

KENWOOD

АУДИО-ВИДЕО РЕСИВЕР ДЛЯ СИСТЕМЫ
ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ

KRF-V7030D
KRF-V6030D
KRF-V5030D
KRF-V4530D

Подготовка к работе

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
KENWOOD CORPORATION

Эксплуатация

Настоящее руководство по эксплуатации предназначено для нескольких моделей. Возможность приобретения конкретной модели и функции этой модели зависят от страны и места приобретения.

Информация относительно входящего в комплект поставки пульта дистанционного управления (RC-R0610)...


В отличие от обычных пультов дистанционного управления (ПДУ), поставляемый вместе с ресивером ПДУ имеет несколько режимов работы. Эти режимы позволяют дистанционно управлять с помощью ПДУ работой другой аудио/видеоаппаратуры. Для эффективного использования ПДУ необходимо прочитать руководство по эксплуатации ПДУ и разобраться в том, как он работает, и как выполняются переключения его режимов работы.

Использование ПДУ без четкого понимания того, как он работает и как переключаются его режимы работы, может привести к неправильному выполнению функций управления.

Разное

Пульт дистанционного управления

Подготовка к включению

 **Внимание:** внимательно прочитайте этот раздел, чтобы обеспечить безопасную эксплуатацию

Аппараты разработаны для эксплуатации в следующих условиях:

Великобритания и Европа...только 230 V переменного тока
Россия.....только 220 V переменного тока

Подготовка к работе

Меры предосторожности

ВНИМАНИЕ:
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

	ВНИМАНИЕ Есть опасность удара электрическим током Не открывать	
<p>ВНИМАНИЕ: для снижения риска электрического удара не открывайте корпус (или заднюю крышку). Внутри аппарата нет элементов, ремонтируемых пользователем. Обращайтесь в сервисные центры за квалифицированной помощью.</p>		
	<p>ИЗОБРАЖЕНИЕ МОЛНИИ В РАВНОСТОРОННЕМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ ВНИМАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ НА ПРИСУТСТВИЕ НЕИЗОЛИРОВАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ВНУТРИ АППАРАТА, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД ВЫСОКИМ НАПРЯЖЕНИЕМ И МОГУЩИХ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОСТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА.</p>	
	<p>ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК В РАВНОСТОРОННЕМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ ВНИМАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ НА СУЩЕСТВОВАНИЕ ВАЖНЫХ ИНСТРУКЦИЙ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ, СОДЕРЖАЩИХСЯ В ПРИЛАГАЕМОЙ К АППАРАТУ ЛИТЕРАТУРЕ.</p>	

При правильном соблюдении всех условий эксплуатации и технических требований, указанных в данной инструкции, срок службы купленного Вами изделия составляет 7 лет. Гарантийный срок эксплуатации изделия соответствует сроку, указанному в гарантийном талоне.

В период срока службы эксплуатация и хранение изделия не может представлять опасность для Вашей жизни, здоровья, причинять вред Вашему имуществу или окружающей среде.

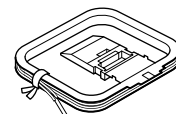
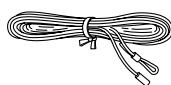
Распаковка

Аккуратно освободите аппарат от упаковки и убедитесь в его комплектности. Осмотрите аппарат и проверьте, не случились ли при транспортировке механические повреждения. Если Ваш аппарат поврежден или не работает, немедленно свяжитесь с фирмой-продавцом или производителем. Если аппарат был напрямую доставлен к Вам, незамедлительно известите транспортную компанию. Только грузополучатель (лицо или компания, принимающая аппарат) может подать иск на перевозчика за повреждения при транспортировке. Мы советуем Вам сохранить оригинальную упаковку на случай позднейшей транспортировки аппарата.

Сохраняйте данное руководство для последующих обращений.

Аксессуары

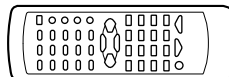
Комнатная FM антенна (1) Рамочная AM антенна (1)



Для KRF-V7030D, KRF-V6030D

Пульт дистанционного управления (ПДУ) (1)
RC-R0610

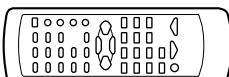
Элементы питания (R6/AA) (1)



Для KRF-V5030D и KRF-4530D

ПДУ (1) RC-R0510

Элементы питания (R6/AA) (2)



Неисправность микрокомпьютера


Если даже при правильном подключении компонентов аппарат не работает или имеет место ошибочная индикация на дисплее, проинициализируйте микрокомпьютер, как описано в разделе "В случае возникновения проблем".

Чистка

Не пользуйтесь для чистки ресивера летучими растворителями, такими как: этиловый спирт, растворители для краски, бензин, бензол и т.п. Используйте для этого чистую сухую ткань.

Не пользуйтесь средствами для чистки контактов. Это может привести к возникновению неисправностей. Категорически запрещается использовать средства для чистки контактов, содержащие масло, так как они могут вызвать деформацию пластмассовых деталей.

Содержание

Внимание: Внимательно прочитайте страницы, помеченные символом , чтобы обеспечить безопасную эксплуатацию.

Подготовка к работе	△ Подготовка к включению.....	2
	△ Меры предосторожности.....	2
	Распаковка.....	2
	Как пользоваться настоящим руководством.....	4
	Специальные функции.....	4
	Названия и назначения органов управления и индикаторов.....	5
	Установка системы.....	8
	Подключение аудио компонентов.....	8
	Подключение видео компонентов.....	9
	Подключение DVD-проигрывателя.....	9
	Цифровые подключения.....	10
	Подключение к гнездам AUX IN (только для KRF-V7030).....	11
	Подключение антенн.....	11
	Подсоединение управляющего системного кабеля.....	12
	Подключение динамиков.....	13
Подготовка к работе пульта ДУ.....	14	
Подготовка к воспроизведению с объемным звучанием.....	15	
Настройка акустических систем.....	15	
Эксплуатация	Нормальное воспроизведение.....	16
	Подготовка к воспроизведению.....	16
	Прослушивание источника.....	17
	Настройка звучания.....	17
	Запись.....	18
	Аудио запись (аналоговые источники).....	18
	Видеозапись.....	19
	Аудио запись (цифровые источники).....	19
	Прослушивание радиотрансляций.....	20
	Настройка на радиостанции (не - RDS).....	20
	Использование RDS (системы радиоинформации).....	20
	Использование клавиши DISPLAY.....	21
	Ввод данных о RDS-станциях (RDS AUTO MEMORY).....	21
	Предустановка радиостанций вручную.....	22
	Прием предустановленных станций.....	22
Прием предустановленных станций по порядку (P.CALL).....	22	
Настройка по типу программы (PTY-поиск).....	23	
Эффекты объемного звучания.....	24	
Режимы объемного звучания.....	24	
Воспроизведение с объемным звучанием.....	25	
6-канальное воспроизведение DVD.....	26	
Удобные функции.....	27	
Разное	Устранение мелких неисправностей.....	28
	Технические характеристики.....	30
Пульт ДУ (отдельный буклет)	Инструкции "быстрый старт"	
	Эффективное использование пульта ДУ	
	Таблица настроечных кодов	
	В случае возникновения проблем	
	Дистанционное управления другими компонентами	

Подготовка к работе

Эксплуатация

Разное

Пульт дистанционного управления

Как пользоваться настоящим руководством

Данное руководство предназначено для моделей KRF-V7030D, KRF-V6030D, KRF-V5030D и KRF-V4530D. Эти модели несколько отличаются друг от друга имеющимися функциями, количеством разъемов и дистанционным управлением. Для проверки функций, имеющихся в вашей модели, обратитесь к представленной ниже таблице.

Подготовка к работе

Модель	ПДУ	Разъемы		
		Выход на акустические системы (АС)	Разъемы VIDEO 3	Вход на лицевой панели
KRF-V7030D	RC-R0610	2 системы (А, В)	Оборудован	Оборудован
KRF-V6030D	RC-R0610	2 системы (А, В)	Не оборудован	Не оборудован
KRF-V5030D KRF-V4530D	RC-R0510	1 система	Не оборудован	Не оборудован

Данное руководство разбито на четыре части: Подготовка к работе, Эксплуатация, Разное и Пульт ДУ.

Подготовка к работе

В этой части руководства показано, как подключить к ресиверу аудио- и видеокomпоненты и как подготовить к работе процессор объемного звучания.

Разработчики системы постарались создать как можно более простую и удобную в эксплуатации систему. Однако, так как ресивер работает совместно со всей имеющейся у вас аудио-видеоаппаратурой, соединение системы может быть достаточно сложным.

Эксплуатация

В этой части руководства описано, как осуществляется управление различными функциями ресивера.

Разное

Здесь представлена дополнительная информация, такая как: "Устранение мелких неисправностей" и "Технические характеристики".

Пульт дистанционного управления (только для KRF-V7030D/KRF-V6030D, см. отдельную брошюру)

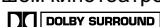
Этот раздел включает в себя "Краткое руководство по подготовке к работе". В данной части руководства объясняется, как осуществляется управление работой других компонентов аудио/видеосистемы с помощью пульта дистанционного управления (ПДУ), а также представлено подробное описание всех операций управления, осуществляемых с помощью ПДУ. С помощью ПДУ, поставляемого вместе с ресивером, вы можете управлять работой ресивера и других аудио- и видеокomпонентов (телевизор, видеомагнитофон, проигрыватель лазерных дисков, проигрыватель компакт-дисков и т.д.).

Специальные функции

Настоящий звук домашнего кинотеатра

Данный ресивер имеет широкий набор режимов объемного звучания, что позволит вам в полной мере насладиться вашими видеозаписями. Выберите режим объемного звучания в соответствии с имеющимся у вас оборудованием или носителем записи и наслаждайтесь прекрасным звуком!

Dolby Pro Logic и Dolby 3 Stereo

Эта система объемного звучания воспроизводит звук, подобный звуку в хорошем кинотеатре, с носителей видеозаписи, имеющих маркировку .

В режиме PRO LOGIC используется встроенный адаптируемый матричный декодер, с помощью которого выполняется разделение аудиосигналов на следующие каналы: Левый, Центральный, Правый и Канал объемного звучания.

В режиме 3 STEREO сигнал объемного звучания направляется в правую и левую акустические системы (АС), когда используется только фронтальная и центральная АС.

Режим Dolby Digital (AC-3)

Режим Dolby Digital (AC-3) позволяет Вам полностью насладиться объемным цифровым звуком, записанным на носитель с использованием формата Dolby Digital (AC-3). Dolby Digital (AC-3) предоставляет вплоть до 5.1 независимых цифровых звуковых каналов, обеспечивающих лучшее качество звучания и больший эффект присутствия по сравнению с обычным режимом Dolby Surround.

DTS (только для KRF-V7030D)

DTS (Система Цифрового Театра) представляет собой 5.1 – канальный цифровой аудио формат, который обеспечивает беспрецедентную чистоту, оптимальное разнесение каналов и широкий динамический диапазон при передаче на 5 широкополосных каналов и 1 низкочастотный (сабвуфер) канал.

В режиме DTS 5.1 – канальный цифровой входной сигнал с DTS компакт-диска, лазерного диска или DVD-диска (с маркировкой "DTS") можно воспроизвести в режиме цифрового объемного звучания (Dolby Surround)/

Важно:

При воспроизведении DTS диска на CD, LD или DVD проигрывателе, на аналоговом выходе возможно появление шумовых помех. Поэтому рекомендуем подсоединить цифровой выход проигрывателя к цифровому входу данного устройства.

6-канальный вход DVD

Если у вас имеется проигрыватель DVD, снабженный 6-канальным выходом, то ваш ресивер позволяет получить полный пространственный звук, который обеспечивают носители DVD с многоканальным кодированием. Так как в данном случае входной сигнал является цифровым, и каждый канал имеет независимый вход, то формируемая звуковая картина является гораздо более совершенной чем та, которая получается при использовании обычных систем объемного звучания.

Универсальный ИК (инфракрасный) ПДУ (только для KRF-V7030D/KRF-V6030D)

Поставляемый вместе с ресивером ПДУ может использоваться не только для управления работой ресивера, но также и для управления работой почти всей вашей аудио- и видеоаппаратуры, в которой имеется функция дистанционного управления. Для этого нужно выполнить несложную процедуру установки, чтобы зарегистрировать в ПДУ подключенную к ресиверу аппаратуру.

RDS тюнер (с системой радиоданных)

В ресивере имеется RDS тюнер, имеющий несколько удобных функций настройки, таких как: автоматическое запоминание RDS радиостанций для сохранения в памяти тюнера до 40 RDS радиостанций, передающих разные программы, воспроизведение на дисплее ресивера названия станции, на которую в данный момент настроен тюнер, и функция поискаPTY, которая позволяет вам выбирать станции по типу передаваемой программы.

ПоискPTY (Идентификация типа программы)

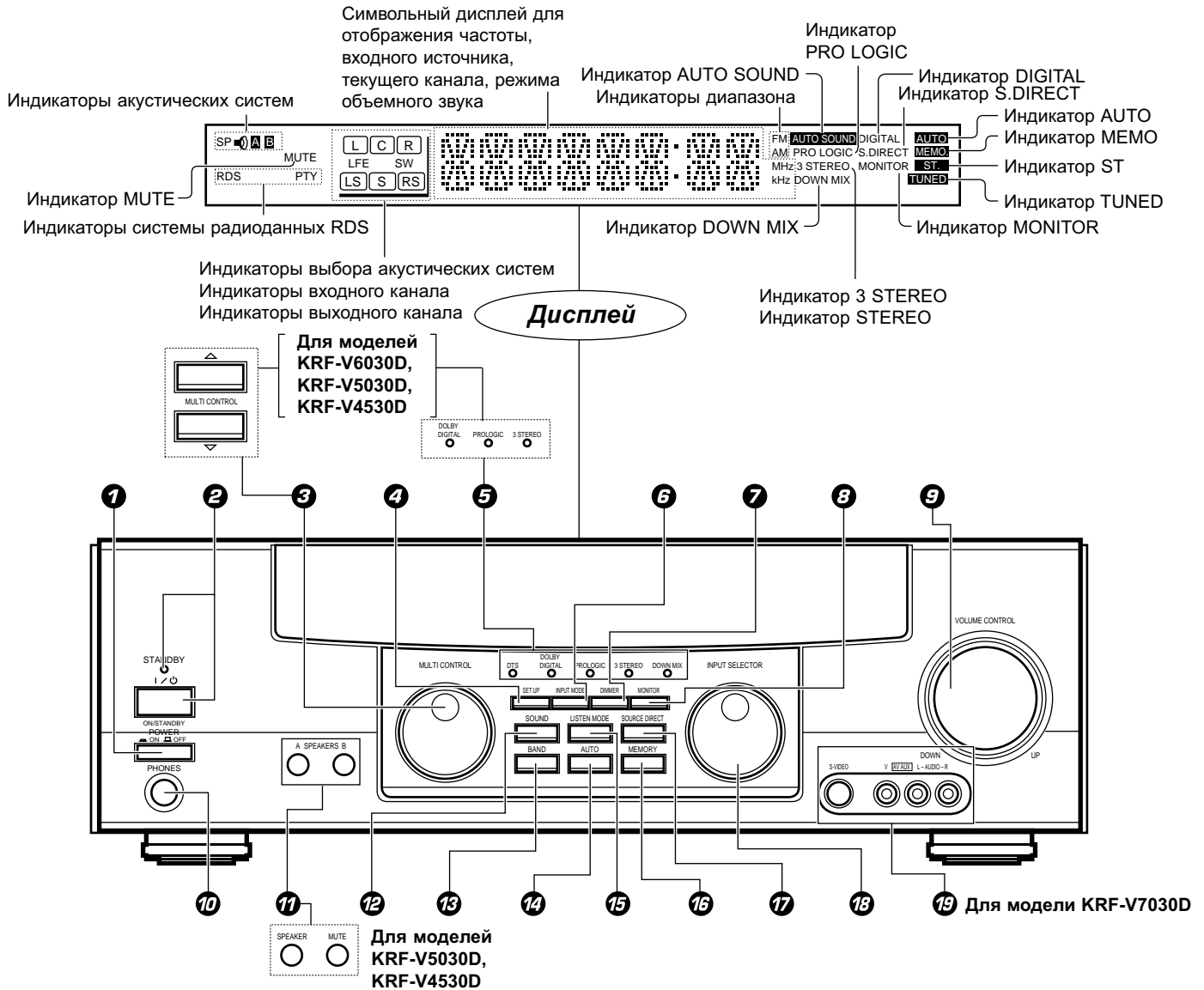
Позволяет вам настраивать тюнер на определенные станции в соответствии с типом передаваемой программы.

Функция сохранения информации, хранящейся в блоке памяти

Обратите внимание на то, что при отсоединении шнура питания от сетевой розетки или отключении питания аппарата на 3 дня и более, следующие установки будут стерты из памяти:

- Режим питания.
- Включение/выключение монитора
- Установки селектора входов.
- Установки MD/TAPE.
- Предустановка компонентов.
- Установка 6CH/2CH.
- Выходной сигнал изображения.
- Установка режима прослушивания.
- Включение/выключение акустических систем.
- Установки акустических систем.
- Установки уровня громкости.
- Установка режима входного сигнала.
- Уровни настроек параметров BASS, TREBLE, INPUT.
- Установка "полночного" режима.
- Диапазон трансляций.
- Включение/выключение сабвуфера.
- Установка частоты.
- Уровень освещенности.
- Предустановленные радиостанции.
- Режим настройки.

