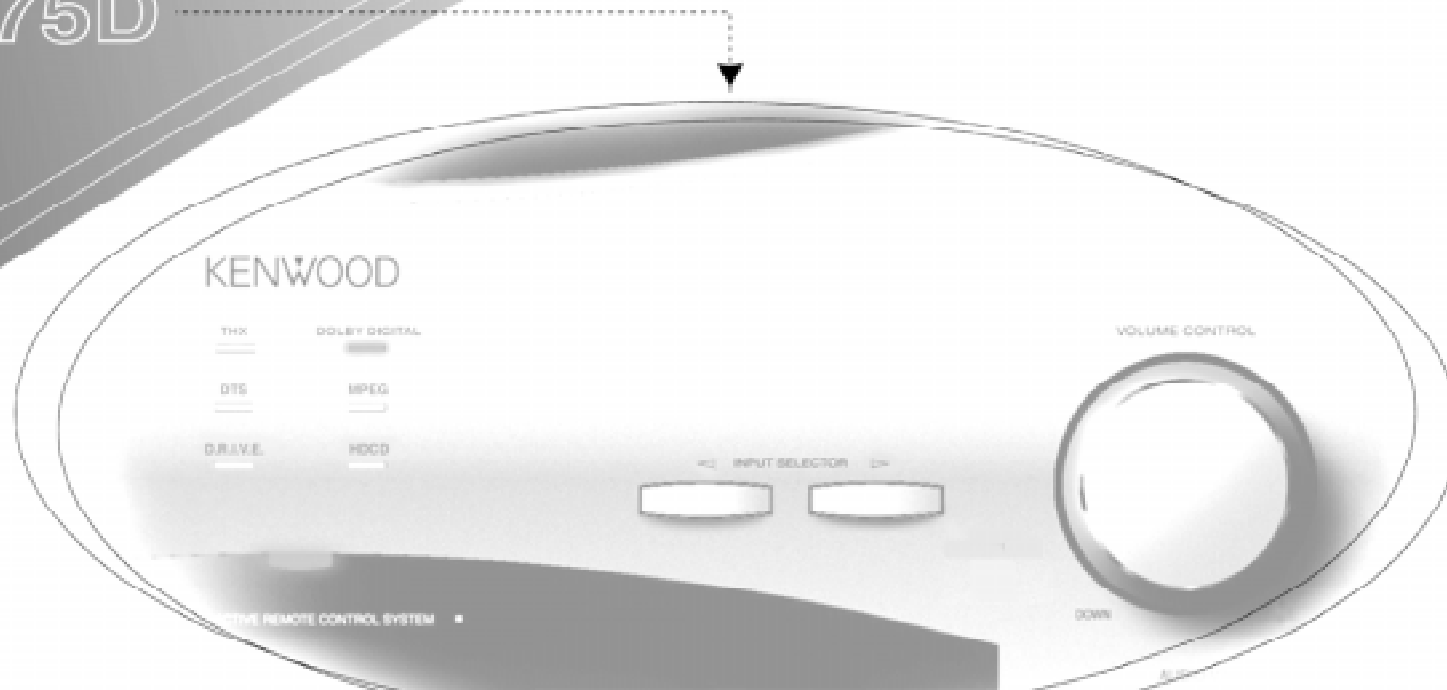


how to

КАК ПОДКЛЮЧИТЬ И НАСТРОИТЬ

KRF-X7775D



PGT
CH01

ЦИФРОВОЙ АУДИО / ВИДЕО

Ресивер

KENWOOD

Инструкция по подключению и настройке

Перед включением ресивера

В целях обеспечения безопасности внимательно прочтите данный раздел.

Ресивер KRF-X7775D может быть подключен к электрической сети со следующим напряжением:

Модель для Европы

и Великобритании только AC 230 В

Модель для Австралии только AC 240 В

*** Модели для остальных**

стран AC 110-120/220-240 В, переключаемое

*** Для других стран**

Селектор переменного напряжения

Селектор переменного напряжения, находящийся на задней панели ресивера, устанавливается в положение, соответствующее напряжению в электрической сети в регионе продажи ресивера. Перед подключением сетевого шнура к сетевой розетке убедитесь в том, что селектор переменного напряжения установлен в положение, соответствующее напряжению в электрической сети. Если это не так, установите селектор в нужное положение, выполнив приведенную ниже процедуру.

Замечание:

Наша гарантия не распространяется на повреждения, вызванные повышенным напряжением из-за неправильной установки селектора.

Селектор переменного напряжения

Воспользовавшись отверткой или другим похожим предметом, сдвиньте селектор в положение, соответствующее напряжению в электрической сети вашей квартиры.

2

Для пользователей в Великобритании

Промышленный сетевой штепсель

1. Сетевой штепсель оборудован предохранителем. Для замены используйте только предохранитель типа ASTA (BS1362), рассчитанный на ток 13 А.

2. Для того, чтобы заменить предохранитель, необходимо снять крышку отсека предохранителя.

3. Не отрезайте сетевой штепсель данного ресивера. Если используемый сетевой штепсель не соответствует сетевой розетке в вашем доме или не хватает длины сетевого шнура, воспользуйтесь удлинителем или проконсультируйтесь с дилером фирмы KENWOOD. Однако, если сетевой штепсель отрезан, извлеките предохранитель и уберите его, чтобы предотвратить получение удара электрическим током вследствие контакта с сетевым источником напряжения.

ВАЖНО: Провода сетевого шнура маркируются цветом следующим образом:

Голубой: нейтральный





Коричневый: под напряжением

Не подсоединяйте провода к контакту заземления трехконтактного штепселя.

Меры безопасности

В целях обеспечения безопасности внимательно прочтите данный раздел.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОГНЯ ИЛИ ПОЛУЧЕНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ДАННЫМ РЕСИВЕРОМ ПОД ДОЖДЕМ.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN		ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ПОЛУЧЕНИЯ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ) РЕСИВЕРА. ВНУТРИ РЕСИВЕРА НЕТ КОМПОНЕНТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБСЛУЖИВАНИЕМ РЕСИВЕРА ДОЛЖНЫ ЗАНИМАТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ.
	МОЛНИЯ СО СТРЕЛКОЙ ВНУТРИ РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ О НАЛИЧИИ ВНУТРИ РЕСИВЕРА НЕИЗОЛИРОВАННЫХ КОМПОНЕНТОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ, ДОСТАТОЧНЫМ ПО ВЕЛИЧИНЕ, ЧТОБЫ ВЫЗВАТЬ УДАР ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ.		
	ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК ВНУТРИ РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ О ВАЖНОСТИ ТЕКУЩИХ ОПЕРАЦИЙ И НЕОБХОДИМОСТИ ОБРАЩЕНИЯ К ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ИЛИ ТЕХНИЧЕСКОМУ ОПИСАНИЮ ИСПОЛЬЗУЕМОГО УСТРОЙСТВА.		

Подключение и настройка вашего нового аудио/видеоресивера KENWOOD

Добро пожаловать в инструкцию по подключению, настройке и эксплуатации вашего нового аудио/видеоресивера KENWOOD. Данная инструкция по эксплуатации описывает три модели.

Ресивер KRF-X7775D поддерживает три типа цифрового декодирования 5.1-канального звука:

- Система Dolby Digital, используемая на тысячах доступных в данное время DVD-дисков и лазерных дисков системы Dolby Digital.

- DTS, отлично проработанный многоканальный формат, используемый в кинотеатрах, который доступен в домашнем кинотеатре на лазерных и DVD-дисках.
- Многоканальный MPEG - отлично проработанный многоканальный формат для кинотеатров, доступный в домашнем кинотеатре на лазерных дисках и DVD-дисках.

Ресивер KRF-X7775D также поддерживает два типа цифрового декодирования 6.1-канального звука:

- Технология THX Surround EX, воспроизводящая тыловой возвратный канал с источника звука, который был специально закодирован в формате Surround EX.

- DTS-ES также создает 6.1-канальное объемное звучание, добавляя сигналы возвратного тылового канала. Ресивер KRF-X7775D позволяет управлять функциями записи всех каналов в цифровом дискретном режиме DTS-ES Discrete 6.1, а также в режиме DTS-ES Matrix 6.1.

В дополнение к этому ресивер KRF-X7775D предполагает использование следующих режимов объемного звучания.

- DTS-NEO:6: В этом режиме с помощью высокоточного цифрового матричного декодера осуществляется преобразование 2-канальных сигналов в 6.1-канальные сигналы.

- Dolby Pro Logic II: Эта расширенная версия режима Dolby Pro Logic, обеспечивающая улучшенное качество звука.

- THX Select: Этот режим корректирует сигналы для воспроизведения в акустическом поле звучания, аналогичном кинотеатрам.

Используйте данную инструкцию для подключения всех ваших аудио и видеокомпонентов - ресивер обладает множеством гнезд подключения, поэтому Вы сможете настроить Вашу звуковую систему.

Также в данной инструкции описан замечательный пульт дистанционного управления с жидкокристаллическим дисплеем - графический интерфейс пользователя, не требующий использования телевизора!

Кроме этого, ресивер оборудован 5 входами типа S-Video и цифровыми оптическим и коаксиальным выходами для цифровой записи на минидиск или перезаписываемый компакт-диск (CD-R). Для использования многокомнатного режима прослушивания «dual-room heaven» приобретите проигрыватель компакт-дисков DPF-J9030, DPF-J9020 или DPF-J9010.

Цепь D.R.I.V.E.: Это оригинальная технология KENWOOD, предназначенная для воспроизведения сигналов с высоким разрешением, которая непрерывно переключает внутренние фильтры в соответствии с входным сигналом. Ресивер KRF-X7775D оборудован высокоэффективным цифровым процессором звука DSP, при помощи 32-битной схемы DRIVE III обеспечивающий стереофоническое звучание с наилучшим качеством, которое может быть достигнуто.

HDCD: Это новый формат записи с высоким разрешением. Ресивер KRF-X7775D позволяет воспроизводить звук с компакт-дисков, записанных в формате HDCD, обладающих высоким разрешением и широким динамическим диапазоном.



Произведено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «AC-3», «Pro Logic» и символ «двойное D» являются зарегистрированными торговыми марками Dolby Laboratories. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Все права защищены.



Произведено по лицензии компании Digital Theater Systems, Inc.

«DTS-ES Extended Surround» и «Neo:6» являются зарегистрированными торговыми марками Digital Theater Systems, Inc. 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc. Все права защищены.



THX SURROUND EX

Lucasfilm и THX являются зарегистрированными торговыми марками Lucasfilm Ltd.

© Lucasfilm Ltd. & TM. Все права защищены. Surround EX является технологией, совместно разработанной THX и Dolby Laboratories Inc. и является торговой маркой Dolby. Используется с разрешения.



HDCD: High Definition Compatible Digital и Pacific Microsonics™ являются зарегистрированными торговыми марками Pacific Microsonics, Inc. в США и/или других странах. Система HDCD произведена по лицензии Pacific Microsonics, Inc.



Все указанные выше торговые марки упоминаются в этой инструкции по эксплуатации. Все остальные продукты являются торговыми марками соответствующих компаний.

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ CHANNEL SPACE/DE-EMPHASIS

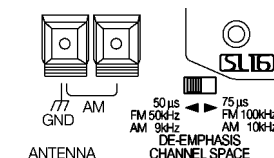
Отсутствует на моделях для Великобритании и Австралии

Устанавливайте переключатель CHANNEL SPACE/DE-EMPHASIS, расположенный на задней панели ресивера, в положение, соответствующее региону, в котором ресивер будет использоваться. Однако, если переключатель шага настройки/фазы установлен неправильно; например, после перемещения из области 1 в область 2 из таблицы, приведенной ниже, или наоборот, вы не сможете осуществлять прием радиостанций диапазонов FM/AM. В таком случае измените положение переключателя CHANNEL SPACE/DE-EMPHASIS в соответствии с областью, приведенной в таблице. Шаг настройки и фаза изменяются одновременно.

- Для изменения положения переключателя CHANNEL SPACE/DE-EMPHASIS сначала отсоедините сетевой шнур, затем установите переключатель в нужное положение, а затем вновь подсоедините сетевой шнур к сетевой розетке и включите ресивер.

Область	Шаг настройки	Фаза
1 США, Канада и Южная Америка	FM: 100 кГц AM: 10 кГц	75 мкс 75 мкс
2 Остальные страны	FM: 50 кГц AM: 9 кГц	50 мкс 50 мкс

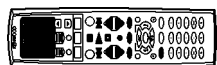
Переключатель CHANNEL SPACE/DE-EMPHASIS



Распаковка ресивера

Аккуратно распакуйте ваш ресивер и убедитесь в наличии следующих принадлежностей:

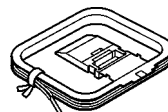
Пульт дистанционного управления



Батареи питания AA (R6) x 4 шт.



Рамочная антенна диапазона AM



Антенна диапазона FM



Если какая-либо из принадлежностей отсутствует, ресивер поврежден или не работает, немедленно сообщите об этом дилеру фирмы KENWOOD, у которого вы приобрели ресивер. Если ваш ресивер был поврежден при транспортировке, немедленно обратитесь в фирму, осуществлявшую доставку. Только получатель имеет право предъявлять претензии к транспортировщику по возмещению повреждений. Фирма KENWOOD рекомендует вам сохранять коробку и весь упаковочный материал для возможной транспортировки в будущем.

Глава 1: Подключение внешних устройств

Добро пожаловать в инструкцию по подключению, настройке и эксплуатации вашего нового аудио/видеорецивера KENWOOD KRF-X7775D. Данная глава поможет Вам правильно выполнить подключение устройств Вашего домашнего кинотеатра/системы звучания к вашему новому аудио/видеорециверу KENWOOD.

После подключения всех устройств Вы можете настроить пульт дистанционного управления (см. главу 2).

ЗАМЕЧАНИЯ

Все необходимые для подключения кабели должны поставляться в комплекте с подключаемыми устройствами (не в комплекте с ресивером). Если у вас отсутствуют какие-либо кабели, вы можете приобрести эти кабели в любом магазине аудио/видеотехники. Для выполнения цифрового коаксиального подключения используйте только высококачественный цифровой аудиокабель, а не стандартный аудиокабель.

До тех пор, пока не будут выполнены все подключения, **НЕ подключайте** ресивер или внешнее устройство к электрической сети. После подключения всех устройств к ресиверу вы можете подключить ресивер и эти устройства к электрической сети.

Важно:

Для надежной работы ресивера требуется достаточная вентиляция корпуса ресивера. Не блокируйте вентиляционные отверстия ресивера, расположенные сверху или на задней панели (или с обеих сторон) ресивера, другим устройством. Оставляйте следующее свободное пространство: сверху - не менее 50 см; сзади, слева и справа - не менее 10 см.

Не устанавливайте ресивер в местах, где прямые солнечные лучи или высокочастотное флуоресцентное освещение может попасть на фотоприемник сигналов с пульта дистанционного управления. Это может привести к возникновению неисправностей ресивера.

Перед началом эксплуатации

В данной инструкции описываются наиболее общие и стандартные способы подключения устройств к ресиверу. Благодаря их универсальности, вы можете подключать разные устройства по-разному.

Видеоподключения

Ресивер KRF-X7775D снабжен входными видеогнездами трех типов: композитными, S-Video и компонентными видеовходами.

Сигналы, поступающие на входы различных типов, могут быть выведены через выходы VIDEO REC OUT и MONITOR OUT ресивера только в том формате (виде), в котором они поступили на ресивер. (Этот ресивер не поддерживает функцию преобразования формата сигнала).

- Если все подключенные видеоустройства и телевизор оборудованы гнездами S-Video, для достижения наилучшего качества изображения рекомендуется использовать гнезда S-Video.

- Если только некоторые видеоустройства и телевизор снабжены гнездами S-Video, Вы можете использовать эти гнезда только для этих устройств. Для подключения устройств, которые не снабжены гнездами S-Video, используйте композитные гнезда. В этом случае для подключения устройств, не снабженных гнездами S-Video, Вы также можете соединить композитный видеовыход ресивера с входом Вашего телевизора.

- Если подключаемые устройства и телевизор не снабжены гнездами S-Video, Вы не можете использовать подключения S-Video. Используйте только композитные гнезда.

- Если Ваш телевизор и подключаемые устройства снабжены гнездами компонентного видеовхода, мы рекомендуем Вам использовать только эти гнезда (несмотря на то, что подключения S-Video обеспечивают наилучшее качество изображения).

- Каждый из видеоисточников, подключаемых к композитному видеовходу, входу S-Video и компонентному видеовходу ресивера, также должен быть подключен к телевизору, используя способ подключения, аналогичный подключению к ресиверу.

- Вы не можете записывать видеосигнал с источника, подключенного к ресиверу только через компонентный видеовход. Записываемый источник сигнала должен быть подключен, используя композитный видеовход или вход S-Video, в соответствии с сигналом(ами), поступающим на записывающее оборудование.

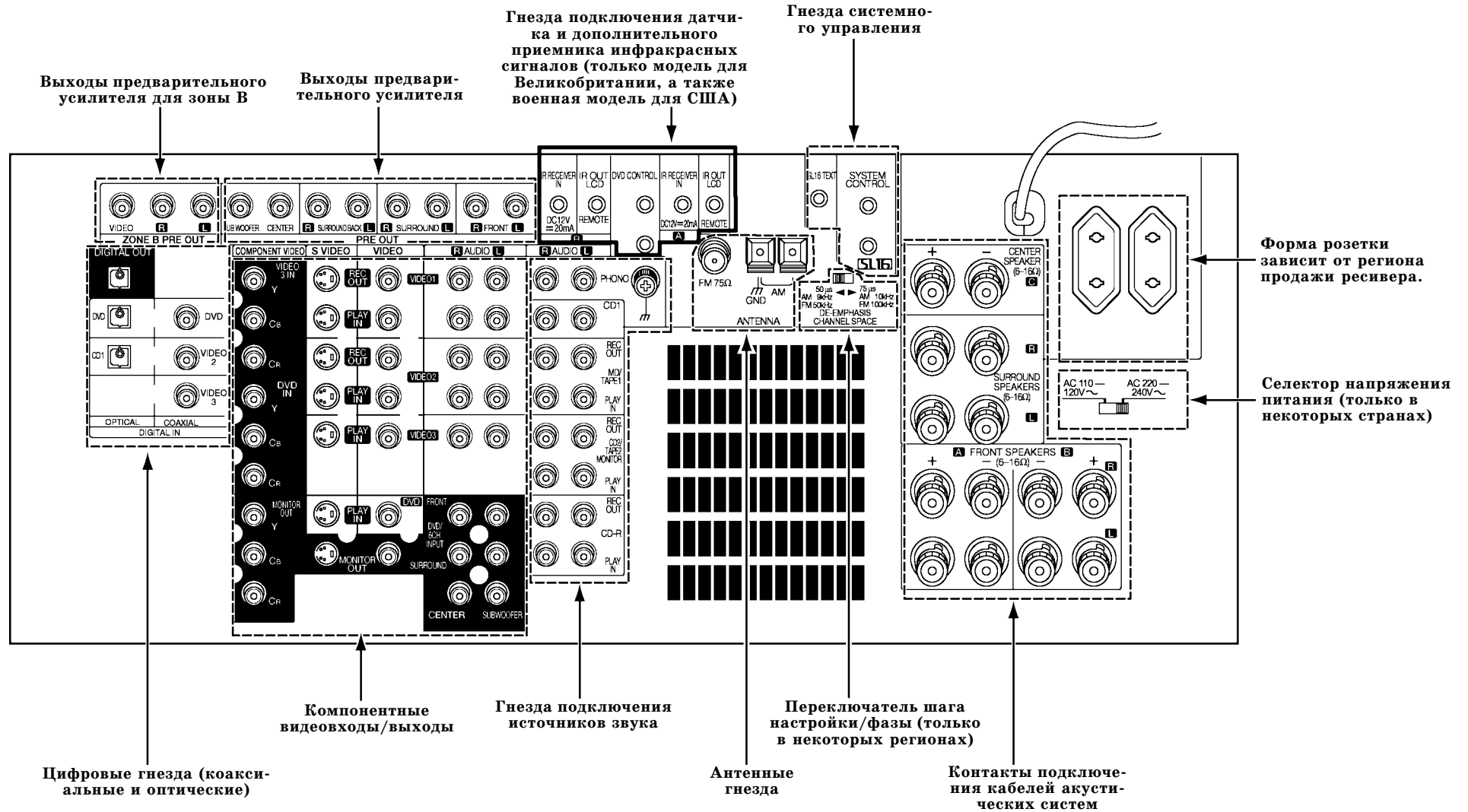
- Вы не можете выполнять запись изображения с источника, подключенного к ресиверу, используя только подключение S-Video к записывающему оборудованию, оборудованному только композитным видеовходом. В этом случае оба компонента (источник и записывающее устройство) должны быть подключены к ресиверу через композитные гнезда.

Если Вы планируете использовать ресивер KRF-X7775D в многокомнатном режиме, Вы дополнительно должны использовать композитные подключения для всех источников сигнала. Только видеоисточники, подключенные к ресиверу через композитные гнезда, могут быть просмотрены во второй комнате (зоне).

На приведенной ниже диаграмме показана вся задняя панель ресивера KRF-X7775D.

Обратите внимание, что некоторые гнезда связаны с определенными цифровыми гнездами. Например, если вы подключите видеоустройство с помощью цифрового оптического кабеля, вы должны подключить аналоговые кабели к гнездам VIDEO2 видеоустройства, а цифровой кабель - к цифровому оптическому гнезду VIDEO2.

6



Запомните используемые вами устройства

ГНЕЗДА ПОДКЛЮЧЕНИЯ	УСТРОЙСТВО	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ	МОДЕЛЬ #	КОД УПРАВЛЕНИЯ
PHONO				
CD1				
MD/TAPE1				
CD2/TAPE2 MONITOR				
CD-R				
MONITOR OUT (телевизор на PowerTouch)				
VIDEO1				
VIDEO2				
VIDEO3				
DVD				

Используйте данную таблицу и рисунок, приведенный ранее, для планирования подключений до выполнения этих подключений. Также вы можете использовать приведенную таблицу для записи выполненных подключений.

