

KENWOOD

АУДИО/ВИДЕОРЕСИВЕР
ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ

KRF-X9050D

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

KENWOOD CORPORATION

О пульте дистанционного управления, поставляемом в комплекте

В отличие от обычных пультов дистанционного управления данный пульт дистанционного управления поддерживает несколько режимов работы. С помощью этих режимов Вы можете управлять дополнительными аудио/видеокомпонентами. Внимательно прочтите данную инструкцию по эксплуатации, чтобы ознакомиться со всеми функциями и эффективно использовать пульт дистанционного управления. Только, когда Вы ознакомитесь с особенностями пульта дистанционного управления и переключением модулей управления, Вы сможете безошибочно управлять данным ресивером.



Перед включением

⚠ Предупреждение: В целях безопасной эксплуатации внимательно прочтите эту страницу.

2

Данный ресивер может быть подключен к источникам питания со следующим напряжением:

США и Канада	только AC 120 В
Австралия	только AC 240 В
Европа и Великобритания	только AC 230 В
Китай и Россия	только AC 220 В
* Прочие страны	AC 110-120/220-240 В переключаемое

Для пользователей в Великобритании

Промышленный сетевой штепсель

1. Сетевой штепсель оборудован предохранителем. Для замены используйте только предохранитель типа ASTA (BS1362), рассчитанный на ток 13 А.
2. Для того, чтобы заменить предохранитель, необходимо снять крышку отсека предохранителя.
3. Не отрезайте сетевой штепсель данного ресивера. Если используемый сетевой штепсель не соответствует сетевой розетке в вашем доме или не хватает длины сетевого шнура, воспользуйтесь удлинителем или проконсультируйтесь с дилером фирмы KENWOOD. Однако, если сетевой штепсель отрезан, извлеките предохранитель и уберите его, чтобы предотвратить получение удара электрическим током вследствие контакта с сетевым источником напряжения. ВАЖНО: Провода сетевого шнура маркируются цветом следующим образом:

Голубой: нейтральный

Коричневый: под напряжением

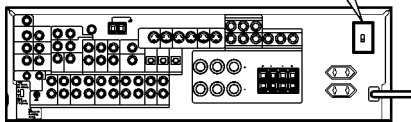
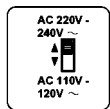
Не подсоединяйте провода к контакту заземления трехконтактного штепселя.

* Селектор переменного напряжения

Селектор переменного напряжения, находящийся на задней панели ресивера, устанавливается в положение, соответствующее напряжению в электрической сети в регионе продажи ресивера. Перед подключением сетевого шнура к сетевой розетке убедитесь в том, что селектор переменного напряжения установлен в положение, соответствующее напряжению в электрической сети. Если это не так, установите селектор в нужное положение, выполнив приведенную ниже процедуру.

Селектор переменного напряжения

Воспользовавшись отверткой или другим похожим предметом, сдвиньте переключатель в положение, соответствующее напряжению в электрической сети Вашей квартиры.



Замечание:

Наша гарантия не распространяется на повреждения, вызванные повышенным напряжением из-за неправильной установки переключателя.

Меры безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОГНЯ ИЛИ ПОЛУЧЕНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ДАННЫМ РЕСИВЕРОМ ПОД ДОЖДЕМ.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ПОЛУЧЕНИЯ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ) РЕСИВЕРА. ВНУТРИ РЕСИВЕРА НЕТ КОМПОНЕНТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБСЛУЖИВАНИЕМ РЕСИВЕРА ДОЛЖНЫ ЗАНИМАТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ.

МОЛНИЯ СО СТРЕЛКОЙ ВНУТРИ РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ О НАЛИЧИИ ВНУТРИ РЕСИВЕРА НЕИЗОЛИРОВАННЫХ КОМПОНЕНТОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ, ДОСТАТОЧНЫМ ПО ВЕЛИЧИНЕ, ЧТОБЫ ВЫЗВАТЬ УДАР ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ.

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК ВНУТРИ РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ О ВАЖНОСТИ ТЕКУЩИХ ОПЕРАЦИЙ И НЕОБХОДИМОСТИ ОБРАЩЕНИЯ К ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ИЛИ ТЕХНИЧЕСКОМУ ОПИСАНИЮ ИСПОЛЬЗУЕМОГО УСТРОЙСТВА.

