



НАПИСАНО НА ЛИЦЕ

В отношении новинок Kenwood нынешнего года законы перспективы и игра теней остаются не востребованными. Достаточно прямого взгляда...

Под любым углом наиболее интересные новинки компании будут выглядеть примерно так же, как и известные нам модели, новизна проявится не в телосложении, а в том, что написано у них на лице. А лицо современных головных устройств называется дисплеем.

Основу мультимедийной линейки Kenwood 2007 года составляют две 2-диновые модели и две — с выдвигаемым экраном. «Двойники» называются DDX 8029/Y и DDX 7029/Y. «Трансформеры» — KVT829DVD/Y и KVT729DVD/Y. Первая пара

— привычного вида устройства формата 2DIN с традиционно бесстрастным лицом, на нём ничего не написано до тех пор, пока не выбран определённый режим работы. Вот в этот момент становится написано всё. И нарисовано... Отличия новых 7-й и 8-й серий от преж-

них 8-й и 6-й проявляются в выражении лица. Прежде всего, оно стало настраиваемым: у новых мультимедийных станций появилась возможность не только выбрать мотив оформления экранного меню, но и подвёрстывать под него заставку по вкусу. Второе: появилась очень полезная по нынешним временам функция прямого выбора источника виртуальными кнопками на сенсорном экране. Актуальность функции определяется бурно растущей коммуникабельностью источников, внешних устройств теперь может оказаться немало, и надо с ними как-то удобно управляться.

Говоря о коммуникабельности, просто необходимо сразу отметить: по этому параметру новые модели заметно обогнали прежние. У «восьмёрок» теперь по два USB-порта, причём оба приспособлены не только для аудио-, но и для видеоданных. Два предмета особой гордости фирмы, касающиеся этих функций: во-первых, Kenwood поставил рекорд отрасли по скорости обмена данными по USB — до 12 Мбит/с. Во-вторых, управление видеофункциями вездесущего карманного носителя информации у Kenwood может осуществляться с головного устройства, а не с iPod как такового.

Другое нововведение — управление внешними системами с экрана «головы». Концепция, как теперь кажется, элементарна (только отчего-то никому прежде в голову не приходила): система Relay Switch позволяет

У новых DDX не только прямой выбор источников с тач-скрина, но и сменное оформление экрана





организовать на экране виртуальную сенсорную кнопку, команда с которой не останется внутри головного устройства, а будет выдана на внешний разъём Ext SW для управления чем угодно, хоть открыванием багажника, хоть ворот гаража, хоть мигалкой на крыше — что подключите, тем и будете управлять.

Намного, можно сказать, драматически расширились и возможности, касающиеся собственных, внутренних носителей. Новые аппараты по-прежнему управляются с обычным букетом форматов, включая (это ещё не стало окончательно обычным) и DVD-Audio, теперь в области звука к этому добавился формат AAC, а в области видео — DivX и DVD-VR.

В плане «истинно мультимедийных» систем типа «всё в одном» Kenwood в этом году предлагает мо-

На лице интегрированной системы DNX7200 может быть написана и карта, и панель управления телефоном. Плюс всё то же, что и у «простых» мультимедийных аппаратов

дель DNX7200 формата 2DIN. Здесь действительно всё: от навигации через видео и аудио к Bluetooth-телефонии до передачи оперативной дорожной информации по системе TMC. Другие мультимедийные станции могут быть дове-

дены до такой же кондиции с помощью внешнего блока навигации KNA-G520.

Любопытно, между прочим, отметить: Kenwood теперь разрабатывает навигационные системы не у себя дома, а в сотрудничестве с признанным лидером в этой области Garmin, поэтому и блок внешней навигации, и модель приёма сигналов TMC несут на себе имена обоих соавторов.

Интеграция новых компонентов в современные автомо-



Модернизированные пульты используют джойстик-энкодер, совмещающий множество функций



били остаётся проблемой для производителей афтермаркета. Первым, что уж там, решение нашли в Alpine, за что и были вознаграждены призами и премиями. Kenwood, надо отдать должное, времени не терял и теперь предлагает сразу несколько устройств, концептуально близких к прославившемуся Vehicle Hub: это многофункциональные коммутаторы KOS-V1000 и KOS-V500, их можно установить в укромном уголке машины, присоединив к штатной аудиосистеме и штатному монитору, но теперь благодаря развитому интерфейсу навешать на информационный центр системы любые дополнительные устройства — от несносного iPod на входе до усилителей серьёзной аудиосистемы на выходе. Перечень включает в себя и возможность установки навигационной системы (с помощью того же внешнего блока Kenwood/Garmin KNA-G520), и BlueTooth, и 4 (!) выхода для управления внешними системами Relay Switch.

В отношении подобной интеграции Kenwood, раз уж задержался с первым шагом, сделал второй раньше других. Если уж так получилось, что в «интегрируемой» машине нет штатного дисплея или он не ус-

У старшей из двух KVT небольшое личико (дубль-дисплей) сохраняется и при убранном основном экране

траивает, спецом для KOS-V1000/500 делаются сенсорные экраны двух размеров (7 и 4 дюйма) для встраивания в приборную панель.

На вершине модельного ряда



Теперь в разработке навигационных подсистем Kenwood объединил усилия с Garmin. Плоды сотрудничества: выносной блок навигации KNA-G520 и модуль приёма TMC информации GTM10

обычных CD-ресиверов устроились KDC-W9537UY и KDC-W7537UY. Выражения лиц у них похожие, внутренний мир сильно различается. У обоих — 24-битные ЦАП Wolfson, разумеется, исчерпывающая многоформатность и повышенная общительность (скоростной USB, Mini-Jack, прямое под-

У флагманов среди CD новый многофункциональный джойстик, у старшей модели — многоцветный дисплей, встроенная флэш-память и многое другое

ключение iPod), но у «девятки» ещё и мощный звуковой процессор, встроенная память на 512 Мб и возможность ускоренного «грабления» дисков в собственном транспорте с закачкой сжатого содержимого к себе же в память. Общие с владельцем теперь стало удобнее благодаря новому джойстику-энкодеру, работающему во всех существующих плоскостях и поэтому взявшему на себя лавину долю управляющих функций.

Есть интересная новинка и в линейке усилителей. Помимо нового импульсного моноблока KAC-PS1D фирма представила совершенно неотличимый по фигуре (мы же предупреждали: смотреть в глаза) четырёхканальный KAC-PS4D. Четырёхканальный, но широкополосный и тоже импульсный. Здесь Kenwood соединил две разработки: одну — всеобщее достояние, D-класс, вторую — собственную, Dual Sigma Drive, основанную на отслеживании формы выходного



KOS-V1000 и KOS-V500: средства интеграции в штатную систему автомобиля



По выражению лица нового импульсного 4-канального усилителя трудно догадаться, что у него внутри цифровой процессор