Если вы подключаете DVD-проигрыватель или любое другое устройство с цифровым выходом, пожалуйста, перед выбором видеогнезд обратитесь к следующей таблице:

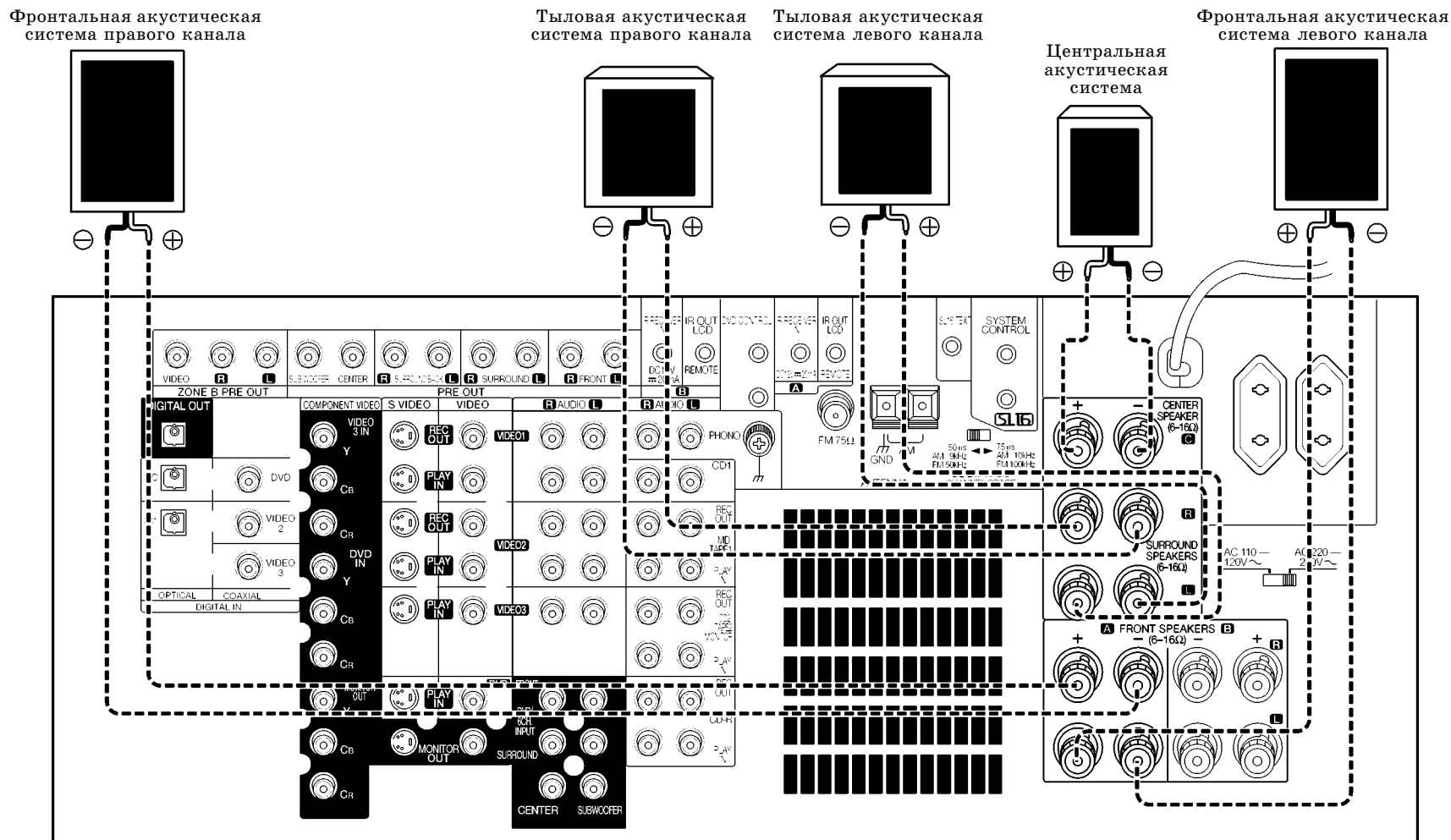
Если цифровой кабель ...	Выберите гнезда ...
коаксиальный	DVD, VIDEO2 или 3
оптический	DVD

Вам понадобится данная информация позже, когда вы будете настраивать пульт дистанционного управления (см. раздел « Идентификация устройств для управления с пульта »). Запись этой информации позволит сохранить место позади вашей звуковой системы, т.к. подключение будет выполнено наиболее рационально. Колонку кода управления Вы заполните, когда будете настраивать пульт дистанционного управления.

При воспроизведении источников звука, закодированных в формате Dolby Digital* или DTS в многоканальной конфигурации, подаваемый сигнал должен быть цифровым.

* Во время воспроизведения лазерного диска, записанного в формате Dolby Digital, выполните соединение между выходом AC-3 RF и входом ресивера.

Подключение акустических систем



Подключение акустических систем, продолжение

До тех пор, пока не будут выполнены все необходимые подключения, **не подключайте** сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Подключение только фронтальных акустических систем:

Если вы планируете прослушивать звук только в стереофоническом режиме, Вы можете просто подключить одну пару акустических систем. Чтобы сделать это:

Использование штекеров типа «банан» (кроме Великобритании):

1. Затяните гайки на гнездах подключения акустических систем. Если вы не затянете гайки, подключение будет ненадежным и звук будет воспроизводиться неправильно.

2. Вставьте штекер положительного (+) провода правой акустической системы в положительное гнездо (+) подключения правой AC RIGHT FRONT. Повторите эту операцию для подключения штекера отрицательного (-) провода правой акустической системы.

3. Повторите шаг 2 для подключения положительного и отрицательного проводов фронтальной акустической системы левого канала. Подключение выполняется к гнездам LEFT FRONT.

Использование оголенных проводов:

1. Ослабьте гайки гнезд подключения акустических систем.

2. Вставьте оголенный конец положительного (+) провода фронтальной акустической системы правого канала RIGHT FRONT в U-образный паз в основании гнезда подключения правой фронтальной AC. Располагайте провод справа от гнезда подключения; таким образом, когда вы затянете гайку гнезда подключения, провод будет зафиксирован наилучшим образом. Затяните гайку гнезда подключения. Повторите указанную процедуру для подключения отрицательного (-) провода правой акустической системы RIGHT FRONT.

3. Повторите шаг 2 для подключения положительного и отрицательного проводов фронтальной акустической системы левого канала LEFT FRONT.

Подключение фронтальных и тыловых акустических систем:

Чтобы прослушивать звук в режиме полноценного объемного звучания, которое поддерживает данный ресивер, подключите к ресиверу фронтальные, центральную и тыловые акустические системы. Чтобы сделать это:

Использование штекеров типа «банан» (кроме Великобритании):

1. Затяните гайки на гнездах подключения акустических систем. Если вы не затянете гайки, подключение будет ненадежным и звук будет воспроизводиться неправильно.

2. Выполните шаги, описанные выше в разделе «Подключение фронтальных акустических систем», чтобы подключить правую и левую фронтальные акустические системы.

3. Вставьте штекер положительного (+) провода центральной акустической системы в положительное гнездо (+) подключения центральной CENTER. Повторите эту операцию для подключения штекера отрицательного (-) провода центральной акустической системы.

4. Вставьте штекер положительного (+) провода правой тыловой акустической системы в положительное гнездо (+) подключения правой тыловой AC - RIGHT SURROUND. Повторите эту операцию для подключения штекера отрицательного (-) провода правой тыловой акустической системы.

5. Повторите шаг 4 для подключения положительного и отрицательного проводов тыловой акустической системы левого канала (подключение выполняется к гнездам LEFT SURROUND).

Использование оголенных проводов:

1. Ослабьте гайки гнезд подключения акустических систем.

2. Выполните шаги, описанные выше в разделе «Подключение фронтальных акустических систем», чтобы подключить правую и левую фронтальные акустические системы.

3. Вставьте оголенный конец положительного (+) провода центральной акустической системы в U-образный паз в основании гнезда подключения центральной AC CENTER. Затяните гайку гнезда подключения. Повторите указанную процедуру для подключения отрицательного (-) провода центральной акустической системы.

4. Вставьте оголенный конец положительного (+) провода правой тыловой акустической системы в U-образный паз в основании гнезда подключения правой тыловой акустической системы RIGHT SURROUND. Затяните гайку гнезда подключения. Повторите указанную процедуру для подключения отрицательного (-) провода правой тыловой акустической системы.

5. Повторите шаг 4 для подключения положительного и отрицательного проводов левой тыловой акустической системы LEFT SURROUND.

ЗАМЕЧАНИЯ

Никогда не закорачивайте положительные (+) и отрицательные (-) провода подключения акустических систем.

Не путайте провода правой и левой акустической систем, а также не путайте полярность подключения. Акустические системы должны обладать сопротивлением от 6 до 16 Ом.

Использование оголенных проводов



1. Ослабьте гайку.

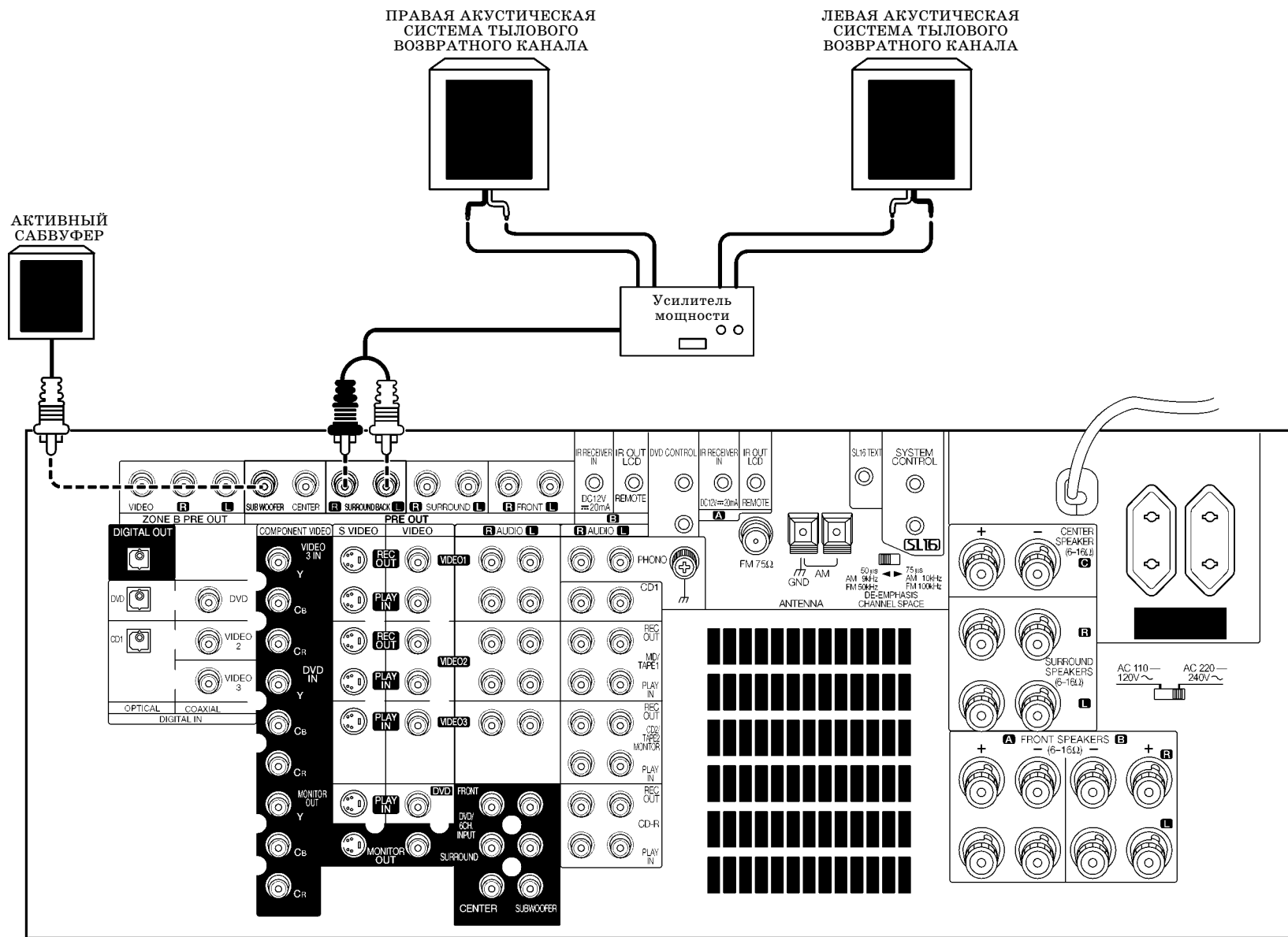


2. Вставьте провод.



3. Затяните гайку гнезда подключения.

Подключение акустических систем, продолжение



Подключение акустических систем, продолжение

До тех пор, пока не будут выполнены все необходимые подключения, **не подключайте** сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Если у меня есть активный сабвуфер?

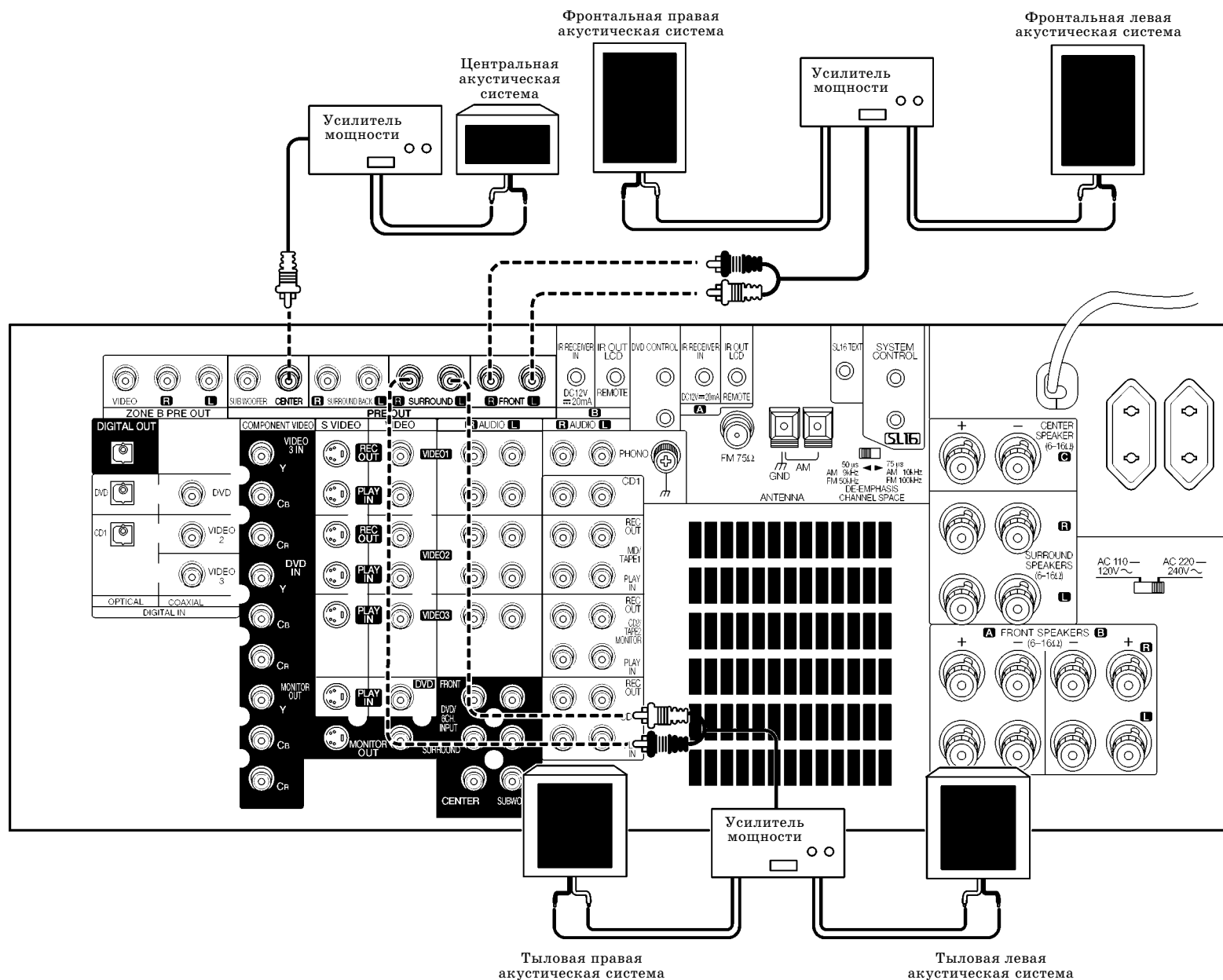
Просто подсоедините аудиокабель сабвуфера к выходу ресивера на сабвуфер SUBWOOFER PRE OUT, как показано на рисунке выше.

Чтобы подключить акустические системы тылового возвратного канала

Чтобы воспроизводить звук тылового возвратного канала сигналов системы Dolby Digital Surround EX, DTS-ES или DTS-NEO:6, необходимо подключить 2-канальный усилитель мощности и подключить к нему акустические системы тылового возвратного канала. Чтобы подключить дополнительные усилители мощности и акустические системы тылового возвратного канала:

1. Используя аудиокабели со штекерами типа RCA, соедините гнезда SURROUND BACK PRE OUT с входами усилителя, как показано слева.
2. В соответствии с инструкцией по эксплуатации усилителя мощности выполните подключение акустических систем.

Если у меня есть усилитель?



Если у меня есть усилитель?, продолжение

Вместо встроенных усилителей ресивера Вы можете использовать дополнительные усилители мощности для любого из каналов звучания.

До тех пор, пока не будут выполнены все необходимые подключения, **не подключайте** усилители или ресивер к электрической сети.

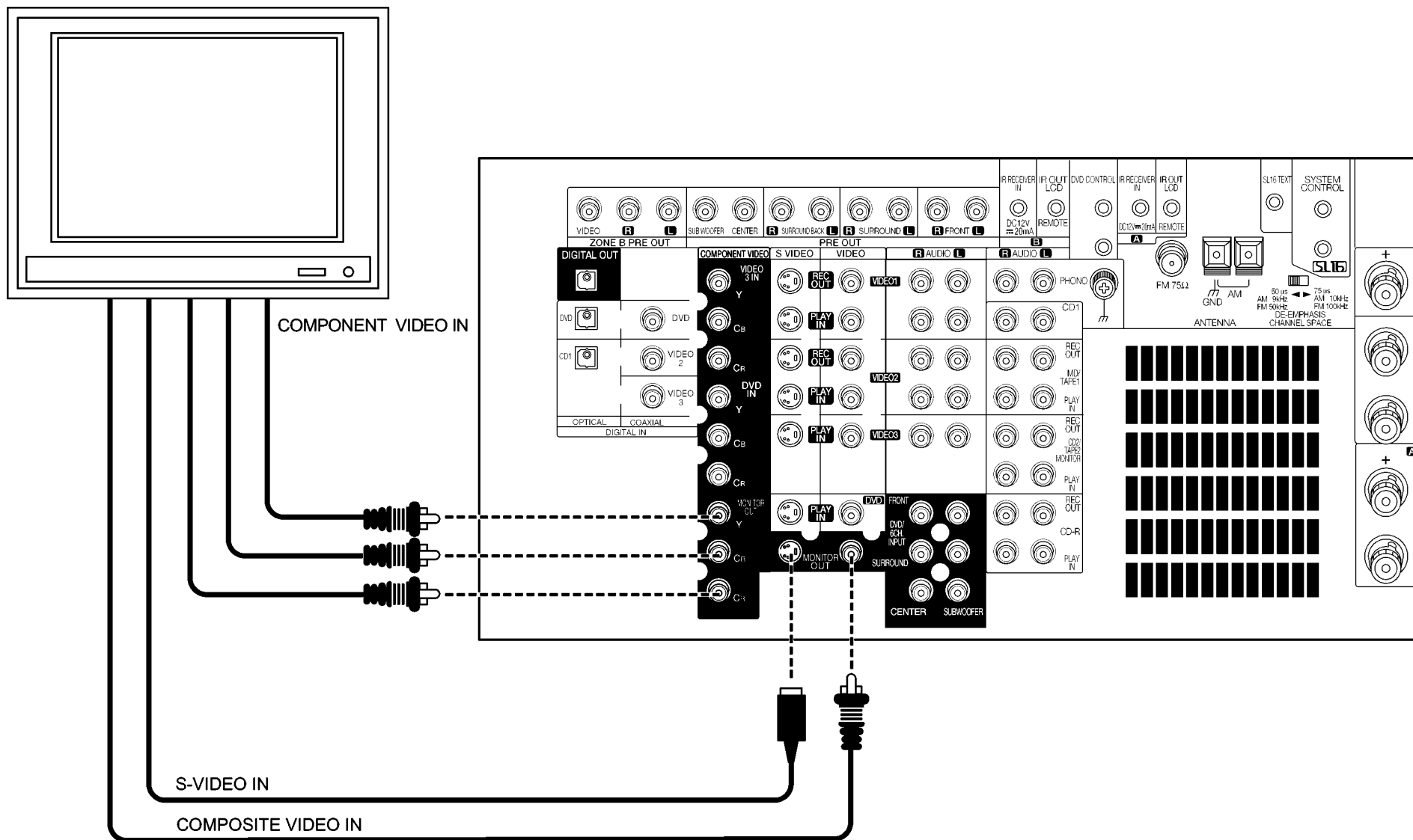
Чтобы подключить дополнительные усилители мощности:

1. Используя аудиокабели со штекерами типа RCA (не поставляются в комплекте), подсоедините выходы предварительного усилителя ресивера PRE OUT со входами усилителей мощности, как показано на рисунке выше.

2. В соответствии с инструкциями по эксплуатации усилителей мощности подключите к усилителям акустические системы.

Подключение Вашего телевизора

14



Подключение Вашего телевизора, продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, не подключайте сетевой шнур ресивера и прочих устройств к сетевой розетке.

Данный раздел описывает подключение телевизора к Вашему ресиверу KRF-X7775D. Для получения дополнительной информации о гнездах подключения и возможностях телевизора, пожалуйста, прочтите инструкцию по эксплуатации телевизора.