Названия и функции элементов управления



Подготовка к работе

- 1 Кнопка POWER**
Данная кнопка служит для включения / выключения питания аппарата.
- 2 Кнопка ON/STANDBY (1/ϕ)**
Данная кнопка служит для включения аппарата из режима ожидания. Индикатор режима ожидания.
- 3 Ручка MULTI CONTROL (для модели KRF-V7030D)**
Данная ручка служит для настройки ряда различных параметров.
- 4 Кнопки MULTI CONTROL (для моделей KRF-V6030D/ KRF-V5030D/ KRF-V4530D)**
Данные кнопки служат для настройки ряда различных параметров.
- 5 Кнопка SETUP**
Данная кнопка служит для выбора режима объемного звука.
- 6 Индикаторы режимов объемного звука**
Индикатор DTS (для модели KRF-V7030D)
Данный индикатор загорается при выборе режима объемного звука DTS.
Индикатор DOLBY DIGITAL.
Данный индикатор загорается при выборе режима объемного звука Dolby Digital.
Индикатор PROLOGIC.
Данный индикатор загорается при выборе режима объемного звука Dolby Pro Logic.
Индикатор 3 STEREO.

- 7 Кнопка DIMMER**
Данная кнопка служит для регулировки яркости дисплея.
- 8 Кнопка MONITOR**
Данная кнопка служит для включения режима контроля сигнала источника, подключенного к гнезду VIDEO2/MONITOR.
- 9 Ручка регулировки уровня громкости VOLUME CONTROL**
- 10 Гнездо PHONES**
Данное гнездо служит для подключения наушников.
- 11 Кнопки SPEAKERS A/B (для моделей KRF-V7030D/ KRF-V6030D)**
Данные кнопки служат для включения / выключения комплекта акустических систем А и В.
- 12 Кнопка SPEAKER (для моделей KRF-V5030D/ KRF-V4530D)**
Данный индикатор загорается при выборе режима объемного звука Dolby 3 Stereo. Индикатор DOWN MIX (для модели KRF-V7030D).
- 13 Кнопка INPUT MODE**
Данная кнопка служит для выбора аналогового или цифрового входного источника.

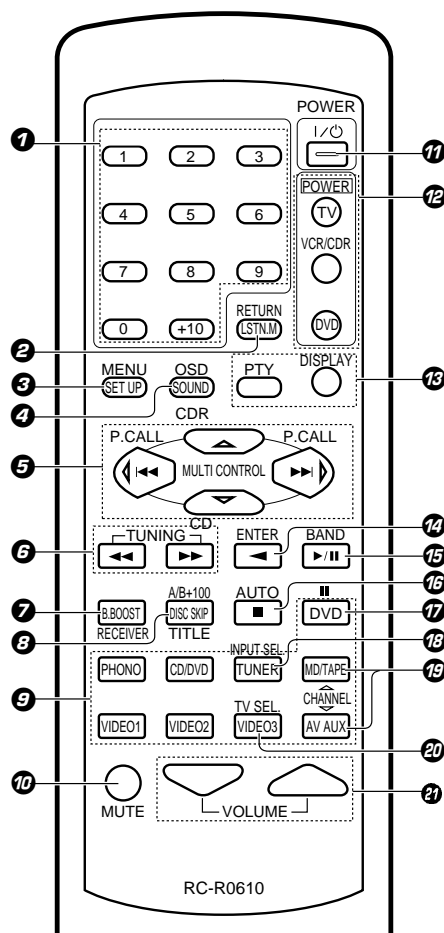
- 14 Кнопка SOUND**
Данная кнопка служит для включения / выключения акустических систем. Кнопка MUTE (для моделей KRF-V5030D/ KRF-V4530D).
- 15 Кнопка BAND**
Данная кнопка служит для выбора диапазона радиоприема.
- 16 Кнопка AUTO**
Данная кнопка служит для включения режима автоматической настройки радиостанций.
- 17 Кнопка LISTEN MODE**
Данная кнопка служит для выбора режима прослушивания.
- 18 Кнопка MEMORY**
Данная кнопка служит для программирования радиостанций.
- 19 Кнопка SOURCE DIRECT**
Данная кнопка служит для включения режима прямой передачи сигнала источника на усилитель.
- 20 Ручка INPUT SELECTOR**
Данная ручка служит для выбора входного источника
- 21 Гнезда S VIDEO/AV AUX/AUDIO L/R (для модели KRF-V7030D)**
Данная ручка служит для выбора входного источника

Режим ожидания

Когда горит индикатор STANDBY, потребляется незначительное количество энергии, необходимое для сохранения основных параметров памяти. Данный режим называется режимом ожидания аппарата. В этом случае питание аппарата можно включить при помощи пульта дистанционного управления.

Пульт дистанционного управления (RC-R0610) (Для моделей KRF-V7030D/ KRF-V6030D)

Подготовка к работе



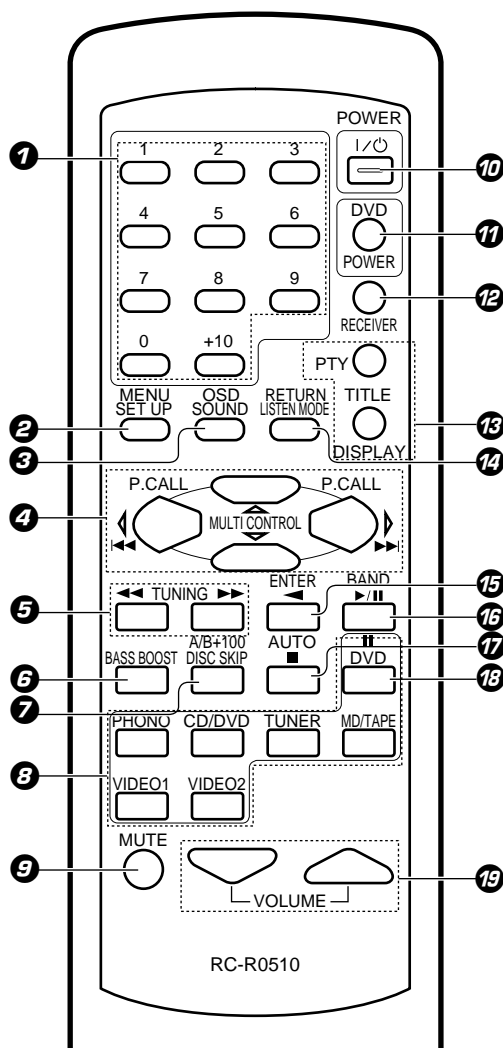
- 1 Цифровые клавиши**
Данные клавиши служат для выполнения функций, аналогичных функциям соответствующих клавиш оригинального пульта дистанционного управления, входящего в комплект поставки эксплуатируемого аппарата.
- 2 Клавиша LSTN. M**
Данная клавиша служит для выбора режима прослушивания.
Клавиша RETURN
Данная клавиша служит для управления другими аппаратами.
- 3 Клавиша SETUP**
Данная клавиша служит для выбора режимов объемного звука.
Клавиша MENU
Данная клавиша служит для управления другими аппаратами.
- 4 Клавиша SOUND**
Данная клавиша служит для настройки параметров звука и звуковых эффектов.
Клавиша OSD
Данная клавиша служит для управления другими аппаратами.
- 5 Клавиши MULTI CONTROL**
Данные клавиши служат для настройки ряда различных параметров, а также для управления другими аппаратами.
Клавиши P.CALL. </>
В режиме работы тюнера данные клавиши служат для выбора запрограммированных радиостанций.
Клавиши <=>
В режиме работы проигрывателя компакт-дисков или записывающего устройства для мини-дисков данные клавиши служат для выбора трека.
- 6 Клавиши TUNING <=>**
Данные клавиши служат для управления тюнером или другим выбранным в качестве источника компонентом. В режиме работы проигрывателя компакт-дисков или записывающего устройства для мини-дисков данные клавиши служат для поиска в режиме ускоренного воспроизведения.
- 7 Клавиша V.BOOST**
Данная клавиша служит для включения режима расширения диапазона низких частот.

- Клавиша RECEIVER**
Данная клавиша служит для возврата в режим эксплуатации ресивера.
- 8 Клавиша DISC SKIP**
В режиме работы проигрывателя компакт-дисков данная клавиша служит для выбора компакт-диска (если проигрыватель предназначен для использования нескольких дисков).
Клавиша A/B
В режиме работы кассетной деки данная клавиша служит для выбора кассеты (если дека двухкассетная).
Клавиша +100
Данная клавиша служит для выбора номера компакт-диска (если проигрыватель предназначен для использования нескольких дисков).
Клавиша TITLE
Данная клавиша служит для управления другими аппаратами.
- 9 Клавиши INPUT SELECTOR (DVD, PHONO, CD/DVD, TUNER, MD/TAPE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, AV AUX).**
Данные клавиши служат для выбора входного источника и переключения пульта дистанционного управления на управление аппаратом, подключенного к соответствующему выбранному источнику гнезду.
- 10 Клавиша MUTE**
Данная клавиша служит для временного отключения звука.
- 11 Клавиша POWER**
Данная клавиша служит для включения / выключения питания ресивера.
- 12 Клавиши POWER (TV, VCR/CDR, DVD)**
Данные клавиши служат для включения / выключения питания других аппаратов.

В некоторых случаях клавиши (или ручки), отвечающие за выполнение одной и той же функции, имеют разные названия на ресивере и пульте дистанционного управления. В данном руководстве по эксплуатации при различии в названиях соответствующих клавиш (ручек) ресивера и пульта дистанционного управления название клавиши пульта дистанционного управления указывается в скобках рядом с названием клавиши ресивера.

- 13 Клавиши системы радиоданных RDS**
Данные клавиши служат для работы с радиостанциями, использующими систему радиоданных RDS.
- 14 Клавиша ENTER**
Данная клавиша служит для управления другими аппаратами.
Клавиша <
В режиме работы кассетной деки данная клавиша служит для включения режима воспроизведения стороны В кассеты (т.е. той стороны, которая смотрит в противоположную сторону относительно передней панели деки).
- 15 Клавиша BAND**
Данная клавиша служит для выбора диапазона волн.
Клавиша >/II.
В режиме работы проигрывателя компакт-дисков данная клавиша служит для включения режимов воспроизведения / паузы.
В режиме работы записывающего устройства для мини-дисков данная клавиша служит для включения режима воспроизведения.
- 16 Клавиша AUTO**
Данная клавиша служит для включения режима автоматической настройки радиостанций.
Клавиша ■.
В режиме работы проигрывателя компакт-дисков или записывающего устройства для мини-дисков данная клавиша служит для остановки текущего режима.
- 17 Клавиша II**
Данная клавиша служит для управления другими аппаратами.
- 18 Клавиша INPUT SEL**
Данная клавиша служит для управления другими аппаратами.
- 19 Клавиши CHANNEL Δ/▽**
Данные клавиши служат для выбора канала.
- 20 Клавиша TV SEL**
Данная клавиша служит для управления другими аппаратами.
- 21 Клавиши VOLUME**
Данные клавиши служат для регулировки уровня громкости ресивера.

Пульт дистанционного управления (RC-R0510) (KRF-V5630D/V4530D)



1 Цифровые клавиши

При выборе в качестве источника CD или MD с помощью цифровых клавиш выбирается соответствующий диск. При выборе в качестве источника тюнера цифровые клавиши используются для вызова предустановленных станций.

2 Клавиша SETUP

Используется для выбора установок объемного звучания.

Клавиша MENU

Используется для управления другими компонентами.

3 Клавиша SOUND

Используется для настройки качества звука и эффектов объемного звучания.

Клавиша OSD

Используется для управления другими компонентами.

4 Клавиши MULTI CONTROL

Используются для ввода в действие разнообразных установок.

Клавиши P.CALL </>

При выборе в качестве источника тюнера, эти клавиши используются для выбора предустановленных станций.

Клавиши <◀▶>

При выборе в качестве источника CD или MD, данные клавиши используются для выбора нужного трека.

5 Клавиши TUNING <◀▶>

При выборе в качестве источника тюнера, данные клавиши используются для настройки на прием радиостанций. При выборе в качестве источника CD или MD, эти клавиши используются для поиска нужного фрагмента записи.

6 Клавиша BASS BOOST

Используются для выбора режима максимально чувствительной настройки при работе в низкочастотном диапазоне.

7 Клавиша DISC SKIP

При выборе в качестве источника CD, данная клавиша используется для выбора диска при варианте с подключением нескольких проигрывателей компакт-дисков.

Клавиша A/B

При выборе в качестве источника кассетной деки (TAPE) используется для выбора одного из отсеков (A или B) деки.

Клавиша +100

Используется для выбора номера диска при варианте с подключением нескольких проигрывателей компакт-дисков.

8 Клавиши селектора входов (DVD, PHONO, CD/DVD, TUNER, MD/TAPE, VIDEO 1, VIDEO 2)

Используются для выбора входных источников и установки пульта ДУ в режим управления компонентом, зарегистрированном за соответствующим входом.

9 Клавиша MUTE

Используется для временного приглушения звука.

10 Клавиша POWER

Используется для включения и выключения ресивера.

11 Клавиша DVD POWER

Используется для управления проигрывателем DVD-дисков. За более подробной информацией обращайтесь к руководству по эксплуатации проигрывателя DVD-дисков. (Нажмите и удерживайте клавишу DVD не менее 2-х секунд.)

12 Клавиша RECEIVER

Используется для возврата в режим управления ресивером.

13 Клавиша TITLE

Используется для управления другими компонентами.

Клавиши DISPLAY (работа в режиме RDS)

Используется для приема RDS-передач.

14 Клавиша LISTEN MODE

Используется для выбора режима прослушивания.

Клавиша RETURN

Используется для управления другими компонентами.

15 Клавиша ENTER

Используется для управления другими компонентами.

Клавиша ◀

При выборе в качестве источника кассетной деки (TAPE), данная клавиша функционирует как клавиша воспроизведения стороны B аудиокассеты (сторона, противоположная той, которая после загрузки обращена к слушателю).

16 Клавиша BAND

Используется для выбора диапазона радиоприема.

Клавиша ▶/||

При выборе в качестве источника CD, данная клавиша функционирует как клавиша воспроизведения/паузы.

Если в качестве источника выбран MD, данная клавиша функционирует как клавиша воспроизведения.

17 Клавиша AUTO

Используется для выбора режима автонастройки.

Клавиша ■

При выборе в качестве источника CD или MD используется как клавиша остановки.

18 Клавиша DVD ||

Используется для управления другими компонентами.

19 Клавиши VOLUME

Используются для настройки уровня громкости ресивера.

Установка системы

Произведите подключения, как показано ниже. При подключении соответствующих компонентов системы обращайтесь также к их руководствам по эксплуатации. Не подключайте сетевой шнур до тех пор, пока не произведете все подключения.

Подготовка к работе

Примечание относительно формата DTS

DTS Digital Surround – это цифровой аудио формат с 5.1 отдельными каналами, используемый при записи на компакт-диски, лазерные диски и DVD. Такие носители не могут быть декодированы и воспроизведены на большинстве проигрывателей компакт-дисков, лазерных дисков и DVD. По этой причине при воспроизведении DTS-закодированных носителей через аналоговые выходы проигрывателя появится чрезмерный шум. Чтобы избежать возможного повреждения Вашей системы при непосредственном подключении аналоговых выходов к усилителю, необходимо соблюдать некоторые предосторожности. Чтобы насладиться звучанием DTS Digital Surround, внешний 5.1-канальный декодер DTS Digital Surround должен быть подключен к цифровому выходу проигрывателя компакт-дисков, лазерных дисков или DVD. Единственным аудио устройством, совместимым с форматом DTS, является KRF-V7030D.

Разъемы VIDEO2/MONITOR (для KRF-V6030D/V5030D/V4030D)

Разъемы VIDEO2/MONITOR ресивера могут использоваться в различных целях. При включенном ресивере произведите настройки, соответствующие подключенному к этим разъемам компоненту.

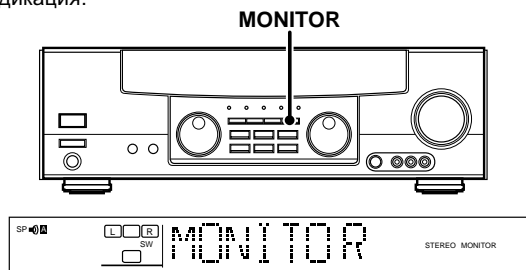
Использование гнезда VIDEO2

Вы можете подключить к этим разъемам видео деку или подобный аппарат и осуществлять воспроизведение и запись. Фабричной установкой является "VIDEO2".

Использование гнезд MONITOR

Вы можете подключить к этим разъемам кассетную деку или подобное оборудование и пользоваться во время записи функцией отслеживания записи. Вместо деки Вы можете подключить к этим разъемам графический эквалайзер и компенсировать музыкальный сигнал.

Чтобы использовать разъемы VIDEO2/MONITOR в качестве гнезд MONITOR, нажмите и удерживайте не менее двух секунд клавишу VIDEO2/MONITOR на аппарате, пока не появится приведенная ниже индикация.



- Вместе с переключением в режим "MONITOR" происходит переключение аудио источника на тюнер, а видео источника – на VIDEO1.
- Чтобы переключиться обратно в режим "VIDEO2", снова нажмите и удерживайте не менее двух секунд клавишу VIDEO2/MONITOR.

