

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ СТАНЦИЯ

Kenwood XXV-05V

ПРЕДОСТАВЛЕНО
KENWOOD



СРЕДНЯЯ ЦЕНА
\$2450

КЛАСС
CLASSIC



В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 25-летнего юбилея своего подразделения car audio компания Kenwood выпустила интересный мультимедийный центр XXV-05V. Он уже однажды появлялся на страницах нашего журнала в групповом тесте, теперь же настало время рассказать о нем подробнее.

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

Конструктивно станция выполнена из двух блоков: головного, со встроенным монитором типоразмера DIN, и коммутационного, на борту которого расположились разнообразные разъемы и интерфейсы шин управления. Тут же находятся усилитель мощности, декодер многоканального звука, а также TV-тюнер и его антенные гнезда. Соединение головного блока с коммутационным осуществляется двумя специальными кабелями длиной 5 метров, что позволяет монтировать второй блок в любом удобном месте при соблюдении требований электромагнитной совместимости.

Выдвижной механизм дисплея (технология Z-action) имеет непривычный алгоритм работы: «столик» с дисплеем выезжает из корпуса «лицом» вверх, затем дисплей поднимается на необходимый угол и может оставаться в выдвинутом состоянии (7 см от монтажной поверхности). Скажем, если конструкция торпеды такова, что головное устройство расположено в нише, то в этом случае подобный механизм – единственно возможное решение инсталляции. При этом пользователю доступны восемь различных вариантов положения экрана. Следует заметить, что конструкция и механизмы имеют прецизионное исполнение и характеризуются четкой работой.

На лицевой панели и рамке монитора расположены немногочисленные язычные кнопки, стиль исполнения которых напоминает стационарную аппаратуру. Можно сказать, что дизайн головного

Флагманский мультимедийный центр именитого японского бренда оказался самой настоящей шкатулкой с двойным дном

устройства утонченный и не лишен самобытности. Кроме основного ЖК-дисплея есть небольшой дублирующий, который служит для вывода информации, когда скрыт основной экран. Подсветка кнопок может быть задана пользователем (зеленая или красная), то же относится и к подсветке малого дисплея. Следует сказать отдельно о сенсорном экране, вернее о работе с ним. Пиктограммы для касания имеют спорный дизайн и цветное оформление, но команды проходят четко и уверенно, повторных нажатий не требуется.

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД

Богатое функциональное оснащение и возможности изделия говорят о серьезности подхода компании к юбилейному образцу. Дисковый привод аппарата способен воспроизводить все разновидности CD и DVD и следующие форматы: DVD-Video, DVD-Audio, MP3, WMA и Giga MP3. Каждому диску можно присвоить свое название, которое легко набрать с помощью виртуальной клавиатуры на дисплее, в том числе и на кириллице. Инициализация дисков быстрая и кор-

ректная, а вот смена дисков потребует некоторой сноровки, потому что из загрузочной щели, над которой нависает дисплей, их доставать непросто. В состав станции включен TV-тюнер с поддержкой стандарта SECAM и 2-лучевая телевизионная антенна, легко монтируемая внутри салона автомобиля. Семидюймовый широкоэкранный ЖК-дисплей, пятиканальный встроенный усилитель мощности с выходом на громкоговоритель центрального канала (28 Вт), встроенные декодеры Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic II (аудиовыход 5.1), процессор временных задержек и функция Dual Zone – поклонники автомобильного мультимедиа найдут тут все необходимое. Устройство снабжено многофункциональным пультом ДУ с большим количеством кнопок на основном корпусе и под откидной крышкой. Пульт удобно лежит в руке, перемещение джойстика и кнопок управления громкостью информативное и понятное. FM-тюнер оснащен системой RDS и имеет неплохую чувствительность. В процессе эксплуатации мы отметили некоторые проблемы с настройкой и приемом станций с низким

СРАВНИМ?



ALPINE IVA-D310R

\$1759 ★★★★★

Оптический выход, процессор временных задержек, высокая мощность, отличное качество изображения и в довершение всего – отличное звучание

C&M №13'2005

уровнем сигнала, но в иных случаях поведение устройства было соответствующим классу.