Указания, приведенные в данном разделе, показывают каким образом вы можете подключить к ресиверу телевизор, используемый в качестве монитора для других подключенных видеоустройств (не используя сам телевизор в качестве аудио/видеоисточника). Чтобы использовать телевизор в качестве аудио/видеоисточника, сначала вы должны подключить его, как описано в данном разделе, а также выполнить подключение к аудио/видеовыходам телевизора, как описано в разделе «Чтобы подключить тюнер кабельного телевидения с композитным (RCA) видеовыходом».

Чтобы подключить телевизор:

1. Прочтите информацию в разделе «Перед началом эксплуатации». Этот раздел содержит важные замечания о типах видеоподключений, которые вы можете выполнить.

2. При помощи видеокабеля соедините видеовход вашего телевизора IN с гнездом ресивера MONITOR OUT, как показано на рисунке выше.

3. Если Ваш телевизор снабжен гнездами COMPONENT VIDEO, Вы также можете выполнить подключение, как показано слева.

4. Если у вашего телевизора отсутствуют гнезда видеовхода, Вы должны приобрести высокочастотный модулятор. Модулятор преобразует видеосигнал с ресивера в радиочастотный сигнал, который подается на антенный вход телевизора.

Подключите ресивер к телевизору в соответствии с инструкцией по эксплуатации высокочастотного модулятора.

5. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего телевизора. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего телевизора. Если ранее телевизор был подключен непосредственно к видеомagneтoфону, теперь вы должны подключить телевизор через ваш ресивер.

ЗАМЕЧАНИЕ

На некоторых устройствах гнезда COMPONENT VIDEO (Y, PB, /CB, PR/CR) маркируются R-Y, B-Y. Более подробную информацию Вы сможете найти в инструкции по эксплуатации соответствующего устройства.

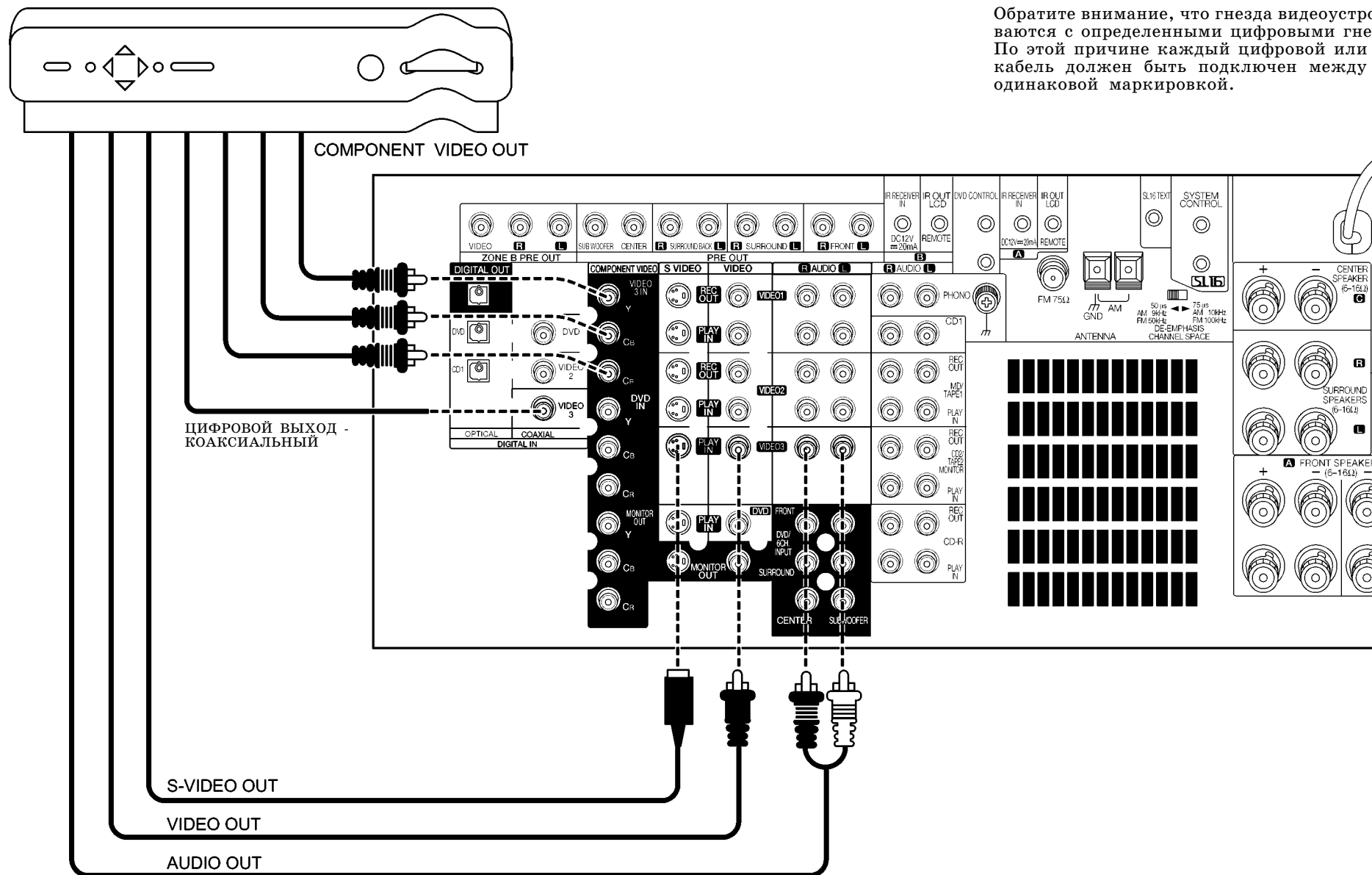
Если я хочу просматривать телевизор, не включая ресивер?

Способ подключения, описанный в данном разделе, применяется для использования телевизора в качестве монитора для просмотра изображения с подключенного видеоисточника (например, видеомagneтoфона или DVD-проигрывателя). Вы можете просматривать телевизионные программы, не используя ресивер.

Подключение тюнера кабельного или спутникового телевидения

Обратите внимание, что гнезда видеоустройств связываются с определенными цифровыми гнездами. По этой причине каждый цифровой или аналоговый кабель должен быть подключен между гнездами с одинаковой маркировкой.

16



ЦИФРОВОЙ ВЫХОД - КОАКСИАЛЬНЫЙ

Подключение тюнера кабельного или спутникового телевидения, продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, **не подключайте** сетевой шнур ресивера и прочих устройств к сетевой розетке.

Данный раздел описывает подключение к Вашему ресиверу KRF-X7775D тюнера кабельного или спутникового телевидения. Для получения дополнительной информации о гнездах подключения и возможностях тюнера, пожалуйста, прочтите инструкцию по эксплуатации тюнера.

Инструкции, приведенные в данном разделе, показывают один из нескольких вариантов подключения тюнера. Для получения помощи в подключении другими способами обратитесь к провайдеру услуг кабельного или спутникового телевидения.

Чтобы подключить тюнер кабельного телевидения с композитным (RCA) видеовыходом:

1. Прочтите информацию, приведенную в разделе «Перед началом эксплуатации». Этот раздел содержит важные замечания о типах видеоподключений, которые вы можете выполнить.

2. С помощью аудио- и видеокабелей соедините аудио- и видеовыходы тюнера с гнездами VIDEO2 или VIDEO3 PLAY IN, как показано выше.

Если подключены компонентные видеокабели, аудио/ видеокабели тюнера кабельного телевидения могут должны быть подключены к гнездам VIDEO3 ресивера.

3. Если Ваш тюнер кабельного телевидения и телевизор оснащены гнездами COMPONENT VIDEO, Вы также можете выполнить подключение, как показано на рисунке слева.

4. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего тюнера. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего тюнера.

Чтобы подключить тюнер кабельного телевидения без композитного (RCA) видеовыхода:

1. С помощью аудиокабеля соедините аудиовыходы тюнера с гнездами VIDEO2 или VIDEO3 PLAY IN, как показано выше.

2. Оставьте кабель от видеовыхода тюнера, подключенным непосредственно к вашему телевизору или видеомагнитофону (в зависимости от того, к какому из этих устройств кабель был подключен).

3. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего тюнера. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего тюнера.

Чтобы подключить тюнер спутникового телевидения:

1. Прочтите информацию, приведенную в разделе «Перед началом эксплуатации». Этот раздел содержит важные замечания о типах видеоподключений, которые вы можете выполнить.

2. Если Ваш тюнер спутникового телевидения оборудован гнездом цифрового выхода, при помощи цифрового (коаксиального или оптического) кабеля цифровой выход тюнера и гнездо цифрового входа VIDEO2 или VIDEO3 PLAY IN, как показано на рисунке слева.

3. С помощью аудио- и видеокабелей соедините аудио- и видеовыходы тюнера с гнездами VIDEO2 или VIDEO3 PLAY IN, как показано слева.

Обратите внимание на то, что гнезда связаны даже, если они не находятся рядом друг с другом. Вы должны подключать все кабели от ресивера спутникового телевидения к связанным гнездам. Например, если вы подключите аналоговые кабели к гнезду VIDEO2 и цифровой оптический кабель к гнезду VIDEO3, ваш ресивер спутникового телевидения будет работать неправильно.

Если подключены компонентные видеокабели, аудио и видеокабели тюнера спутникового телевидения должны быть подключены к гнездам VIDEO3 ресивера.

4. Если Ваш тюнер спутникового телевидения и телевизор оборудованы гнездами COMPONENT VIDEO, Вы также можете выполнить подключение, как показано слева.

5. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего тюнера. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего тюнера.

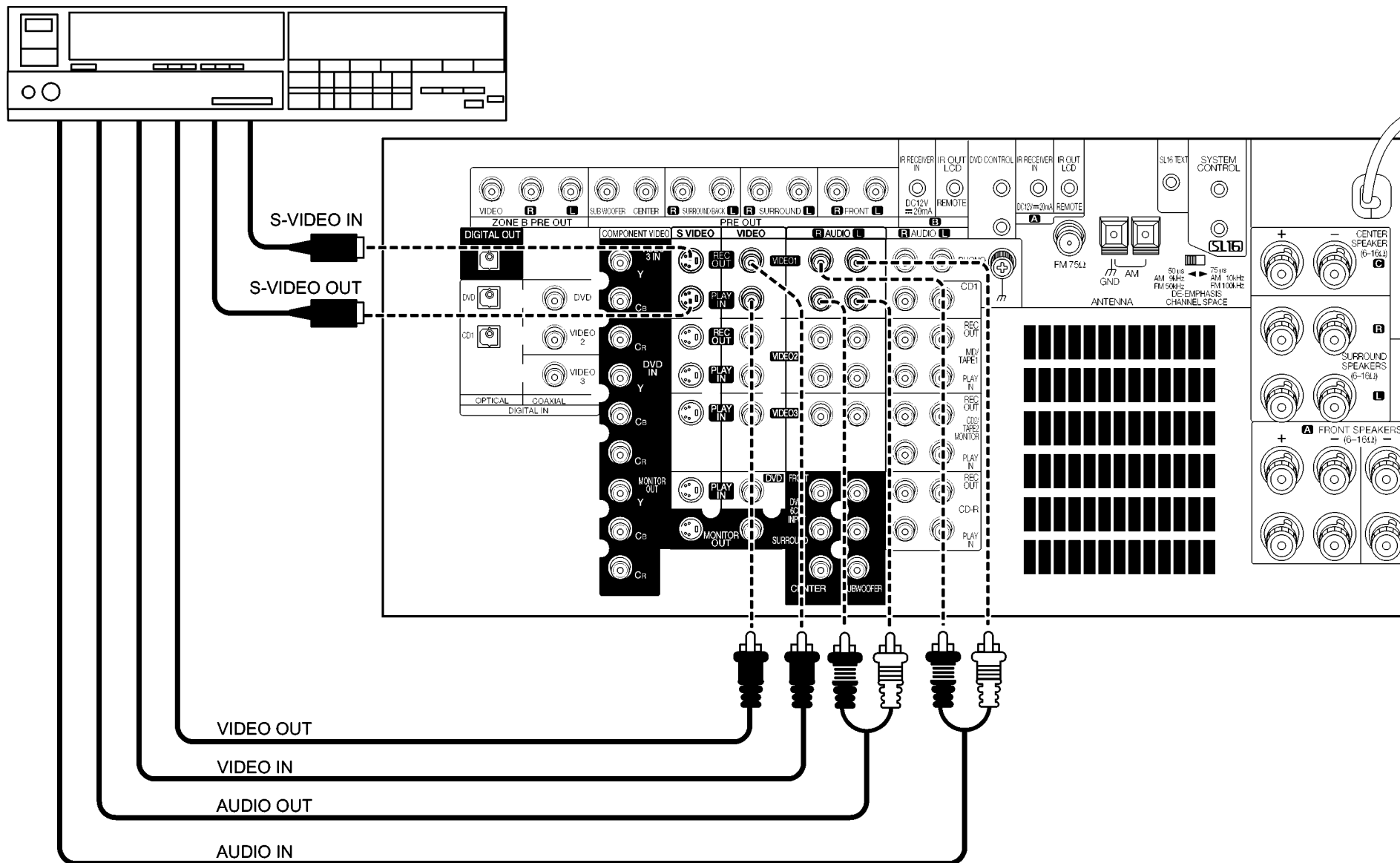
17

ЗАМЕЧАНИЕ

При воспроизведении источников звука, закодированных в системе Dolby Digital или DTS в многоканальной конфигурации, на ресивер должен подаваться цифровой сигнал.

Подключение Вашего видеомagneитофона(ов)

18



Подключение Вашего видеомagniтофона(ов), продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, не подключайте сетевой шнур ресивера и прочих устройств к сетевой розетке.

Данный раздел описывает подключение вашего видеомagniтофона к Вашему ресиверу KRF-X7775D. Для получения дополнительной информации о гнездах подключения и возможностях видеомagniтофона, пожалуйста, прочтите инструкцию по эксплуатации видеомagniтофона.

Инструкции, приведенные в данном разделе, показывают один из нескольких вариантов подключения видеомagniтофона. Для получения помощи в подключении другими способами обратитесь в магазин, в котором вы приобрели ресивер.

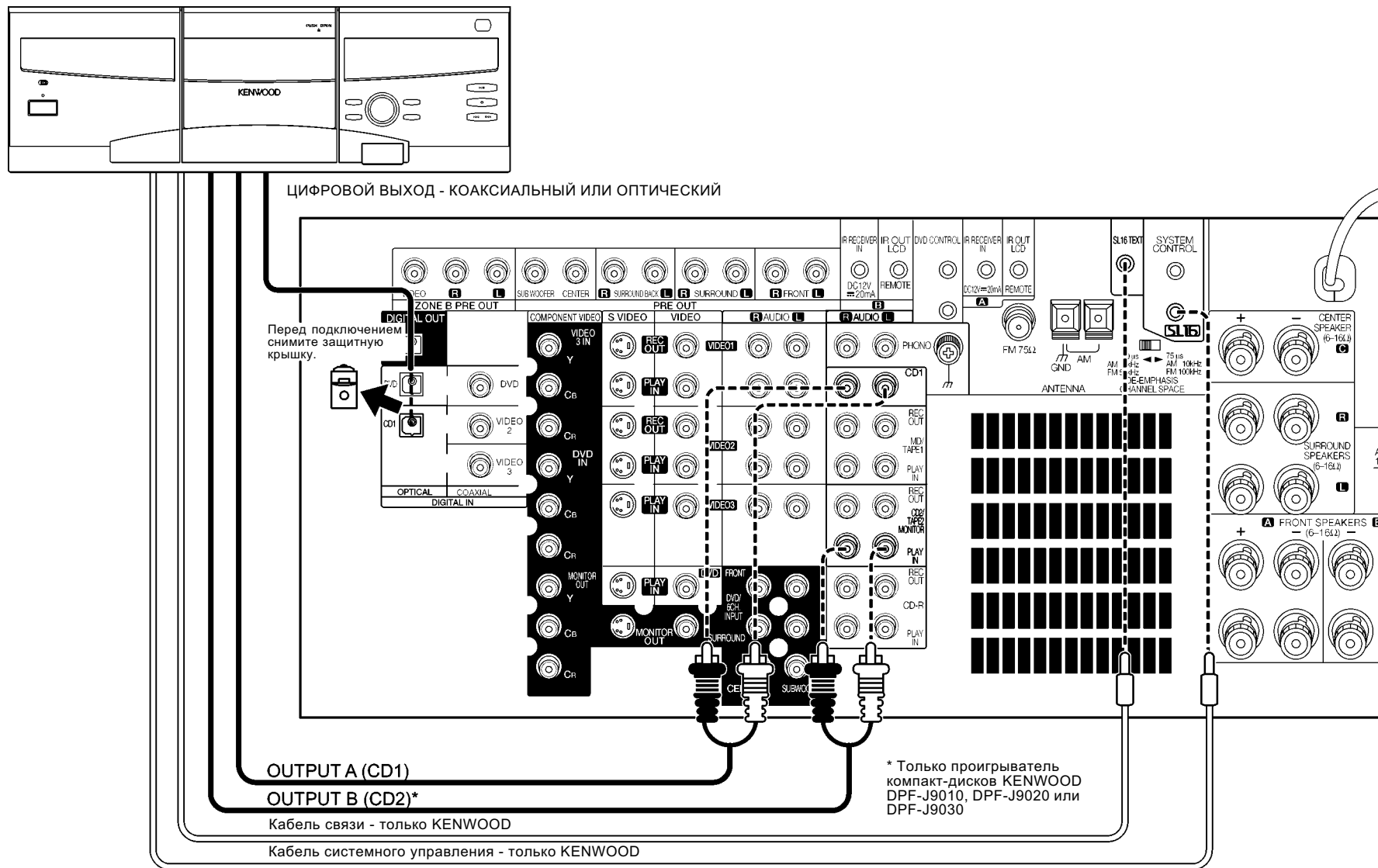
Чтобы подключить основной видеомagniтофон:

1. Прочтите информацию, приведенную в разделе «Перед началом эксплуатации». Этот раздел содержит важные замечания о типах видеоподключений, которые вы можете выполнить.
2. При помощи аудио/видеокабелей соедините аудио/видеогнезда вашего видеомagniтофона к гнездам VIDEO1 REC OUT и PLAY IN, как показано на рисунке выше.
3. Помните о том, что с помощью кабелей необходимо соединить гнездо видеомagniтофона VIDEO IN и гнездо REC OUT, а также видеовыход VIDEO OUT видеомagniтофона с гнездом ресивера PLAY IN.
4. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего видеомagniтофона. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего видеомagniтофона.

Чтобы подключить вспомогательный видеомagniтофон:

1. Прочтите информацию, приведенную в разделе «Перед началом эксплуатации». Этот раздел содержит важные замечания о типах видеоподключений, которые вы можете выполнить.
2. С помощью аудио/видеокабелей соедините аудио/видеогнезда видеомagniтофона с гнездами ресивера VIDEO2.
3. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего видеомagniтофона. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего видеомagniтофона.

Подключение основного проигрывателя компакт-дисков



Подключение основного проигрывателя компакт-дисков, продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, **не подключайте** сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Данный раздел описывает схему подключения 200-дискового CD-чейнджера к ресиверу KRF-X7775D. Для получения подробной информации о гнездах подключения и возможностях проигрывателя компакт-дисков, пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего CD-чейнджера.

Во всех приведенных ниже инструкциях описан один из нескольких вариантов подключения вашего проигрывателя компакт-дисков. Для получения помощи в определении другого способа подключения обратитесь в магазин, в котором вы приобрели проигрыватель компакт-дисков.

На рисунке приведен 200-дисковый CD-чейнджер фирмы KENWOOD. Ваш проигрыватель компакт-дисков может отличаться от приведенного проигрывателя.

200-дисковые CD-чейнджеры Kenwood DPF-J9030, DPF-J9020 или DPF-J9010 содержат два транспорта компакт-дисков. Вы должны подключать эти устройства, как будто они представляют собой два проигрывателя компакт-дисков.

Если у меня есть проигрыватель компакт-дисков, совместимый с форматом Video CD?

При помощи аудио/видеокабелей подключите проигрыватель компакт-дисков к любому неиспользуемому видеовходу ресивера.

В этом случае **не подключайте** кабель системного управления.

Чтобы подключить 200-дисковый CD-чейнджер Kenwood:

1. Подключите один комплект аудиокабелей 200-дискового CD-чейнджера к гнездам ресивера CD1. Если вы используете CD-чейнджеры Kenwood DPF-J9030, DPF-J9020 или DPF-J9010, соедините выход А с входом ресивера CD1, а выход В - с входом ресивера CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN, как показано на рисунке выше.

2. Подключите цифровой кабель от CD-чейнджера к цифровому гнезду CD1 вашего ресивера, как показано на рисунке.

3. Как показано на рисунке, подключите кабель системного управления от CD-чейнджера к гнезду SYSTEM CONTROL на ресивере.

Убедитесь в том, что переключатель XS16/SL8 установлен в положение SL16.

Если при помощи кабеля системного управления вы подключаете несколько устройств Kenwood, прочтите раздел «Если у меня есть несколько устройств Kenwood (Системное подключение)?».

4. Подключите соединительный кабель SL16 от CD-чейнджера к гнезду ресивера SL16, как показано на рисунке.

5. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какие гнезда используются для подключения вашего CD-чейнджера. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего CD-чейнджера.

Чтобы подключить любой другой проигрыватель компакт-дисков или CD-чейнджер в качестве основного проигрывателя:

1. Подключите аудиокабели от проигрывателя компакт-дисков к гнездам ресивера CD1, как показано на рисунке выше.

2. Подключите цифровой кабель от цифрового выхода проигрывателя компакт-дисков к цифровому гнезду CD1 вашего ресивера, как показано на рисунке.

3. Если вы подключаете проигрыватель компакт-дисков Kenwood и хотите использовать системное управление, подключите кабель системного управления от CD-чейнджера к гнезду системного управления SYSTEM CONTROL на ресивере.

Убедитесь в том, что переключатель XS8/SL16 установлен в положение SL16.

Если при помощи кабеля системного управления вы подключаете несколько устройств Kenwood, прочтите раздел «Если у меня есть несколько устройств Kenwood (Системное подключение)?».

4. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какие гнезда используются для подключения вашего проигрывателя компакт-дисков/CD-чейнджера. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего проигрывателя компакт-дисков/CD-чейнджера.

Подключение вспомогательного проигрывателя компакт-дисков:

См. раздел «Подключение вспомогательного проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки».