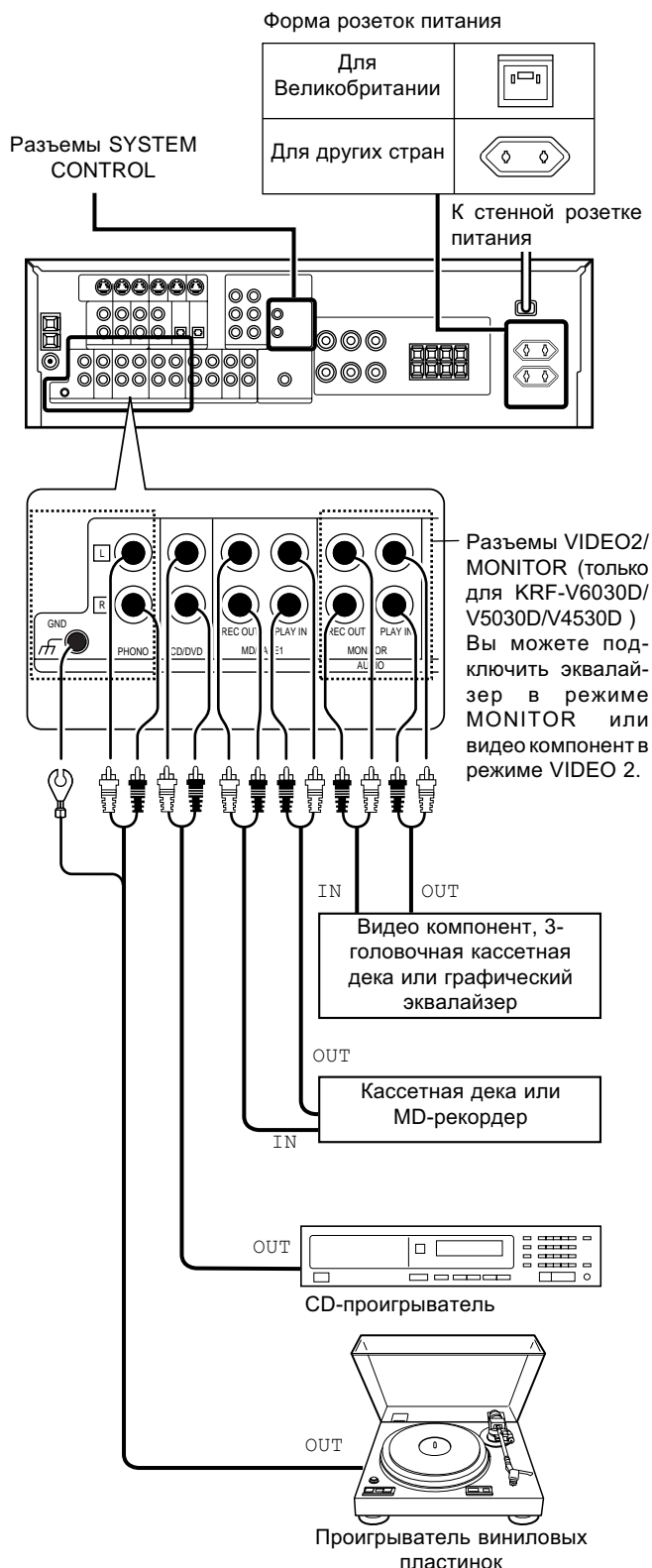
Примечания

1. Надежно подключайте все кабели. Плохое соединение может препятствовать воспроизведению сигнала или стать причиной появления шумов.
2. Перед подключением или отключением соединительных кабелей обязательно отсоединяйте сетевой шнур от розетки. Подключение/отключение соединительных кабелей без отключения от сети может привести к неправильной работе и повреждению аппарата.
3. Не подключайте к аппарату сетевые кабели компонентов, потребляемая мощность которых превышает указанную на розетке аппарата.

Аналоговые подсоединения

Аудио подсоединения осуществляются с использованием RCA кабелей. Кабели этого типа трансформируют стерео аудио сигнал в "аналоговую" форму. Это означает, что аудио сигнал соответствует

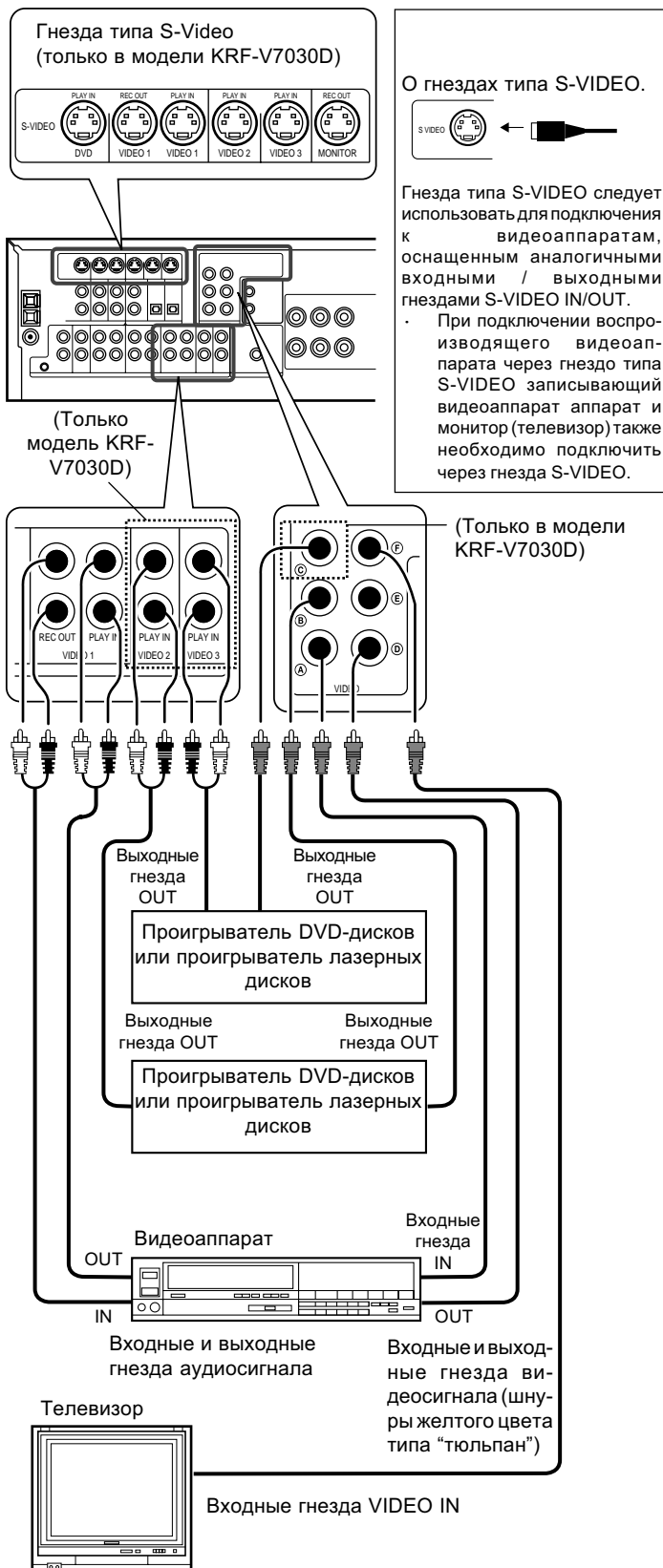
Подключение аудио компонентов



реальному 2-канальному аудио формату. Данные кабели, как правило, имеют на концах по 2 штекера (красный – для подключения к правому каналу, белый для подключения к левому каналу). Обычно эти кабели входят в комплект поставки системы, но в случае необходимости их можно приобрести в ближайшем специализированном магазине.

При подключении видео компонента к гнездам VIDEO2/MONITOR, подсоедините видео шнур (желтые RCA кабели) подключаемого компонента к гнезду VIDEO 2 IN (только для KRF-V6030D/V5030D/V4530D)

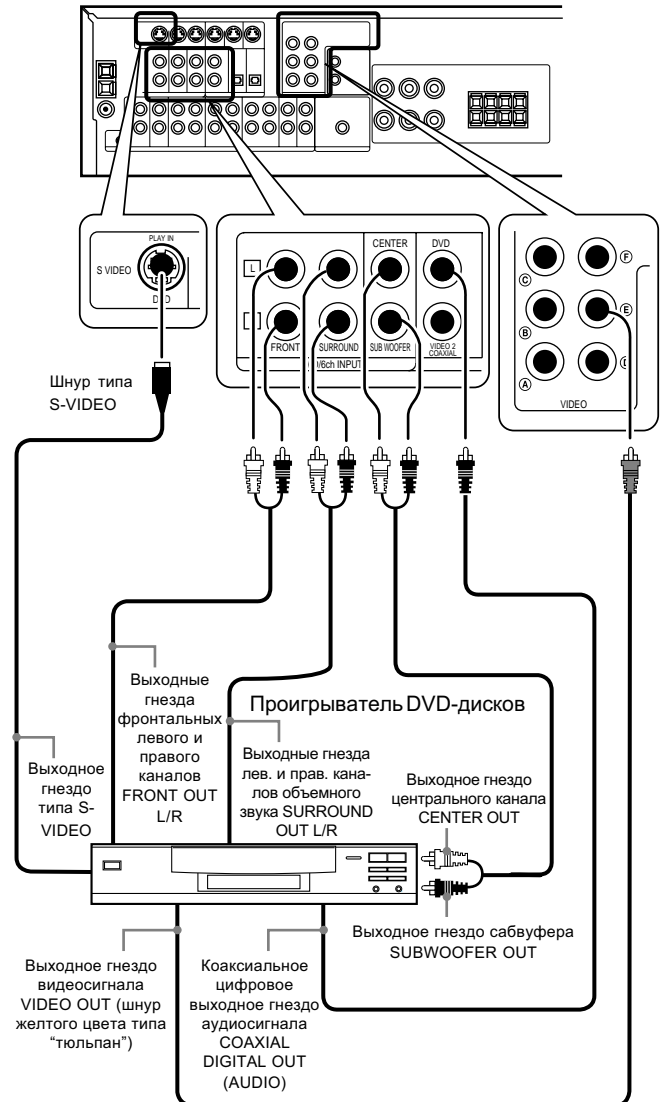
Подсоединение видео компонентов



Видеоаппараты с цифровым выходным аудиосигналом необходимо подключать к гнездам VIDEO2 или VIDEO3 (Только модель KRF-V7030D).

Подключение проигрывателя DVD-дисков (6 канальный вход)

Перед подключением проигрывателя DVD-дисков к данному ресиверу через цифровые гнезда внимательно ознакомьтесь в разделе "Настройка режима входного сигнала" на следующей странице.



Для отключения акустических систем нажмите клавишу MUTE.

ВНИМАНИЕ

Выполните следующие указания. В противном случае вентиляционные отверстия будут заблокированы, что приведет к повреждению аппарата или возникновению пожароопасной ситуации.

- Ресивер KRF-V7030D/ KRF-V6030D/ KRF-V5030D/ KRF-V4530D следует устанавливать поверх всей системы компонентов.
- Не устанавливайте на данный ресивер предметы, препятствующие обеспечению надлежащей вентиляции.
- При установке вокруг ресивера следует оставлять свободное пространство, равное или превышающее указанные ниже значения (измеряется от наиболее выступающей части аппарата).

От верхней панели: 50 см

От боковых панелей: 10 см

От задней панели: 10 см

Цифровые подключения

Цифровые гнезда данного ресивера предназначены для приема сигналов в форматах DTS, Dolby Digital (AC-3) или сигналов PCM (импульсно-кодовой модуляции). Следовательно к данным гнездам следует подключать аппараты, способные воспроизводить цифровые сигналы форматов DTS, Dolby Digital (AC-3) или стандартные сигналы импульсно-кодовой модуляции (сигналы компакт-диска). Перед подключением цифровых аппаратов к данному ресиверу через цифровые гнезда внимательно ознакомьтесь в разделе "Настройка режима входного сигнала" на данной странице.

Подготовка к работе



Для подключения проигрывателя лазерных дисков через гнездо DIGITAL RF OUT сначала подключите его к радиочастотному цифровому демодулятору фирмы KENWOOD (модель DEM-9991D). Затем подключите выходные гнезда цифрового сигнала демодулятора DIGITAL OUT к входным гнездам цифрового сигнала ресивера DIGITAL IN. Подключите видеосигнал и аналоговые аудиосигналы к гнездам VIDEO3 или VIDEO3 (только модель KRF-V7030D). (Смотрите раздел "Подключение видеоаппаратов").

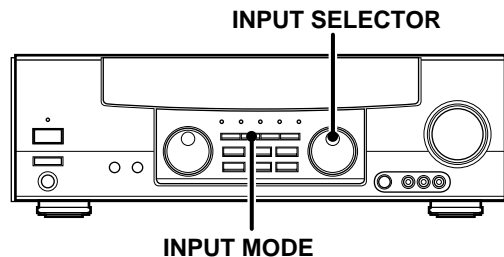
Настройка режима входного сигнала.

Каждый набор гнезд CD, DVD, VIDEO2 и VIDEO3 (только в модели KRF-V7030D) входные гнезда для подключения цифрового аудиосигнала и входные гнезда для подключения аналогового аудиосигнала.

Перед подключением Вам следует выбрать, какой тип входного сигнала необходимо использовать для каждого из подключаемых аппаратов. Первоначальной заводской установкой является использование цифрового аудиосигнала для воспроизведения (CD, DVD, VIDEO2, VIDEO3).

Для изменения типа входного сигнала, используемого для воспроизведения, на аналоговый (например, если Вы подключили видеомагнитофон к входным гнездам VIDEO2 или VIDEO3) Вам необходимо для соответствующего входного гнезда установить аналоговый режим входного сигнала.

После завершения подключений включите ресивер и выполните следующие операции.



- 1 При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите вход CD, DVD, VIDEO2 или VIDEO3.
- 2 Нажмите клавишу INPUT MODE.

При каждом нажатии данной клавиши режимы переключаются в следующем порядке:

При воспроизведении сигнала формата DTS (только в модели KRF-V7030D)

- 1 D-AUTO (цифровой тип входного сигнала, автоматическая регулировка параметров звука)
- 2 D-MANUAL (цифровой тип входного сигнала, ручная регулировка параметров звука)

При воспроизведении сигнала DVD-диска

- 1 D-AUTO (цифровой тип входного сигнала, автоматическая регулировка параметров звука)
- 2 D-MANUAL (цифровой тип входного сигнала, ручная регулировка параметров звука)
- 3 6CH INPT (6-канальный входной сигнал DVD-диска)
- 4 ANALOG (аналоговый тип входного сигнала, ручная регулировка параметров звука)

При воспроизведении других сигналов, отличных от формата DTS и сигнала DVD-диска

- 1 D-AUTO (цифровой тип входного сигнала, автоматическая регулировка параметров звука)
- 2 D-MANUAL (цифровой тип входного сигнала, ручная регулировка параметров звука)
- 3 ANALOG (аналоговый тип входного сигнала, ручная регулировка параметров звука)

Цифровой тип входного сигнала:

Данный тип сигнала следует выбирать для воспроизведения цифровых сигналов проигрывателей DVD-дисков, компакт-дисков и лазерных дисков.

Аналоговый тип сигнала:

Данный тип сигнала следует выбирать для воспроизведения аналоговых сигналов кассетной деки, видеомагнитофона или проигрывателя грампластинок.

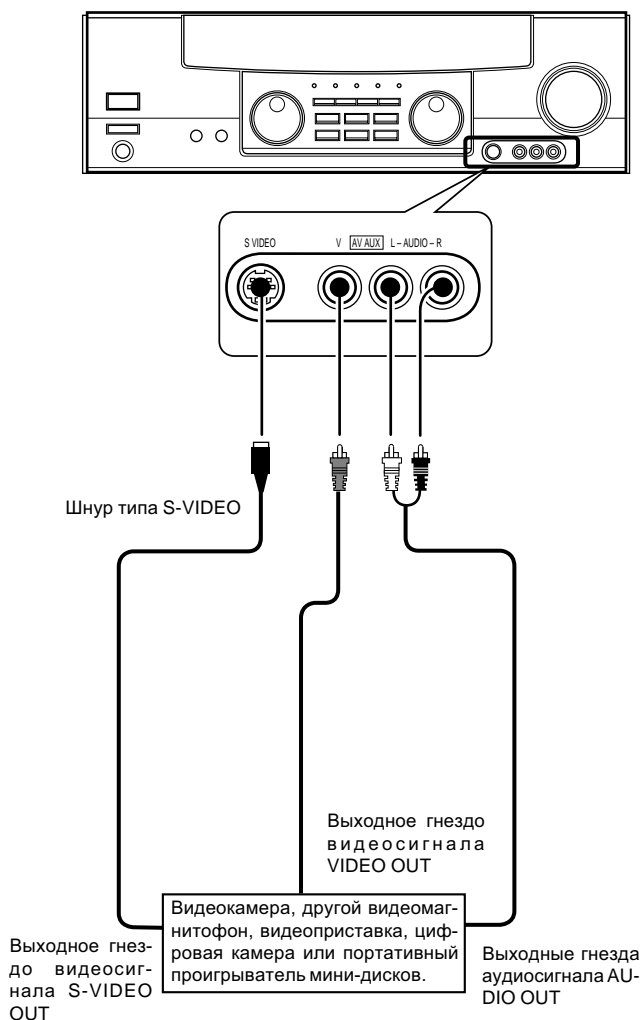
Автоматическая регулировка параметров звука:

В режиме автоматической регулировки параметров звука (горит индикатор AUTO SOUND) во время воспроизведения система ресивера автоматически выбирает режим прослушивания, оптимально соответствующий характеристикам формата входного сигнала (Dolby Digital, PCM, DTS) и параметрам акустических систем. Первоначальной заводской установкой является использование автоматической регулировки параметров звука.

Для переключения в режим ручной регулировки параметров звука при помощи клавиши INPUT MODE выберите значение "D-MANUAL". Однако, в некоторых случаях в зависимости от сочетания режима прослушивания и типа сигнала источника даже при выборе ручной регулировки параметров звука режим прослушивания все равно будет определяться автоматически для оптимизации воспроизведения сигнала формата Dolby Digital.

Подключение к дополнительному входному гнезду AUX IN (только для модели KRF-V7030D)

Дополнительные входные гнезда AUX IN предназначены для подключения таких видеоаппаратов, как видеокамера или игровая приставка.

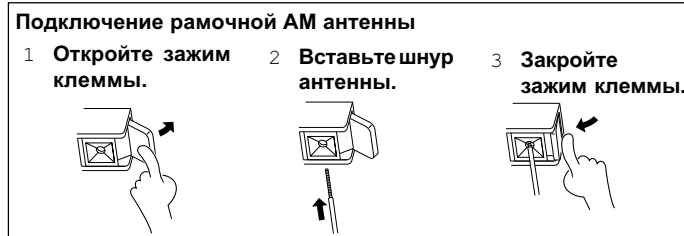


- Для выбора источника, подключенного к гнездам AUX IN, при помощи ручки INPUT SELECTOR выберите параметр AV AUX.
- При подключении источников аудиосигнала таких, как проигрыватель мини-дисков, шнур видеосигнала не используется.
- При подключении аппаратов с помощью шнура типа S-VIDEO Вы получаете изображение более высокого качества.

