Kenwood KFC-WPS1200F

Номинальный импеданс, Ом	4
Пиковая/номинальная мощность (по данным изготовителя), Вт	1400/350
Опорная чувствительность, дБ/Вт (1 м)	83,5
Нормированное акустическое усиление (ФИ, 25 — 100 Гц), дБ	8,2
Нормированная чувствительность в салоне (ФИ), дБ/Вт	91,7
Неравномерность АЧХ (ЗЯ, 25 — 100 Гц), дБ	5,3
Средний к.н.и. (96 дБ, 50 — 125 Гц), %	2,63

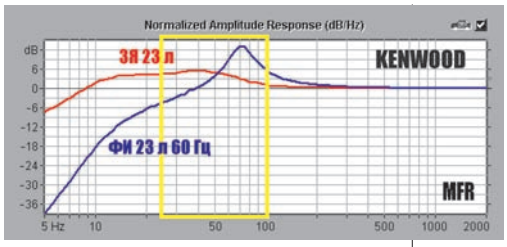
Массу подвижной системы (173,3 г) у плоского «Кенвуда» по реалиям нынешнего теста можно считать средней, а вот силовой фактор оказался на удивление низким, 10,3 Тл м. Возможно даже, что это особенность данного экземпляра, но, как бы там ни было, опорная чувствительность здесь совсем невысокая для «двенашки». Нелинейные искажения хотя и не самые низкие, но и не намного выше средних по группе, а значит, и говорить не о чем.

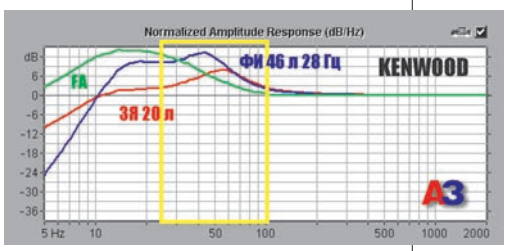
Параметры Тиля — Смолла

	Заявка	Факт
Fs, Гц	24,8	24,4
Vas, л	62,685	78,4
Qts	0,544	0,707
EBP, Гц	-	29,7

Kenwood KFC-WPS1200F

Здесь у нас уже третий представитель становящегося довольно популярным племени сабвуферных головок с малой монтажной глубиной. Конструкция динамика Kenwood достаточно традиционная, лишь пропорции изменены. Но именно благодаря пропорциям литой диффузородержатель в данном случае каменно незвонкий. Композитный диффузор представляет собой два слоя различной ткани — из угольного (сверху) и стеклянного (снизу) волокна, — уложенных на сотовую несущую. По форме диффузор представляет собой почти плоский шаровой сегмент, к которому снизу прикреплена отлитая из пластика переходная деталь. Внутренний контур подвеса (25 мм шириной) плавно сопрягается с диффузором, такой подвес за неимением другого обозначения мы называем конгруентным. Низкое внешнее уплотнительное кольцо выполнено заодно с подвесом. Магнит скрыт под корпусом динамика, по нашей оценке, его габариты 175 x 20 мм. Подводящие провода зафиксированы на центрирующей шайбе компаундом.





Мастера цеха акустических оформлений прикипели душой к значению объёма 22,6 л. В нём предлагается реализовать и ЗЯ, и ФИ. Первый получается весьма неплохим (по задумке авторов), «фазик», настройку которого определяли методом backward engineering, исходя из размеров рекомендованного порта (76 x 102 мм), мягко говоря — не для всех. Точнее — только для одних, которые делают громкое «бр-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р» на соревнованиях по SPL. Измерения подтвердили и усугубили главную параметрическую особенность головки — сочетание очень низкой частоты резонанса с высокой добротностью. Поэтому в ЗЯ избавиться от горба на 55 Гц практически невозможно: при увеличении объёма поднимается нижняя ветвь АЧХ, пока объём не станет безумным (что означает free air). В этом режиме всё мощно, но уж очень низко. В объёме 46 л можно сделать ФИ с хорошим усилением, но довольно своеобразной АЧХ.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО
Kenwood KFC-WPS1200F

ПОЧЕМ
4385 руб.

ЭТО — ПЛЮС
Малая монтажная глубина

ЭТО — МИНУС
Требуется ФИ солидного объёма
Невысокая чувствительность
Повышенная неравномерность АЧХ

ОДНИМ СЛОВОМ...
Самый своенравный из плоских сабов

РЕЙТИНГ

Конструкция и исполнение	8
Форма АЧХ в салоне	7
Реальная чувствительность	7
Искажения	8
Компактность оформления	8
Итог	38