Распаковка

Аккуратно распакуйте ресивер, следите за тем, чтобы внутри коробки не остались какие-либо принадлежности.

Проверьте прибор на предмет наличия повреждений. Если ресивер поврежден или функционирует неправильно, сразу же обратитесь к дилеру фирмы KENWOOD, у которого Вы приобрели ресивер. Если Ваш ресивер был поврежден при транспортировке, обратитесь в фирму, осуществлявшую доставку. Только получатель имеет право предъявлять претензии к транспортировщику по возмещению повреждений.

Мы рекомендуем вам сохранять коробку и весь упаковочный материал для последующей возможной транспортировки ресивера.

Сохраните данную инструкцию для дальнейшего использования.

Принадлежности

<p style="font-size: x-small;">Комнатная антенна диапазона FM (1 шт.)</p>	<p style="font-size: x-small;">Рамочная антенна диапазона AM (1 шт.)</p>
<p style="font-size: x-small;">Пульт дистанционного управления (1 шт.), RC-R0714</p>	<p style="font-size: x-small;">Батареи питания размера (R6/AA) (2 шт.)</p>
<p style="font-size: x-small;">Только для Великобритании Пульт дистанционного управления (1 шт.), RC-R0715</p>	<p style="font-size: x-small;">Батареи питания размера (R6/AA) (2 шт.)</p>

* Сетевой переходник * Используйте этот переходник, если сетевая вилка не подходит к розетке (поставляется только в регионах, в которых необходимо использование).

Чистка корпуса ресивера

Если лицевая панель или корпус ресивера загрязнены, проводите их чистку с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные чистящие средства, такие как алкоголь, растворитель для красок, бензин или керосин, т.к. это может привести к обесцвечиванию корпуса.

Информация о контакт-очистителях

Не используйте контактные чистящие средства, т.к. это может привести к возникновению неисправностей.

Содержание

Предупреждение: В целях Вашей безопасности внимательно прочтите страницы, отмеченные символом **▲**.

Подготовка	Перед включением 2
	▲ Меры безопасности 2
	Распаковка 2
	Как пользоваться этой инструкцией 4
	Особенности 4
	Основные части и органы управления 5
	Пульт дистанционного управления (RC-R0714) 6
	Пульт дистанционного управления (RC-R0715) (для Великобритании) 7
	Настройка системы 8
	Подключение аудиокомпонентов 9
	Подключение видеокомпонентов 10
	Цифровые подключения 11
	Подключение видеокомпонентов (COMPONENT VIDEO) 12
	Подключение DVD-проигрывателя (6-канальный вход) 13
	Подключение акустических систем 14
	Подключение к гнездам 15
	Подключение в другой комнате (ROOM B) 16
	Подключения к гнездам PRE OUT 17
	Подключение к гнездам AV AUX 18
Подключение антенн 18	
Подключение кабелей системного управления 19	
Подготовка пульта дистанционного управления 20	
Подготовка к работе в режиме объемного звучания 21	
Настройка акустических систем 21	
Эксплуатация	Обычное воспроизведение 23
	Подготовка к воспроизведению 23
	Прослушивание источников звучания .. 23
	Регулировка звучания 24
	Запись 25
	Запись звука (аналоговые источники) .. 25
	Запись видеосигнала 25
	Запись звука (цифровые источники) 25
	Прослушивание радиостанций 26
	Настройка радиостанций 26
	Сохранение станций фиксированной настройки вручную 26
	Включение станций фиксированной настройки вручную 26
	Последовательный выбор станций фиксированной настройки вручную (P.CALL) 27
	Использование системы радиоданных RDS (только для Великобритании) 27
	Использование кнопки RDS DISP. (только для Великобритании) 27
	Сохранение станций фиксированной настройки системы RDS (только для Великобритании) 28
	Поиск по типу программы (только для Великобритании) 28
Эффекты объемного звучания 29	
Режимы объемного звучания 29	
Воспроизведение в режимах объемного звучания 32	
6-канальное воспроизведение DVD 33	
Удобные функции 33	
Пульт ДУ	Основная процедура управления дополнительными компонентами с пульта ДУ 35
	Регистрация кодов управления дополнительными компонентами 35
	Управление другими компонентами 35
	Таблица кодов управления 36
	Дистанционное управление другими компонентами 44
Дополнительная информация	Возможные неисправности 49
	Технические характеристики ... 51

Как пользоваться этой инструкцией

Данная инструкция поделена на четыре части: «Подготовка», «Эксплуатация», «Пульт дистанционного управления» и «Дополнительная информация».