Подключение антенн

Рамочная AM антенна

Входящая в комплект поставки рамочная антенна предназначена для использования внутри помещения. Установите данную антенну на максимально возможном удалении от ресивера, телевизора, шнура питания и шнуров акустических систем в том месте, где осуществляется наиболее качественный прием сигнала.

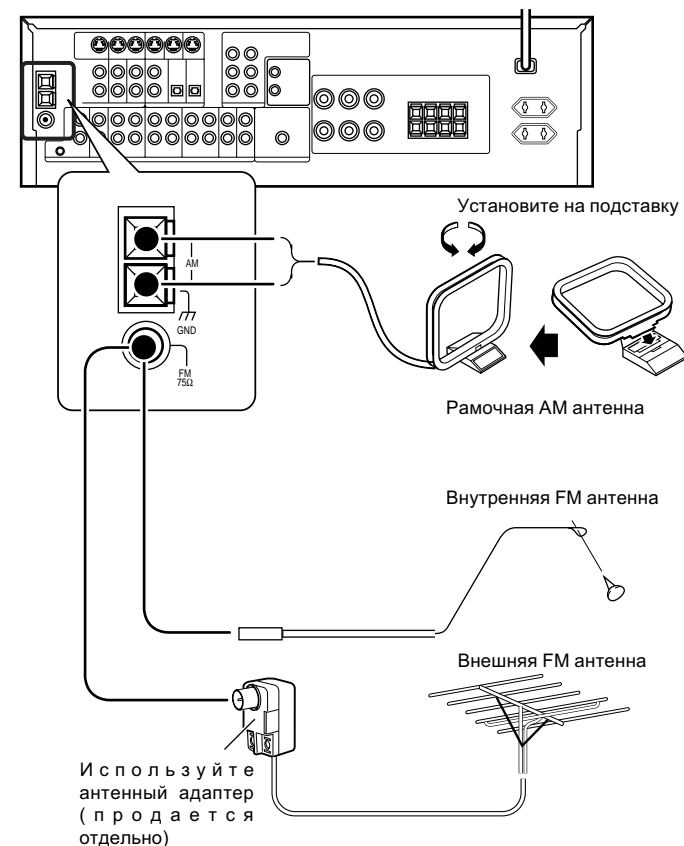
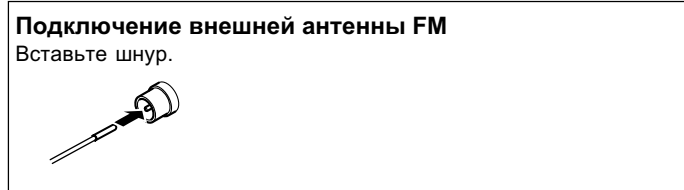


Внутренняя FM антенна

Входящая в комплект поставки внутренняя антенна предназначена только для временного использования. Для приема стабильного сигнала рекомендуется использовать внешнюю антенну FM. При подключении внешней антенны внутреннюю следует отключить.

Внешняя FM антенна

Проведите коаксиальный шнур 75 Ом внешней антенны FM в комнату и подключите его к гнезду FM 75 Ом данного ресивера.



Указания по обеспечению системного управления

Подключение системных кабелей после установки аудиокомпонентов фирмы KENWOOD позволит Вам управлять отдельными компонентами в рамках единой системы управления.

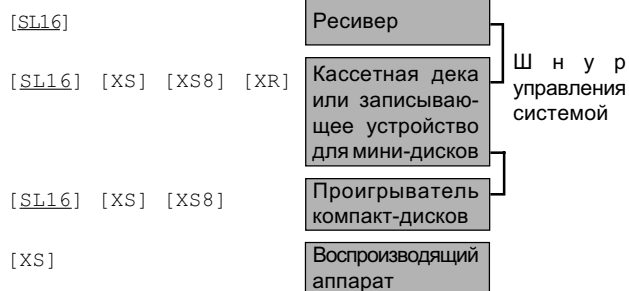
Данный аппарат совместим только с режимом (SL16). Общее управление компонентами системы невозможно, если на соответствующих компонентах установлен режим (XS8), (X8) или (XR).

Если компонент системы оснащен переключателем режимов, установите данный переключатель в положение (SL16).



ПРИМЕР: Подключение в режиме (SL16).

Подчеркнутый параметр означает режим, который необходимо установить для осуществления общего управления системой.



- Для осуществления общего управления компонентами системы их необходимо подключить к соответствующим гнездам данного ресивера. Проигрыватель компакт-дисков следует подключить к гнездам CD. Кассетную деку (или записывающее устройство для мини-дисков) следует подключить к гнездам MD/TAPE. При использовании более одного проигрывателя компакт-дисков (или других аппаратов) только тот аппарат, который подключен к указанным гнездам, может быть включен в общую систему управления.
- Некоторые проигрыватели компакт-дисков и кассетные деки не совместимы с режимом системы общего управления (SL16). Не подключайте основной шнур управления к аппаратам, не совместимым с режимом (SL16).
- Некоторые записывающие устройства для мини-дисков не совместимы с системой общего управления. Не подключайте шнур управления системой к аппаратам, не совместимым с системой общего управления.

Примечания.

1. Компоненты, использующие режим (SL16), не совместимы с компонентами, использующими режимы (XR), (XS) и (XS8). Если в Вашей системе присутствует комбинация таких компонентов, не подключайте шнур управления системой ни к одному из компонентов системы. В данном случае возможно нормальное управление каждым отдельным компонентом без каких-либо потерь мощности или характеристик.
2. Шнур управления системой предназначен для подключения компонентов только фирмы KENWOOD, в другом случае возможны сбои в работе. Также возможна поломка компонентов.
3. Обратите внимание на то, что штекеры шнура управления системой необходимо вставлять в соответствующие гнезда до конца.

Не подключайте шнур управления системой к кассетной деке, подключенной к гнездам VIDEO2/MONITOR.

ФУНКЦИИ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО УПРАВЛЕНИЯ

Дистанционное управление

Возможно дистанционное управление данным аппаратом при помощи пульта дистанционного управления, входящего в комплект поставки усилителя или ресивера.

Автоматическое управление

При начале воспроизведения необходимого источника на данном аппарате автоматически выбирается соответствующий источник.

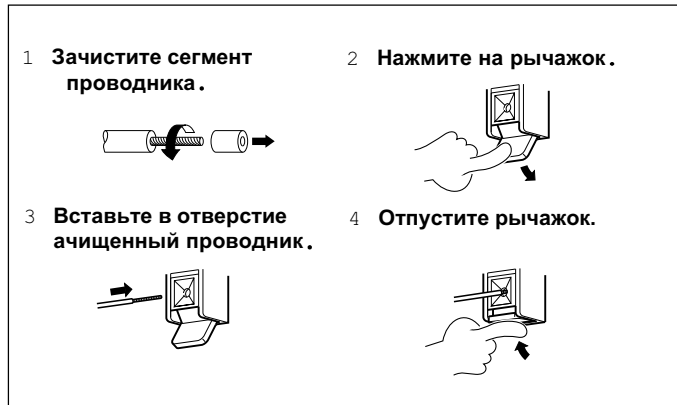
Синхронная запись

При записи с проигрывателя компакт-дисков, мини-дисков или аналоговых дисков режим записи включается автоматически синхронно с началом воспроизведения источника записи.

УСТАНОВКА НАСТРОЕЧНЫХ КОДОВ ДЛЯ АУДИОКОМПОНЕНТОВ ФИРМЫ KENWOOD (ТОЛЬКО МОДЕЛИ KRF-V7030D/KRF-V6030D).

- После завершения всех необходимых подключений Вам необходимо установить соответствующий код для каждого компонента.
- При наличии дистанционно управляемых компонентов фирмы KENWOOD, которые не совместимы с системой общего управления, установка соответствующего кода позволит Вам управлять такими компонентами при помощи пульта дистанционного управления, входящего в комплект поставки данного аппарата (без подключения к ним шнура управления системой). Информацию об установке настроечных кодов дистанционно управляемых компонентов фирмы KENWOOD Вы найдете в разделе "Установка настроечных кодов для других компонентов".

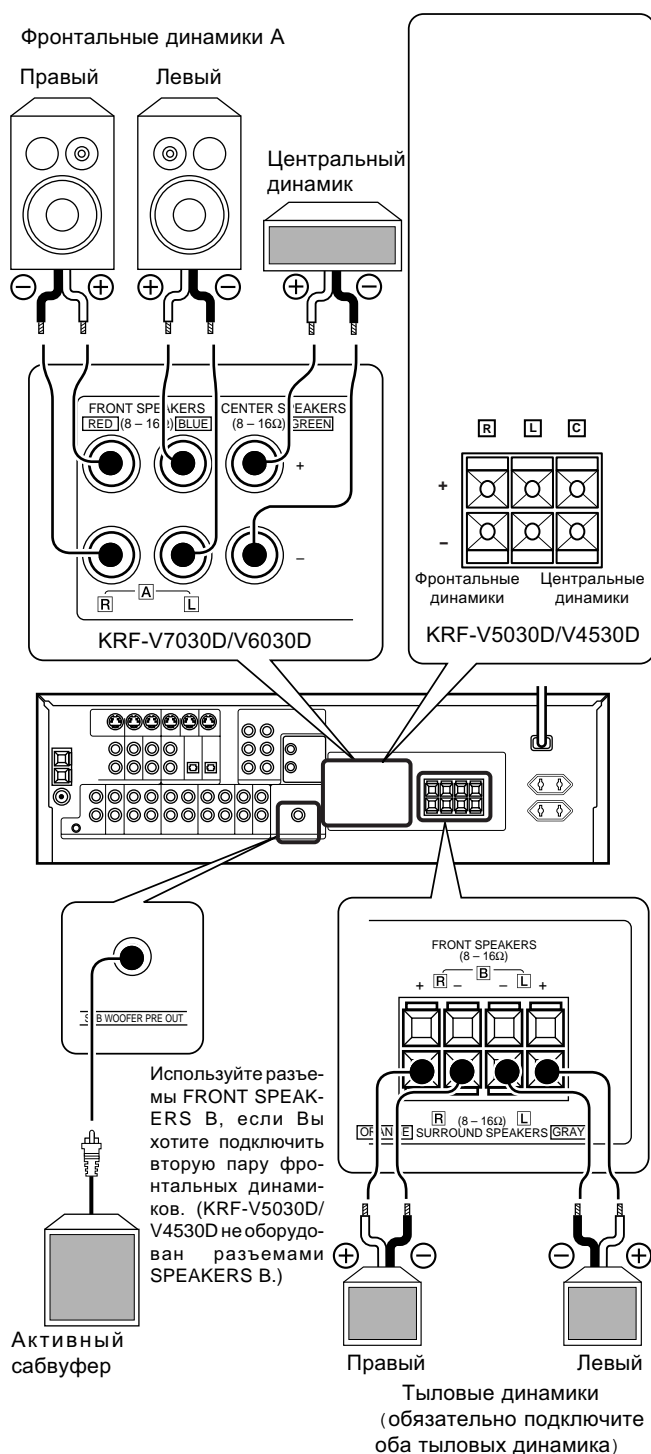
Подключение динамиков



Подготовка к работе

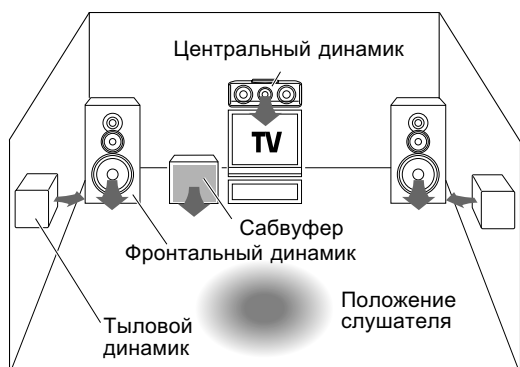
- Не допускайте соприкосновения “+” и “-” кабелей.
- Если перепутаны правый и левый динамики, или кабели динамиков подключены с обратной полярностью, звучание будет неестественным, с сильными акустическими провалами. Поэтому еще раз убедитесь в правильном подключении динамиков и соединительных проводов.

Сопrotивление динамиков
 Проверьте соответствие сопротивления динамиков значению, указанному на задней стенке аппарата, и подключите динамики с соответствующим сопротивлением. Использование динамиков, имеющих сопротивление, отличное от указанного на задней стенке ресивера, может привести к неправильной работе или повреждению динамиков или ресивера.



Подготовка к работе пульта ДУ (RC-R0508)

Позиционирование акустической системы



Фронтальная акустическая система: Разместите эти колонки справа и слева перед позицией слушателя. Фронтальные колонки необходимы для всех режимов объемного звучания. Центральная акустическая система: Эта акустическая система должна находиться перед позицией слушателя. Она необходима для стабилизации звукового образа и способствует восстановлению динамики звука. При использовании режима Dolby 3 Stereo необходимо в каждом случае подключать центральную колонку.

Тыловая акустическая система: Эти колонки размещаются непосредственно справа и слева от позиции слушателя (при необходимости слегка смещаются назад) на одной высоте таким образом, чтобы они располагались приблизительно на 1 метр выше головы слушателя. Эти колонки также обеспечивают эффект перемещения звука и придают ему объемность. Они необходимы для воспроизведения в режиме объемного звучания.

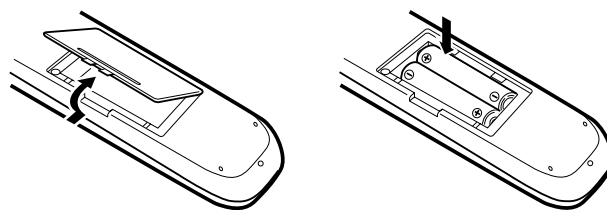
Сабвуфер : воспроизводит мощные басовые звуки нижнего частотного спектра.

- Хотя для создания полной системы объемного звучания необходимы все вышеуказанные акустические системы, можно распределить сигналы между имеющимися в наличие колонками, если нет центральной колонки или сабвуфера. Приведенные ниже настройки обеспечивают наиболее достоверное объемное звучание от колонок, имеющихся у Вас в наличии.

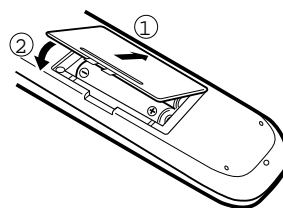
Установка батареек

1 Снимите крышку.

2 Вставьте батарейки .



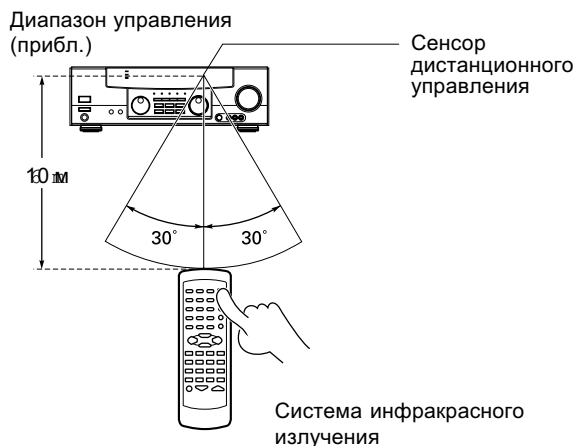
3 Закройте крышку .



- Вставьте две батарейки размера AA (типа R6), соблюдая правильную полярность .

Принципы управления

Если горит индикатор STANDBY, питание ресивера включается нажатием клавиши POWER на пульте ДУ. После включения питания нажмите клавишу нужной Вам функции .



- Если требуется последовательно нажать две или более клавиши пульта дистанционного управления, делайте это не торопясь и с интервалом не менее одной секунды .

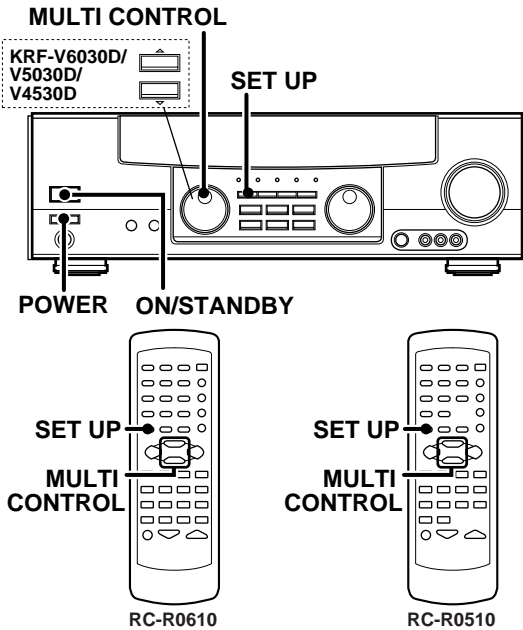
Примечания:

1. Прилагаемые элементы питания могут иметь укороченный срок службы, поскольку они предназначены для проверки работоспособности аппарата.
2. При уменьшении диапазона действия пульта ДУ, замените обе батарейки на новые.
3. При воздействии на сенсор дистанционного управления прямого солнечного света или высокочастотных излучений флуоресцентных ламп возможны сбои в работе системы. В этом случае смените местоположение Вашей системы.

Предварительные операции для воспроизведения объемного звука

Настройка акустических систем

Для оптимального использования всех режимов данного ресивера выполните настройку акустических систем (сабвуфера, фронтальных, центральной и акустических систем объемного звучания) в строгом соответствии с приведенными ниже указаниями.



1 Включите питание данного ресивера при помощи клавиши **POWER** или **ON/STANDBY**.

2 Выберите необходимые акустические системы.

1 Нажмите клавишу **SETUP**. На дисплее загорится индикатор сабвуфера "SUBW".



2 При помощи ручки **MULTI CONTROL** выберите необходимый режим сабвуфера.

