

CLASSIC Класс оборудования с широкими функциональными возможностями и сбалансированным соотношением цены и качества

Kenwood KFC-WPS1002D



СРЕДНЯЯ ЦЕНА
\$125

У ИНЖЕНЕРОВ компании Kenwood есть солидный опыт по производству мощных сабвуферов с отличным панчем. На фоне нашего соревновательного супертеста этот

Несмотря на увеличенные размеры диффузора, сабвуфер легко установить в посадочное место, предусмотренное для 10-дюймовой головки

ПОДРОБНО

МОЩНОСТЬ (НОМ./МАКС.) 250/500 Вт

УРОВЕНЬ

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ (ЗАЯВЛЕННЫЙ)

91 ДБ (МЕТОД ИЗМЕРЕНИЯ НЕ УКАЗАН)

УСТАНОВОЧНАЯ ГЛУБИНА 133 мм

ИНФОРМАЦИЯ

WWW.KENWOOD.EU

продукт имеет для оппонентов секретное оружие: KFC-WPS1002D по габаритам посадочного места соответствует 10-дюймовым сабам, а по диаметру диффузора, который по нашим замерам составляет 11,8 дюймов (!), ближе к 12 дюймовым НЧ-головкам. Возможно, это что-то новенькое в современном сабвуферостроении? Конструктивно KFC-WPS1002D выполнен очень хорошо. Литая корзина при постукивании немного звенит, но зато очень прочная и одновременно является защитой для магнитной системы.

Диффузор изготовлен из непрессованной целлюлозы, но его излучающая полусферическая поверхность выполнена из полимера со специальным покрытием. Подвес диффузора — из прочной бутиловой резины, обладающей повышенной стойкостью к агрессивным средам. Звуковая катушка имеет две обмотки сопротивлением 2 Ом каждая, что необходимо учитывать при подключении к усилителю — в параллельном включении саб станет непростой нагрузкой. Для подключения проводов от усилителя к звуковой катушке применяются позолоченные винтовые разъемы, причем все они расположены на одной планке, что удобно. Охлаждение звуковой катушки производится только через вентиляционное отверстие в тыльной части магнитной системы. Звучание сабвуфера явно выбивалось из общей картины — все-таки габариты диффузора сделали свое дело, и его звучание в пору уже сравнивать с 12-дюймовыми оппонентами. Нижний бас — лучший в

супертесте, причем он с отменной структурой, что недоступно практически всем другим участникам. Зато звучание среднего баса отличается массивными тяжелыми нотками, с плотным панчем, но нехваткой бойкости. Показывать более тонкие материи микродинамики сабу заметно тяжелей, чем многим другим участникам, но поскольку тембр очень мелодичный, а развиваемое звуковое давление огромно, его звучание наверняка понравится поклонникам популярной музыки, рока и современных электронных жанров.

+ ПЛЮСЫ

Прекрасная для 10-дюймовых головок глубина баса

- МИНУСЫ

Смягченный, тяжеловесный панч

= ВЕРДИКТ

Редкий случай, когда можно получить глубину баса, как у 12-дюймовых моделей