А МЫ ПОЧТИ РАЗОБРАЛИСЬ

Специалисты car audio со стажем знают, что аппаратура Kenwood никогда не отличалась „прозрачным“ интерфейсом. В данном случае мы отметили те же особенности, помноженные на функциональную насыщенность „юбилейра“. Разобраться с ходу с настройками не удалось, пришлось брать инструкцию и, следуя по пунктам, идти к цели. Правда, само описание исполнено с японской точностью и вежливостью, что позволило освоить алгоритм достаточно быстро. Количество звуковых настроек у Kenwood по-настоящему необъятное. Начать настройку можно с выбора типа кузова вашего автомобиля (девять вариантов), а затем оптимизировать звучание станции под типоразмер установленных акустических систем (11 решений). Кроме того, можно выставить частоту среза (30–150 Гц) и выбрать крутизну характеристики затухания (12, 18 или 24 дБ/окт) встроенных фильтров (ФВЧ для основных каналов, ФНЧ для канала сабвуфера). В сабвуферном канале можно также использовать инвертор фазы (0/180°) для согласования звучания низкочастотника с основными динамиками. Теперь поколдуем со звуком. В нашем распоряжении находится 4-полосный параметрический эквалайзер с гибкой регулировкой центральной частоты, уровня усиления и добротности. Хотя можно довериться и шести заводским предустановкам эквалайзера, внося в них подходящую коррекцию. „Юбилейр“ – полноценный источник звука в формате 5.1, как же тут обойтись без временных задержек? Произвести настройку можно во всех шести каналах раздельно с филигранной точностью. Следует отметить, что все настройки сопровождаются пиктограммами и рисунками, помогающими освоить меню. Есть также возможность настроить изображение. Тут все более привычно и не вызывает удивления, кроме одного факта: яркость изображения (соглас-

но терминологии производителя) на нашем экземпляре пришлось выставить на максимум – иначе комфортную картинку нам не удалось получить.

КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ

В целом качество изображения вызывает только позитивные эмоции. Цветность хорошая, а цветопередача верная. Например, лица людей, пламя костра, цвет фруктов воспринимаются комфортно и нареканий не вызывают. Баланс белого и черного слегка неточен, поэтому участки изображения, где есть серый цвет, передаются несколько упрощенно. Резкость и четкость – на достойном уровне, мелкие детали не сливаются, но заметен дымчатый „налет“, привычный для сенсорных экранов. Геометрия изображения верная: картинка обрезана по периметру не более чем на 2–3%.

КАК ЗВУЧИТ

Нам понравились реальный запас мощности и качество звучания встроенного усилителя этой станции. Если даже кто-то не захочет усложнять систему внешними усилителями, то он, тем не менее, сможет получить хороший звук в автомобиле. Вместе с тем, при использовании внешнего усилителя звучание центра заметно интересней: оно становится более красочным и мелодичным, улучшается полнота голосов и увеличивается глубина стереокартины. Нижние частоты чуть поджаты и недостаточно артикулированы, но наделены хорошей динамикой, а в случае мультимедийного источника это важнее. Среднечастотный диапазон подается насыщенно и тепло, но детальность и передача фактуры голосов инструментов недостаточно хороши. Высокие частоты ровные, без всплесков, но, вместе с тем, на самом веру диапазона теряют в воздушности, а некоторые инструменты, скажем треугольник, звучат без должной протяженности. Несмотря на отмеченные недостатки с воспроизведением звуковой дорожки фильмов аппарат справляется на твердую четверку, так что обеспеченным поклонникам мультимедиа можно всерьез присмотреться к этой модели. **СМ**

ПОДРОБНО

ТИПОРАЗМЕР DIN

МОЩНОСТЬ

ВСТРОЕННОГО УСИЛИТЕЛЯ (МАКС.)

4x50+1x28 Вт

ДИАГОНАЛЬ И

ФОРМАТ ЭКРАНА

7 ДЮЙМОВ, 16:9

ФОРМАТЫ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

DVD-VIDEO, DVD-AUDIO,

VIDEO CD, CD AUDIO, MP3,

GIGA MP3, WMA

ЧИСЛО ВХОДОВ

2 А/В-ВХОДА (RCA)

ЧИСЛО ВЫХОДОВ

1 А/В-ВЫХОД (RCA),

АУДИОВЫХОД 5.1

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ

ВОЗМОЖНОСТИ

ВСТРОЕННЫЙ ДЕКОДЕР

5.1, ПРОЦЕССОР

ВРЕМЕННЫХ ЗАДЕРЖЕК,

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ

ЭКВАЛАЙЗЕР, КРОССОВЕР

ИНФОРМАЦИЯ

WWW.KENWOOD-

EUROPE.COM

+ ПЛЮСЫ

Встроенные декодеры многоканального звука, воспроизведение DVD-Audio, богатые настроечные возможности, гибкая регулировка положения монитора

- МИНУСЫ

Неудачный пользовательский интерфейс

= ВЕРДИКТ

Юбилейная модель, воплотившая передовые инженерные и функциональные решения Kenwood