В этом случае не подключайте кабель системного управления.

ЗАМЕЧАНИЯ

Для воспроизведения HDCD-диска в формате HDCD (режим высокого качества), используйте цифровые гнезда подключения.

Подключение DVD-проигрывателя, продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, **не подключайте** сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Данный раздел описывает схему подключения вашего DVD-проигрывателя к ресиверу KRF-X7775D. Для получения подробной информации о гнездах подключения и возможностях DVD-проигрывателя, пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего DVD-проигрывателя.

Во всех приведенных ниже инструкциях описан один из нескольких вариантов подключения вашего DVD-проигрывателя. Для получения помощи в определении другого способа подключения обратитесь в магазин, в котором вы приобрели ресивер.

Чтобы подключить DVD-проигрыватель:

1. Прочтите информацию, приведенную в разделе «Перед началом эксплуатации». Этот раздел содержит важные замечания о типах видеоподключений, которые вы можете выполнить.

2. Подключите видеокабели от видеовыходов DVD-проигрывателя к гнездам DVD PLAY IN ресивера, как показано слева.

Если Ваш DVD-проигрыватель или телевизор снабжены гнездами COMPONENT VIDEO, Вы также можете выполнить подключение этих устройств, так как это показано на рисунке слева.

3. С помощью аудиокабелей соедините аудиогнезда DVD-проигрывателя (AUDIO OUT, FRONT или MIX LINE OUT) с гнездами ресивера FRONT в секции DVD/6CH.INPUT.

Если DVD-проигрыватель обеспечивает 6-канальный сигнал на выходе, подключите 6-канальный выход к гнездам FRONT, SURROUND, CENTER и SUBWOOFER (опция).

4. Подключите цифровой кабель (либо коаксиальный, либо оптический) от цифрового выхода DVD-проигрывателя к соответствующему цифровому входу ресивера, как показано на рисунке.

На рисунке приведены два способа цифрового подключения: один - коаксиальный, другой - оптический. Ваш DVD-проигрыватель может быть подключен одним из этих способов - не выполняйте оба подключения одновременно.

Если вы используете цифровой оптический кабель, перед подключением **не забывайте** снимать защитную крышку с цифрового входа.

5. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего DVD-проигрывателя. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего DVD-проигрывателя.

ЗАМЕЧАНИЯ

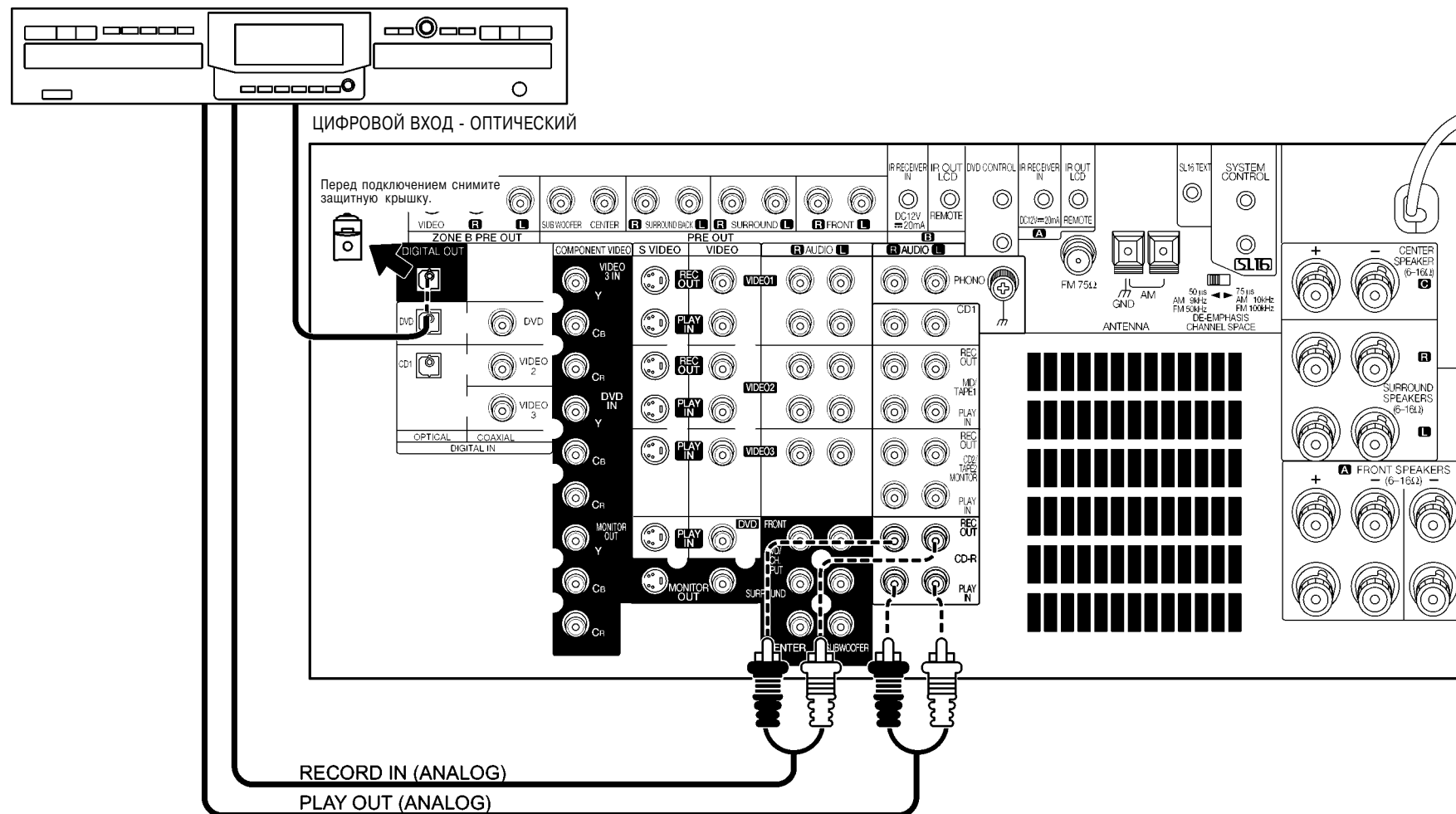
При воспроизведении источников звука, закодированных в формате Dolby Digital или DTS, поступающий на ресивер сигнал должен быть цифровым.

Цифровые входы ресивера KRF-X7775D несовместимы с аудиосигналами, частота дискретизации которых составляет 192 кГц, или многоканальных аудиосигналов с частотой дискретизации 96 кГц. Эти сигналы должны подаваться на аналоговый вход или вход DVD/6CH.INPUT.

Отказ от системы DTS

При воспроизведении компакт-дисков, закодированных в системе DTS, на стереофонических аналоговых выходах будет присутствовать избыточный шум. Чтобы предотвратить повреждение аудиосистемы, когда стереофонические аналоговые выходы проигрывателя компакт дисков подключены к усилителю, пользователь проигрывателя должен соблюдать соответствующие меры безопасности. Для прослушивания в системе DTS Digital Surround™ к цифровому выходу (S/PDIF, AES/EBU или TosLink) проигрывателя компакт-дисков должен быть подключен внешний 5.1-канальный декодер системы DTS Digital Surround™.

Подключение записывающего проигрывателя компакт-дисков (CD-R)



Подключение записывающего проигрывателя компакт-дисков (CD-R), продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, **не подключайте** сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Данный раздел описывает схему подключения Вашего записывающего проигрывателя компакт-дисков к ресиверу KRF-X7775D. Для получения подробной информации о гнездах подключения и возможностях записывающего проигрывателя компакт-дисков, пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего записывающего проигрывателя компакт-дисков.

Во всех приведенных ниже инструкциях описан один из нескольких вариантов подключения вашего записывающего проигрывателя компакт-дисков. Для получения помощи в определении другого способа подключения обратитесь в магазин, в котором вы приобрели записывающий проигрыватель компакт-дисков.

Чтобы подключить записывающий проигрыватель компакт-дисков (CD-R):

1. С помощью аудиокабеля соедините выход OUT записывающего проигрывателя компакт-дисков с входом ресивера CD-R PLAY IN, как показано на рисунке.

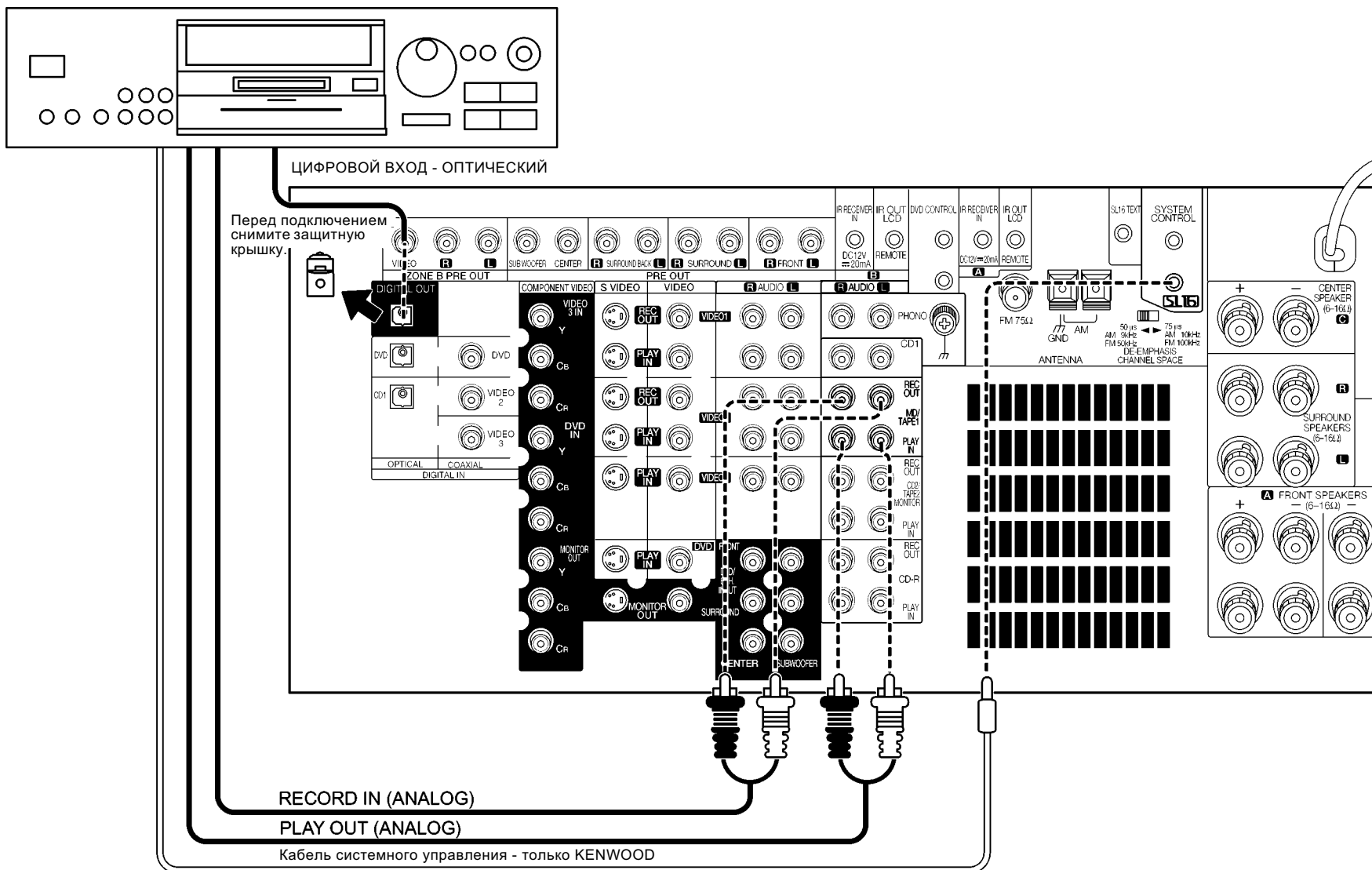
2. С помощью аудиокабеля соедините вход IN записывающего проигрывателя компакт-дисков с выходом ресивера CD-R REC OUT, как показано на рисунке.

3. Подключите цифровой кабель (либо коаксиальный, либо оптический) от цифрового выхода записывающего проигрывателя компакт-дисков к соответствующему цифровому входу ресивера, как показано на рисунке.

Если вы будете выполнять запись с источников, подключенных к цифровому входу (например, DVD-проигрывателя или проигрывателя компакт-дисков), вам нужно выполнить только подключение к цифровому выходу.

4. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего записывающего проигрывателя компакт-дисков. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего записывающего проигрывателя компакт-дисков.

Подключение Вашей минидисковой деки или основной кассетной деки



Подключение Вашей минидисковой деки или основной кассетной деки, продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, **не подключайте** сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Данный раздел описывает схему подключения Вашей минидисковой или кассетной деки к ресиверу KRF-X7775D. Для получения подробной информации о гнездах подключения и возможностях минидисковой или кассетной деки, пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашей деки.

Во всех приведенных ниже инструкциях описан один из нескольких вариантов подключения вашей минидисковой или кассетной деки. Для получения помощи в определении другого способа подключения обратитесь в магазин, в котором вы приобрели минидисковую или кассетную деку.

Чтобы подключить минидисковую деку:

1. С помощью аудиокабеля соедините выход OUT минидисковой деки с входом ресивера MD/TAPE1 PLAY IN, как показано на рисунке слева.
2. С помощью аудиокабеля соедините вход IN минидисковой деки с выходом ресивера MD/TAPE1 REC OUT, как показано на рисунке слева.

3. Подключите цифровой кабель (либо коаксиальный, либо оптический) от цифрового выхода минидисковой деки к соответствующему цифровому входу ресивера, как показано на рисунке слева.

Если Вы будете выполнять запись с источников, подключенных к цифровому входу (например, с DVD-проигрывателя или проигрывателя компакт-дисков), вам нужно выполнить только подключение к цифровому выходу.

4. Если вы подключаете минидисковую деку Kenwood и хотите использовать системное управление, подключите кабель системного управления от минидисковой деки к гнезду системного управления SYSTEM CONTROL на ресивере.

Если при помощи кабеля системного управления вы подключаете несколько устройств Kenwood, прочтите раздел «Если у меня есть несколько устройств Kenwood (Системное подключение)?».

5. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какие гнезда используются для подключения вашей минидисковой деки. Кроме того, запишите марку и номер модели вашей минидисковой деки.

Чтобы подключить основную кассетную деку:

1. С помощью аудиокабеля соедините выход OUT кассетной деки с входом ресивера MD/TAPE1 PLAY IN, как показано на рисунке.

2. С помощью аудиокабеля соедините вход IN кассетной деки с выходом ресивера MD/TAPE1 REC OUT, как показано на рисунке.

3. Если вы подключаете кассетную деку Kenwood и хотите использовать системное управление, подключите кабель системного управления от кассетной деки к гнезду системного управления SYSTEM CONTROL на ресивере. Убедитесь в том, что переключатель SL16/XS8 на кассетной деке установлен в положение SL16.

Если при помощи кабеля системного управления вы подключаете несколько устройств Kenwood, прочтите раздел «Если у меня есть несколько устройств Kenwood (Системное подключение)?».

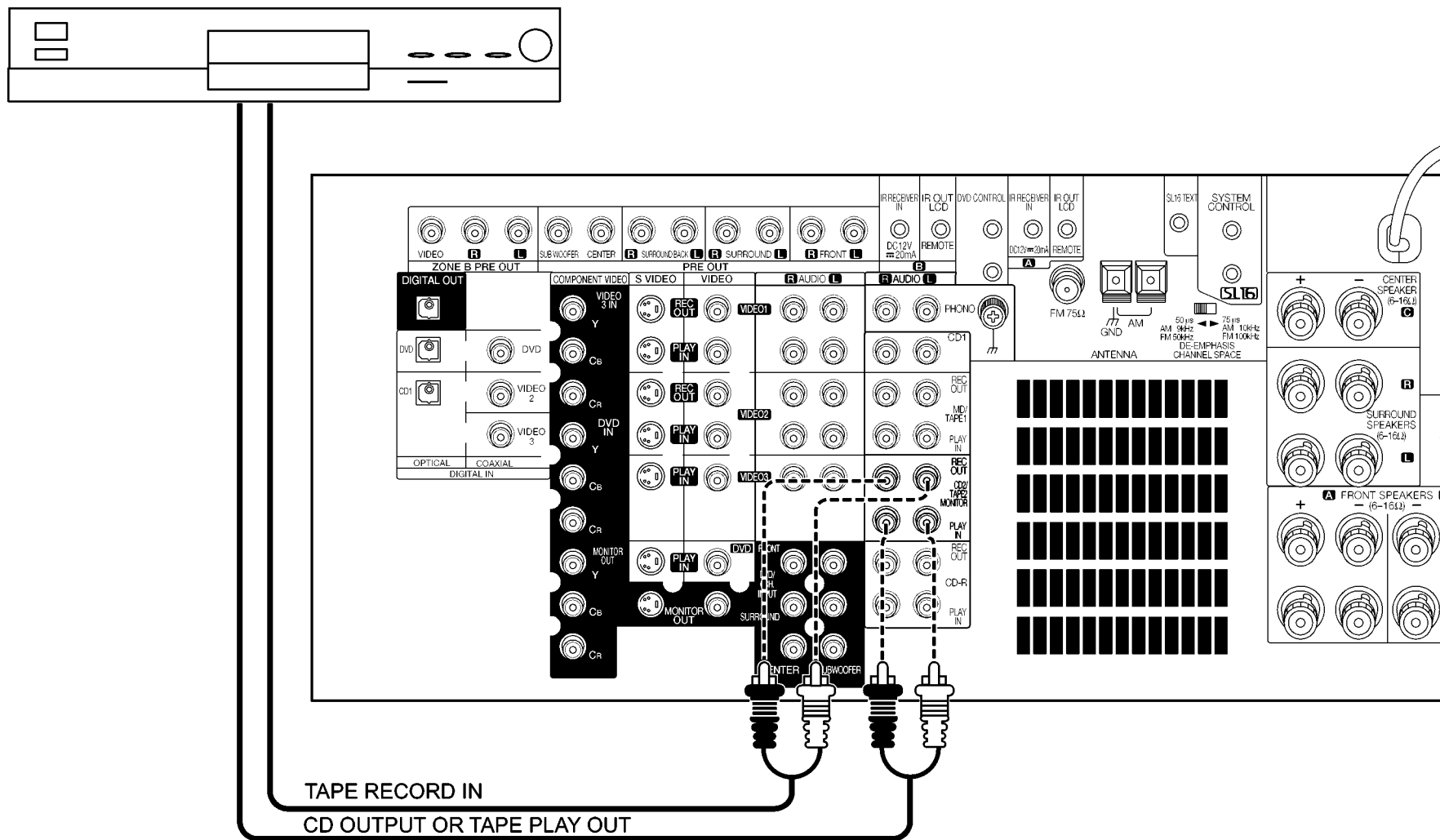
4. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какие гнезда используются для подключения вашей кассетной деки. Кроме того, запишите марку и номер модели вашей кассетной деки.

Подключение вспомогательной кассетной деки:

См. раздел «Подключение вспомогательного проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки».

Подключение вспомогательного проигрывателя компакт-дисков или основной кассетной деки

28



Подключение вспомогательного проигрывателя компакт-дисков или основной кассетной деки, продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, **не подключайте** сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Данный раздел описывает схему подключения Вашего проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки к ресиверу KRF-X7775D. Для получения подробной информации о гнездах подключения и возможностях проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки, пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки.

Во всех приведенных ниже инструкциях описан один из нескольких вариантов подключения вашего проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки. Для получения помощи в определении другого способа подключения обратитесь в магазин, в котором вы приобрели проигрыватель компакт-дисков или кассетной деки.

Не подключайте кабель системного управления от любого устройства, подключенного через гнезда CD2/TAPE2 MONITOR.

Чтобы подключить вспомогательный проигрыватель компакт-дисков:

1. С помощью аудиокабелей соедините аудиовыходы проигрывателя компакт-дисков с входом CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN, как показано на рисунке.

Не подключайте кабель системного управления от вспомогательного проигрывателя компакт-дисков даже, если этот проигрыватель поддерживает системное управление.

2. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего проигрывателя компакт-дисков. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего проигрывателя компакт-дисков.

Если Вы подключите вспомогательную кассетную деку, Вы не сможете подключить вспомогательный проигрыватель компакт-дисков.

Чтобы подключить вспомогательную кассетную деку:

1. С помощью аудиокабелей соедините аудиовыходы кассетной деки с входом CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN, как показано на рисунке.

2. Воспользовавшись аудиокабелем, соедините входные гнезда кассетной деки с выходными гнездами CD2/TAPE2 MONITOR REC OUT.

Не подключайте кабель системного управления от вспомогательной кассетной деки даже, если эта кассетная дека поддерживает системное управление.

3. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашей кассетной деки. Кроме того, запишите марку и номер модели вашей кассетной деки.

Если вы подключите вспомогательный проигрыватель компакт-дисков, вы не сможете подключить вспомогательную кассетную деку.

Подключение проигрывателя лазерных дисков (с радиочастотным выходом AC-3 RF OUT), продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, **не подключайте** сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Для того, чтобы использовать проигрыватель лазерных дисков с радиочастотным выходом Dolby Digital (AC-3) RF совместно с ресивером, вы должны приобрести радиочастотный демодулятор (DEM-9991D).

Данный раздел описывает схему подключения проигрывателя лазерных дисков с радиочастотным выходом AC-3 RF. Если ваш проигрыватель лазерных дисков не оборудован радиочастотным выходом AC-3 RF, прочтите раздел «Подключение проигрывателя лазерных дисков (без выхода AC-3 RF)». Для получения подробной информации о гнездах подключения и возможностях проигрывателя лазерных дисков, пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего проигрывателя лазерных дисков.

Во всех приведенных ниже инструкциях описан один из нескольких вариантов подключения вашего проигрывателя лазерных дисков. Для получения помощи в определении другого способа подключения обратитесь в магазин, в котором вы приобрели ресивер.

Чтобы подключить проигрыватель лазерных дисков с радиочастотным выходом AC-3 RF:

1. Прочтите информацию, приведенную в разделе «Перед началом эксплуатации». Этот раздел содержит важные замечания о типах видеоподключений, которые вы можете выполнить.