- ① SUBW YES: Если к ресиверу подключен сабвуфер.
- ② SUBW NO: Если к ресиверу не подключен сабвуфер.

• При выборе режима "SUBW NO" для фронтальных акустических систем автоматически устанавливается режим "Large" и процесс настройки продолжается с шага **3**.

3 Нажмите клавишу **SETUP**.

- На дисплее загорится индикатор фронтальных акустических систем "FRNT".



4 При помощи ручки **MULTI CONTROL** выберите необходимый режим фронтальных акустических систем.

- ① FRNT NML (нормальные): Если к ресиверу подключены акустические системы среднего размера.
- ② FRNT LRG (большие): Если к ресиверу подключены акустические системы большого размера.

5 Нажмите клавишу **SETUP**.

- На дисплее загорится индикатор центральной акустической системы "CNTR".

6 При помощи ручки **MULTI CONTROL** выберите необходимый режим центральной акустической системы.

Если для фронтальных акустических систем был выбран режим "FRNT LRG".

- ① CNTR LRG (большие): Если к ресиверу подключена центральная акустическая система большого размера.
- ② CNTR NML (нормальные): Если к ресиверу подключена центральная акустическая система среднего размера.
- ③ CNTR NO: Если к ресиверу не подключена центральная акустическая система.

Если для фронтальных акустических систем был выбран режим "NML".

- ① CNTR YES: Если к ресиверу подключена центральная акустическая система.
- ② CNTR NO: Если к ресиверу не подключена центральная акустическая система.

7 Нажмите клавишу **SETUP**.

- На дисплее загорится индикатор акустических систем объемного звучания "SURR".

8 При помощи ручки **MULTI CONTROL** выберите необходимый режим тыловых акустических систем объемного звучания.

Если для центральной акустической системы был выбран режим "LRG".

- ① SURR LRG (большие): Если к ресиверу подключены тыловые акустические системы большого размера.
- ② SURR NML (нормальные): Если к ресиверу подключены тыловые акустические системы среднего размера.
- ③ SURR NO: Если к ресиверу не подключены акустические системы.

Если для центральной акустической системы был выбран другой режим, отличный от "LRG".

- ① SURR YES: Если к ресиверу подключены тыловые акустические системы.
- ② SURR NO: Если к ресиверу не подключены тыловые акустические системы.

9 Нажмите клавишу **SETUP**.

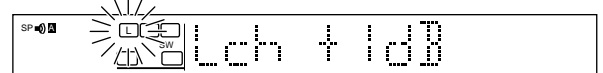
- На ресивере активируется режим настройки уровня сигнала акустических систем.
- В пунктах 3 и 4 необходимые индикации выводятся на дисплей и устанавливаются только для настраиваемого в данный момент канала акустических систем.

3 **Настройка уровня сигнала акустических систем.**

Сядьте туда, где Вы обычно слушаете музыку, включите режим воспроизведения тестового сигнала и настройте уровень сигнала таким образом, чтобы он казался приблизительно одинаковым для каждой отдельной акустической системы.

1 При помощи ручки **MULTI CONTROL** установите необходимый уровень сигнала того канала акустических систем, через который в данный момент воспроизводится тестовый сигнал.

На дисплее мигает индикатор того канала, через который в данный момент воспроизводится тестовый сигнал.



Тестовый сигнал подается на каждую отдельную акустическую систему в течение 2 секунд в следующей последовательности:

Фронтальная левая → Центральная → Фронтальная правая → Тыловая правая → Тыловая левая → Сабвуфер → Фронтальная левая

- При изменении уровня сигнала акустических систем во время прослушивания музыки настройки, описанные на данной странице, также изменятся.
- При изменении конфигурации акустических систем значения уровня сигнала переустанавливаются на исходные.

2 Нажмите клавишу **SETUP**.

- На ресивере активируется режим установки расстояния до акустических систем.

Подготовка к работе

4 Установка расстояния до акустических систем.

- Измерьте расстояние от того места, где Вы обычно слушаете музыку, до каждой акустической системы.

Запишите полученные значения в указанные ниже графы.
 Расстояние до фронтальных акустических систем: ___ футов (метров)
 Расстояние до центральной акустической системы: ___ футов (метров)
 Расстояние до тыловых акустических систем: ___ футов (метров)

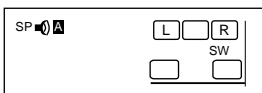
- При помощи ручки MULTI CONTROL установите необходимое расстояние до фронтальных акустических систем.

Индикатор настраиваемой акустической системы мигает



Расстояние в футах Расстояние в метрах

- Диапазон регулировки расстояния составляет от 1 до 30 футов (от 0,3 до 9,0 метров) с шагом 1 фут (0,3 м).
- Нажмите клавишу **SETUP**.
 - Для установки расстояния до других акустических систем повторите операции, указанные в пунктах 2 и 3.
 - Когда на дисплее снова загорятся индикаторы акустических систем, процесс установки завершен.



Показание дисплея, когда выбраны все акустические системы

- Индикаторы выбранных акустических систем загораются на дисплее. Убедитесь в том, что на дисплее отображаются все выбранные акустические системы.

Регулировка входного уровня (только для аналоговых источников)

Если уровень входного сигнала аналогового источника слишком высокий, выполните регулировку уровня данного сигнала.

- При помощи ручки **INPUT SELECTOR** выберите источник, уровень входного сигнала которого необходимо отрегулировать.

- Вы можете установить и запрограммировать уровень входного сигнала для каждого отдельного источника. Вы также можете отдельно запрограммировать уровень входного сигнала на тот случай, когда включена функция контроля MONITOR, независимо от других установленных значений входного уровня источников.

- Нажимайте клавишу **SOUND** до тех пор, пока на дисплее не отобразится сообщение "INPUT" (Вход).

- При помощи ручки **MULTI CONTROL** установите необходимый уровень входного сигнала источника.



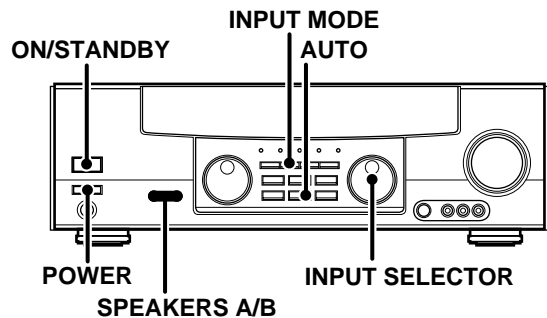
- Режим настройки уровня входного сигнала включен и остается активным в течение приблизительно 8 секунд.
- Вы можете установить любое из трех значений уровня входного сигнала источника: 0, -3 и -6. (Первоначальным значением является 0).

- Нажмите клавишу **SOUND** для возврата к исходному показанию "INPUT".

Воспроизведение звука

Подготовка к воспроизведению

Перед началом воспроизведения необходимо выполнить некоторые предварительные операции.



Выбор типа входного сигнала

При выборе в качестве источника воспроизведения компонентов, подключенных к гнездам CD, DVD, VIDEO2 или VIDEO3 (только для модели KRF-V7030D) убедитесь в том, что данного аппарата установлен надлежащий тип входного аудиосигнала.

Выбор источника, подключенного к гнездам MD/TAPE

Выберите название, соответствующее аппарату, подключенному к гнездам MD/TAPE. Первоначальной установкой является "TAPE" (Кассетная дека). Для выбора названия "MD" (если к гнездам MD/TAPE подключено устройство для мини-дисков) выполните следующие операции:

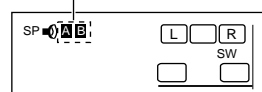
- При помощи ручки **INPUT SELECTOR** выберите источник "TAPE".
- Нажмите и удерживайте клавишу **AUTO** не менее 2 секунд.
 - Название источника "TAPE" изменится на "MD".
 - Для возврата к названию "TAPE" повторите вышеуказанные операции.
 - Вам также необходимо изменить название источника на "MD" на пульте дистанционного управления.

Выбор комплекта акустических систем (кроме моделей KRF-V5030D/KRF-V4530D).

Для выбора комплекта акустических систем A или B нажмите клавишу **SPEAKERS A** или **B** соответственно.

- A ON** : Воспроизведение осуществляется через акустические системы, подключенные к гнездам **SPEAKERS A** на задней панели ресивера.
- B ON** : Воспроизведение осуществляется через акустические системы, подключенные к гнездам **SPEAKERS B** на задней панели ресивера.
- A+B ON** : Воспроизведение осуществляется через акустические системы, подключенные к гнездам **SPEAKERS A** и **B** на задней панели ресивера.

Загорается индикатор выбранного комплекта акустических систем



KRF-V7030D/V6030D

Загорается индикатор акустических систем



KRF-V5030D/V4530D

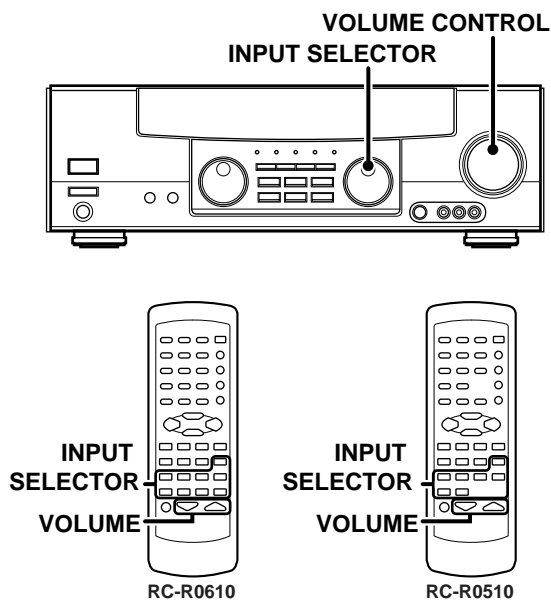
- При включении режима воспроизведения объемного звука или при выборе источника "DVD/6ch" автоматически включается комплект акустических систем A.

На моделях KRF-V5030D/KRF-V4530D для включения и отключения акустических систем нажимайте клавишу **SPEAKERS**.

Включение ресивера

- Включите питание необходимых компонентов.
- Включите питание данного ресивера при помощи клавиши **POWER** или **ON/STANDBY**.

Выбор источника воспроизведения



1 При помощи ручки **INPUT SELECTOR** выберите необходимый источник воспроизведения.

Входные источники переключаются в указанной ниже последовательности.

Выбор источника производится при помощи ручки **INPUT SELECTOR**.

KRF-V7030D

- 1 "PHONO" (Проигрыватель грампластинок)
- 2 "TUNER" (Тюнер)
- 3 "CD/DVD" (Проигрыватель компакт/DVD-дисков)
- 4 "TAPE" или "MD" (Кассетная дека/Устройство для мини-дисков)
- 5 "VIDEO1" (Видеоаппарат 1)
- 6 "VIDEO2" (Видеоаппарат 2)
- 7 "VIDEO3" (Видеоаппарат 3)
- 8 "DVD/6ch" (Проигрыватель DVD-дисков/6-канальный режим)
- 9 "AV AUX" (Дополнительный источник)

KRF-V6030D/V5030D/V4530D

- 1 "PHONO" (Проигрыватель грампластинок)
- 2 "TUNER" (Тюнер)
- 3 "CD/DVD" (Проигрыватель компакт/DVD-дисков)
- 4 "TAPE" или "MD" (Кассетная дека/Устройство для мини-дисков)
- 5 "VIDEO1" (Видеоаппарат 1)
- 6 "VIDEO2" (Видеоаппарат 2)
- 7 "DVD/6ch" (Проигрыватель DVD-дисков/6-канальный режим)

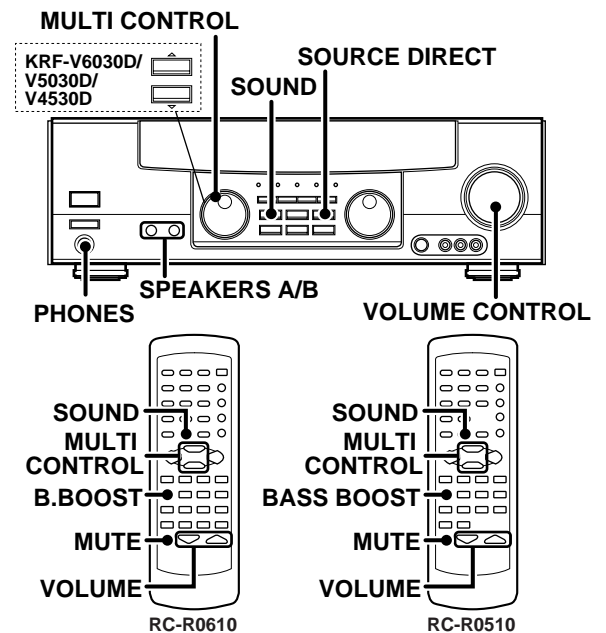
2 Включите воспроизведение выбранного источника.

3 При помощи ручки **VOLUME CONTROL** (клавиш **VOLUME**) установите необходимый уровень громкости.

Выбор источника "VIDEO2/MONITOR" (кроме модели KRF-V7030D).

В зависимости от источника, подключенного к гнездам VIDEO2/MONITOR, выберите либо параметр "VIDEO2", либо параметр "MONITOR".

Настройка параметров звука



Настройка звука

В режимах воспроизведения стереосигнала импульсно-кодовой модуляции и аналогового стереосигнала Вы можете производить настройку частотных характеристик воспроизводимого звукового сигнала.

1 При помощи клавиши **SOUND** выберите необходимый диапазон частот.

BASS: В данном режиме производится регулировка диапазона низких частот. (Нажмите клавишу **SOUND** один раз).

TREB: В данном режиме производится регулировка диапазона верхних частот. (Нажмите клавишу **SOUND** два раза).



2 При помощи ручки **MULTI CONTROL** установите необходимое значение

- Уровень верхних и низких частот регулируется в диапазоне от -10 до +10 с шагом в 2 единицы.
- Выбранный режим регулировки остается активным в течение 8 секунд.

Функция быстрого расширения диапазона низких частот (BASS BOOST)

В режимах воспроизведения стереосигнала импульсно-кодовой модуляции и аналогового стереосигнала Вы можете производить настройку частотных характеристик воспроизводимого звукового сигнала.

Нажмите клавишу **B.BOOST** (BASS BOOST).

- Для включения максимального расширения диапазона низких частот (+10) нажмите клавишу один раз.
- Данная клавиша не действует, если на ресивере включен режим настройки объемных эффектов воспроизведения звукового сигнала.

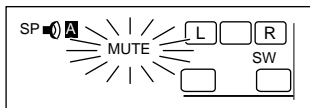
Возврат в исходный режим

Для отключения режима расширения диапазона низких частот нажмите клавишу **B.BOOST** еще раз.

Отключение звука

Клавиша MUTE предназначена для временного отключения звука акустических систем.

Нажмите клавишу MUTE



Мигает

Включение звука

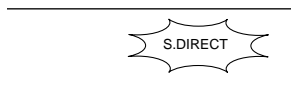
Нажмите клавишу MUTE еще раз; индикатор "MUTE" должен погаснуть.

- Звук также включается автоматически при изменении уровня громкости.

Прямое воспроизведение источника (только для аналоговых источников).

Данная функция служит для прямой передачи сигнала источника на усилитель в обход всех систем обработки звукового сигнала.

Нажмите клавишу SOURCE DIRECT



- При нажатии клавиши LISTEN MODE, SOUND или SETUP, а также при переключении на другой источник функция прямого воспроизведения автоматически отключается.

Отключение функции прямого воспроизведения

Нажмите клавишу SOURCE DIRECT еще раз.

- Если функция прямого воспроизведения источника была включена в режиме воспроизведения объемного звука, то при ее отключении ресивер возвращается к исходному режиму воспроизведению объемного звука.

Прослушивание через наушники

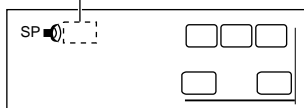
1 (Модели KRF-V7030D/ KRF-V6030D)

При помощи клавиш SPEAKERS A и B отключите активные акустические системы; соответствующие индикаторы должны погаснуть.

(Модели KRF-V5030D/ KRF-V4530D)

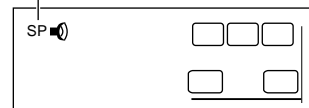
При помощи клавиши SPEAKERS отключите активные акустические системы; соответствующий индикатор должен погаснуть.

Убедитесь в том, что индикаторы акустических систем погасли



KRF-V7030D/V6030D

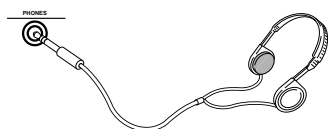
Убедитесь в том, что индикатор акустических систем погас



KRF-V5030D/V4530D

- При отключении всех акустических систем в режиме воспроизведения объемного звука данный режим также отключается и активным становится обычный режим воспроизведения стереосигнала.
- В режиме воспроизведения 6-канального звука 6CH INPUT акустические системы отключить невозможно. Выберите другой режим воспроизведения.

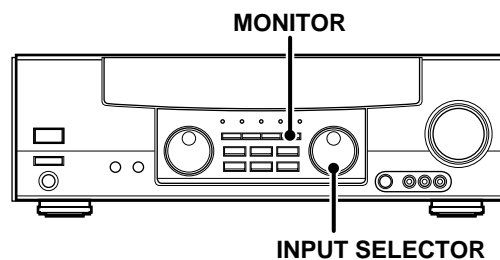
2 Подключите наушники к гнезду PHONES.



3 При помощи ручки VOLUME CONTROL (клавиш VOLUME) установите необходимый уровень громкости.

Запись

Запись аудио сигнала (с аналоговых источников)



Запись с источника звукового сигнала

При записи с источника звукового сигнала установите для параметра VIDEO2/MONITOR значение "MONITOR" (только для моделей KRF-V6030D/ KRF-V5030D/KRF-V4530D).

- При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник звукового сигнала (отличный от источника "MD/TAPE"), с которого необходимо произвести запись.
- Включите на кассетной деке режим паузы при записи.
- Включите воспроизведение источника, включите режим записи.

