

Коммуникабельный KENWOOD

Идея, объединяющая линейку продуктов Kenwood 2007 года, заключена, как нам показалось, в одном емком слове — «коммуникация». Причем коммуникабельность новинок можно разделить на два основных направления. Представители первого стремятся найти общий язык со штатной развлекательной системой автомобиля и надеть ее расширенными возмож-

ностями. Это коммутационные блоки и всевозможные вспомогательные устройства, о которых мы поговорим совсем скоро. Ко второму направлению можно отнести сами источники сигнала Kenwood, которые стремятся стать более «общительными» и завоевать как можно больше «друзей» среди портативных гаджетов, таких как мобильный телефон и iPod.

Двухдиновый пульт для ворот



Стильно и современно на приборной панели будет смотреться и яркий экран мультимедийных головных устройств Kenwood KVT-829DVD, KVT-729DVD (1DIN блоки с выдвигаемым сенсорным экраном) и DDX8029Y, DDX7029Y (2DIN устройства со встроенным в лицевую панель монитором). Как мы уже упоминали, ключевой новацией стала повышенная коммуникабельность аппаратов. Все эти модели, помимо AUX-входа и Bluetooth-адаптера, оснащены еще и USB-портом (у представителей восьмой серии их два). Но и это не главное. Ключевая фишка разработчиков кроется в новом интерфейсе «голов»,

позволяющем управлять подключенным видеоплеером iPod непосредственно с головного устройства.

В споре за потребителя эта функция может стать важным аргументом Kenwood. Подобной возможности пока никто из конкурентов не предлагает.

Кстати, у фирмы есть еще одна карта в рукаве, но лишь время и практика покажут, станет ли она козырем. Речь о новой сервисной функции Ext SW (внешнее переключение), реализованной во всех без исключения мультимедийных моделях нового года. Kenwood предлагает подключить к терминалу Ext SW любое электронное устройство (при условии, что рабо-

тает оно от 12 В) и непосредственно управлять им прямо с «головы». Таким устройством может быть, к примеру, тыловой монитор или автоматические гаражные ворота. В целом идея хороша, но все же... Скажите, неужели открывать ворота через DDX8029Y удобнее, нежели с помощью простого и привычного пульта ДУ?

А вот в необходимости и важности еще одной функции моделей восьмой серии сомневаться не приходится. На радость аудиофилам модели KVT-829DVD и DDX8029Y легко читают и на высоком уровне воспроизводят диски, записанные в таком бережном к звуку формате, как DVD-Audio.



Как проехать к библиотеке?

Еще одна важная разработка Kenwood, модель DNX7200, внешне мало отличается от DDX8029Y и DDX7029Y — топовых мультимедиаустройств той же марки. Перед нами мультимедийное головное устройство типоразмера 2DIN с большим фронтальным экраном. Отличие — и весьма существенное — внутри. DNX7200

может вести своего хозяина не только по звуковым дорожкам и перипетиям сюжета художественных фильмов, но и по вполне реальным дорогам и трассам больших городов. Иными словами, перед нами головное устройство со встроенным блоком навигации, адаптированным к российским услови-

ям. Модель создавалась при участии компании Garmin, одного из лидеров рынка навигационных систем. В результате совместного мозгового штурма был рожден новый блок, способный не только прокладывать маршруты, но и докладывать текущую дорожную ситуацию на чистейшем русском языке. Прекрасная новость, не так ли? К сожалению, радость несколько оттеняется парочкой небольших «но». Во-первых, система DNX7200 пока способна находить дорогу только в Москве (и области), Питере (и области) и Твери. Во-вторых, модель пока не добралась до России. Но местное представительство со дня на день ждет отмашки о начале поставок из штаб-квартиры Kenwood.

БЮДЖЕТ

Заиграет без прогрева

С оглядкой на Россию разрабатывались CD-ресиверы Kenwood начальных серий. Модели KDC-237AY/GY, KDC-W311AY/GY и KDC-W3037AY/GY могут похвастаться усиленным механизмом, обещающим заводиться в лютый сибирский мороз (а не после 20-минутного прогрева машины, как раньше) и бесперебойно выливать на слушателя десятки децибел веселых мелодий, невзирая на любую дорожную тряску. Остается только проверить смелые ожидания японцев российской действительностью.