2. С помощью аудиокабелей соедините гнезда аудиовыхода проигрывателя лазерных дисков с аудиовходами ресивера (VIDEO 3 PLAY IN), как показано на рисунке выше.

Не подключайте цифровой кабель (коаксиальный или оптический); этот кабель должен быть подключен через демодулятор, как описано далее.

3. При помощи коаксиального кабеля AC-3 RF соедините выход проигрывателя лазерных дисков AC-3 RF OUT с гнездом RF INPUT AC-3 RF демодулятора, как показано на рисунке.

4. С помощью цифрового кабеля (коаксиального или оптического) соедините цифровой выход проигрывателя с соответствующим цифровым входом DIGITAL INPUT демодулятора, как показано на рисунке. Установите переключатель на лицевой панели демодулятора в соответствии с типом выполненного подключения.

5. Воспользовавшись цифровым коаксиальным кабелем соедините цифровой коаксиальный выход DIGITAL OUTPUT COAX демодулятора с входом VIDEO3 COAXIAL.

6. Подключите блок питания демодулятора к гнезду DC IN демодулятора. Не подключайте блок питания к электрической сети до тех пор, пока не закончите все подключения к ресиверу.

7. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего проигрывателя лазерных дисков. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего проигрывателя лазерных дисков.

ЗАМЕЧАНИЯ

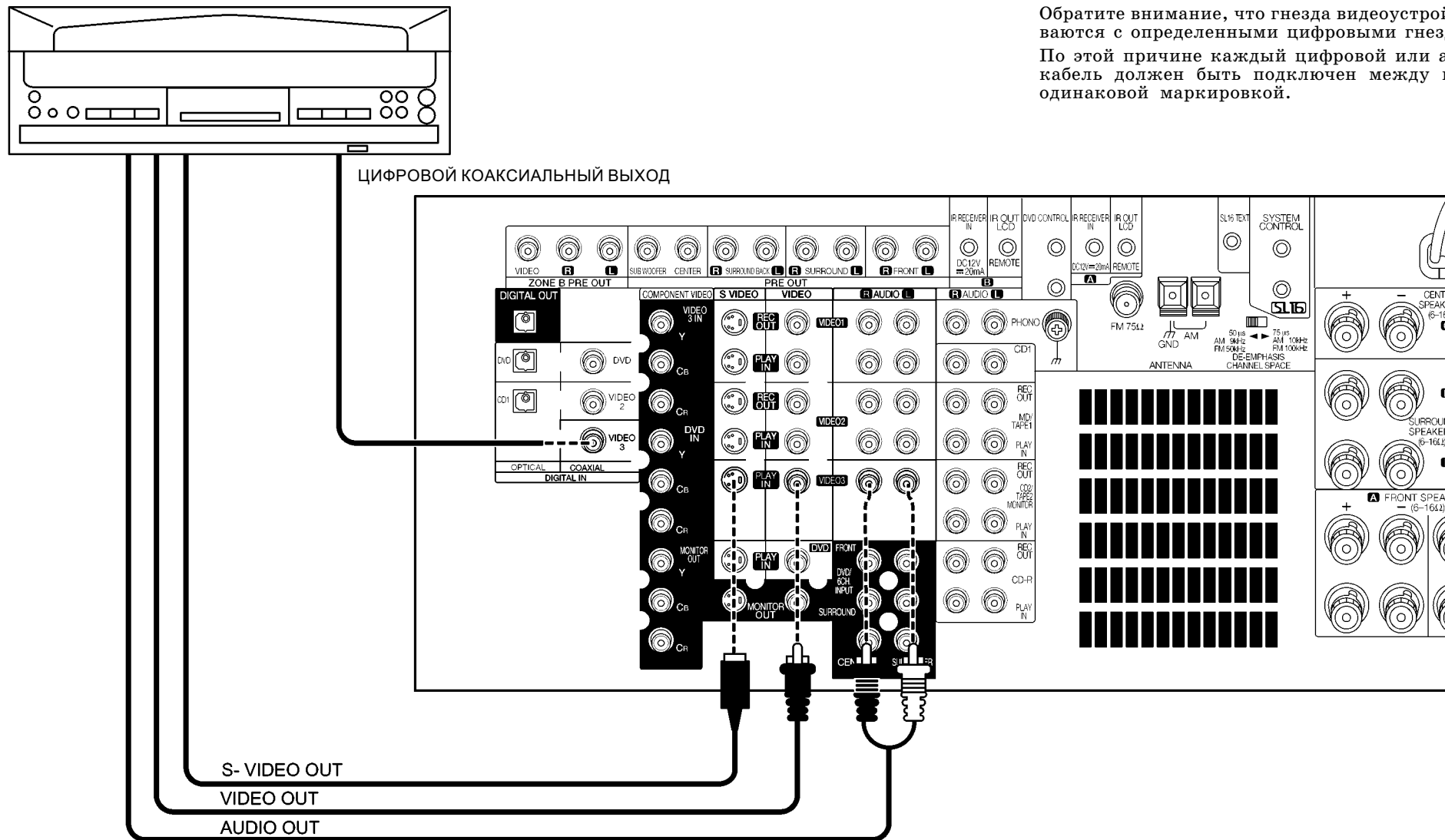
При воспроизведении источников звука, закодированных в формате Dolby Digital* или DTS в многоканальной конфигурации, подаваемый сигнал должен быть цифровым.

* Во время воспроизведения лазерного диска, записанного в формате Dolby Digital, выполните соединение между выходом AC-3 RF и входом ресивера.

Подключение проигрывателя лазерных дисков (без выхода AC-3 RF)

Обратите внимание, что гнезда видеоустройств связываются с определенными цифровыми гнездами.

По этой причине каждый цифровой или аналоговый кабель должен быть подключен между гнездами с одинаковой маркировкой.



Подключение проигрывателя лазерных дисков (без выхода AC-3 RF), продолжение

ЗАМЕЧАНИЯ

До тех пор, пока не будут подключены все устройства, **не подключайте** сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Данный раздел описывает схему подключения проигрывателя лазерных дисков с цифровым выходом РСМ. Если ваш проигрыватель лазерных дисков оборудован радиочастотным выходом AC-3 RF, прочтите раздел «Подключение проигрывателя лазерных дисков (с радиочастотным выходом AC-3 RF OUT)». Для получения подробной информации о гнездах подключения и возможностях проигрывателя лазерных дисков, пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего проигрывателя лазерных дисков.

Во всех приведенных ниже инструкциях описан один из нескольких вариантов подключения вашего проигрывателя лазерных дисков. Для получения помощи в определении другого способа подключения обратитесь в магазин, в котором вы приобрели ресивер.

Чтобы подключить проигрыватель лазерных дисков с цифровым выходом РСМ:

1. Прочтите информацию, приведенную в разделе «Перед началом эксплуатации». Этот раздел содержит важные замечания о типах видеоподключений, которые вы можете выполнить.

2. С помощью аудиокабелей соедините гнезда аудиовыхода проигрывателя лазерных дисков с аудиовходами AUDIO ресивера, как показано на рисунке выше.

3. Воспользовавшись видеокабелем, соедините видеовыход проигрывателя лазерных дисков с видеовходом ресивера VIDEO PLAY IN, как показано на рисунке.

Обратите внимание на то, что гнезда связаны даже, если они не находятся рядом друг с другом. Вы **ДОЛЖНЫ** подключать все кабели от ресивера спутникового телевидения к связанным гнездам. Если вы подключите аналоговые кабели к гнезду VIDEO2, а цифровой оптический кабель - к гнезду VIDEO3, Ваш проигрыватель лазерных дисков будет работать неправильно.

4. С помощью цифрового кабеля (коаксиального или оптического) соедините цифровой выход проигрывателя с соответствующим цифровым входом ресивера, как показано на рисунке. Ваш проигрыватель лазерных дисков может быть подключен только одним из способов - не выполняйте оба подключения одновременно.

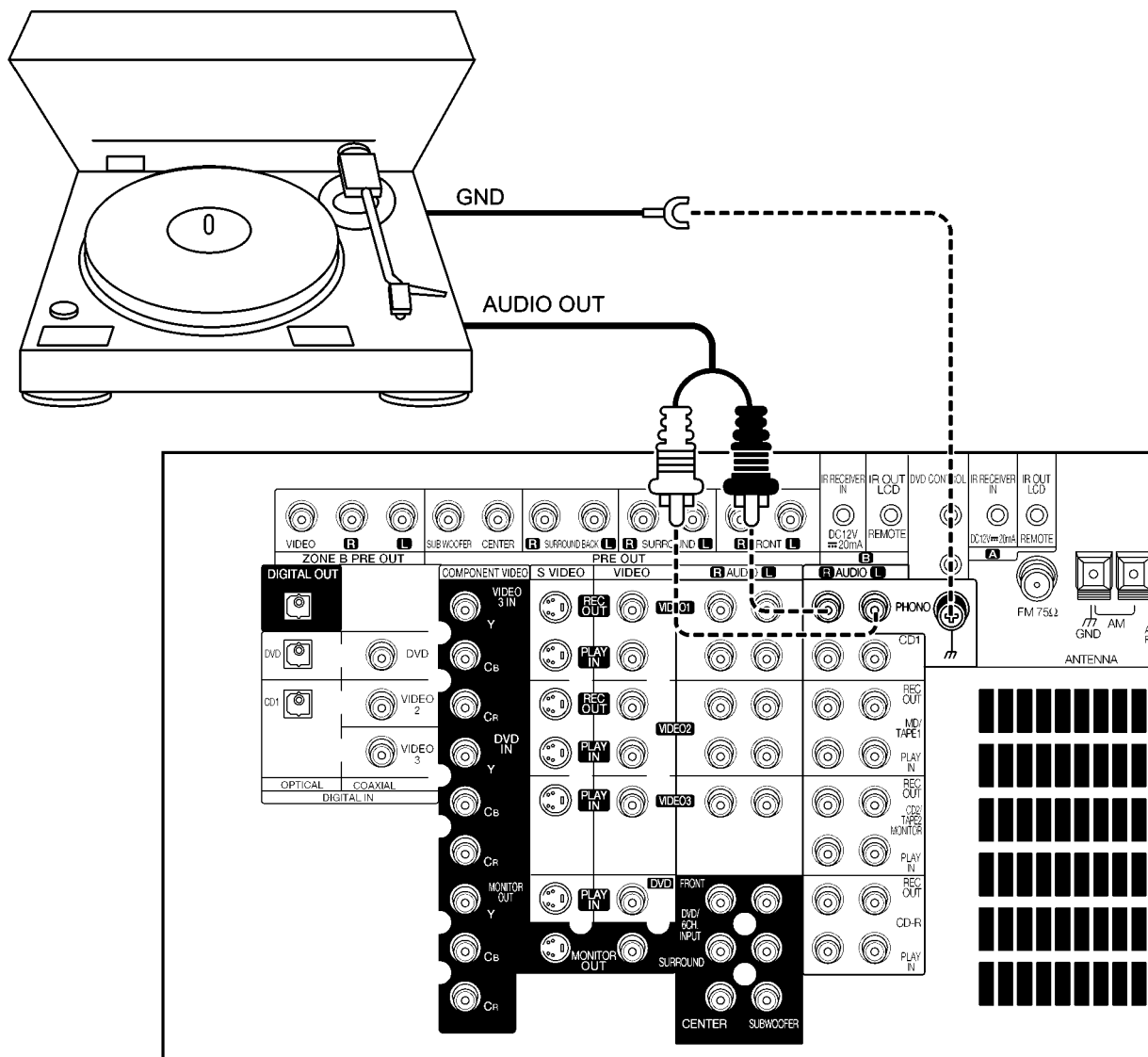
Если вы используете цифровой оптический кабель, перед подключением не забывайте снимать защитную крышку с цифрового входа.

5. Обратитесь к разделу «Запомните используемые вами устройства» и запишите, какое гнездо используется для подключения вашего проигрывателя лазерных дисков. Кроме того, запишите марку и номер модели вашего проигрывателя лазерных дисков.

ЗАМЕЧАНИЕ

При воспроизведении источников звука, закодированного в формате DTS многоканальной конфигурации, сигнал, подаваемый на ресивер, должен быть цифровым.

Подключение электропроигрывателя



ЗАМЕЧАНИЯ

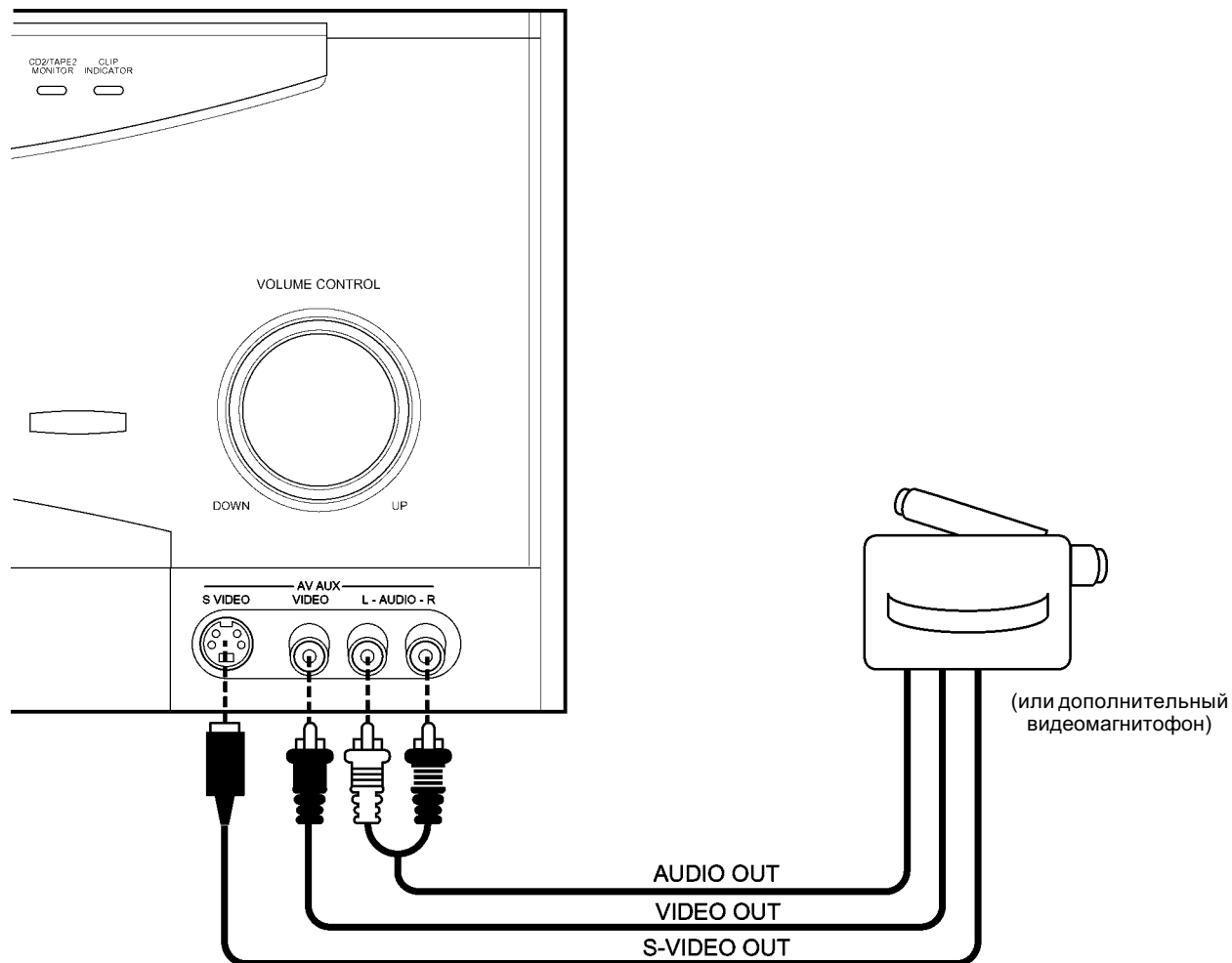
До тех пор, пока не будут подключены все устройства, не подключайте сетевой шнур ресивера к сетевой розетке.

Данный раздел описывает схему подключения электропроигрывателя к ресиверу KRF-X7775D. Для получения подробной информации о гнездах подключения и функциях электропроигрывателя, пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего электропроигрывателя.

Чтобы подключить электропроигрыватель:

1. С помощью аудиокабелей соедините аудиовыход электропроигрывателя с гнездами ресивера PHONO R и L.
2. Если ваш электропроигрыватель снабжен проводом заземления, подключите этот провод к контакту заземления ресивера.

Подключение видеокамеры или дополнительного видеомagniтофона



Данный раздел описывает подключение вашей видеокамеры или видеомagniтофона к гнездам на лицевой панели ресивера KRF-X7775D. Для получения подробной информации о гнездах подключения и возможностях видеокамеры или видеомagniтофона, пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашей видеокамеры или видеомagniтофона.

В приведенных ниже инструкциях описан способ быстрого и надежного временного подключения видеокамеры к гнездам на лицевой панели.

Чтобы подключить видеокамеру или дополнительный видеомagniтофон:

Подключите аудио/видеокабели от аудио/видеовыходов видеокамеры или видеомagniтофона к гнездам на лицевой панели ресивера, как показано на рисунке выше.

Могу ли я подключить дополнительный видеомagniтофон на постоянной основе? ³⁵

Да. Чтобы сделать это, обратитесь к разделу «Чтобы подключить вспомогательный видеомagniтофон».

Если у меня есть несколько устройств Kenwood (системное подключение)?

Подключение кабелей системного управления после подключения аудиокомпонентов KENWOOD позволяет вам воспользоваться преимуществами управления системой в целом.

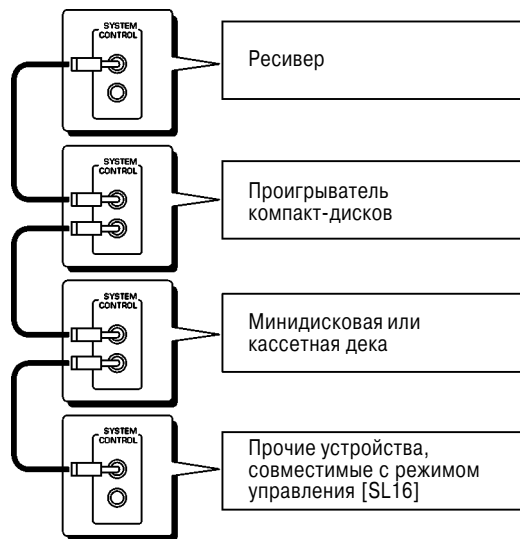
Данный ресивер совместим только с режимом управления [SL16]. Если ресивер будет подключен в системе управления [XS8], системное управление будет невозможно.

Если подключаемый компонент снабжен переключателем режима управления, переключите подключенное оборудование в режим управления [SL16].

- Вы можете подключить кабель системного управления к любому из гнезд системного управления на ресивере.

- Выполняйте эту процедуру после окончания всех остальных подключений. (Убедитесь в том, что отключен сетевой шнур).

Кабель системного управления SYSTEM CONTROL



ЗАМЕЧАНИЯ

Убедитесь в том, что внешние устройства, подключенные к правильно выбранным гнездам ресивера - например, к гнезду CD2/TAPE2 MONITOR не подключено устройство, допускают использование кабеля системного управления.

Некоторые проигрыватели компакт-дисков и кассетные деки не поддерживают режим управления SL16. Не включайте эти устройства в цепь системного управления в режиме SL16.

Не используйте подключения в двух режимах управления одновременно: если устройство не поддерживает режим, используемый для системного управления, не подключайте это устройство.

Не подключайте кабели системного управления к устройствам, нерекомендованным фирмой KENWOOD. Использование функций системного управления на устройствах, не поддерживающих эти функции, могут привести к повреждению устройств.

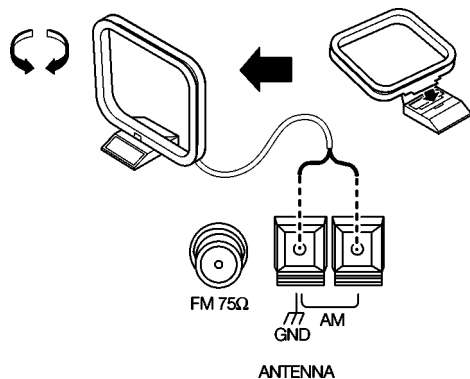
Надежно подключайте штекеры кабелей системного управления к соответствующим гнездам.

Системное управление позволяет вам:

- Просматривать текущее состояние выбранного источника звучания (например, режим работы)
- управлять подключенным устройством с пульта дистанционного управления
- автоматически переключать вход ресивера на подключенное устройство, когда это устройство включается на воспроизведение
- автоматически синхронизировать запись с компакт-диска, когда начнется воспроизведение этого компакт-диска.

Подключение антенн

Рамочная антенна диапазона АМ



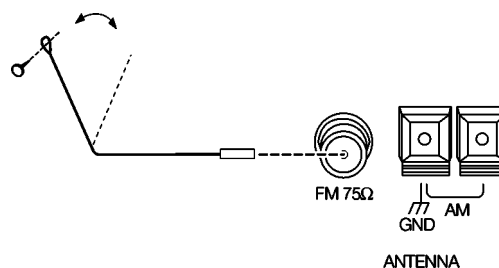
Ваш новый ресивер поставляется в комплекте с рамочной антенной, предназначенной для приема радиостанций диапазона АМ. Чтобы подключить антенну диапазона АМ:

1. Вставьте рамку антенны в основание и сориентируйте антенну.
2. Откройте язычки гнезд подключения антенны диапазона АМ на ресивере.
3. Вставьте провода антенны в гнезда, как показано на рисунке.
4. Закройте язычки гнезд подключения, чтобы зафиксировать провода в гнездах.
5. Найдите положение антенны, обеспечивающее наилучшее качество приема радиостанций.

ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы предотвратить возникновение интерференции волн, располагайте провода антенны диапазона АМ вдали от проводов акустических систем, сетевых кабелей, корпуса телевизора и ресивера.