Запись с кассеты

При записи с кассеты установите для параметра VIDEO2 / MONITOR значение "MONITOR" (только для моделей KRF-V6030D/ KRF-V5030D/KRF-V4530D).

Запись в режиме "MONITOR" → "MD/TAPE"

1 Нажмите клавишу MONITOR.



- При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник, отличный от источника "MD/TAPE".
- Включите воспроизведение на кассетной деке, подключенной к гнездам MONITOR, и запись на кассетной деке, подключенной к гнездам MD/TAPE.

Запись в режиме "MD/TAPE" → "MONITOR"

- При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник "MD/TAPE".
- Включите воспроизведение на кассетной деке, подключенной к гнездам MD/TAPE, и запись на кассетной деке, подключенной к гнездам VIDEO2/MONITOR.

- Информацию о записи с кассеты на кассету при помощи двухкассетной деки Вы можете найти в руководстве по эксплуатации двухкассетной деки.

Функция контроля звукового сигнала MONITOR (только для аналоговых источников).

Вы можете подключить кассетную деку или графический эквалайзер к гнездам VIDEO2/MONITOR данного ресивера. При подключении к данным гнездам графического эквалайзера клавишу MONITOR следует установить в положение ON (Вкл). Если к гнездам VIDEO2/MONITOR подключена трехголовочная кассетная дека, то во время записи Вы можете контролировать только что записанный на кассету звуковой сигнал. Путем включения и выключения функции контроля звукового сигнала при помощи клавиши MONITOR Вы сможете сравнить качество звука источника записи с качеством звука, только что записанного на кассету. Для получения более подробной информации об использовании данной функции контроля звукового сигнала ознакомьтесь с руководством по эксплуатации соответствующей кассетной деки.

Запись видеосигнала

- ❶ При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник видеосигнала (отличный от источника "VIDEO1"), с которого необходимо произвести запись.
- ❷ Включите на записывающем видеоаппарате режим паузы при записи.
 - Для записи цифрового входного источника выберите режим REC MODE.
- ❸ Включите воспроизведение источника, включите режим записи.
 - Запись некоторых видеопрограмм может быть невозможной по причине наличия системы защиты авторских прав.

Запись звукового сигнала (с цифровых источников)

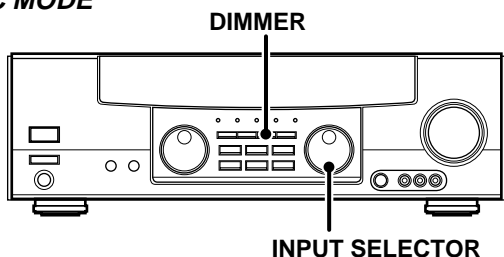
Для записи цифрового входного источника выберите режим REC MODE.

Обычно для записи цифрового сигнала входного источника используется режим A-REC MODE.

Во время записи в режиме A-REC MODE при автоматическом изменении цифрового режима воспроизведения подача звукового сигнала может на мгновение прерываться. Для записи сигнала в одном цифровом режиме без его автоматического изменения используйте режим M-REC MODE.

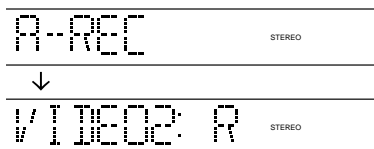
На аппаратах, не совместимых с системой DTS, входные звуковые сигналы формата DTS не воспроизводятся.

Запись с источника звукового сигнала в режиме A-REC MODE



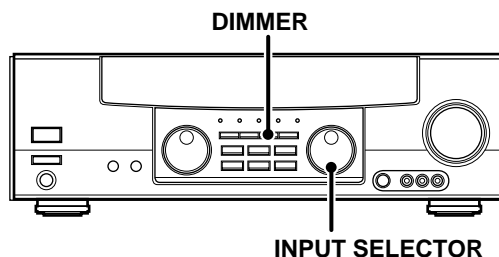
- ❶ При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник звукового сигнала ("CD", "DVD", "VIDEO2" или "VIDEO3"), с которого необходимо произвести запись.
- ❷ Включите на кассетной деке режим паузы при записи.
- ❸ Выберите режим записи A-REC MODE путем нажатия и удерживания клавиши DIMMER более 2 секунд.
 - Режимы переключаются через каждые 2 секунды в указанной ниже последовательности.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> ❶ REC MODE off : ❷ A-REC MODE : ❸ M-REC MODE : | <p>Режим записи цифрового сигнала входного источника отключен.</p> <p>Формат цифрового входного сигнала (DTS, Dolby Digital или сигнал импульсно-кодовой модуляции PCM) распознается автоматически и преобразуется в стереосигнал, готовый для записи.</p> <p>Формат входного сигнала, который является активным в момент включения данного режима, остается неизменным до отключения данного режима.</p> |
|--|---|



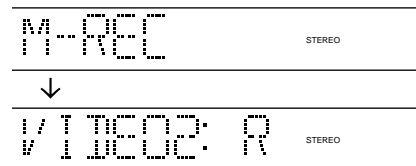
- ❹ Включите воспроизведение источника, включите режим записи.
 - При прекращении воспроизведения звукового сигнала в процессе записи по причине изменения формата входного сигнала, и т.д., нажмите клавишу DIMMER.

Запись с источника звукового сигнала в режиме M-REC MODE



- ❶ При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник звукового сигнала ("CD", "DVD", "VIDEO2" или "VIDEO3"), с которого необходимо произвести запись.
- ❷ Включите на кассетной деке режим паузы при записи.
- ❸ Включите воспроизведение источника, с которого необходимо произвести запись.
- ❹ Выберите режим записи M-REC MODE путем нажатия и удерживания клавиши DIMMER более 2 секунд.
 - Режимы переключаются через каждые 2 секунды в указанной ниже последовательности.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> ❶ REC MODE off : ❷ A-REC MODE : ❸ M-REC MODE : | <p>Режим записи цифрового сигнала входного источника отключен.</p> <p>Формат цифрового входного сигнала (DTS, Dolby Digital или сигнал импульсно-кодовой модуляции PCM) распознается автоматически и преобразуется в стереосигнал, готовый для записи.</p> <p>Формат входного сигнала, который является активным в момент включения данного режима, остается неизменным до отключения данного режима.</p> |
|--|---|

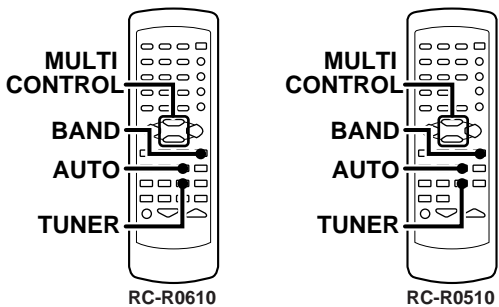
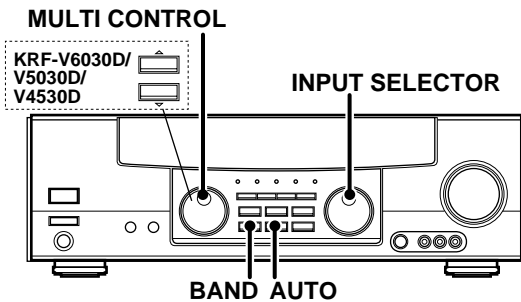


- ❺ Начните воспроизведение источника с начала и включите режим записи.
 - При прекращении воспроизведения звукового сигнала в процессе записи по причине изменения формата входного сигнала, и т.д., нажмите клавишу DIMMER.

Прослушивание радиотрансляций

Настройка на радиостанции (не-RDS)

Радиостанции можно разделить на RDS-радиостанции (RDS – система радиоинформации) и другие. О том, как прослушивать или заносить в память RDS-радиостанции, читайте в разделе “Использование RDS”.



Эксплуатация

1 Используя селектор входов или клавишу TUNER, выберите тюнер

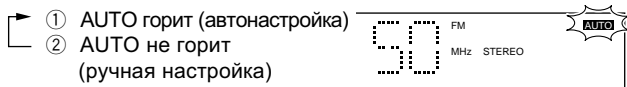
2 Используя клавишу BAND, выберите желаемый диапазон

При каждом нажатии клавиши диапазон переключается следующим образом:



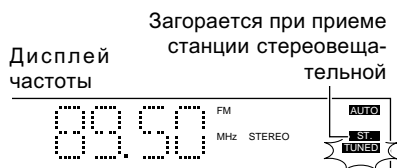
3 Используя клавишу AUTO, выберите желаемый способ настройки

При каждом нажатии клавиши диапазоны переключаются следующим образом:



• В общем случае выбирайте “AUTO” (автоматическая настройка). В случае слабого радиосигнала и наличия сильной интерференции выбирайте ручную настройку. (При ручной настройке стерео трансляции будут приниматься в моно.)

4 Используя ручку MULTI CONTROL, выберите радиостанцию



При приеме радиостанции загорается индикатор “TUNED”

Автоматическая настройка : Происходит автоматическая настройка на следующую станцию.
Ручная настройка : Поворачивая ручку (нажимая клавишу), выберите желаемую станцию.

Использование RDS (системы радиоданных)

RDS представляет собой систему, передающую полезную информацию (в цифровой форме) для FM-трансляций вместе с радиосигналом. Тюнеры и ресиверы, разработанные для приема RDS, могут извлекать информацию из радиосигнала и использовать ее в различных целях, таких как автоматическое отображение названия станции.

Функции RDS:

PTY (Идентификация Типа Программы)

Позволяет автоматически настраиваться на станцию, передающую программу определенного типа (жанра).

Дисплей PS (Название Программной Службы)

Автоматически отображает название RDS-станции.

Функция автоматического запоминания RDS (Auto Memory)

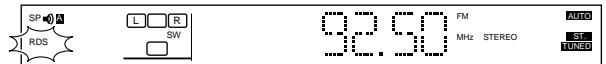
Автоматически выбирает и заносит в память предустановок до 40 RDS-станций.

Если в память занесено менее 40 RDS-станций, в оставшиеся блоки памяти будут занесены обычные FM-станции.

Функция радио-текста

Отображает текстовую информацию, передаваемую некоторыми RDS-станциями, при нажатии клавиши DISPLAY. Если текстовая информация не передается, экран дисплея будет пуст.

При приеме RDS-трансляции (сигнала) загорается индикатор “RDS”.

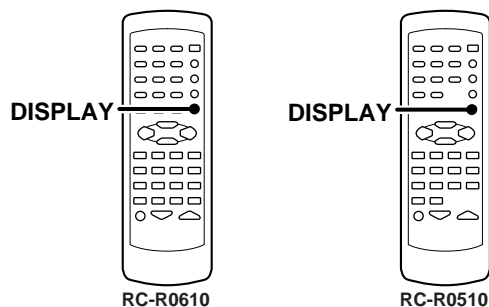


Примечание:

Некоторые функции и их названия могут различаться в различных странах и областях.

Перед использованием функций, основанных на RDS, обязательно выполните операцию RDS Auto Memory, описанную в разделе “Предустановка RDS-станций (RDS AUTO MEMORY)”.

Использование клавиши DISPLAY



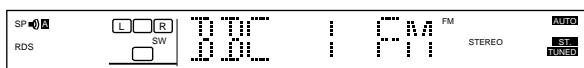
Нажмите клавишу DISPLAY, чтобы изменить содержимое дисплея.

При каждом нажатии клавиши режим дисплея изменяется в следующей последовательности:

- ① PS (Обозначение принимаемой станции)
- ② RT (радио текст)
- ③ Frequency (радио частота)

① PS-дисплей (Обозначение принимаемой станции):

В этом режиме условное обозначение станции отображается автоматически, как только будет принята RDS-программа. Если никакой PS-информации не передается, на дисплей выводится "NO PS".



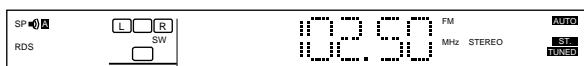
② RT-дисплей (Радио текст):

На дисплее прокручивается текстовая информация, передаваемая данной RDS-станцией. Если данная станция не обеспечивает передачу радио текста, на дисплей выводится "NO RT" или "RT----".



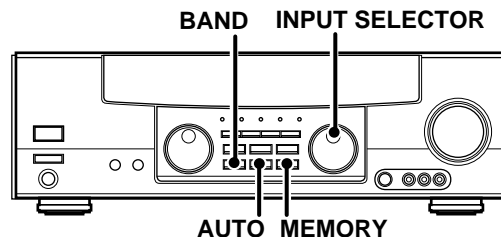
③ Дисплей частоты:

Выводится частота принимаемой в данный момент станции.



Ввод данных о RDS-станциях (RDS AUTO MEMORY)

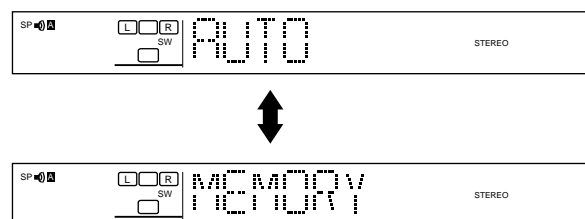
С помощью этой функции можно автоматически ввести в память данные о 40 RDS-станциях. Чтобы можно было использовать функциюPTY (идентификация типа программы), необходимо ввести в память данные о RDS-станциях с помощью функции RDS AUTO MEMORY.



① Вращая ручку INPUT SELECTOR, выберите тюнер

② С помощью клавиши BAND установите диапазон приема в положение FM

③ Нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд клавишу MEMORY

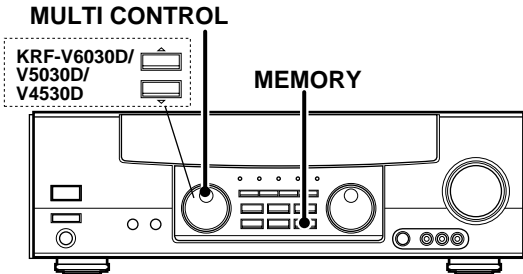


Эксплуатация

- После того, как через несколько минут в памяти будет зарегистрировано до 40 радиостанций, на дисплей будет выведен первый канал ("01").
- Радиостанции, которые уже были введены в память, могут быть заменены RDS-станциями (например, когда функция RDS AUTO MEMORY обнаружит 15 RDS-станций, они вводятся на 1-15 номера и замещают, таким образом, ранее введенные станции).

Предустановка радиостанций вручную

Функция RDS автоматического запоминания назначает RDS-станциям номера предустановок, начиная с "1". По этой причине обязательно выполните функцию RDS Auto Memory перед ручным запоминанием AM и других FM и RDS-станций.
См. "Ввод данных о RDS-станциях (RDS AUTO MEMORY)".



2 Введите номер предустановленной станции, на которую Вы хотите настроиться (до "40")

Нажимайте цифровые клавиши в следующей последовательности:

Для "15" нажмите $\boxed{+10}$, $\boxed{5}$
Для "20" нажмите $\boxed{+10}$, $\boxed{+10}$, $\boxed{0}$

- Если Вы допустили ошибку при вводе двузначного номера, нажмите несколько раз клавишу +10, чтобы вернуться к первоначальной индикации на дисплее, и повторите ввод.

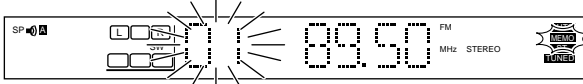


Прием предустановленных станций по порядку (P.CALL)

1 Настройтесь на станцию, которую Вы хотите сохранить в памяти

2 Во время приема станции нажмите клавишу MEMORY

Мигает в течение 5 секунд Горит в течение 5 секунд



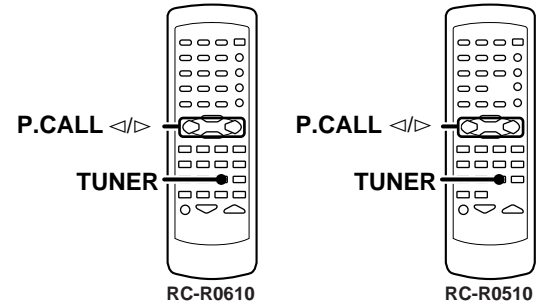
Перейдите к шагу 3 в течение 5 секунд.
(Если пройдет более 5 секунд, снова нажмите клавишу MEMORY.)

Эксплуатация

3 Используя ручку MULTI CONTROL, выберите одну из предустановок (1-40)

4 Нажмите клавишу MEMORY, чтобы сохранить внесенные изменения

- Повторите шаги 1, 2, 3 и 4, чтобы занести в память необходимое число станций.
- Если Вы заносите станцию под уже использованным номером, старая станция будет заменена новой.



1 Выберите в качестве источника тюнер, нажав клавишу TUNER.

2 Используя клавишу P.CALL, выберите желаемую станцию

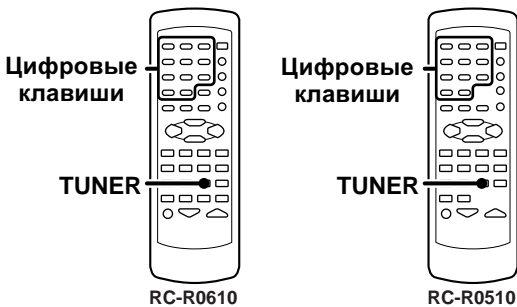
- При каждом нажатии на клавишу происходит прием следующей предустановленной станции.

Нажатие клавиши P.CALL (Δ) (\blacktriangleright) приводит к следующему:
01→02→03→ 38→39→40→01→02→03→

Нажатие клавиши P.CALL (∇) (\blacktriangleleft) приводит к следующему:
01←02←03← 38←39←40←01←02←03←

Удерживание клавиши в нажатом состоянии позволяет Вам последовательно переключаться между предустановленными станциями, принимая каждую из них в течение 0.5 секунды.

