



Цвет и скорость

Вечная тема: влияет, не влияет. На самом деле важно и то и другое, зачем спорить?

Цвет и скорость дружно, не вступая в бесплодные дискуссии, оказались в центре внимания конструкторов Kenwood, когда те готовили модельный ряд этого года. Скорость применительно к автомобильной аудио- и мультимедийной технике проявляется прежде всего в характеристиках совместимости с другими устройствами, в том, что мы часто называем «коммуникабельностью». Сам факт возможности подключения внешних устройств к головным блокам давно перестал претендовать на роль сенсации. Теперь оттачивается технология подключения именно с точки зрения скорости. Во всех смыслах.

Один аспект скорости связан с формированием и настройкой системы, другой — со скоростью обмена данными. Новые головные устройства Kenwood повально оборудованы полноскоростным интерфейсом USB 2.0, часто — в дополнение к аналоговому входу на передней панели, намного упрощающему (и ускоряющему) процесс подключения портативных источников, расплодившихся за первые годы нового тысячелетия в невоз-

можных количествах. Среди прочих особняком стоит вы сами знаете кто, и теперь значительная часть головных устройств Kenwood рассчитана на подключение iPod одним проводом, без адаптеров и переходников.

Скорость и цвет начинают

дружить совсем тесно, когда цвет не какой-нибудь, а синий. И не просто синий, а входящий в состав беспроводного интерфейса Bluetooth. В виде внешнего адаптера Bluetooth давно присутствовал в гамме продукции Kenwood, модели нового года оборудуются встроенным

Верхняя в линейке мультимедийная станция DDX8022BT модуль Bluetooth носит внутри. Другие модели используют для этого адаптер KCA-BT200



У верхних моделей откидная панель, мультиэнкодер Multi Control Wheel и «эмоциональная подсветка»



Новые усилители: всё управление под съёмной крышкой

модулем Bluetooth, первой стала двухдиновая мультимедийная станция DDX8022BT. Надо отметить, что здесь Kenwood выступил в своём корпоративном стиле. Вместо присущего многим производителям местечкового изобретательства компания при расширении функционала своей продукции изучает опыт специализированных фирм и, изучив, делает выбор, на чей опыт опереться. Так было с навигационными системами, где Kenwood сотрудничает со специализированным гигантом Garmin. В части Bluetooth Kenwood выбрал в качестве партнёра Parrot — французского производителя hands-free. Теперь в каком бы виде ни был реализован протокол Bluetooth в головном устройстве Kenwood (встроенный или с помощью внешних блоков KCA-BT100/200/1000), он сделан на базе новейших технологий и всюду и сразу включает и обмен аудиоданными.

Мультимедийные устройства гаммы 2008 года Kenwood

Сверхкомпактный активный сабвуфер с пассивным излучателем KSC-SW10





подразделил на три категории. К первой относятся 2-диновые станции с полноразмерным (для данного формфактора это означает 7 дюймов) экраном на моторизованной панели. Пример такого устройства — уже упоминаемая DDX8022BT. Из оснащения здесь есть всё, от всеформатного DVD-плеера (с DivX) и встроенного декодера Dolby Digital/DTS до возможности подключения внешнего блока навигации. Вторая разновидность — двухдиновые устройства с 6-дюймовым экраном, они получаются проще (и дешевле) за счёт отсутствия поворотного механизма экрана: загрузчик для дисков находится над экраном, а не за ним.

Третий тип мультимедийных устройств — однодиновые с выезжающим экраном. Новая модель KVT-522DVD вобрала в себя всё то, за что одна

Модели попроще: панель съёмная, USB-порт и аналоговый вход на передней панели

У самых простых аудиисточников на передней панели только аналоговый вход

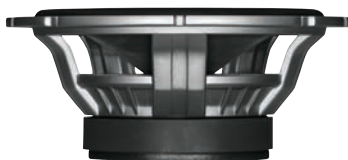


мощь с Bluetooth, у всех — через внешний адаптер. С цветом Kenwood сделал интересную штуку, называется Emotional Illumination. У старших моделей (например, KDC-W7541U) интенсивность и цвет свечения дисплея зависят от действий, которые вы производите: прибавляете-убавляете громкость, переключаете треки или что там ещё, — ко всему этому аппарат не останется безучаст-

KDC-BT8141UY — модель со встроенным BT-модулем



Компактные экраны для приборной панели и «сборщики» композитного сигнала



из её предшественниц в своё время стала лучшей мультимедийной системой года в конкурсе EISA, добавив к этому веяния нового времени (прямое управление iPod, порт USB, чтение DivX) и лишившись внешнего блока, что, как нетрудно понять, намного упростило установку.

Повышенное внимание в этом году Kenwood уделяет вопросам апгрейда штатных систем. Так, появились компактные дисплеи для установки на приборную панель и адаптеры, позволяющие собрать из разрозненных на компоненты обычный композитный сигнал.

Аудио головные устройства нового поколения с точки зрения скорости не уступают мультимедийным, здесь и скоростные USB-интерфейсы, и вездесущий iPod, и совмести-

В линейке акустики появились мидбасы с установочной глубиной меньше 40 мм



ным, а выразит свои эмоции как умеет — дисплеем.

Обновился модельный ряд усилителей: помимо новой (и удобной, это сразу видно) компоновки с органами управления на верхней панели под крышкой, появилась функция Signal Sensing Turn On, когда усилитель включается по появлению сигнала на входах высокого уровня, причём с небольшой

Параболический композитный диффузор — признак типичных сабвуферов Kenwood образца 2008 года

Есть и нетипичный сабвуфер: 12-дюймовый KFC-W3000L с настраиваемой подсветкой



задержкой, во избежание щелчков от включения головного (или иных) устройства. Раньше при соединении по speaker level усилитель включался одновременно с зажиганием, поскольку штатная «голова» не давала сигнала remote на включение с задержкой и щелчки были неизбежным (как казалось) злом. Теперь удалось избежать неизбежного...

Обновлённая серия акустики всех назначений отличается от привычных для Kenwood. Фирма отошла от традиции рельефных диффузоров «турбодизайна», у новых сабвуферов — параболические композитные диффузоры, среди компонентной акустики появилась серия Shallow Style, здесь применены мидбасы с фронтальным магнитом, установочная глубина которых, даже у 6-дюймовых, не превышает 40 мм.

Некоторое цветовое обновление, наметившееся в связи с переходом на новую гамму материалов, вполне уравновешено новейшей моделью сабвуфера Kenwood KFC-W3000L с настраиваемой подсветкой, в придачу к сабу идёт блок управления иллюминацией. Если надо больше одного сабвуфера (а многим надо), второй можно взять модели KFC-W3000LS. Последняя буква в данном случае означает Slave — подсветка «ведомого» будет повторять подсветку «ведущего» саба. Так что цвета хватит с лихвой. Скорости, надо думать, тоже...