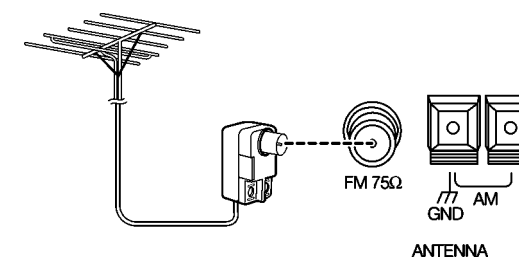
Комнатная антенна диапазона FM



В комплект поставки вашего нового ресивера также входит комнатная антенна диапазона FM. Чтобы подключить антенну диапазона FM:

1. Вставьте штекер в центр гнезда подключения антенны диапазона FM на ресивере, как показано на рисунке. При подключении антенны в первый раз вам придется приложить некоторое усилие.
2. Найдите положение антенны, которое обеспечивает наилучшее качество приема сигналов.
3. Закрепите петлеобразную часть антенны в месте, обеспечивающем наилучшее качество приема радиостанций.

Внешняя антенна диапазона FM



Фирма KENWOOD для улучшения качества приема рекомендует использовать внешнюю антенну диапазона FM, установленную на постоянной основе. Чтобы подключить внешнюю антенну диапазона FM:

1. Подключите провод антенны к стандартному антенному переходнику, как показано выше.
2. Подключите переходник к гнезду подключения антенны диапазона FM.

Что делать, если у Вас есть кабельное радио?

Если у Вас есть кабельное радио, обратитесь к провайдеру кабельной сети за помощью по подключению к ресиверу KRF-X7775D.

Глава 2: Настройка пульта дистанционного управления

Данный пульт дистанционного управления используется для управления вашим новым ресивером и может быть настроен на управление большим количеством подключенного оборудования.

Пульт выглядит и функционирует, немного отличаясь от других пультов дистанционного управления. Т.к. пульт может использоваться для управления различными устройствами, для каждого устройства на жидкокристаллическом экране присутствуют отдельные наборы кнопок управления для каждого устройства.

Данный пульт дистанционного управления позволяет управлять устройствами, подключенными к ресиверу и идентифицированными на пульте дистанционного управления.

Если вы не можете управлять выбранным вами устройством с пульта дистанционного управления, убедитесь в том, что это устройство идентифицировано на пульте дистанционного управления. Способ идентификации (регистрации) устройств на пульте дистанционного управления приведен далее в этой главе.

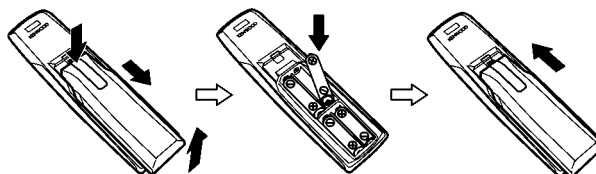
Установка батарей питания

Перед тем, как начать настройку любого параметра пульта дистанционного управления, вы должны установить в пульт батареи питания.

38 - Батареи питания, поставляемые в комплекте, предназначены только для проверки работоспособности пульта - срок службы этих батарей невелик. Мы рекомендуем заменять батареи питания на щелочные батареи, чтобы нормально эксплуатировать пульт. Чтобы установить батареи питания:

1. Нажмите вниз и назад, чтобы открыть крышку батарейного отсека.

2. Установите в батарейный отсек 4 батареи питания размера AA (LR6), как показано на рисунке. После этого закройте крышку батарейного отсека.



ЗАМЕЧАНИЯ

Если вы будете использовать пульт дистанционного управления за пределами расстояния его действия, на дисплее пульта может отображаться неправильная информация.

Если батареи питания начнут разряжаться, на жидкокристаллическом дисплее пульта начнет мигать индикатор разряда батарей питания. В этом случае замените все четыре батареи питания, как было описано выше.

Если вы не планируете использовать пульт дистанционного управления в темноте, вы можете увеличить срок службы батарей питания, выключив подсветку. Информация по подсветке приведена в инструкции по эксплуатации.

Сброс параметров пульта дистанционного управления

Сброс параметров пульта дистанционного управления может быть выполнен одним из двух способов

Чтобы осуществить сброс, не стирая настроенных параметров:

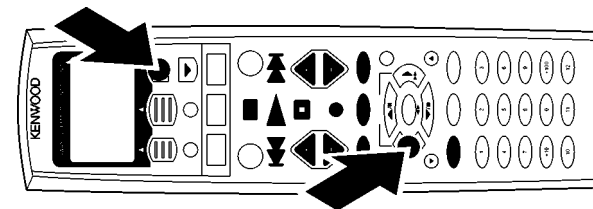
- Извлеките батареи из батарейного отсека, а затем вновь установите их на место.

Таким образом будет осуществлен сброс параметров пульта дистанционного управления, но установленные вами параметры акустических систем и подключенных устройств останутся неизменными.

Чтобы осуществить сброс всех параметров и вернуть пульт дистанционного управления в стандартное (заводское) состояние:

1. Извлеките батареи питания.
2. Одновременно удерживая в нажатом состоянии кнопку выбора следующей функции (со стрелкой вверх/в правом верхнем углу пульта) и кнопку <, установите батареи питания.
3. Отпустите нажатые кнопки.

Выполнение этой операции приведет к стиранию всех установленных вами параметров.



Основные операции, выполняемые с пульта дистанционного управления

Пульт дистанционного управления данного ресивера является представителем нового поколения пультов, которые принимают информацию с ресивера и отображают эту информацию на жидкокристаллическом экране пульта.

Данный раздел описывает основные операции, выполняемые с пульта дистанционного управления.

Включение устройств:

Чтобы включить ресивер: Нажмите кнопку SYS.POWER.

Чтобы включить подсоединенное к ресиверу устройство: Нажмите кнопку AV.POWER.

(Для того, чтобы управлять подключенными AV-устройствами, необходимо выполнить процедуру идентификации устройств на пульте дистанционного управления).

Выбор источника звучания:

Аудиоустройства (звуковые источники): Нажимайте кнопку MUSIC. Название входа, по которому идентифицируется аудиоустройство, будет отображено на дисплее пульта дистанционного управления.

... - (1) CD1 - (2) MD/Tape1 - (3) Tuner - (4) CD-R - (5) Phono - ...

Если аудиоустройство, которое подключено ко входу ресивера, не идентифицировано на пульте дистанционного управления, название этого устройства будет пропущено и не будет отображаться на жидкокристаллическом экране.

Видеоустройства: Нажимайте кнопку MOVIE. Название входа, по которому идентифицируется видеоустройство, будет отображено на дисплее пульта дистанционного управления.

... - (1) Video1 - (2) Video 2 - (3) Video 3 - - (5) DVD/6ch - (6) AV AUX ...

Если видеоустройство, которое подключено ко входу ресивера, не идентифицировано на пульте дистанционного управления, название этого устройства будет пропущено и не будет отображаться на жидкокристаллическом экране.

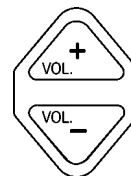
Несмотря на то, что первоначально отображается индикатор VIDEO4, ресивер не может быть переключен в режим VIDEO4. Дисплей VIDEO4 не отображается после настройки пульта дистанционного управления.

Телевизор: Нажмите кнопку TV. Если телевизор зарегистрирован и идентифицирован на пульте дистанционного управления, на экране пульта дистанционного управления появится индикатор TV.

Регулировка громкости

звучания ресивера:

Нажимайте кнопки VOL (+/-) до тех пор, пока не будет достигнут нужный уровень громкости.



Временное отключение звука:

Нажмите кнопку MUTE.

Чтобы возобновить звучание на предыдущей громкости, вновь нажмите кнопку MUTE или нажмите одну из кнопок VOL (+/-).

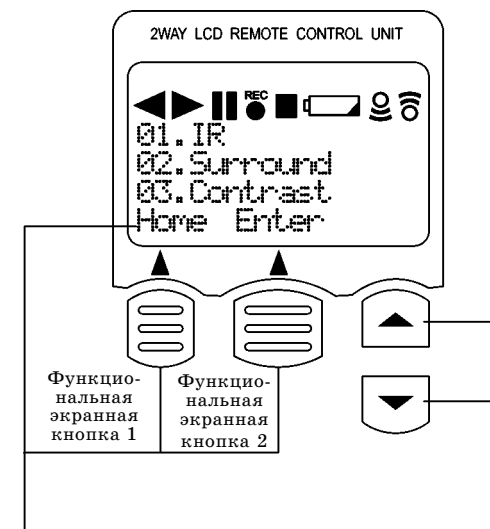
Использование цифровых кнопок:

Для непосредственного ввода номеров при выборе песен на компакт-диске и т.д. нажимайте цифровые кнопки, как показано ниже.

Чтобы ввести номер 5: Нажмите кнопку 5.

Чтобы ввести номер 25: Нажмите кнопку +10, затем кнопку +10 еще раз, а в заключении - кнопку 5. Или нажмите кнопку 2, а затем 5.

Управление с помощью экранного меню



Назначение функциональных кнопок варьируется в соответствии с текущей ситуацией и на экране отображаются названия функций (Next, Back, Enter и т.д.).

Нажимайте эти кнопки для выбора параметра (функции) в меню.

Выбранный параметр (функция) отображается в инвертированном виде.

Перед тем, как начать использование ресивера для управления всей системой звучания, вы должны настроить пульт дистанционного управления для эффективного управления акустическими системами. Вы можете настроить три параметра акустических систем:

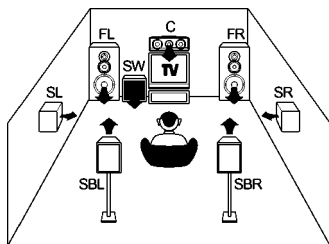
- SP Selection (выбор акустических систем)
- SP Level (уровень звучания акустических систем)
- Bass Peak Level (пиковый уровень звучания низких частот)
- SP Distance (расстояние до акустических систем)

Перед настройкой акустических систем ресивер должен быть включен и должны быть подключены акустические системы.

Расположение акустических систем

40 Пример установки акустических систем приведен внизу.

Используйте этот рисунок в качестве руководства по установке компонентов системы в соответствии с типами используемых акустических систем и условиями в комнате прослушивания.



FL/FR (фронтальные акустические системы): Располагайте эти акустические системы впереди (слева и справа от позиции прослушивания). Фронтальные акустические системы используются во всех режимах объемного звучания.

С (центральная акустическая система): Располагайте эту акустическую систему в центре (над или под телевизором). Эта акустическая система стабилизирует звуковое изображение и позволяет воссоздать движение звука.

SW (сабвуфер): Применяется для усиления звучания низких частот.

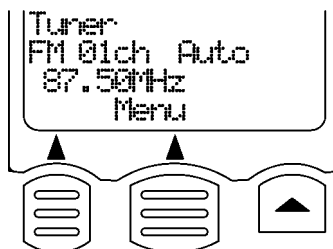
SL/SR (тыловые акустические системы): Располагайте эти акустические системы слева и справа от позиции прослушивания на высоте около 1 метра выше уровня слуха.

Настройка акустических систем

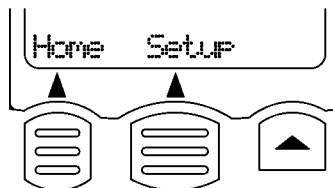
SBL/SBR (акустические системы тылового возвратного канала): Эти акустические системы необходимы для воспроизведения 6.1-канальных сигналов. Располагайте эти акустические системы слева и справа позади позиции прослушивания немного выше тыловых акустических систем.

Выбор акустических систем (SP Selection):

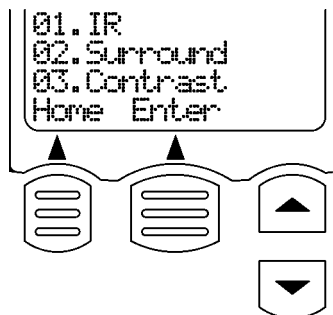
1. Нажмите кнопку POWER ON/STANDBY на основном блоке, чтобы включить ресивер.
2. Нажмите кнопку Music или Movie, чтобы отобразить меню Menu.



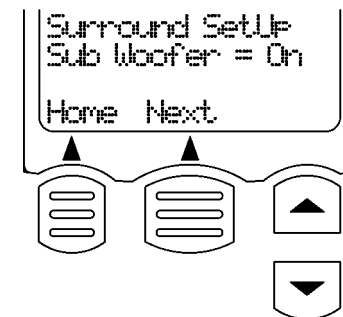
3. Нажмите кнопку Menu (функциональную экранную кнопку 2).



4. Нажмите кнопку Setup (функциональную экранную кнопку 2).



5. Нажатием на кнопки перемещения курсора вверх/вниз по экрану (в правом углу верхнем углу пульта) выберите строку «02. Surround», а затем нажмите кнопку Enter (функциональную экранную кнопку 2).



6. Нажатием на кнопки перемещения курсора вверх/вниз включите (On) или выключите (Off) сабвуфер (Sub Woofer), а затем нажмите кнопку Next (функциональную экранную кнопку 2).

- Если вы включите (On) сабвуфер, все низкие частоты (ниже 80 Гц) будут воспроизводиться через сабвуфер во всех режимах прослушивания при условии, что для всех остальных акустических систем установлен режим Nml/THX. Это улучшает управление мощностью и уменьшает общие искажения звука.

- Если вы выключите (Off) сабвуфер, низкие частоты будут воспроизводиться через фронтальные акустические системы.

7. Когда на дисплее появится меню настройки фронтальных акустических систем (Front), выберите фронтальные акустические системы обычного размера Front Nml/THX или большие акустические системы (Large), как описано в шаге 6, а затем нажмите кнопку Next. (Если в шаге 6 Вы выключили сабвуфер (Off), пропустите этот шаг).

8. Когда на дисплее появится меню настройки центральной акустической системы (Front), выберите центральную акустическую систему обычного размера Center Nml/THX, большого размера (Large) или отключите (Off) центральную АС, как описано в шаге 6, а затем нажмите кнопку Next. (Если в шаге 7 вы выбрали фронтальные акустические системы обычного размера Nml/THX, в данном шаге не может быть выбрана большая (Large) центральная акустическая система).

9. Когда на дисплее появится меню настройки тыловых акустических систем (Surround), выберите тыловые акустические системы обычного размера Surround Nml/THX, большого размера (Large) или отключите (Off) тыловые акустические системы, как описано в шаге 6, а затем нажмите кнопку Next. (Если в шаге 7 вы выбрали фронтальные акустические системы обычного размера Nml/THX, в данном шаге не могут быть выбраны большие (Large) тыловые акустические системы).

10. Когда на дисплее появится меню настройки тыловых возвратных акустических систем (Sur.Back), выберите тыловые акустические системы обычного размера Surround Nml/THX, большого размера (Large) или отключите (Off) тыловые акустические системы, как описано в шаге 6, а затем нажмите кнопку Next. (Если в шаге 7 вы выбрали фронтальные акустические системы обычного размера Nml, в данном шаге не могут быть выбраны большие (Large) тыловые акустические системы).

- Выбирайте режим Nml/THX (=акустические системы обычного размера), если акустическая система не обеспечивает чистого, насыщенного низкочастотного звучания на уровнях мощности, которые соответствуют типовому активному сабвуферу. Все низкие частоты (ниже 80 Гц) этого канала удаляются из этого канала и отправляются на сабвуфер (или в фронтальные акустические системы, если сабвуфер отключен) во всех режимах прослушивания. Для большинства акустических систем устанавливается режим Nml/THX. Если сабвуфер не подключен, низкочастотный сигнал посылается в фронтальные акустические системы.

- Выбирайте режим Large (=большая акустическая система), если акустические системы обеспечивают чистое, насыщенное низкочастотное звучание на уровнях мощности, соответствующих типовому сабвуферу. Все низкие частоты (ниже 80 Гц) будут воспроизводиться в данной акустической системе во всех режимах прослушивания. В зависимости от параметров входного сигнала, акустических систем и режима прослушивания звук может не прослушиваться в сабвуфере.

Комбинации акустических систем, которые могут быть выбраны

Сабвуфер	Фронт. АС	Центр. АС	Тыловые АС	Тыл. возвр. АС
On	Nml/THX →	Nml/THX Off	Nml/THX → Off →	Nml/THX Off
	Large →	Nml/THX Large Off	Nml/THX → Large → Off →	Nml/THX Large Off
Off →	Large	Nml/THX Large Off	Nml/THX → Large → Off →	Nml/THX Large Off
		Nml/THX Large Off	Nml/THX → Large → Off →	Nml/THX Large Off

11. Когда на экране пульта дистанционного управления появится меню смешивания сигналов (SW Re-mix), включите (On) или выключите (Off) режим смешивания сигналов. (Если в шаге 6 вы выключите (Off) сабвуфер, пропустите этот шаг).

Если вы выберете фронтальные акустические системы большого размера (Large) и хотите, чтобы низкие частоты воспроизводились через сабвуфер во всех режимах воспроизведения, включите (On) режим смешивания SW Re-mix. В режиме SW Re-Mix смешиваются низкие частоты со всех акустических систем и направляются в сабвуфер.

Если выбраны фронтальные акустические системы обычного размера (Nml/THX), функция SW Re-Mix не будет работать.

12. Нажмите кнопку Next, чтобы перейти к установке параметров следующей акустической системы. Нажмите кнопку Home, чтобы выйти из режима настройки акустических систем и вернуться в обычный режим работы.

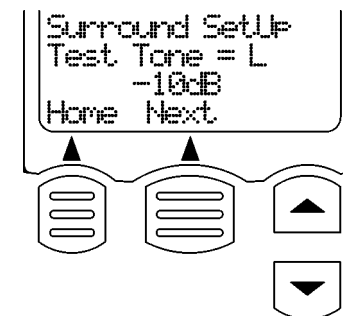
ЗАМЕЧАНИЯ

При активизации режима THX рекомендуется выключать (OFF) параметр SW Re-Mix, чтобы режим THX мог соответствовать правильному восприятию звука.

Уровень звучания акустических систем (SP Level)

Теперь сядьте на место прослушивания в домашнем кинотеатре и на слух отрегулируйте уровни звучания всех акустических систем, кроме сабвуфера. Установка уровня звучания сабвуфера описана далее. Установка одинаковых уровней звучания всех акустических систем приводит к созданию более реалистичного и более объемного звучания.

1. Устраните все возможные источники шумов.
2. Сядьте на место, где вы обычно прослушиваете музыку или просматриваете фильмы.
3. В шаге 11 процедуры выбора акустических систем, описанной выше, выберите Next.
4. На дисплее появится сообщение «Test Tone = Off» (тестовый сигнал выключен).
5. Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите On (тестовый сигнал включен), а затем нажмите функциональную кнопку Next (функциональную кнопку 2).



6. Тестовый звуковой сигнал будет прослушиваться в левой фронтальной акустической системе. Зафиксируйте уровень звучания шумового сигнала.

Тестовый сигнал каждые 2 секунды будет прослушиваться в следующей акустической системе. Тестовый шумовой сигнал не прослушивается, когда вы нажимаете кнопки управления.

7. Фиксируйте уровень звучания тестового сигнала. Если уровень шумового сигнала отличается от уровня сигнала, который вы прослушивали через левую акустическую систему, нажатием на кнопки перемещения курсора вверх/вниз установите такую же громкость звучания (аналогичную уровню звучания левой акустической системы). (Определяйте этот уровень (громкость) на слух - не выполняйте настройку по индикаторам на дисплее. Обе акустические системы должны воспроизводить звук на одинаковом уровне громкости).

8. Для регулировки уровней звучания всех акустических систем повторите указанную выше процедуру.

9. Нажмите кнопку Next, чтобы перейти к установке пикового уровня звучания низких частот (Bass Peak Level). Нажмите кнопку Home, чтобы выйти из режима настройки акустических систем и вернуться в обычный режим работы.

Регулировка уровня звучания сабвуфера:

Человеческое восприятие распознает тестовый шумовой сигнал из сабвуфера на уровне более низком по сравнению с реальным уровнем сигнала (тестовый сигнал из сабвуфера предназначен для использования, когда при регулировке баланса применяется измеритель акустического давления). По этой причине труднее настроить уровень звучания сабвуфера по тестовому сигналу на слух.

Чтобы отрегулировать уровень звучания сабвуфера, включите на воспроизведение музыкальную композицию или фильм, содержащий низкие частоты, и отрегулируйте уровень звучания так, чтобы звук сабвуфера был сбалансирован по звучанию с остальными каналами.

Чтобы более точно отрегулировать уровни звучания:

Чтобы более точно отрегулировать уровни звучания, рекомендуется использовать ручной измеритель звукового давления (SPL). Показания измерителя необходимо считывать в позиции прослушивания и добиваться средневзвешенного значения 75 дБ.

Пиковый уровень низких частот (Bass Peak Level)

В этом шаге Вы можете установить максимальный уровень звучания низких частот так, чтобы звук в акустических системах не искажался даже, когда подается низкочастотный сигнал избыточного уровня. После установки максимального уровня низкочастотное звучание будет регулироваться автоматически так, чтобы максимальный уровень не был превышен.

1. В шаге 9 процедуры регулировки уровней звучания, описанной выше, нажмите кнопку Next.



2. Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз отобразите на дисплее индикатор «-30 dB».

3. Начнется воспроизведение тестового сигнала и автоматически будет установлен уровень звучания -30 дБ.

Уровень звучания тестового сигнала не влияет на текущее значение уровня громкости.

4. Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз установите максимальный уровень, после которого начинают возникать искажения звука.

5. Нажмите кнопку Next, чтобы перейти к процедуре установки расстояния до акустических систем.

Нажмите кнопку Home, чтобы выйти из режима установки пикового уровня низких частот и вернуться в нормальный режим работы.

ЗАМЕЧАНИЕ

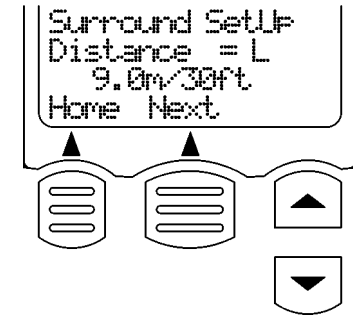
Не воспроизводите тестовый сигнал слишком долго, если звук искажается.

Расстояние до акустических систем (SP Distance)

Измерьте расстояние от каждой акустической системы до места, в котором вы обычно находитесь при прослушивании, и запишите эти расстояния ниже:

Акустическая система	Расстояние (в метрах)
левая фронтальная	
центральная	
правая фронтальная	
правая тыловая	
правая тыловая возвратная	
левая тыловая возвратная	
левая тыловая	
сабвуфер	

1. В шаге 5 процедуры установки пикового уровня низких частот, приведенной выше, выберите Next (функциональная экранная кнопка 2).



