

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ СТАНЦИЯ

Kenwood KVT-627DVD

ПРЕДОСТАВЛЕНО
KENWOOD



СРЕДНЯЯ ЦЕНА
\$1200

КЛАСС
CLASSIC



К НАМ ПОПАЛ весьма любопытный образец инженерной мысли от компании Kenwood, относящийся к средней ценовой категории для мультимедийных станций. Устройство состоит из двух компонентов: основного блока типоразмера 1DIN, включающего DVD-ресивер и выдвижной 7-дюймовый монитор, и выносного блока с дополнительной электронной начинкой и множеством коммутационных разъемов. Обе части соединяются между собой длинным проводом, так что фантазии установщика обеспечен широкий простор.

Одного взгляда на переднюю панель ресивера достаточно, чтобы понять: перед нами серьезное высококачественное устройство, выгодно отличающееся от довольно близкого по цене „новодела” менее известных фирм.

Особенности конструкции

Этот ресивер рассчитан на то, чтобы стать центром далеко не самой слабой автомобильной мультимедийной системы, и он вполне оправдывает подобные ожидания. Развитая коммутация, наличие встроенных декодеров DTS и Dolby Digital, а также мощного DSP с многочисленными настройками призваны удовлетворить большинство мыслимых требований к устройствам подобного класса. Основная черта, которая отличает Kenwood KVT-627DVD от дышащих в спину конкурентов, – ориги-



Очень удачный вариант хорошо оснащенной мультимедийной станции, и цена вполне умеренная для такого качества и возможностей

нальная конструкция механизированного выдвижного монитора „Z-action”. С ее помощью экран можно позиционировать с большей степенью свободы, чем у других аппаратов, с которыми нам приходилось сталкиваться ранее. Это касается не столько угла наклона монитора относительно вертикальной плоскости, сколько расстояния, на которое монитор способен выдвинуться относительно корпуса. При определенных конфигурациях торпедо такой запас может оказаться весьма кстати. Однако далеко выдвинутый монитор с точки зрения удобства – палка о двух концах.

Например, в выдвинутом состоянии неудобно менять компакт-диск или нажимать на кнопки.

Управление

Чем больше в аппарате различных функций, тем труднее организовать понятное для пользователя управление. К сожалению, хвалить Kenwood за простоту и доступность по этой части не хочется. В запутанном меню с большим количеством ответвлений совсем непросто разобраться, а число органов управления превышает разумные пределы. Пользователю приходится выбирать, чем

воспользоваться – пультом ДУ, сенсорным экраном монитора или кнопками на передней панели. Пульт ДУ выполнен в раздвижном корпусе, и в раскрытом состоянии делает доступным множество различных кнопок, от обилия которых поначалу глаза разбегаются. В общем, инструкция к аппарату станет вашей настольной книгой как минимум на первое время.

Каков он в работе

Несмотря на сложное управление, этот аппарат оставляет о себе позитивные впечатления. Послушный механизм выдвижения монитора и четкая реакция на касания сенсорного экрана создают ощущение, что перед вами нечто одушевленное. Вполне удачной стоит признать эргономику пульта ДУ, а также кнопок на передней панели. Но прежде всего хочется сказать несколько теплых слов о качестве изображения, которое нередко бывает узким местом в подобных системах. Характеристики картинки монитора, бесспорно, одни из лучших на рынке. Сочные и правильные цвета

(пусть и с незначительными огрехами), хорошее горизонтальное разрешение экрана и небольшое количество артефактов изображения способствуют комфортному просмотру видео. Дополнительный плюс – параметры изображения не сильно зависят от угла обзора. Это позволит практически с равным качеством смотреть видео из любого места в салоне автомобиля.

