы видеть чуть более высокий показатель на 2 Ом. По относительному уровню шумов этот аппарат продемонстрировал лучший результат в группе, и вообще -108 дБ — это один из наиболее высоких значений за историю наших тестов. Переходное затухание между каналами из разных групп оказалось выше, поэтому, если предусматривается использование внешних фильтров, при би-ампинге целесообразно использовать одну пару каналов как L, вторую как R. Реакция на реактивную нагрузку спокойная — ток питания не изменяется, а в спектре сигнала появляется высокочастотный «добавок» с максимальной относительной амплитудой 7 %. Буст оказался не в меру активным, на частоте 41 Гц он повышает уровень сигнала сразу на 18 дБ — вариант, прямо скажем, на любителя. Фильтр ВЧ можно перестроить в диапазоне частот от 54 Гц до 213 Гц, из-за низкой добротности эффективная крутизна затухания 10 дБ/окт. Диапазон перестройки фильтра НЧ 45 Гц — 230 Гц.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
Kenwood KAC-8408
ПОЧЕМ
4250 руб.

ЭТО — ПЛЮС
Встроенный вентилятор
Входы высокого уровня
Трёх- и двухканальный режимы работы
ЭТО — МИНУС
Ступенчатый буст
ОДНИМ СЛОВОМ...
Аппарат компактный и неприхотливый

РЕЙТИНГ

Мощность	8
Технические характеристики	8
Оснащённость	8
Фильтры	8
Удобство установки	9
Итого	41

