

ТЕКСТ ДЕНИС ЛАЗАРЕВ

# МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

## МОДЕЛЬНЫЙ РЯД KENWOOD 2006 ГОДА

Быстрые темпы развития рынка мобильной аудио- и видеотехники заметны не только по расширяющемуся ассортименту товаров на полках магазинов. Ярким доказательством тому служат прежде всего ежегодные презентации нового модельного ряда продукции ведущих мировых производителей. Компания Kenwood решила не терять позиций в этом состязании и представила новинки 2006 модельного года.

Для многих производителей главной сферой приложения сил при обновлении линеек является дизайн, особенно для головных устройств, но в компании Kenwood справедливо сочли дизайн 2005 года удачным, так что без особых изменений он перекочевал и в новый модельный ряд. Ко всему прочему это позволило производителю плотнее сосредоточиться на технической стороне своих устройств. Развитие технологий пошло по пути наиболее востребованных сегодня функций, среди

которых – поддержка современных компактных устройств хранения информации, таких как портативные плееры с жестким диском и мультимедийные flash-карты. Еще одной яркой чертой новой линейки стала совместимость головных устройств с мобильными телефонами посредством технологии Bluetooth, а также простая интеграция со штатной системой современного автомобиля. Но не будем забегать вперед, а внимательно рассмотрим каждый тип устройств в линейке Kenwood. **СМ**

## ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ

В первую очередь модернизация модельного ряда затронула головные устройства Kenwood младшего и среднего классов. Производитель решил полностью отказаться от выпуска кассетных ресиверов по причине низкого потребительского спроса на них. Зато ассортимент CD-ресиверов значительно расширился. Если вспомнить все наши тесты, связанные с аппаратурой Kenwood, то можно сказать, что за последние годы сложился определенный фирменный стиль – неординарный внешний вид и высокое качество изготовления. Хотелось бы отметить следующее: даже самые младшие модели в процессе наших измерений демонстрировали весьма достойные результаты, которыми не могли похвастаться иные производители с громкими именами. Может быть, это послужило причиной того, что про усовершенствования аудиотракта в этом модельном ряду от Kenwood нет никакой информации. Поддержка сжатых аудиоформатов реализована во всех моделях семейства. Только самый младший

аппарат не читает MP3, а между тем, уже начиная с 534-й модели CD-ресиверы способны воспроизводить файлы формата AAC. Одновременно с этим подавляющее большинство ресиверов оснащены функцией „Supreme“, новой разработкой компании, которая по сути представляет собой „улучшайзер“, позволя-

ющий доработать частотный спектр на участке выше 17 кГц, что призвано сделать звучание полнее и ярче при воспроизведении музыки в форматах MP3 или WMA.



## КАЧЕСТВО ПО ИНДЕКСУ

Не так-то просто отличить младшие модели от старших по внешнему виду. Однако внимательный взгляд определенно подметит, что возрастание номера в индексе модели совпадает как с ростом диагонали дисплея, так и с превращением его из монохромного в многоцветный. Последние также обладают способностью отображать загруженные в ГУ изображения и клипы. Аналогично обстоит дело с лицевыми панелями. Если в младших моделях они имеют только прорезь для загрузки CD, то старшие уже оснащены моторизованным приводом панели. Начиная с модели KDC-W534UAY, все CD-ресиверы Kenwood укомплектованы 24-разрядным ЦАПом и интерфейсами для подключения USB-устройств и карманного плеера с жестким диском. За отдельную плату можно приобрести модуль Bluetooth и расширить головное устройство до полноценной системы hands-free. Поклонники музыкальных коллекций из MP3-файлов оценят поддержку русскоязычных ID3-тегов, правда, такая возможность доступна лишь в топовых моделях CD-ресиверов. Любители головных устройств типоразмера 2DIN также не останутся разочарованными. Специально для них в модельном ряду Kenwood есть два очень похожих высококачественных аппарата, различающихся лишь дисплеями и рядом функциональных возможностей.



## ДИНАМИКИ

В этом году в Kenwood тщательно переработан ассортимент акустических систем и сабвуферов. В модельном ряду присутствует полный спектр коаксиальных АС на любой вкус. Есть и традиционные двухполосные системы всех типоразмеров, и модные громкоговорители с огромным количеством ВЧ-излучателей, именуемые производителем 5-полосными. Не остались без внимания и более дорогие, компонентные акустические системы. Входящие в них НЧ/СЧ-динамики получили мощную литую корзину и диффузор из карбона. Обновление коснулось также сабвуферного ряда. Новые сабы имеют более совершенную конструкцию и повышенную мощность.



## НАВИГАЦИЯ

Спешим обрадовать всех, кто ждался появления полноценной навигационной системы, способной работать совместно с головным устройством. Теперь такая система есть. Сотрудничество компании Kenwood с одним из лидеров в производстве навигационного оборудования, компанией Garmin, позволило создать устройство, которое подключается к мультимедийному аппарату, например, такому как DDX6029. Обеспечивается не просто вывод навигационной информации на его дисплей, но и управление посредством сенсорного экрана. Навигационное оборудование может быть подключено к новому монитору LZ-702W, оснащенный также сенсорной матрицей.

## РАСШИРЕНИЕ ШТАТОВ

Еще одной интересной новинкой нынешнего сезона стал коммутатор, который позволит подключить к штатной системе автомобиля (без проникновения в ее недра) любое из устройств Kenwood. Как же это может быть? – спросите вы. Все очень просто: взаимодействие всех устройств происходит посредством радиосигнала. И хотя таким способом трудно добиться высокого качества, все же это реальный выход для всех, кто хочет малой кровью получить многофункциональную систему в своем автомобиле.



## МУЛЬТИМЕДИА

Удачный модельный ряд мультимедийных устройств обновлен и в этом году. Kenwood DDX7025 сняли с производства, а выпуск DDX8027 продолжен. Наряду с этой моделью будет выпускаться новый аппарат DDX6029 с еще большим набором функций и возможностей. Как сообщается, это устройство может работать со всеми компонентами Kenwood, а кроме того, с Bluetooth-периферией и средствами навигации.

## УСИЛИТЕЛИ

Легким штрихом компания отметилась и в секторе усилительной техники. В новой линейке всего два таких аппарата: 2- и 4-канальный с весьма интересным дизайном и простым оснащением.