О звуке

Качество звука при воспроизведении CD-Audio вполне добротное и соответствует данному классу устройств. Конечно, от мультимедийного комбайна, собранного по принципу «все в одном», не стоит ожидать бескомпромиссных аудиофильских параметров, оно просто хорошее. При воспроизведении MP3 также не удалось выявить неприятных неожиданностей. Файлы всех битрейтов воспроизводились уверенно и без каких-либо проблем. Навигация по файлам и папкам выполнена в едином для всего меню стиле, и при определенном навыке управление не будет доставлять

неудобств. Настройки звука выполнены очень гибко и функционально. Встроенная система «Dual Zone» позволяет выводить на выходы сигналы разных источников – не только аудио, но и видео. К примеру, в то время когда пассажиры на передних сиденьях будут смотреть DVD, в задней части салона можно послушать музыку. Развитый многофункциональный кроссовер и четырехполосный параметрический эквалайзер позволяют скорректировать звучание системы под конкретные АС и особенности их установки в салоне автомобиля. Качество приема FM-радиостанций также отменное. У компании Kenwood по этой части большой опыт, ведь одним из ее приоритетных направлений является профессиональная техника связи. Автоматический поиск радиостанций по диапазону и настройка происходят четко и быстро. Подводя итог, можно сказать, что Kenwood KVT-627DVD представляется нам весьма проработанным со всех точек зрения, причем его достоинства с лихвой перевешивают неочевидные недостатки. **СМ**

ПЛЮСЫ

Оригинальная конструкция механизма выдвижения монитора, высокое качество изображения, наличие встроенного декодера 5.1

МИНУСЫ

Некоторая усложненность управления

ВЕРДИКТ

Очень удачный вариант хорошо оснащенной мультимедийной станции, и цена вполне умеренная для такого качества и возможностей



ОПЦИОНАЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

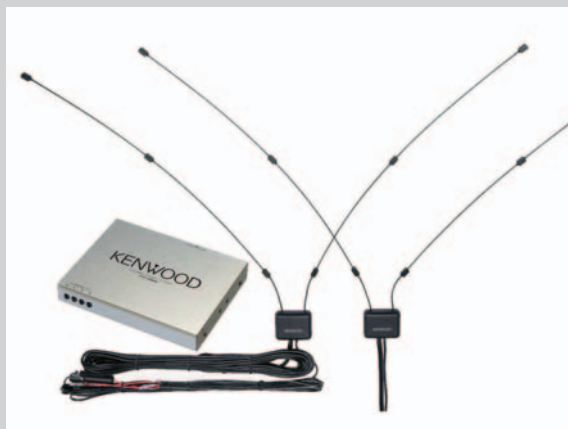
ИНТЕРФЕЙС ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ IPOD – KENWOOD KCA-IP500

Столь модную в наши дни серию портативных мультимедиаплееров от Apple можно подключить и к данной системе с помощью специального адаптера KCA-IP500, представляющего собой небольшую коробочку с интерфейсным кабелем. Он позволит не только воспроизводить музыку через автомобильные АС, но и просматривать на экране монитора ID3-теги, списки воспроизведения и другую информацию.



TV-ТЮНЕР KENWOOD KTC-V500E

Небольшой ТВ-тюнер с разнесенной антенной, входящей в комплект, позволит принимать ТВ-программы в форматах PAL/SECAM и запоминать до 16 станций в памяти фиксированных настроек. Все управление полностью осуществляется с головного устройства Kenwood KVT-627DVD.



ПОДРОБНО

МОЩНОСТЬ
ВСТРОЕННОГО
УСИЛИТЕЛЯ 4x50 Вт
ФОРМАТЫ
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ
 DVD-VIDEO, CD AUDIO,
 MP3, GIGA MP3, WMA,
 WAV, VIDEO CD, JPG
ЧИСЛО ВЫХОДОВ/
ВХОДОВ (ВИДЕО)
 2/1 RCA
ЧИСЛО ВЫХОДОВ/
ВХОДОВ (АУДИО)
 5.1/1
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ
 ВСТРОЕННЫЙ ДЕКОДЕР
 5.1, DSP, ЭКВАЛАЙЗЕР,
 КРОССОВЕР ФНЧ/ФВЧ
ИНФОРМАЦИЯ
 WWW.KENWOOD-EUROPE.
 COM

CLASSIC Класс оборудования с широкими функциональными возможностями и сбалансированным соотношением цены и качества

Kenwood KVT-627DVDY



СРЕДНЯЯ ЦЕНА
\$840



Сложное устройство, но кто разберется, тот сможет насладиться всеми его возможностями