Прием предустановленных станций

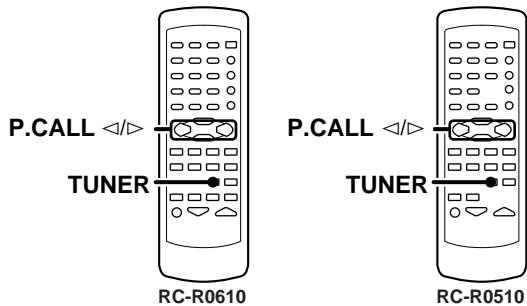


1 Используя пульт дистанционного управления, выберите в качестве источника тюнер

Настройка по типу программы (PTY-поиск)

Эта функция позволяет Вам осуществлять автоматический поиск радиостанций, передающих тот тип (жанр) программы, который Вы хотите прослушивать

При некоторых условиях приема поиск может занять более одной минуты.



Подготовка

- Выполните процедуру RDS Auto Memory.
- Выберите диапазон FM.
- Настройтесь на RDS-станцию.

1 Активизируйте PTY-поиск, нажав клавишу PTY



При приеме RDS-станции тип программы отображается на экране дисплея. Если PTY-информация недоступна, или радиостанция не передает RDS, на экране дисплея отобразится "NONE".

2 Пока горит индикатор "PTY", выберите желаемый тип программы, используя клавиши P.CALL

Таблица типов программ

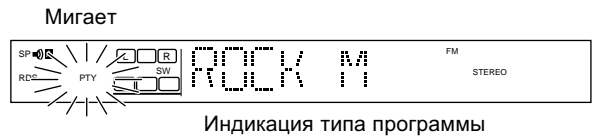
Названия типа программы	Индикация	Названия типа программы	Индикация
Новости	NEWS	Погода	WEATHER
Текущие события	AFFAIRS	Финансы	FINANCE
Информация	INFO	Детские программы	CHILDREN
Спорт	SPORT	Социальные события	SOCIAL A
Образование	EDUCATE	Религия	RELIGION
Драма	DRAMA	Программы по заявкам	PHONE IN
Культура	CULTURE	Путешествия	TRAVEL
Наука	SCIENCE	Досуг	LEISURE
Различ. разгов. прог.	VARIED	Джаз	JAZZ
Поп-музыка	POP M	Кантри	COUNTRY
Рок-музыка	ROCK M	Отечественная музыка	NATION M
Легкая музыка	M.O.R.M	Старая музыка	OLDIES
Легкая класич. музыка	LIGHT M	Народная музыка	FOLK M
Серьезная класич. муз.	CLASSICS	Документальные прог.	DOCUMENT
Другая музыка	OTHER M		

Если эта операция выполняется до начала процедуры автоматического запоминания RDS-станций, на экране дисплея отображается "NO PROG".

3 Нажмите клавишу PTY, чтобы начать поиск

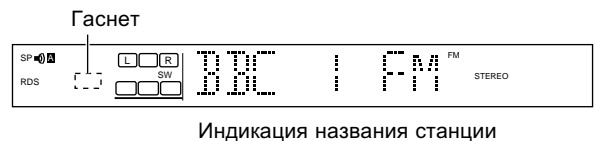
ПРИМЕР: Поиск трансляции рок-музыки.

Дисплей во время поиска



Индикация типа программы

Дисплей после того, как станция найдена.



Индикация названия станции

- Пока мигает индикатор "PTY", звук не воспроизводится.
- Если программа желаемого типа не может быть найдена, на экране дисплея отображается "NO PROG", и через несколько секунд дисплей принимает изначальный вид.

Чтобы выбрать другой тип программы

Повторите шаги 1, 2 и 3.

Эффект объемного звучания

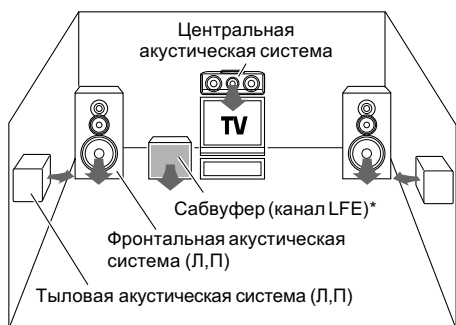
Данный ресивер поддерживает ряд режимов воспроизведения, позволяющих Вам наслаждаться объемной звуковой атмосферой при воспроизведении различных видеисточников.

Для достижения максимальной эффективности режимов объемного звука Вам необходимо предварительно выполнить надлежащую настройку акустических систем.

Режимы объемного звука

Режим DTS (только для модели KRF-V7030D)

Многоканальный формат звукового сигнала DTS используется для записи компакт-, лазерных и DVD-дисков. Формат DTS является чисто цифровым форматом и поэтому он не может быть декодирован большинством проигрывателей компакт-, лазерных и DVD-дисков. Поэтому при попытке воспроизвести носитель информации, записанный в формате DTS, через аналоговый выход проигрывателя компакт-, лазерных или DVD-дисков в подавляющем большинстве случаев Вы услышите только цифровые шумовые помехи. Если аналоговый выход Вашего проигрывателя подключен напрямую к мощному усилителю, то данные помехи могут быть очень громкими. Для предотвращения возникновения подобной ситуации необходимо выполнить данные ниже указания, касающиеся воспроизведения цифровых звуковых сигналов. Для обеспечения надлежащего воспроизведения цифрового объемного звука формата DTS подключите внешний 5.1-канальный декодер цифрового сигнала формата DTS или усилитель со встроенным DTS-декодером к выходным гнездам цифрового сигнала (S/P DIF, AES/EBU или TosLink) проигрывателя компакт-, лазерных или DVD-дисков.



* В данном режиме использовать необязательно

*LFE = Система низкочастотных эффектов. На данный канал подаются и воспроизводятся при помощи сабвуфера отдельный ненаправленный низкочастотный сигнал, служащий для обеспечения более глубокого динамического диапазона низких частот.

В формате DTS предусмотрено наличие канала 1. или канала LFE.


При наличии входного сигнала для данного канала на дисплее загорается индикатор "LFE".

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Логотипы "Dolby", "Pro Logic" и двойная литера "D" являются зарегистрированными торговыми марками компании Dolby Laboratories: конфиденциальные неопубликованные данные. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Все права защищены.

Изготовлено по лицензии Digital Theater Systems, Inc. Выданы и зарегистрированы патент США № 5.451.942 и другие международные патенты. Логотипы "DTS" и "DTS Digital Surround" являются зарегистрированными торговыми марками компании Digital Theater Systems, Inc. © 1996 Digital Theater Systems. Все права защищены.

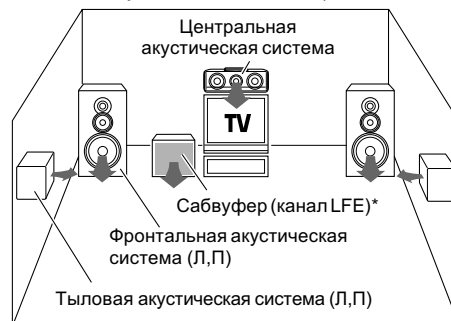


Режим Dolby Digital (AC-3)

Режим объемного звука Dolby Digital (AC-3) позволяет Вам при воспроизведении программ, записанных в формате Dolby Digital (AC-3) (лазерные диски или DVD-диски, имеющие логотип , наслаждаться 5.1-канальным цифровым объемным звучанием. Сравнение данного режима с предыдущими режимами объемного звука системы Dolby показывает, что при использовании режима Dolby Digital (AC-3) достигается большая четкость звука, более объемное звуковое поле и более широкий динамический диапазон.

Примечание.

Хотя для оптимального использования и, следовательно, для достижения естественного 5.1-канального объемного звучания в режиме Dolby Digital (AC-3) требуется наличие всех акустических систем (левой и правой фронтальных, центральной, левой и правой объемного звучания и сабвуфера), при помощи данного ресивера Вы также можете воспроизводить программы, записанные в формате Dolby Digital (AC-3) (и других объемных форматах Dolby), только при помощи фронтальных акустических систем. ("Установка акустических систем").

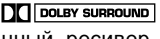


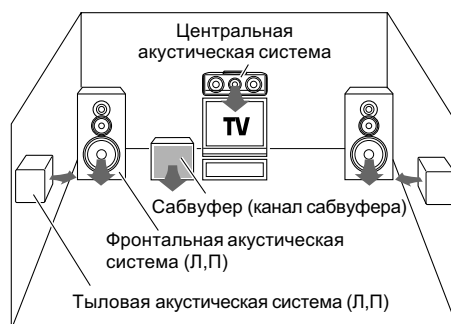
*LFE = Система низкочастотных эффектов. На данный канал подаются и воспроизводятся при помощи сабвуфера отдельный ненаправленный низкочастотный сигнал, служащий для обеспечения более глубокого динамического диапазона низких частот.

Хотя только программы, записанные в формате Dolby Digital (AC-3), содержат выделенный низкочастотный канал, подключение сабвуфера в любом случае обеспечит расширение глубины воспроизведения низких частот в других режимах объемного звука.

При наличии входного сигнала для данного канала на дисплее загорается индикатор "LFE".

Режим Dolby Pro Logic

Режим Dolby Pro Logic представляет собой специальным образом закодированный 2-канальный формат объемного звука, позволяющий при воспроизведении звукового сигнала программ, записанных в формате Dolby Surround (например, видео- и лазерные диски с логотипом формата ) создать атмосферу настоящего кинозала. Данный ресивер оснащен декодером Dolby Pro Logic Surround, способным обрабатывать огромное количество существующих на сегодняшний день форматов объемного звука, в которых записываются видеопрограммы.

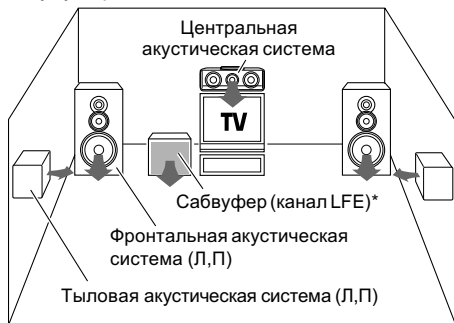


Режим Dolby 3 Stereo

Данный режим следует использовать при отсутствии подключенных акустических систем объемного звучания. В режиме Dolby 3 Stereo выходной сигнал, предназначенный для канала объемного звука, разделяется между правой и левой фронтальными акустическими системами. Данный режим предназначен для воспроизведения программ, записанных в формате Dolby Surround, но он также позволяет значительно улучшить качественные характеристики звукового поля даже тех программ, которые не записаны в формате Dolby Surround. Однако при использовании в данном режиме тех программ, которые не записаны в формате Dolby Surround, возможны незначительные потери в точности воспроизведения и разрешении звукового поля.

**Режим 6-канального звука DVD**

При подключении к данному ресиверу проигрывателя DVD-дисков или ему подобного аппарата, оборудованного шестью (5.1) выходными каналами, Вы можете воспроизводить полный спектр многоканального звукового сигнала DVD-дисков, наслаждаясь при этом превосходными эффектами и качеством звука. Так речь идет о цифровых сигналах, которые выводятся на каждый канал независимо друг от друга, то такие результативные показатели, как качество звука, его стереоэффективность и динамический диапазон, будут чрезвычайно высокими.





*LFE = Система низкочастотных эффектов. На данный канал подаются и воспроизводятся при помощи сабвуфера отдельный ненаправленный низкочастотный сигнал, служащий для обеспечения более глубокого динамического диапазона низких частот.

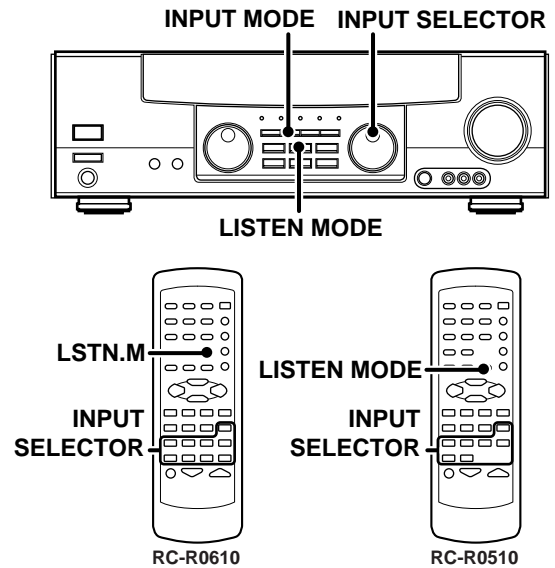
При наличии входного сигнала для данного канала на дисплее загорается индикатор "LFE".

Воспроизведение объемного звука

На аппаратах, совместимых с форматом DTS, можно воспроизводить компакт-диски, DVD-диски или лазерные диски, имеющие логотип формата DTS. (Только модель KRF-V7030D).

Режим Dolby Digital (AC-3) можно использовать при воспроизведении DVD- или лазерных дисков, имеющих логотип , радиостанций, вещающих в цифровом формате Dolby Digital (AC-3), и т.д..

Режимы Dolby Pro Logic и Dolby 3 Stereo можно использовать при воспроизведении видеодисков, DVD-дисков или лазерных дисков, имеющих логотип .

**Предварительные операции.**

- Включите соответствующие аппараты.
- Выполните указания раздела "Предварительные операции для воспроизведения объемного звука (Настройка акустических систем)".
- При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник, воспроизведение которого необходимо осуществить в режиме объемного звучания.
- При помощи клавиши INPUT MODE выберите тип входного сигнала (аналоговый или цифровой) для того источника, который необходимо воспроизвести.
- При воспроизведении источника, записанного в формате DTS, в режиме аналогового входного сигнала будут присутствовать сильные шумовые помехи.

1 Включите воспроизведение видеопрограммы.**2 Выберите необходимый режим прослушивания при помощи клавиши LISTEN MODE (LSTN.M).**

Настройки режимов воспроизведения программируются отдельно для каждого входного источника. При выборе цифрового типа входного сигнала (горит индикатор "AUTO SOUND") система ресивера автоматически выбирает режим прослушивания, оптимально соответствующий характеристикам входного сигнала и параметрам акустических систем.

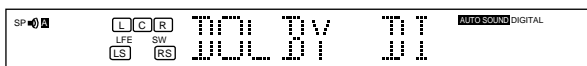
При каждом нажатии клавиши LISTEN MODE (LSTN.M) режимы воспроизведения объемного звука переключаются в указанной ниже последовательности.

Возможности выбора режимов различаются в зависимости от типа входного сигнала.

При входном сигнале формата Dolby Digital: (Загорается индикатор DOLBY DIGITAL, PROLOGIC или 3 STEREO)

- ① DOLBY DIGITAL: Режим воспроизведения объемного звука Dolby Digital
- ② PROLOGIC: Режим воспроизведения объемного звука Dolby Pro Logic
- ③ 3 STEREO: Режим воспроизведения объемного звука Dolby 3 Stereo
- ④ STEREO: Режим воспроизведения обычного стереосигнала

При выборе режима Dolby Digital



При входном сигнале формата DTS (только для модели KRF-V7030D): (Загорается индикатор DTS)

- ① DTS: Режим воспроизведения объемного звука DTS
- ② STEREO: Режим воспроизведения обычного стереосигнала

При входном аналоговом или цифровом сигнале формата, отличного от Dolby Digital или DTS:

- ① PROLOGIC: Режим воспроизведения объемного звука Dolby Pro Logic (загорается индикатор "PROLOGIC")
- ② 3 STEREO: Режим воспроизведения объемного звука Dolby 3 Stereo (загорается индикатор "3 STEREO")
- ③ STEREO: Режим воспроизведения обычного стереосигнала

- При наличии входного сигнала формата Dolby Digital с числом каналов, превышающим максимальное количество каналов воспроизведения, используемых текущими настройками ресивера, на передней панели загорается индикатор "DOWNMIX" и включается функция автоматического микширования и подстройки каналов под текущие настроечные параметры системы.

Эксплуатация

3 Установите необходимый уровень громкости.

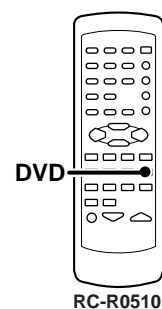
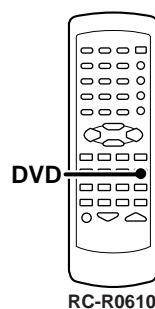
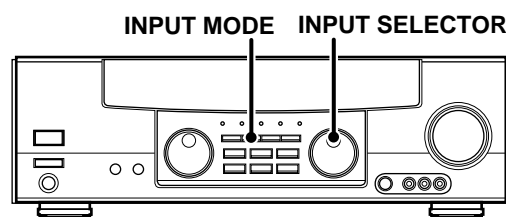
Примечания

- В зависимости от типа входного сигнала и настроек акустических систем, некоторые режимы воспроизведения использовать невозможно.
- При начале воспроизведения звуковой сигнал может воспроизводиться отрывисто или прерваться вообще до тех пор, пока входной источник не будет распознан как источник сигнала Dolby Digital.
- Для использования режима объемного звука Dolby Digital (AC-3) (а также всех других режимов объемного звука) соответствующий компонент-источник должен быть совместим с форматом Dolby Digital (AC-3). Подключите выходные гнезда цифрового звукового сигнала формата Dolby Digital (AC-3) компонента, совместимого с форматом Dolby Digital (AC-3), к входным гнездам DIGITAL INPUT на задней панели данного ресивера. Выходные гнезда обычного звукового сигнала AUDIO следует подключить к соответствующим входным гнездам аппарата.

Воспроизведение 6-канального звука DVD-диска

При использовании проигрывателя DVD-дисков или аналогичного ему устройства, оснащенного шестью (5.1) выходными каналами, Вы можете наслаждаться непревзойденным объемным звучанием. При воспроизведении дисков, не записанных в формате Dolby Digital (AC-3), таких, как компакт-диски формата DTS, звуковой сигнал не будет воспроизводиться вообще или будут воспроизводиться сильные шумовые помехи. Во избежании подобных ситуаций убедитесь в том, что проигрыватель подключен к входным гнездам данного ресивера DVD 6CH INPUT через звуковой процессор, который позволяет выполнить декодирование соответствующего объемного звукового сигнала.