3. Нажатием на кнопки перемещения курсора вверх/вниз установите расстояние до левой акустической системы (L).

3. Нажмите кнопку Next и установите расстояние до следующей акустической системы (C=центральная акустическая система).

4. Установите расстояния до всех акустических систем в домашнем кинотеатре.

R: фронтальная правая AC

SR: тыловая правая AC

SBR: правая тыловая возвратная AC

SBL: левая тыловая возвратная AC

SL: тыловая левая AC

SW: Сабвуфер

5. Нажмите кнопку Home (функциональная экранная кнопка 1), чтобы вернуться в обычный режим работы.

Идентификация устройств для управления с пульта ДУ

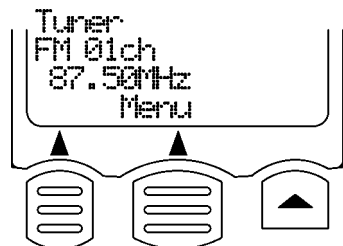
После настройки акустических систем вы должны идентифицировать подключенные компоненты (внешние устройства) на пульте дистанционного управления. Пульт может быть настроен на управление любым устройством: если код управления нужным устройством не сохранен в расширенной библиотеке кодов пульта, вы можете использовать функцию обучения Learn, чтобы «обучить» пульт дистанционного управления нужным командам.

Вы также можете использовать функцию обучения Learn для того, чтобы расширить управляющие возможности существующих кодов.

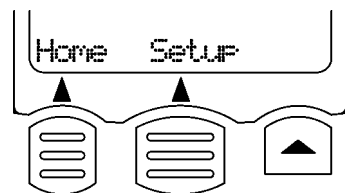
Регистрация устройства

1. Убедитесь в том, что в пульт дистанционного управления установлены батареи питания.

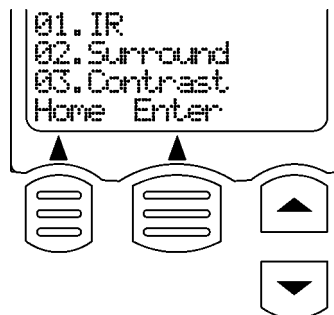
Нажмите кнопку Music или Movie, чтобы отобразить Menu.



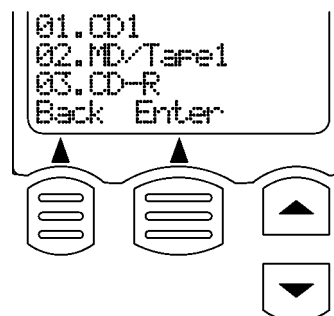
2. Нажмите кнопку Menu (функциональная экранная кнопка 2).



3. Нажмите кнопку Setup (функциональная экранная кнопка 2).

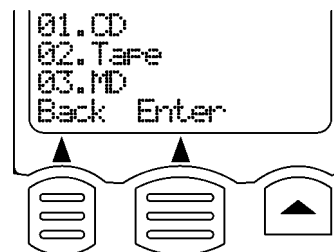


4. Нажатием на кнопки перемещения курсора вверх/вниз выберите «01. IR», а затем нажмите кнопку Enter (функциональная экранная кнопка 2).

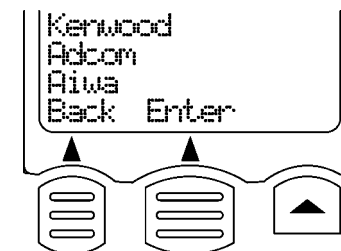


5. Обратитесь к таблице, приведенной в разделе «Запомните используемые вами устройства», чтобы определить, какое устройство подключено к определенному гнезду (входу) ресивера.

6. Нажатием на кнопки перемещения курсора вверх/вниз выберите гнезда (CD1, MD/TAPE1 и т.д.), к которым подключено выбранное вами устройство, а затем нажмите кнопку Enter (функциональная экранная кнопка 2).



7. Нажатием на кнопки перемещения курсора вверх/вниз выберите название подключенного устройства, а затем нажмите кнопку Enter.



8. Нажатием на кнопки перемещения курсора вверх/вниз выберите марку подключенного устройства (фирму-производителя), а затем нажмите кнопку Enter.

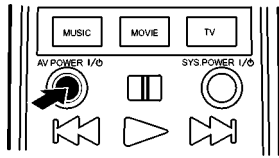
Если марка вашего устройства отсутствует в списке, выберите Nothing и нажмите кнопку Enter. В этом случае код управления может быть запрограммирован при помощи функции обучения Learn. **43**



9. Используя кнопки перемещения курсора вверх/вниз, выберите код управления выбранным вами устройством. (Каждое устройство обладает идентификационным кодом дистанционного управления).

- Если устройства подключены при помощи кабеля системного управления, выберите «System». В этом случае сигнал управления нужным устройством поступит на ресивер, а затем через кабель системного управления на выбранное устройство.

10. Нажмите кнопку AV.POWER.



Нажатие на кнопку AV.POWER приводит к передаче с пульта дистанционного управления сигнала включения/выключения выбранного устройства. Если код управления выбран правильно, устройство будет включено. Если устройство не включится, выберите другой код управления и вновь нажмите кнопку AV.POWER. Если устройство не может быть включено при помощи всех кодов, прочтите раздел «Если я не могу использовать ни одного кода управления из списка ...».

Пропускайте данный шаг, если при выборе кода настройки вы установите режим System.

44 11. После того, как вы убедитесь в работоспособности введенного кода управления, нажмите кнопку Enter.

12. На дисплее появится меню, описанное в шаге 4. Повторив шаги 5-12, идентифицируйте все остальные устройства.

Чтобы изменить код управления:

Если вы приобрели новое устройство для замены текущего, вам нужно будет идентифицировать новое устройство на пульте дистанционного управления. Чтобы сделать это:

1. Подключите устройство, как описано в соответствующем разделе главы 1.

2. Выполните шаги, описанные в разделе «Идентификация компонентов на пульте дистанционного управления», чтобы выбрать гнезда подключения нового устройства и ввести новый код управления. Вновь введенный код управления после нажатия на кнопку Enter приводит к стиранию ранее сохраненного кода.

Чтобы удалить код управления:

Если вы отсоедините устройство и не планируете его подключать, вы можете удалить код управления из памяти пульта дистанционного управления. Чтобы сделать это:

1. Выполните шаги, описанные в разделе «Идентификация компонентов на пульте дистанционного управления».

2. В шаге 6 выберите «Delete», пролистав названия устройств. Таким образом выбранное устройство не будет идентифицировано на пульте дистанционного управления.

- Если вы выберете «Delete», код управления будет удален вместе с названием устройства (входа). Например, после удаления источников с VIDEO1 по VIDEO3 эти входы будут пропущены.

- Если вы выберете «No Type», будет отображаться название входа, а удалено будет только название зарегистрированного устройства.

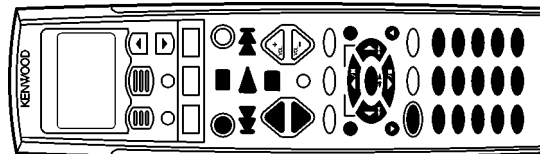
Если я не могу использовать ни одного кода управления из списка ...

Пульт дистанционного управления обладает совершенными функциями, которые позволяют вам «обучить» пульт новым командам других пультов дистанционного управления на инфракрасных лучах. Если ни один из кодов управления не работает, используйте функцию обучения для инструктирования пульта о том, как управлять устройством.

Вы также можете использовать эту функцию для изменения кодов управления или добавления дополнительной функциональности к этим кодам.

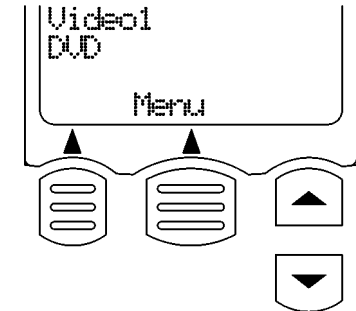
- Вы можете дополнительно запрограммировать до 5 расширенных функций для каждого устройства.

- Сигналы дистанционного управления, передаваемые с пульта после нажатия на кнопки, могут быть изменены. Сигналы с кнопок, выделенных черным цветом на следующем рисунке, могут быть изменены.

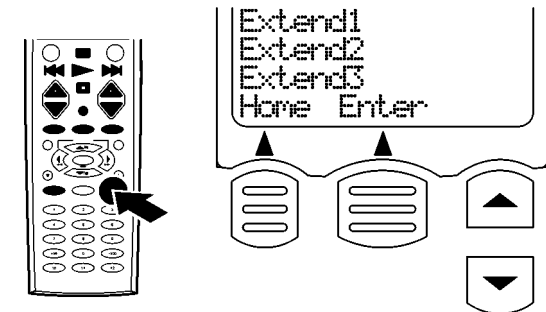


Чтобы запрограммировать новые функции в ячейки памяти Extend1-Extend5:

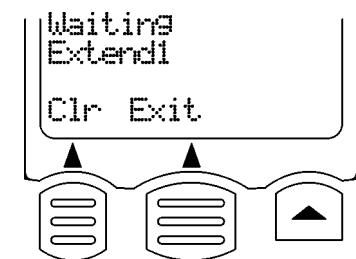
1. Нажав кнопку MUSIC, MOVIE или TV, выберите устройство, которым вы хотите управлять.



2. Нажмите кнопку LEARN.



3. Нажатием на кнопки перемещения курсора вверх/вниз выберите одну из ячеек памяти Extend1-Extend5, а затем нажмите кнопку Enter (функциональная экранная кнопка 2).

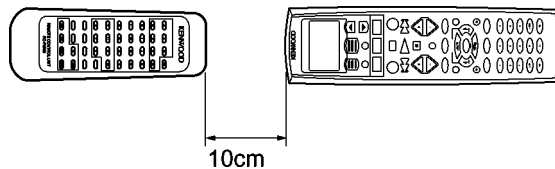


Глава 2: Настройка пульта дистанционного управления

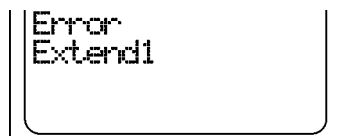
Нажмите кнопку Exit (функциональная экранная кнопка 2), чтобы выйти из режима обучения.

Если вы хотите стереть ранее запрограммированный код управления и восстановить стандартное состояние, нажмите кнопку Clr (на дисплее отобразится сообщение Cleared).

4. Чтобы запрограммировать сигнал дистанционного управления, расположите два пульта дистанционного управления друг напротив друга, как показано ниже. На пульте дистанционного управления выбранного устройства нажмите кнопку, передающую нужный сигнал дистанционного управления. Когда сигнал управления будет запрограммирован на вашем пульте дистанционного управления, на дисплее отобразится сообщение «Complete».



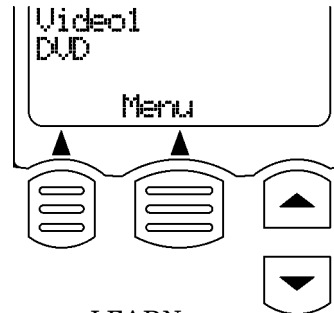
- В случае неудачного программирования на дисплее отобразится сообщение «Error».



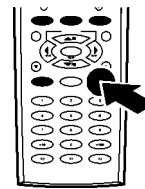
5. Чтобы запрограммировать другие сигналы дистанционного управления, для каждого сигнала управления повторите шаги 1-4.

Чтобы изменить сигнал дистанционного управления определенной кнопки (если в шаге 8 процедуры «Идентификация компонентов на пульте дистанционного управления» вы выбрали Nothing):

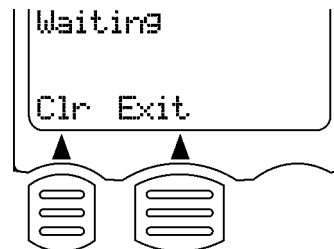
1. Нажав кнопку MUSIC, MOVIE или TV, выберите устройство, которым вы хотите управлять.



2. Нажмите кнопку LEARN.



3. На пульте дистанционного управления нажмите кнопку, функцию которой вы хотите изменить.



Чтобы выйти из режима изменения сигнала управления, нажмите кнопку Exit (функциональная экранная кнопка 2).

4. На пульте дистанционного управления выбранного устройства нажмите кнопку, передающую нужный вам сигнал дистанционного управления. Когда сигнал управления будет запрограммирован на вашем пульте дистанционного управления, на дисплее отобразится сообщение «Complete».



5. Чтобы запрограммировать другие сигналы дистанционного управления, для каждого сигнала управления повторите шаги 1-4.

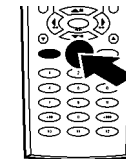
Чтобы восстановить стандартное состояние пульта, стерев ранее запрограммированный сигнал:

В шаге 3 приведенной выше процедуры нажмите кнопку Clr. (На дисплее отобразится сообщение «Cleared»).

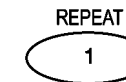
45

ЗАМЕЧАНИЯ

Сигнал дистанционного управления, активизируемый нажатием на кнопку F.SHIFT, не может быть изменен.



Пример



Функция REPEAT не может быть изменена.

При программировании сигналов дистанционного управления используйте оригинальный пульт дистанционного управления, поставляемый в комплекте с AV-устройством.

Глава 3: Настройка ресивера

Вы можете настроить акустические системы и зарегистрировать подключенные устройства на ресивере.

Однако, некоторые приведенные далее параметры также должны быть настроены на пульте дистанционного управления. Если на пульте дистанционного управления настройка была выполнена, нет необходимости настраивать те же параметры на ресивере.

Таким образом, мы рекомендуем вам проводить настройку параметров на пульте дистанционного управления. В данном разделе настройка параметров на ресивере описывается только как другой способ настройки, если настройку невозможно выполнить на пульте дистанционного управления.

Во время настройки параметров ресивера не используйте пульт дистанционного управления PowerTouch.

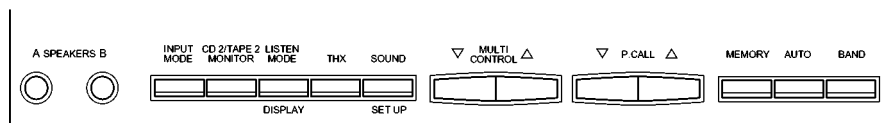
Подготовка к настройке

Большинство кнопок управления ресивером находится под крышкой панели управления. Выполните следующую подготовку ресивера для настройки параметров.

1. Подключите сетевой шнур ресивера к настенной сетевой розетке.
2. Нажмите кнопку POWER, чтобы включить основной источник питания. Теперь ресивер переключится в дежурный режим STANDBY (в котором может управляться с пульта дистанционного управления). Затем нажмите кнопку ON/STANDBY, чтобы включить ресивер.
3. Откройте крышку панели управления.



Расположение кнопок



Настройка акустических систем

1. Выбор акустических систем

Выбор сабвуфера SUBWOOFER:

- (1) Нажатием на кнопку SET UP (кнопку SOUND) отобразите на дисплее SUBWOOFER OFF или ON.
- (2) Нажатием на кнопки MULTI CONTROL со стрелками вверх/вниз включите (ON - если сабвуфер используется) или выключите (OFF - если сабвуфер не используется).

Выбор фронтальных акустических систем FRONT:

- (3) Нажатием на кнопку SET UP отобразите на дисплее FRONT NML/THX (или FRONT LARGE).
- (4) Нажатием на кнопки MULTI CONTROL со стрелками вверх/вниз выберите FRONT LARGE (большие фронтальные акустические системы) или NML/THX (фронтальные акустические системы обычного размера).

Если сабвуфер выключен (OFF), автоматически устанавливаются большие акустические системы (LARGE) и на дисплее появляется дисплей выбора центральной акустической системы.

Выбор центральной акустической системы CENTER:

- (5) Нажатием на кнопку SET UP отобразите на дисплее CENTER/NML (или LARGE, или OFF).
- (6) Нажатием на кнопки MULTI CONTROL со стрелками вверх/вниз выберите CENTER LARGE (большая центральная акустическая система) или NML/THX (центральная акустическая система обычного размера), или OFF (центральная AC выключена).

Если выбраны фронтальные акустические системы обычного размера (FRONT NML/THX), автоматически будет выбрана центральная AC обычного размера (NML/THX) или центральная AC будет выключена.

Выбор тыловых акустических систем SURROUND:

- (7) Нажатием на кнопку SET UP отобразите на дисплее SURR NML/THX (или LARGE, или OFF).
- (8) Нажатием на кнопки MULTI CONTROL со стрелками вверх/вниз выберите SURR LARGE (большие тыловые акустические системы) или NML/THX (тыловые акустические системы обычного размера), или OFF (тыловые акустические системы выключены).

Если выбраны фронтальные акустические системы обычного размера (FRONT NML/THX) автоматически будут выбраны тыловые акустические системы обычного размера (NML/THX) или тыловые AC будут выключены.

Если тыловые акустические системы SURROUND выключены (OFF), автоматически будут выключены (OFF) тыловые возвратные акустические системы SURROUND BACK и отобразится меню SW Re-Mix.

Если выключен (OFF) сабвуфер (SUBWOOFER), шаг SW RE-MIX будет пропущен.

Выбор тыловых возвратных акустических систем SURROUND BACK:

- (9) Нажатием на кнопку SET UP отобразите на дисплее S.BACK NML/THX (или LARGE, или OFF).
- (10) Нажатием на кнопки MULTI CONTROL со стрелками вверх/вниз выберите S.BACK LARGE (большие тыловые акустические системы) или NML/THX (тыловые акустические системы обычного размера), или OFF (тыловые акустические системы выключены).

Выбор режима SW RE-MIX:

- (11) Нажатием на кнопку SET UP отобразите на дисплее SW-REMIX OFF (или ON). Если сабвуфер выключен (OFF), выбор параметра SW RE-MIX не нужен.
- (12) Нажатием на кнопки MULTI CONTROL со стрелками вверх/вниз включите (ON) или выключите (OFF) режим SW RE-MIX.

(13) Нажмите кнопку SET UP, чтобы перейти в режим регулировки громкости звучания акустических систем. Чтобы выйти из режима настройки параметров, нажимайте кнопку SET UP до тех пор, пока на дисплее не отобразится индикатор «SETUP FIXED».

Параметр SW RE-MIX подробно был описан ранее.

2. Регулировка уровней звучания акустических систем

Отрегулируйте баланс звучания акустических систем.

(1) В комнате прослушивания минимизируйте все внешние шумы.

(2) Сядьте в место, где вы обычно прослушиваете музыку или просматриваете видеофильмы.

(3) Выполните шаг (13), описанный выше. На дисплее отобразится индикатор «TEST TONE OFF».

(4) Нажатием на кнопки MULTI CONTROL со стрелками вверх/вниз выберите ON, а затем нажмите кнопку SET UP.

При регулировке уровней звучания акустических систем будьте осторожны во время воспроизведения тестового сигнала высокого уровня.

Появится дисплей регулировки громкости звучания акустических систем и тестовый сигнал (тестовый шум) будет прослушиваться через левую акустическую систему (отобразится индикатор «L 0 dB»). Внимательно запомните громкость звучания тестового сигнала.

(5) Когда тестовый сигнал начнет прослушиваться в центральной АС и отобразится индикатор «C 0 dB» нажатием на кнопки MULTI CONTROL установите уровень звучания, равный уровню звучания левой фронтальной акустической системы.

(6) Аналогично отрегулируйте уровни звучания всех остальных акустических систем.

Используя тестовый шумовой сигнал, не регулируйте громкость звучания сабвуфера. Сабвуфер должен быть отрегулирован во время прослушивания музыки.

(7) Нажмите кнопку SET UP, чтобы отобразить индикатор BASS PEAK OFF.

(8) Нажмите кнопку MULTI CONTROL со стрелкой вверх или вниз и отобразите индикатор «-30 dB».

Начнется воспроизведение тестового сигнала. Нажатием на кнопки MULTI CONTROL со стрелками вверх/вниз установите уровень звучания низких частот, только после которого начинают возникать искажения.

(9) Нажмите кнопку SET UP, чтобы выполнить процедуру ввода расстояний до акустических систем. Чтобы выйти из режима настройки, нажимайте кнопку SET UP до тех пор, пока на дисплее не отобразится индикатор «SETUP FIXED».

3. Установка расстояний до акустических систем

Измерьте расстояние от каждой акустической системы до позиции прослушивания.

(1) После выполнения шага (7) в процедуре 2, описанной выше, появится дисплей установки расстояний до акустических систем.

(2) Когда отобразится индикатор «L 3.0m/10ft», при помощи кнопок MULTI CONTROL установите нужное расстояние до левой фронтальной акустической системы.

(3) Нажмите кнопку SET UP, чтобы отобразить индикатор «C 3.0m/10ft» и при помощи кнопок MULTI CONTROL установите нужное расстояние до центральной акустической системы.

(4) Аналогичным образом отрегулируйте расстояние для остальных акустических систем.

(5) Нажимайте кнопку SET UP до тех пор, пока на дисплее не отобразится индикатор «SETUP FIXED», чтобы выйти из режима настройки параметров.

Глава 4: Настройка многокомнатного режима прослушивания

Ресивер KRF-X7775D оборудован выходом для многокомнатного прослушивания и режимом управления, которые позволяют Вам использовать один ресивер для управления устройствами и акустическими системами в двух комнатах. Благодаря этим дополнительным функциям, вы можете воспроизводить музыку в одной комнате, одновременно просматривая фильм в другой комнате!