Подготовка

Описывает, как выполняется подключение аудио и видеокomпонентов к ресиверу и подготовка процессора объемного звучания.

Мы попытались сделать настройку ресивера как можно проще. Однако, т.к. данный ресивер работает со всеми видео- и аудиокомпонентами, подключение системы может быть немного сложнее.

Эксплуатация

Показывает вам, как выполняются различные функции ресивера.

Пульт дистанционного управления

Содержит информацию о том, как управлять дополнительными компонентами с пульта дистанционного управления, а также подробную информацию о выполняемых операциях управления. После настройки кодов управления компонентами Вы сможете управлять ресивером и Вашими AV-компонентами (телевизором, видеомагнитофоном, DVD-проигрывателем, проигрывателем компакт-дисков, LD-проигрывателем и т.д.), используя только пульт дистанционного управления, поставляемый в комплекте с ресивером.

Дополнительная информация

В данном разделе приводится дополнительная информация, такая как «Возможные неисправности» и «Технические характеристики».

Функция хранения параметров в памяти

Пожалуйста, обратите внимание на то, что следующие параметры не стираются из памяти ресивера, если сетевой шнур будет отсоединен на 2 дня.

- Состояние ресивера (включен/выключен)
- Выбранный вход (источник звучания)
- Видеовыход
- Включены/выключены акустические системы
- Уровень громкости
- Уровни сигнала BASS, TREBLE, INOUT
- Включен/выключен сабвуфер
- Уровень диммера
- Включен/выключен монитор
- Параметры MD/TAPE
- Настройка входа bch/2ch
- Режим прослушивания
- Настройки акустических систем
- Настройка входного режима
- Полночный режим
- Выбранный диапазон вещания радиостанций
- Частота настройки
- Режим настройки
- Станции фиксированной настройки
- Режим Source Direct
- ВЧ-диапазон
- THX
- SW RE-MIX
- Пиковый уровень низких частот

Особенности

Настоящий звук домашнего кинотеатра

Данный ресивер поддерживает множество различных режимов объемного звучания для того, чтобы доставить Вам максимальное удовольствие от просмотра видеофильмов. Выберите режим объемного звучания в соответствии с используемым Вами оборудованием или воспроизводимым источником и наслаждайтесь!

Система звучания Home THX Cinema


Система THX поддерживает сложные многоканальные материалы с цифровым звуком, таким как Dolby Digital, PRO LOGIC и DTS, обеспечивающие многоканальное декодирование.

Эта система поддерживает функции реэквализации (Re-EQ), соответствия тембра, адаптивной корреляции, управления пиковым уровнем низких частот и функцию временной синхронизации положения акустических систем, которые воспроизводят кинематографические эффекты в условиях домашнего кинотеатра.


Система звучания Dolby Digital

Режим DOLBY DIGITAL позволяет Вам наслаждаться полноценным цифровым объемным звучанием источников, обработанных в формате Dolby Digital. Режим Dolby Digital поддерживает до 6 (5.1) каналов независимого цифрового звука для достижения наилучшего качества звука и более мощного эффекта присутствия по сравнению с обычной системой звучания Dolby Surround.

Система звучания Dolby Pro Logic II

DOLBY PRO LOGIC II, которая совместима с предыдущей версией PRO LOGIC, обеспечивает огромное преимущество объемного звучания. Этот режим позволяет пользователям наслаждаться обычным стереофоническим звуком или звуком Dolby Surround с эффектом 6-канального (5.1) звучания. Режим PRO LOGIC II создает впечатляющий объемный звук при воспроизведении видеоисточников, помеченных символом , и трехмерное звучание при воспроизведении музыкальных компакт-дисков. Во время прослушивания музыки Вы можете поэкспериментировать с режимами стереофонического звучания.