Также возможно подключение проигрывателя DVD-дисков, система которого сама позволяет выполнить декодировку звукового сигнала объемного звучания.



Предварительные операции

- Подключите проигрыватель DVD-дисков к гнездам DVD 6CH данного ресивера.
- Включите все компоненты, которые необходимо использовать в процессе воспроизведения.
- Выполните указания раздела "Предварительные операции" для воспроизведения объемного звука".

1 Выберите источник "DVD/6ch".

- Если при выборе источника "DVD/6ch" включен комплект акустических систем B, то он автоматически отключается и включается комплект акустических систем A.

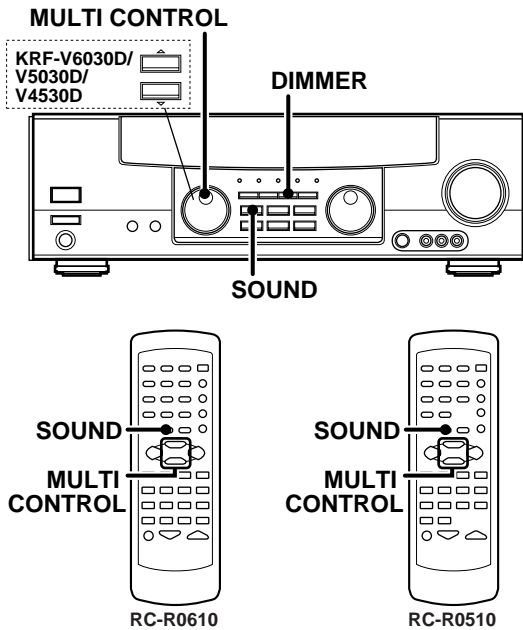
2 При помощи клавиши INPUT MODE выберите режим "6CH INPT".

3 Включите воспроизведение DVD-диска.

4 Установите необходимый уровень громкости.

- В режиме воспроизведения 6-канального звукового сигнала DVD-диска индивидуальная регулировка уровня громкости и качественных характеристик звука (в режимах SETUP, SOUND) для отдельных каналов невозможна. Уровень громкости следует регулировать при помощи соответствующих элементов управления проигрывателя DVD-дисков.
При использовании сабвуфера со встроенным усилителем Вы можете отдельно регулировать уровень громкости данного сабвуфера при помощи его элементов регулировки громкости.
- (Только для модели KRF-V5030D/KRF-V4530D)
Если при нажатии клавиши POWER (DVD) проигрыватель DVD-дисков не включается, то удерживая клавишу POWER (DVD), нажмите цифровую клавишу 1 или 2.

Удобные функции



Настройка параметров звука

При воспроизведении в режиме объемного звучания Вы можете выполнять дополнительную настройку параметров звука.

- ❶ При помощи клавиши **SOUND** выберите параметр, настройку которого необходимо выполнить.

При каждом нажатии клавиши параметры переключаются в указанной ниже последовательности.

В некоторых режимах воспроизведения на дисплей выводятся не все указанные ниже параметры.

- ① BASS (настройка диапазона низких частот звукового сигнала)
- ② TREB (настройка диапазона высоких частот звукового сигнала)
- ③ Csch (настройка уровня звукового сигнала центральной акустической системы)
- ④ RS (настройка уровня звукового сигнала левой акустической системы объемного звучания)
- ⑤ LS (настройка уровня звукового сигнала правой акустической системы объемного звучания)
- ⑥ SW (настройка уровня звукового сигнала сабвуфера)
- ⑦ NPUT (настройка уровня входного сигнала)
- ⑧ NIGHT (включение / выключение функции ночного воспроизведения)

- ❷ Используя ручку **MULTI CONTROL**, выполните необходимые настройки.

- Настраиваемый параметр отображается на дисплее в течение приблизительно 8 секунд.

Функция ночного воспроизведения (только в режиме Dolby Digital (AC-3)).

При просмотре фильмов ночью не всегда возможно устанавливать высокий уровень громкости. Функция ночного воспроизведения служит для сжатия динамического диапазона предварительно выбранных отрывков звуковой дорожки формата Dolby Digital (AC-3) (например, как моменты со значительным увеличением громкости) с целью сведения к минимуму различий в уровне громкости между выделенными Вами и остальными отрывками звуковой дорожки. В результате этого Вы можете отчетливо прослушивать каждый элемент звуковой дорожки даже при низком уровне громкости.

- ❶ Нажимайте клавишу **SOUND** до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение "NIGHT" (Ночь).

- Данную функцию можно использовать только в том случае, если в качестве входного источника выбран источник "DVD", "VIDEO2" или "VIDEO3" и включен режим воспроизведения "DOLBY DIGITAL".

- ❷ При помощи ручки **MULTI CONTROL** выберите значение ON (Вкл) или OFF (Выкл).

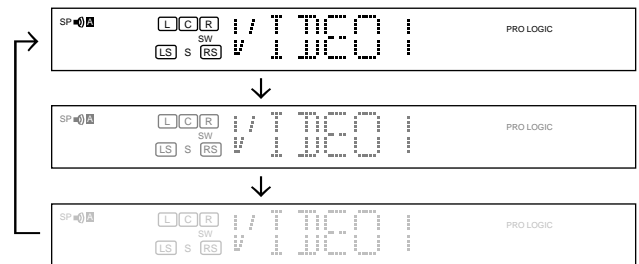


- Выбранный для настройки параметр высвечивается на дисплее в течение приблизительно 8 секунд.
- Некоторые программы, записанные в формате Dolby Digital (AC-3), могут быть не совместимы с режимом ночного воспроизведения.

Регулировка яркости дисплея

Функция регулировки яркости дисплея является особенно актуальной, если при просмотре фильмов или прослушивании музыки Вы выключаете уменьшаете освещение комнаты.

При каждом нажатии клавиши **DIMMER** переключаются указанные ниже три уровня яркости дисплея. Выберите необходимый уровень яркости дисплея.



Эксплуатация

Воспроизведение в режиме 96kHz LPCM

Данный ресивер является совместимым с режимом воспроизведения сигнала 96 кГц линейной импульсно-кодовой модуляции (96kHz LPCM). Для воспроизведения DVD-дисков с сигналом 96 кГц выберите режим воспроизведения "STEREO".

- Если на дисплее загорается индикатор "96kHz", нажмите клавишу **LISTEN MODE** (режим воспроизведения переключится на "STEREO").

При возникновении неисправностей

Инициализация микрокомпьютера.

Если при включенном питании вынуть шнур из розетки или под влиянием других внешних факторов возможен сбой в работе микрокомпьютера системы (клавиши управления не работают, ошибочные показания дисплея и т.д.). В этом случае необходимо выполнить следующие операции для переустановки микрокомпьютера и возобновления нормального режима работы аппарата.

При включенном в розетку шнуре питания установите клавишу POWER в положение OFF (Выкл). Затем, удерживая нажатой клавишу ON/STANDBY, нажмите клавишу POWER.

- При инициализации микрокомпьютера все параметры памяти стираются и система аппарата возвращается к состоянию, в котором она находилась сразу после доставки с завода-изготовителя.


Усилитель

Неисправность	Причина	Способ устранения
Нет звука в акустических системах.	<ul style="list-style-type: none"> • Не подключены шнуры акустических систем. • Уровень громкости установлен на минимальное значение. • Включен режим временного отключения звука MUTE. • Переключатели SPEAKERS установлены в положение OFF (Выкл). 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите акустические системы надлежащим образом в соответствии с указаниями в разделе "Подключение динамиков". • Установите необходимый уровень громкости. • Отключите режим MUTE. • Установите переключатель (и) SPEAKERS в положение ON (Вкл).
Мигает индикатор режима ожидания и звук не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> • Замыкание шнуров акустических систем. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выключите питание аппарата, устраните замыкание и снова включите питание.
Нет звука в одной из акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> • Не подключен шнур соответствующей акустической системы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите акустическую систему надлежащим образом в соответствии с указаниями в разделе "Подключение акустических систем".
Нет звука в тыловых акустических системах и/или в центральной акустической системе или уровень звука в них очень низкий.	<ul style="list-style-type: none"> • Не подключены шнуры тыловых акустических систем и/или центральной акустической системы. • Не включен соответствующий режим воспроизведения объемного звука. • Уровень звукового сигнала тыловых акустических систем и/или центральной акустической системы установлен на минимальное значение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите акустическую систему надлежащим образом в соответствии с указаниями в разделе "Подключение динамиков". • Выберите необходимый режим воспроизведения объемного звука. • Установите необходимый уровень звукового сигнала, используя тестовый сигнал.
При выборе источника "PHONO" возникает гул.	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиошнур проигрывателя грампластинок не подключен к гнездам PHONO. • Не подключено заземление проигрывателя грампластинок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите аудиошнур проигрывателя грампластинок к гнездам PHONO надлежащим образом. • Подключите шнур заземления проигрывателя грампластинок к гнезду GND на задней панели ресивера.
При воспроизведении на проигрывателе DVD-дисков программы в формате Dolby Digital (AC-3) звук обрывается сразу после начала воспроизведения.	<ul style="list-style-type: none"> • Существует целый ряд причин для данной неисправности, зависящих от типа проигрывателя DVD-дисков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Перед началом воспроизведения программы в формате Dolby Digital выберите цифровой тип входного сигнала с ручной регулировкой параметров звука.
Нет звука при воспроизведении программы на проигрывателе DVD-дисков.	<ul style="list-style-type: none"> • Установлен цифровой тип входного сигнала с ручной регулировкой параметров звука. 	<ul style="list-style-type: none"> • При помощи клавиши INPUT MODE выберите цифровой тип входного сигнала с автоматической регулировкой параметров звука.
Невозможна нормальная запись видеопрограммы.	<ul style="list-style-type: none"> • Видеопрограмма защищена от перезаписи системой защиты авторских прав. 	<ul style="list-style-type: none"> • Запись программ, защищенных системой защиты авторских прав, выполнить невозможно.
При воспроизведении источника формата DTS отсутствует звуковой сигнал. (Кроме модели KRF-V7030D).	<ul style="list-style-type: none"> • Данная модель аппарата не оснащена декодером для формата DTS. 	<ul style="list-style-type: none"> • На аппаратах, не оснащенных декодером для формата DTS, воспроизведение программ в формате DTS невозможно.

Тюнер

Неисправность	Причина	Способ устранения
Не принимаются радиостанции.	<ul style="list-style-type: none"> • Не подключена антенна. • Неверно выбран диапазон приема. • Не настроена частота необходимой радиостанции. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите антенну. • Выберите диапазон приема надлежащим образом. • Введите частоту необходимой станции.
Помехи.	<ul style="list-style-type: none"> • Помехи вызваны работой двигателя автомобиля. • Помехи вызваны работой электроприборов. • Помехи вызваны находящимся вблизи телевизором. 	<ul style="list-style-type: none"> • Установите внешнюю антенну вдали от автомобильных дорог. • Выключите работающие электроприборы. • Установите ресивер вдали от телевизора.
Невозможен выбор предварительно запрограммированной радиостанции путем нажатия соответствующей цифровой клавиши.	<ul style="list-style-type: none"> • Радиостанция находится за пределами диапазона частот, принимаемых данным ресивером. • В результате продолжительного отключения шнура питания были стерты параметры памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Запрограммируйте радиостанции из принимаемого диапазона. • Запрограммируйте необходимые радиостанции еще раз.

Технические характеристики

 Внимание: Для обеспечения надлежащей эксплуатации внимательно ознакомьтесь с информацией на данной странице.

АУДИОСЕКЦИЯ (модели KRF-V7030D/KRF-V6030D)

Номинальная выходная мощность в режиме стерео (DIN/IEC (DIN 1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7%, при 4 Ом)	100 Вт + 100 Вт
Эффективная выходная мощность в режиме объемного звучания Фронтальный (1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 4 Ом, на один канал)	100 Вт + 100 Вт
Центральный (1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 4 Ом, на один канал)	100 Вт
Тыловой (1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 4 Ом, на один канал)	100 Вт + 100 Вт
Суммарный коэффициент нелинейных искажений	0,055% (1 кГц, 50 Вт, 4 Ом)
Частотная характеристика (IHF'66) CD	13 Гц ~ 53 кГц, + 0 дБ, - 3,0 дБ
Отношение сигнал / шум (IHF'66) PHONO (MM)	75 дБ
CD	91 дБ
Уровень выходного сигнала / Полное сопротивление PHONO (MM)	2,5 мВ / 27 кОм
CD	200 мВ / 47 кОм
MONITOR IN (модель KRF-V6030D: VIDEO2/MONITOR)	200 мВ / 47 кОм
Выходной уровень / Полное сопротивление TAPE REC	200 мВ / 1 кОм
MONITOR OUT (модель KRF-V6030D: VIDEO2/MONITOR)	200 мВ / 1 кОм
PRE OUT (сабвуфер)	2 В / 2,2 кОм
Регулировка звука Нижние частоты	± 10 дБ (при 100 Гц)
Верхние частоты	± 10 дБ (при 10 кГц)

АУДИОСЕКЦИЯ (модели KRF-V5030D/KRF-V4530D)

Номинальная выходная мощность в режиме стерео (модель KRF-V5030D) DIN/IEC (DIN 1 кГц, 0,7%, 4 Ом)	80 Вт + 80 Вт
Номинальная выходная мощность в режиме стерео (модель KRF-V4530D) DIN/IEC (DIN 1 кГц, 0,7%, 4 Ом)	60 Вт + 60 Вт
Эффективная выходная мощность в режиме объемного звучания (модель KRF-V5030D) Фронтальный (1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 4 Ом, на один канал)	80 Вт + 80 Вт
Центральный (1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 4 Ом, на один канал)	80 Вт
Тыловой (1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 4 Ом, на один канал)	80 Вт + 80 Вт
Эффективная выходная мощность в режиме объемного звучания (модель KRF-V4530D) Фронтальный (1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 4 Ом, на один канал)	60 Вт + 60 Вт
Центральный (1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 4 Ом, на один канал)	60 Вт
Тыловой (1 кГц, суммарный коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 4 Ом, на один канал)	60 Вт + 60 Вт
Суммарный коэффициент нелинейных искажений (модель KRF-V5030D)	0,055% (1 кГц, 40 Вт, 4 Ом)
Суммарный коэффициент нелинейных искажений (модель KRF-V4530D)	0,04% (1 кГц, 30 Вт, 4 Ом)

Частотная характеристика (IHF'66) CD	13 Гц ~ 53 кГц, + 0 дБ, - 3,0 дБ
Отношение сигнал / шум (IHF'66) PHONO (MM)	75 дБ
CD	91 дБ
Входная чувствительность / Полное сопротивление PHONO (MM)	2,5 мВ / 27 кОм
CD	200 мВ / 47 кОм
MONITOR IN (VIDEO2/MONITOR)	200 мВ / 47 кОм
Выходной уровень / Полное сопротивление TAPE REC	200 мВ / 1 кОм
MONITOR OUT (VIDEO2/MONITOR)	200 мВ / 1 кОм
PRE OUT (сабвуфер)	2 В / 2,2 кОм
Регулировка звука Нижние частоты	± 10 дБ (при 100 Гц)
Верхние частоты	± 10 дБ (при 10 кГц)

СЕКЦИЯ ЦИФРОВОГО АУДИО

Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 96 кГц
Уровень входного сигнала / Полное сопротивление / Длина волны Оптический	(- 15 дБм ~ -21 дБм), 660 нм ± 30 нм
Коаксиальный	0,5 Вp-p / 75 Ом

ВИДЕСЕКЦИЯ

Видеовходы / выходы VIDEO (композитный)	1 Вp-p / 75 Ом
S-VIDEO (только для модели KRF-V7030D) (Сигнал яркости)	1 Вp-p / 75 Ом
(Сигнал цветности)	0,286 Вp-p / 75 Ом

СЕКЦИЯ FM ТЮНЕРА

Диапазон настройки	87,5 МГц ~ 108 МГц
Полезная чувствительность (DIN при 75 Ом) Моно	1,2 мкВ / 13,2 дБфВт (40 кГц откл., С/Ш 26 дБ)
Сtereo	45 мкВ / 42,1 дБфВт (46 кГц откл., С/Ш 46 дБ)
Суммарный коэффициент нелинейных искажений (1 кГц) Моно	0,2% (65,2 дБфВт на входе)
Сtereo	0,8% (65,2 дБфВт на входе)
Отношение сигнал / шум (DIN нагруженный) Моно	65 дБ (40 кГц откл., 65,2 дБфВт на входе)
Сtereo	60 дБ (46 кГц откл., 65,2 дБфВт на входе)
Стереоразделение (DIN, 1 кГц)	36 дБ
Избирательность (DIN, ± 300 кГц)	64 дБ
Частотная характеристика	(30 Гц ~ 15 кГц), + 0,5 дБ, - 3,0 дБ

СЕКЦИЯ АМ ТЮНЕРА

Диапазон настройки	531 кГц ~ 1,602 кГц
Входная чувствительность	16 мкВ / (600 мкВ/м)
Отношение сигнал / шум (при модуляции 30%, 1 мВ на входе)	50 дБ

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Потребляемая мощность KRF-V5030D	220 Вт
KRF-V7030D/KRF-V6030D	250 Вт
Сетевой выход Переключаемый	(всего макс. 90 Вт)
Размеры	Ш: 440 мм В: 143 мм Д: 400 мм
Вес	8,9 кг

Примечания.

1. Фирма KENWOOD следует политике постоянного совершенствования существующих характеристик. По этой причине возможны изменения технических характеристик без предварительного уведомления.
2. При использовании в холодных условиях (ниже температуры замерзания воды) может не достигаться максимальная эффективность эксплуатации данного аппарата.



CH 01

KENWOOD

Серийный номер

Внесите номер модели и серийный номер, находящийся на задней панели данного аппарата, в гарантийный талон и в пустую графу ниже. Номер модели и серийный номер могут Вам понадобиться при обращении к дилеру как для получения справочной информации по поводу данного аппарата, так и для его ремонта.

Модель _____ Серийный номер _____