



## Kenwood KDC-W4537UGY

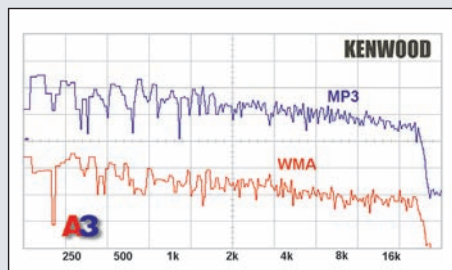
Для тех, кто забыл, напоминаю: буква «Y» в конце обозначения модели Kenwood теперь говорит о наличии знакогенератора кириллицы. Попросту, он читает CD-текст и тэги на русском. Аппарат совсем простой: у него лишь одна пара линейных выходов (они конфигурируются из меню как Rear или Sub). Интерфейс USB закрыт удобной прозрачной шторкой. Вход Aux выполнен в виде гнезда Mini-jack, впрочем, из инструкции явствует, что в данной модели он не задействован (так оно и оказалось, несмотря на присутствие соответствующей настройки в меню). Впрочем, при наличии переходника можно организовать вход через шину (адаптер для управления iPod'ом имеется, он обозначается KCA-iP200). Кроме привычных форматов Kenwood, согласно инструкции, должен оперировать и файлами AAC. Съём и постановка панели относительно удобны. Из органов управления меньше других понравились три кнопки по углам лицевой панели. Кнопки при нажатии ведут себя не совсем привычно, да и энкодер переключает не одновременно со щелчком. Требуется также привыкнуть к тому, что треки и папки переключаются наклонном многофункционального энкодера. Пульт ДУ представляет собой полноценный «камушек» с удобной ложбиной внизу.

Доступные функции — все, кроме выхода в меню настроек. Диммер автоматический, но его можно и отключить. Яркость символов дисплея в вечернем режиме кому-то покажется избыточной. Подсветка кнопок зелёная или красная. Звучит трёхполосный тембр с шестью предустановками, в качестве исходной может быть выбрана любая из них. Функция SP вносит коррекцию в зависимости от размера и качества установленной акустики — OEM, это, как вы понимаете, определение не количественное. Частота среза отключаемого фильтра ВЧ (в меню почему-то предусмотрены ре-

гулировки и для фронта) 80/100/120/15/180 Гц. Если выход работает в сабвуферном режиме, то частота среза фильтра НЧ 60/80/120 Гц.

АМ-тюнер ловит станции на длинных и средних волнах. Возможен прямой ввод частоты с пульта. Заполнение банка пресетов ЧМ-тюнера шестью ближайшими по частоте станциями длится от 1 до 1,5 с — Kenwood с лёгкостью перекрыл собственный рекорд скорости. Кроме 29 привычныхPTY декодер RDS предусматривает два «глобальных» типа — «речь» и «музыка».

Из сервисных функций в CD-проигрывателе не реализована «спрятать диск». Возможен ввод за-



Удивительно, но декодер WMA в аппарате Kenwood имеет точно такую же ширину полосы (20 кГц), как и декодер mp3. То, что работают разные программы, можно определить лишь по характеру компрессии: на первом графике высокочастотная часть (записанная с меньшим уровнем) слегка приподнята вверх (второй план выдвигается вперед?), на втором «хвост» графика немного опущен (сближены средние планы?).

головков дисков. С пульта напрямую вводится номер трека. Треки переключаются, скажем так, не быстро. И потом, на дисплей не выводится информация о формате файла и источнике, поэтому, чтобы быть уверенным, что вы слушаете флэшку, надо выгрузить диск. «Перемотка» на диске происходит чуть быстрее, чем хотелось бы, и с пульта она не включается. Формат AAC, как выяснилось, аппарат не читает, зато (как тоже выяснилось) вместо них он читает несжатые файлы WAV, что для USB-плееров редкость и огромное достоинство одновременно. Файлы этого типа «перематываются» довольно медленно.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО	
<b>КТО</b>	Kenwood KDC-W4537UGY
<b>ПОЧЕМ</b>	5300 руб.
<b>ЭТО — ПЛЮС</b>	Читает по-нашему Работает с заголовками Читает файлы WAV на USB
<b>ЭТО — МИНУС</b>	Одна пара линейных выходов Нет входа Aux Лишние настройки в меню
<b>ОДНИМ СЛОВОМ...</b>	Аппарат простой, но интересный
<b>РЕЙТИНГ</b>	
Радио	9
CD	7
Оснащенность	7
Эргономика	8
Звук (CDDA/ROM/USB)	8/8/8
Итого	39

<b>Kenwood KDC-W4537UGY</b>	
Серийный №	02000135
<b>ЧМ-тюнер</b>	
Диапазон	CCIR
Чувствительность, мкВ	1,0
Полоса частот (-3 дБ), Гц	14 — 17400
Отношение сигнал/шум, дБ	67,5
Уровень сигнала на линейном выходе, В	1,8
<b>CD-проигрыватель</b>	
Неравномерность АЧХ (20 Гц/20 кГц), дБ	-0,5/-1,4
Отношение сигнал/шум, дБ	81,5
Переходное затухание (1 кГц), дБ	100
Вибростойкость, мм	120
Уровень сигнала на линейном выходе, В	2,85
<b>Аудиосекция</b>	
Выходная мощность, Вт RMS (к.н.и. = 1%)	17,0
Регулировка тембров, дБ	ВЧ ±7,5; СЧ ±7,9; НЧ +7,9/-7,7

У тюнера широкая частотная полоса, а уровень шумов вплотную приблизился к отметке -68 дБ. Не иначе гигантский опыт фирмы в создании профессиональных радиоприёмных устройств не позволяет опустить планку требований к тюнерам. У CD-проигрывателя замечательное разделение каналов, а вот уровень шумов выше, чем можно было ожидать от аппарата этой марки. Спад АЧХ на высоких частотах выше обычного, так что уровню -1,0 дБ соответствует частота 16 кГц. В составе ЦАП трудится КИХ-фильтр. Громкость управляется шагами по 2 дБ. Ограничение на линейном выходе наблюдается на двух последних ступенях регулятора, а это не криминал. У регуляторов тембра по 8 ступеней в каждую сторону, шаг перестройки, как нетрудно убедиться, почти точно 1 дБ. Центральные частоты для регуляторов НЧ и СЧ 55 и 494 Гц. Частоты среза фильтра ВЧ 77/96/115/145/171 Гц. Для фильтра НЧ значения такие: 57/66/125 дБ, разрыв между двумя последними не очень вдохновляет.