Система звучания Dolby 3 Stereo

Эта система объемного звучания предназначена для воспроизведения в режиме, аналогичном кинотеатральному режиму, при использовании видеоисточников, отмеченных символом .

В режиме 3 STEREO сигнал объемного звучания перенаправляется на левую и правую фронтальные акустические системы (если используются только центральная и фронтальные акустические системы).

Система звучания DTS

DTS (система цифрового театра) представляет собой 6-канальный (5.1) цифровой формат звучания, который создает пять широкополосных каналов и один низкочастотный (сабвуфер) канал с целью обеспечения беспрецедентной чистоты звука, оптимального разделения каналов и (расширенного) динамического диапазона.

В режиме DTS 6-канальный (5.1) цифровой сигнал с дисков DTS CD, LD или DVD (с меткой DTS) может быть воспроизведен в режиме Digital Surround.

Если диск системы DTS воспроизводится в проигрывателе компакт-дисков, LD или DVD-проигрывателе, на аналоговом выходе проигрывателя могут возникать помехи (шумы). Рекомендуется подключить цифровой выход проигрывателя к цифровому входу этого ресивера.

Многоканальная музыка (объемное звучание SRC Circle)

Режим объемного звучания SRC Circle позволяет Вам прослушивать стереофонические источники звучания в многоканальном режиме. Мы предполагаем, что Вы уже наслаждались прослушиванием музыки в режимах звучания Dolby Digital/DTS, используя множество акустических систем. Теперь пришло время прослушивания стереофонических источников звучания (например, компакт-диска), воспользовавшись множеством акустических систем. Благодаря системе звучания SRC Circle Surround, Вы можете открыть для себя новый тип «стереофонического» звучания.

Режимы объемного звучания DSP

Цифровой процессор сигналов (DSP), используемый в этом ресивере, поддерживает множество настраиваемых различных полей звучания высокого качества, таких как «ARENA», «JAZZ CLUB», «THEATER», «STADIUM» и «DISCO». Эти режимы объемного звучания совместимы почти со всеми источниками звучания.

