



Kenwood LZ-760R

Э тот монитор роднит с остальными участниками теста разве что размер дисплея. Буква «R» в обозначении указывает на наличие RGB-интерфейса для подключения навигационной системы. Естественно, он комплектуется только стойкой с «ромашкой», но она снабжена быстро фиксирующимся держателем, в который включается и соединительный кабель. При необходимости снять монитор вы не должны отключать соединители, достаточно просто освободить фиксатор и забрать монитор (всё делается одной рукой). Интерфейсный блок не мелкий в плане, зато тонкий. Кроме гнезда DIN 13 для навигации здесь обычный мониторный интерфейс: два AV-входа и один выход. Правда, есть ещё многоконтактный разъём для подключения ТВ-тюнера KTC-V500. Длина соединительного кабеля 6 м. Kenwood способен коммутировать AV-выход независимо от монитора, сюда может подаваться сигнал от любого из трёх источников (включая тюнер, исключая навигацию). Обычного для подголовочных мониторов ИК-передатчика здесь нет, правда есть встроенный динамик, на который будут приходиться, к примеру, команды навигационной системы. Но если вам захочется показать кино задним пассажирам, лучше обеспечить какой-то альтернативный способ доставки до них звукового сопровождения. Между прочим, тыловой динамик на удивление успешно справляется с тембром мужского голоса, но с повышением громкости 20-миллиметровая головка начинает перегружаться. Пульта ДУ нет, но дисплей сенсорный, и виртуальные кнопки на нём крупные. С помощью

«железных» кнопок под дисплеем осуществляется ряд обычных настроек монитора. Через экранные кнопки настраиваются параметры картинки, устанавливается конфигурация системы, (в частности, вход AV2 можно перевести в режим зеркального отображения), на них же возложено полное управление тюнером. Диммер автоматический, по датчику освещённости. Глубина гашения настраивается, я насчитал 28 градаций. Пять пар кнопок управления картинкой закрывают изрядную часть самой картинки. Пять — потому что среди них есть регулятор, названный BRT, который действительно управляет яркостью, но — тыловой лампы. Мы его оставили в исходном положении — на максимум.

Что ни делай с регулятором яркости, полосу «чернее чёрного» увидеть не удастся. В результате настройку яркости установили на 75% шкалы, контрастность на 55%, насыщенность на 45% и цветовой тон на 40%. Центр изображения смещён влево на 0,5% и на 2% вверх. Ширина переходов между цветными полосами 0,8/0,5/0,8% (NTSC) и 0,4/0,4/0,4% (PAL) — что-то в американской системе гранды отрасли чувствуют себя сегодня не очень уверенно. Уровень яркостных шумов в NTSC низкий, в PAL средний. Для дисплея предусмотрено четыре форматных режима. В Normal и Full геометрия (наконец-то) нормальная. В Zoom картинка обычного формата сохраняет свою геометрию и обрезается на канонические 22% по высоте. И только Just не очень понравился, поскольку в этом режиме растяжение сильно варьируется в центральной части экрана.

Kenwood LZ-760R

Видео (дисплей)

Формат	1,77:1
Количество пикселей	480 x 234
Диагональ изображения, мм	177
Системы цветности	NTSC/PAL
Контрастность	180:1
Максимальная яркость, кд/м ²	340
Разрешающая способность (4:3/16:9), твл	260/280
Углы обзора, град	
H	±45
V	+30/-10

Аудио (линейный выход)

Частотный диапазон (10 кОм, +0/-1 дБ), Гц	20 — 20000
Отношение сигнал/помеха (Uвх. = 1 В), дБ	69
Переходное затухание, дБ (1 кГц)	52,5

Ток потребления, А	0,65
Габаритные размеры, мм	178 x 122 x 37

Дисплей имеет достойную яркость, да и контрастность тоже недурна, хотя темновая яркость ненамного ниже 2 кд/м². Разрешающая способность ограничена муаром, поэтому показатели для широкого и «обычного» изображения отличаются незначительно. Углы обзора относительно широкие. Спад АЧХ на линейном выходе минимальный, на границах диапазона это 0,2 дБ. Показатель переходного затухания не самый высокий, видимо, тут как раз замешаны цепи коммутатора.

Разноцветность диагональной сетки малозаметна. Дисплей передаёт две градации чёрного и одну белого. На мелкой сетке горизонтальные линии даже не угадываются. Красный цвет кажется малиновым. Лица «тестовых» девушек выглядят чуть желтоватыми.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО

Kenwood LZ-760R

ПОЧЕМ

13300 руб.

ЭТО — ПЛЮС

RGB-вход

Быстросъёмный держатель

Возможно подключение ТВ-тюнера

Расширенные коммутационные возможности

ЭТО — МИНУС

Нет ИК-передатчика

ОДНИМ СЛОВОМ...

Для определённых применений монитор почти незаменимый

РЕЙТИНГ

Интерфейс	9
Оснащённость	7
Удобство управления	8
Изображение	8
Кинематографичность	8
Итого	40

