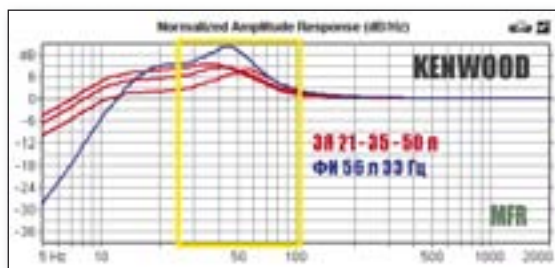


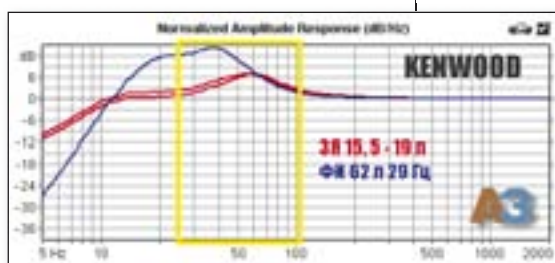


Kenwood KFC-W3013

Благодаря сплошному пластиковому кожуху Kenwood выглядит солиднее и дороже своих денег. Вследствие наличия присутствия означенного кожуха не могу указать габариты магнита даже приблизительно, но, судя по массе головки, магнит крупнее, нежели у остальных одноклассников. Впрочем, и катушка здесь тоже посерьёзнее будет, её диаметр 2,5 дюйма. Корпус сабвуфера заглушён не до конца. Диффузор «сложносочинённый»: снаружи полипропиленовый сегмент, снизу — полноразмерный конус из того же вездесущего материала. Ширина подвеса невелика — 25 мм. Съёмный высокий пластиковый обод хорошо скрывает крепёжные винты и не мешает монтировать головку «вверх дном». Диаметр осевого отверстия 21 мм. Для вентиляции звуковой катушки служат четыре пары окон в корпусе, снабжённых направляющими воздушный поток лопатками. Способ подвода также первый, но здесь провода прошиты в конус уже четырёхжды.



Японцы привели широкий спектр рекомендаций: так, ЗЯ может иметь объём от 21 до 50 л, оптимальным значением объявлено 35 л. Это, конечно, разумно, но высокая добротность неумолимо горбит АЧХ в любом объёме, это закон природы. По ФИ тоже даются три объёма (42, 56 и 70 л, все в оригинале в кубофутах, на что они японцам-то сдались?), но лишь для оптимального (56 л) даны размеры щелевого порта, обеспечивающего, как выяснилось, настройку на 33 Гц. Здесь тоже всё ясно. Коррекция параметров невелика, всё перечисленное остаётся в силе, мы, со своей стороны, рекомендуем: раз неравномерность АЧХ никак нельзя сделать ниже 4,7 дБ, нет смысла гордить большие объёмы, а такое значение получается и в ЗЯ всего на 19 л. Можно даже 15,5 л (АЧХ нормированной неравномерности показана). А ФИ как раз лучше взять побольше, это выровняет его отдачу в полосе 40 — 60 Гц, причём — в сторону увеличения.



Kenwood KFC-W3013

Номинальный импеданс, Ом	4
Пиковая/RMS-мощность (по данным изготовителя), Вт	1200/400
Опорная чувствительность, дБ/Вт (1 м)	83,5
Неравномерность АЧХ (ЗЯ, 25 — 100 Гц), дБ	5,9
Средний КНИ (96 дБ, 50 — 125 Гц), %	1,36
Нормированное акустическое усиление (ФИ, 25 — 100 Гц), дБ	10,0
Нормированная чувствительность в салоне (ФИ), дБ/Вт	93,5
Условный объём оформления, л	31

По линейности Kenwood пропустил вперёд лишь участника с предыдущей страницы, словом, с этим у него всё в порядке. Не столь здорово обстоят дела с опорной чувствительностью, по этому показателю он в отстающих: подвижная система тут весьма тяжёлая (200,3 г), а силовой фактор невысокий (11,5 Тл м). Правда, благодаря незаурядному акустическому усилению в ФИ чувствительность не ниже нормы.

Параметры Тия — Смолла

	Заявка	Факт
Fs, Гц	25	26,0
Vas, л	83,7	66,9
Qts	0,820	0,729
EBP, Гц	-	31,1

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО

Kenwood KFC-W3013

ПОЧЁМ

2980 руб.

ЭТО — ПЛЮС

Увеличенный резерв по перегрузке
Низкие нелинейные искажения
Исключительно компактный ЗЯ

ЭТО — МИНУС

Низкая чувствительность в ЗЯ
Неидеальная АЧХ в ЗЯ

ОДИМ СЛОВОМ...

Сабвуфер для грамотных инсталляторов

РЕЙТИНГ

Конструкция и исполнение	8
Форма АЧХ в салоне	7
Реальная чувствительность	8
Искажения	9
Компактность оформления	9
Итого	41