ПОДРОБНО

ТИПОРАЗМЕР 1 DIN

ДИАГОНАЛЬ И
ФОРМАТ ЭКРАНА

7 ДЮЙМОВ, 16:9

МОЩНОСТЬ

ВСТРОЕННОГО

УСИЛИТЕЛЯ 4x50 Вт

ЧИСЛО ВЫХОДОВ/
ВХОДОВ (ВИДЕО)

1/1 RCA

ЧИСЛО ВЫХОДОВ/
ВХОДОВ (АУДИО)

3/1 RCA

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ

ПРОЦЕССОР, ЭКВАЛАЙЗЕР,
КРОССОВЕР

ИНФОРМАЦИЯ

WWW.KENWOOD-
EUROPE.COM

ВНЕШНИЙ вид этой станции оформлен в стиле hi-tech: расположение кнопок, их конфигурация, ход, все говорит о необычности оформления. После выдвижения 7-дюймовой матрицы становится ясно, что конструкторы явно пытались выделить KVT-627DVDY из общего списка аналоговых устройств. Механизм выдвижения монитора тут необычный (Z-action), но взамен определенной нерасторопности при приведении в боеготовность он отплачивает шикарными возможностями позиционирования матрицы. Кнопки несколько мелковаты и порой труднодоступны из-за нависающего над ними экрана. Это не улучшает эргономику, но неудобство компенсируется просто роскошным и удобным пультом ДУ. Сенсорный экран удобен в управлении, команды проходят четко, пиктограммы крупные. Для защиты от кражи предусмотрена возможность сдвига нижней сегмента лицевой панели. Устройство состоит из двух блоков, причем

во втором модуле традиционно расположены многочисленные органы коммутации и собственный усилитель мощности устройства. Станция совместима с форматами DVD-Video, Video CD, MP3, WMA, VAW, JPG. Станция может стать центром управления рядом дополнительных устройств: CD/DVD-чейнджер, TV-тюнер, навигационная система, фирменный накопитель на жестком диске Music Keg и, конечно, плеер iPod. Подключение DVD-чейнджера осуществляется через оптический разъем. Для управления станцией со штатных кнопок на рулевом колесе имеется специальный интерфейс. Звук передается на три пары линейных аудиовыходов. Кроме того, два A/B-входа и один A/B-выход позволят подключить внешние мониторы и любые дополнительные источники A/B-сигналов. Качество приема FM-радиостанций хорошее. У компании Kenwood по этой части большой опыт, ведь одним из ее приоритетных направлений является профессиональная техника связи. Автоматический поиск радиостанций по диапазону и настройка происходят четко и быстро. Электронные устройства этого производителя всегда отличались сложным алгоритмом управления

вместе с огромными возможностями настройки звучания. Эта станция не является исключением. Если с настройками видеотректа все достаточно понятно, хотя порой стоит взять инструкцию в руки, то с аудиочастью все несколько сложнее. Меню имеет сложную структуру, и порой иконок просто не хватает. Для регулировки звука имеется целая гирлянда возможностей. Это и 6-полосный графический эквалайзер, и регулятор тембра, и набор улучшайзеров SRS-WOW. Изображению можно поставить хорошую оценку. Картинка яркая и сочная, с хорошей достоверностью цветопередачи. Чуть хуже матрице даются градации серого: темные участки сливаются и порой выглядят черными. Запас по яркости и контрасту у этого аппарата вполне достаточный для яркого освещения. Но резкость изображения не на самом высоком уровне, хотя мы ожидали хороших результатов. Геометрия изображения верная. Качество звучания станции нам понравилось. Тональный баланс в целом достаточно верный, без провалов и пиков. Хорошо ощущается ширина сцены, глубина присутствует. Фокусировка и локализация инструментов на хорошем уровне.

+ ПЛЮСЫ

Хорошее качество звучания, богатые функциональные возможности, гибкая регулировка положения матрицы

- МИНУСЫ

Сложное управление

= ВЕРДИКТ

При правильном подходе на основе этого центра можно построить серьезный кинотеатр