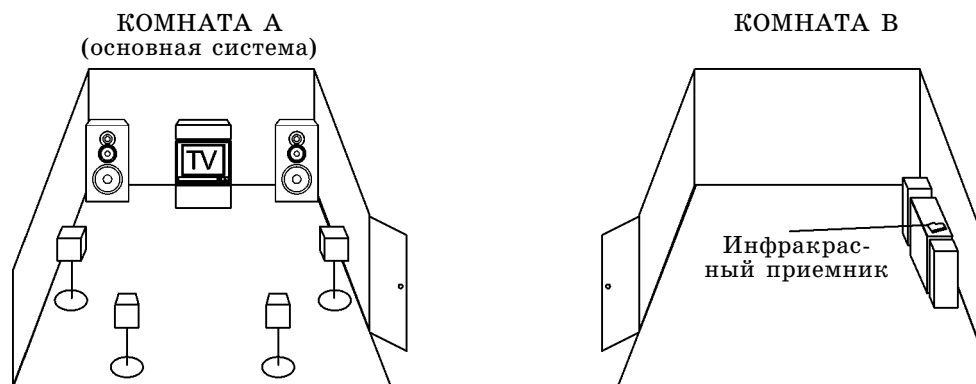
В зависимости от вашего вкуса и бюджета вы можете настроить один из следующих «сценариев звучания», чтобы наиболее полно использовать все возможности вашего ресивера:

Нет дополнительного усилителя для комнаты В: Вы можете использовать выход ресивера на акустические системы В для прослушивания в комнате В. Это позволяет вам прослушивать звук в полном объемном звучании только в комнате А или в стереофоническом режиме в комнате А, когда включено воспроизведение в комнате В. Звук в комнате В всегда будет стереофоническим.

Стереофонический усилитель для комнаты В: Вы можете использовать дополнительный стереофонический ресивер для комнаты В (подключенный к выходу предварительного усилителя на вторую комнату). Это позволяет прослушивать в комнате А в полном режиме объемного звучания даже, если вы прослушиваете звук в комнате В. Звук в комнате В всегда будет стереофоническим.

Многокомнатный режим прослушивания требует от вас прокладки множества кабелей из основной комнаты (комната А), где установлен ресивер, в другую комнату (комнату В), где установлен инфракрасный приемник (таким образом вы можете использовать пульт дистанционного управления для управления всеми устройствами). Также требуется использование дополнительных акустических систем, а также существует вероятность использования второго телевизора/монитор:

48



Данный раздел описывает некоторые варианты подключения и необходимые дополнительные настройки параметров пульта дистанционного управления чтобы Вы могли в полной мере воспользоваться всеми преимуществами многокомнатного режима прослушивания.

ЗАМЕЧАНИЕ

Только для Великобритании

Чтобы управлять ресивером из комнаты (зоны В), полностью используя двунаправленной связи пульта дистанционного управления, требуется использование инфракрасного приемника.

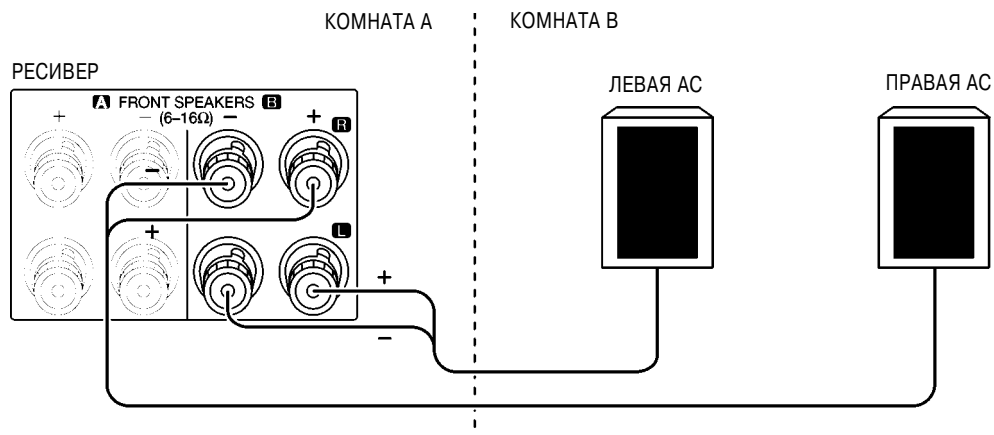
Вы должны использовать подключение аналогового аудиокабеля (цифровые сигналы не могут быть посланы в зону В).

Выполнение подключений

Данный раздел описывает способ подключения акустических систем в двух комнатах для поддержки различных сценариев. Перед прочтением данного раздела фирма KENWOOD рекомендует прочесть раздел «Подключение акустических систем», приведенный в

начале этой инструкции. Кроме того, в данном разделе описан способ подключения второго телевизора/монитора, а также инфракрасного приемника, инфракрасного ретранслятора.

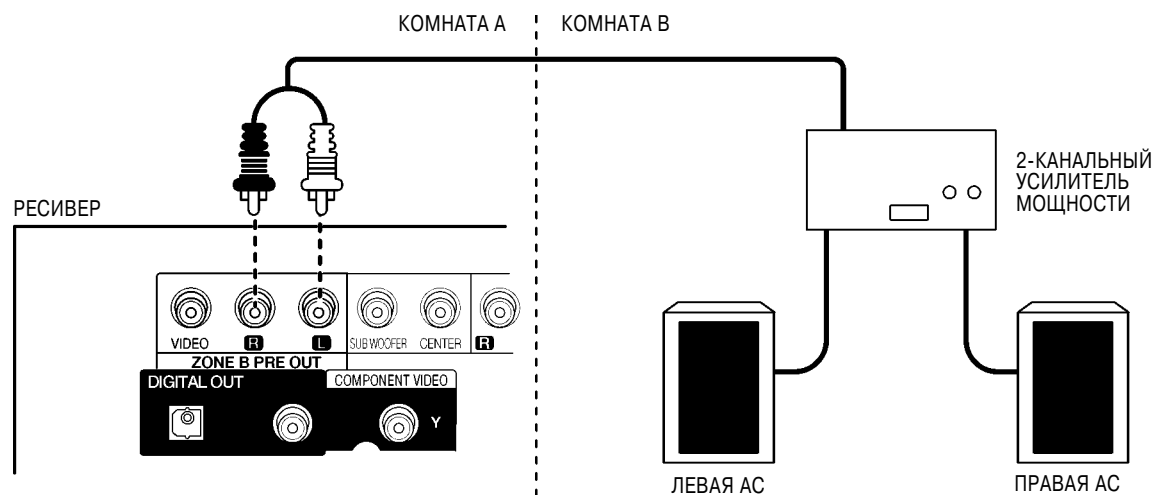
Сценарий 1: Объемное звучание только в комнате А/стереофоническое звучание в комнате А и комнате В (использование выходов ресивера В)



Пять усилителей, встроенных в данный ресивер, соответствуют звучанию, необходимому вам в обеих комнатах. Встроенные усилители позволяют вам прослушивать звук в полном режиме объемного звучания, если вы прослушиваете звук только в комнате А, или в стереофоническом режиме - в обеих комнатах, если активизированы акустические системы в этих комнатах. В комнате В всегда будет стереофоническое звучание. Выполните подключение акустических систем, как описано в начале данной инструкции по эксплуатации. Помните о том, что акустические системы для комнаты В должны быть подключены к гнездам SPEAKER В.

49

Сценарий 2: Объемное звучание в комнате А и стереофоническое звучание в комнате В (используется стереофонический усилитель в комнате В)



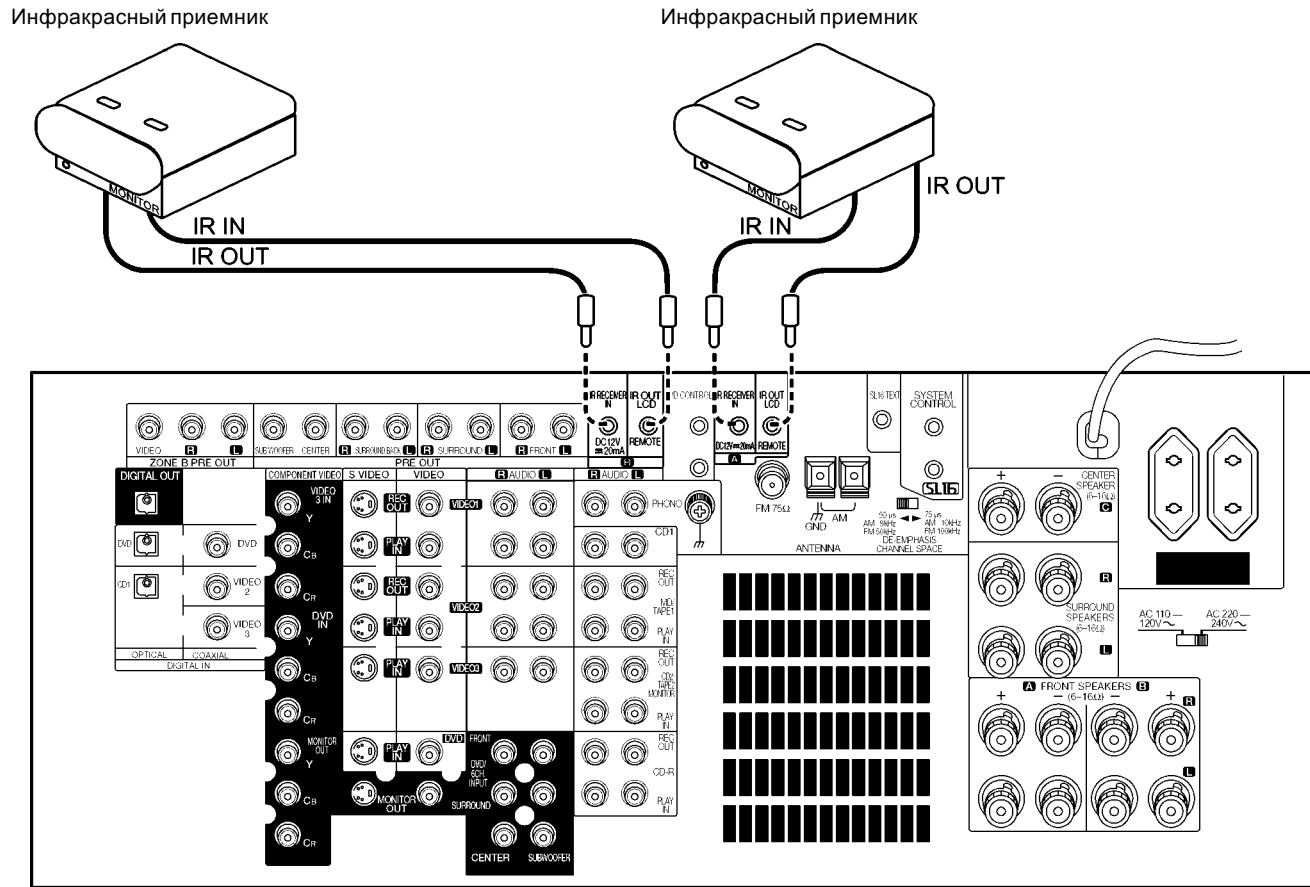
Для комнаты В вы можете использовать дополнительный стереофонический усилитель. Это позволяет вам прослушивать звук в комнате А в полном режиме объемного звучания даже, если включены акустические системы в обеих комнатах. В комнате В всегда будет стереофоническое звучание. Выполните подключение акустических систем и усилителя, как показано на рисунке.

Оба сценария: Подключение второго телевизора/монитора

Если вы планируете видеofilмы или любые другие видеоматериалы в комнате В, вы должны подключить дополнительный телевизор/монитор. Чтобы сделать это, при помощи стандартного композитного видеокабеля соедините телевизор в комнате В с выходом ZONE B PRE OUT VIDEO.

Указанное выше подключение возможно только, когда подаются композитные сигналы.

Подключение внешних инфракрасных приемников (только для Великобритании)



Ваш новый аудио/видеоресивер поддерживает использование внешнего двухстороннего инфракрасного репетитора приемника. Инфракрасный приемник позволяет вам использовать пульт ресивера PowerTouch для управления ресивером, если ресивер находится:

- за стеклянными дверцами мебели
- в другой комнате
- в любой ситуации, где управляемое устройство невидимо.

Чтобы подключить инфракрасный приемник:

1. Подключите выходной кабель инфракрасного приемника к гнезду IR RECEIVER IN. На данное гнездо подается 12-вольтовый сигнал (ток 20 мА).
2. (Для некоторых инфракрасных приемников) Подключите к инфракрасному приемнику сетевой блок питания. Не подключайте сетевой шнур к сети до тех пор, пока не будут выполнены все остальные подключения.

ЗАМЕЧАНИЕ

Убедитесь в том, что входные/выходные гнезда и электрические характеристики инфракрасного приемника соответствуют характеристикам ресивера.

Глава 5: Предупреждения и технические характеристики

В целях обеспечения безопасности внимательно прочтите данную страницу.

Предупреждения

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ FCC

Данный прибор генерирует и использует радиочастоты и, если он не будет правильно установлен в соответствии с указаниями фирмы-производителя, то этот может привести к возникновению интерференции волн при приеме сигналов телевизором или приемником.

ЗАМЕЧАНИЕ: Данный прибор протестирован и соответствует классу В в соответствии с частью 15 правил FCC, которые определяют безопасный уровень электромагнитного излучения. Однако, отсутствие интерференции гарантируется только в случае правильной установки.

Если данный прибор вызывает интерференции волн на приемнике или телевизоре, которая определяется включением и выключением прибора, то вы можете устранить интерференцию волн следующим образом:

- изменив положение приемной антенны;
- изменив положение прибора относительно приемника;
- переместив прибор подальше от приемника;
- подключив прибор к другой сетевой розетке так, чтобы электрически «развязать» ресивер и прочее устройство.

Если необходимо, за дополнительными разъяснениями вы можете обратиться к дилеру фирмы KENWOOD.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ KRF-X7775D (для Великобритании)

Секция усилителя

Номинальная выходная мощность в стереофоническом режиме

1 кГц, ОГИ 0,03%,
6 Ом (DIN/IEC) 130 Вт + 130 Вт

20 Гц - 20 кГц,
ОГИ 0,03%, 6 Ом (IEC) 120 Вт + 120 Вт

Эффективная выходная мощность в режиме объемного звучания (одновременная мощность)

фронтальный канал (20 Гц - 20 кГц,
ОГИ 0,06%, на 6 Ом) 100 Вт + 100 Вт

центральный канал
(20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,06% на 6 Ом) 100 Вт

тыловой канал (20 Гц - 20 кГц,
ОГИ 0,06% на 6 Ом) 100 Вт + 100 Вт

Общие гармонические искажения 0,005% (1 кГц, 65 Вт, 6 Ом)

Диапазон воспроизводимых частот (IHF66)

Line (CD1, MD/TAPE,
CD2/TAPE2 MONITOR, CD-R, VIDEO 1-3, DVD/
6CH) 7 Гц - 100 кГц, 0 дБ, - 3 дБ

Соотношение сигнал/шум (IHF66)

PHONO (MM) 76 дБ
CD 98 дБ

Чувствительность/импеданс входа

PHONO (MM) 4,0 мВ/47 кОм
CD1 300 мВ/47 кОм
DVD/6CH 300 мВ/47 кОм

Выходной уровень/сопротивление

TAPE REC 300 мВ/2,2 кОм
PRE OUT 1 В/470 Ом

Регулировка тембров звучания

Низкие частоты +/- 7 дБ (100 кГц)
Высокие частоты +/- 7 дБ (100 кГц)

Тонкомпенсация

(уровень громкости -30 дБ) +6 дБ (100 Гц)
..... +3 дБ (10 кГц)

Секция цифрового звучания

Частоты

дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 96 кГц

Входной уровень/импеданс/длина волны
оптический вход -15 дБ/м - -21 дБ/м, 660 нм
коаксиальный вход 0,5 В р-р/75 Ом

Выходной уровень/импеданс/длина волны
оптический выход -15 дБ/м - -21 дБ/м, 660 нм

Видеосекция

Видеовходы/выходы композитный,
..... S-Video, компонентный

Секция тюнера диапазона FM

Диапазон настройки 87,5 - 108 МГц

Чувствительность

моно 1,3 мкВ/15,2 дБ
стерео 35,1 мкВ/42,1 дБ

Общие гармонические искажения (DIN на 1 кГц)

Моно 0,2% (входной сигнал 71,2 дБ)
Стерео 0,8% (входной сигнал 71,2 дБ)

Соотношение сигнал/шум (1 кГц, девиация 40 кГц)

Моно 65 дБ (входной сигнал 71,2 дБ)
Стерео 60 дБ (входной сигнал 71,2 дБ)

Разделение стереоканалов (DIN на 1 кГц) 36 дБ

Избирательность (DIN +/-300 кГц) 64 дБ

Диапазон воспроизводимых

частот 30 Гц - 15 кГц, +/-0,5 дБ, -3 дБ

Секция тюнера диапазона AM

Диапазон настройки 531 - 1602 кГц

Чувствительность 16 мкВ/(500 мкВ/м)

Соотношение сигнал/шум

(30% модуляция, сигнал на входе 1 мВ) 50 дБ

Входное гнездо инфракрасного приемника

Максимальный выходной ток 20 мА

Рабочее напряжение 12 В

Выходное сопротивление 470 Ом

Гнездо IR Out LCD Remote

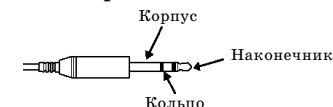
Максимальный выходной ток 20 мА

Рабочее напряжение 5 В

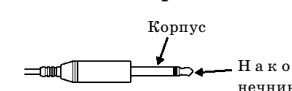
Выходное сопротивление 470 Ом

ФОРМА ШТЕКЕРА

Стереофонический
миништекер



Монофонический
миништекер



Общие параметры

Потребляемая мощность 500 Вт
 Сетевая розетка
 Отключаемая 2 (общая мощность 90 Вт)
 Размеры 480 x 191 x 416 мм
 Вес 16,8 кг

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ KRF-X7775D (для других стран)

Секция усилителя

Номинальная выходная мощность в стереофоническом режиме
 20 Гц - 20 кГц,
 ОГИ 0,7%, 6 Ом (IEC) 130 Вт + 130 Вт
 120 Вт (RMS) минимум на канал, управление обоими каналами, на нагрузке 6 Ом, диапазон воспроизводимых частот 20 Гц - 20 кГц, с общими гармоническими искажениями не более 0,05% (FTC)

52 Эффективная выходная мощность в стереофоническом режиме

1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом 170 Вт + 170 Вт

Эффективная выходная мощность в режиме объемного звучания (одновременная мощность)

фронтальный канал

1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом (IEC) 180 Вт + 180 Вт

20 Гц - 20 кГц,
 ОГИ 0,06% на 6 Ом 150 Вт + 150 Вт

центральный канал

1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом (IEC) 180 Вт

20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,06% на 6 Ом 150 Вт

тыловой канал

1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом (IEC) 180 Вт + 180 Вт

20 Гц - 20 кГц,
 ОГИ 0,06% на 6 Ом 150 Вт + 150 Вт

Общие гармонические

искажения 0,005% (1 кГц, 65 Вт, 6 Ом)

Диапазон воспроизводимых частот (IHF66)

Line (CD1, MD/TAPE, CD2/TAPE2 MONITOR, CD-R, VIDEO 1-3, DVD/6CH) .. 7 Гц - 100 кГц, 0 дБ, - 3 дБ

Соотношение сигнал/шум (IHF66)

PHONO (MM) 76 дБ

CD 98 дБ

Чувствительность/импеданс входа

PHONO (MM) 4,0 мВ/47 кОм

CD1 300 мВ/47 кОм

DVD/6CH 300 мВ/47 кОм

Выходной уровень/сопротивление

TAPE REC 300 мВ/2,2 кОм

PRE OUT 1 В/470 Ом

Регулировка тембров звучания

Низкие частоты +/- 7 дБ (100 кГц)

Высокие частоты +/- 7 дБ (100 кГц)

Тонкомпенсация

(уровень громкости -30 дБ) +6 дБ (100 Гц)

..... +3 дБ (10 кГц)

Секция цифрового звучания

Частоты

дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 96 кГц

Входной уровень/импеданс/длина волны

оптический вход -15 дБ/м - -21 дБ/м, 660 нм

коаксиальный вход 0,5 В p-p/75 Ом

Выходной уровень/импеданс/длина волны

оптический выход -15 дБ/м - -21 дБ/м, 660 нм

Видеосекция

Видеовходы/выходы композитный,

..... S-Video, компонентный

Секция тюнера диапазона FM

Диапазон настройки 87,5 - 108 МГц

Чувствительность

моно 1,3 мкВ/15,2 дБ

стерео 25,1 мкВ/42,1 дБ

Общие гармонические искажения (DIN на 1 кГц)

Моно 0,3% (входной сигнал 71,2 дБ)

Стерео 0,5% (входной сигнал 71,2 дБ)

Соотношение сигнал/шум (1 кГц, девиация 40 кГц)

Моно 75 дБ (входной сигнал 71,2 дБ)

Стерео 70 дБ (входной сигнал 71,2 дБ)

Разделение стереоканалов (1 кГц) 40 дБ

Избирательность (+/-400 кГц) 50 дБ

Диапазон воспроизводимых

частот 30 Гц - 15 кГц, +/-0,5 дБ, -3 дБ

Секция тюнера диапазона AM

Диапазон настройки

шаг настройки 9 кГц 531 - 1602 кГц

шаг настройки 10 кГц 530 - 1610 кГц

Чувствительность 16 мкВ/(500 мкВ/м)

Соотношение сигнал/шум (30% модуляция,

сигнал на входе 1 мВ) 50 дБ

Входное гнездо инфракрасного приемника

Максимальный выходной ток 20 мА

Рабочее напряжение 12 В

Выходное сопротивление 470 Ом

Гнездо IR Out LCD Remote

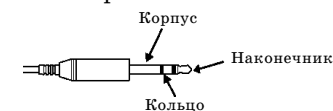
Максимальный выходной ток 20 мА

Рабочее напряжение 5 В

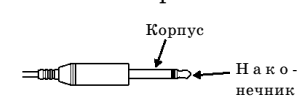
Выходное сопротивление 470 Ом

ФОРМА ШТЕКЕРА

Стереофонический миништекер



Монофонический миништекер



Общие параметры

Потребляемая мощность 500 Вт

Сетевые розетки

Отключаемые 2 (общая мощность 90 Вт макс.)

Размеры 440 x 191 x 416 мм

Вес 16,8 кг

Общие параметры

Потребляемая мощность 500 Вт

Сетевые розетки

Отключаемые (кроме Австралии) 2 (общая

..... мощность 90 Вт макс.)

Отключаемые (для Австралии) 1 (общая

..... мощность 90 Вт макс.)

Размеры 480 x 191 x 416 мм

Вес 16,8 кг