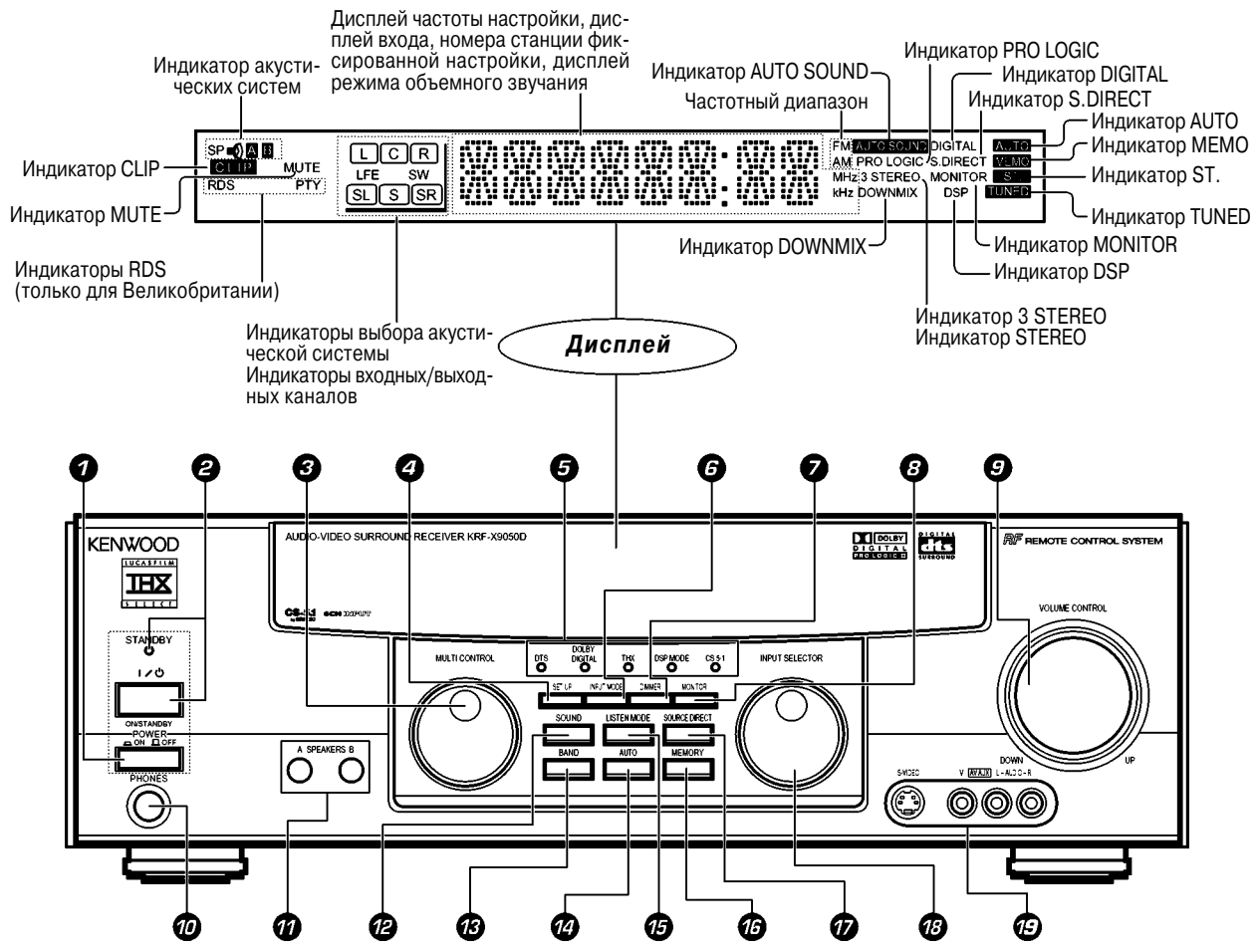
6-канальный вход DVD

Если у Вас есть DVD-проигрыватель, оборудованный 6-канальным выходом, этот ресивер позволяет Вам достичь полного впечатления от объемного звучания материала DVD-диска, использующего многоканальное кодирование. Т.к. сигналы источника цифровые и каждый канал подается независимо, результирующее рассеивание звука будет значительно лучше, чем в обычных системах объемного звучания.

Универсальный пульт дистанционного управления на инфракрасных (IR) лучах

В комплекте с ресивером поставляется пульт дистанционного управления, с помощью которого Вы можете управлять почти всеми аудио- и видеокomпонентами. Просто выполните простую процедуру настройки для регистрации подключенных компонентов.

Основные части и органы управления



- (1) Сетевая кнопка POWER**
Используется для включения/выключения ресивера.
- (2) Кнопка включения/переключения в дежурный режим (ON/STANDBY)**
Используется для включения/переключения ресивера в дежурный режим, когда включена основная сетевая кнопка POWER.
Индикатор дежурного режима STANDBY
(3) Ручка MULTI CONTROL
Применяется для изменения различных параметров.
- (4) Кнопка SET UP**
Используется для выбора различных параметров акустических систем.
- (5) Индикаторы объемного звучания**
Индикатор DTS
Светится, когда ресивер находится в режиме DTS.
Индикатор DOLBY DIGITAL
Светится, когда ресивер находится в режиме Dolby Digital.
Индикатор THX
Светится, когда ресивер находится в режиме THX.
Индикатор DSP MODE
Светится, когда ресивер находится в режиме DSP MODE.
Индикатор CS 5.1
Светится, когда ресивер находится в режиме CS 5.1.

- (6) Кнопка INPUT MODE**
Используется для переключения между аналоговым и цифровым входами.
- (7) Кнопка DIMMER**
Используется для регулировки яркости свечения дисплея.
- (8) Кнопка MONITOR**
Используется для выбора режима записи (REC).
- (9) Ручка регулировки громкости VOLUME CONTROL**
- (10) Гнездо PHONES**
Используется для подключения наушников.
- (11) Кнопки SPEAKERS A/B**
Используются для включения/выключения акустических систем A/B.
- (12) Кнопка SOUND**
Применяется для регулировки качества звучания и эффектов рассеивания звука.
- (13) Кнопка BAND**
Используется для выбора частотного диапазона.
- (14) Кнопка AUTO**
Используется для изменения индикатора «TAPE» на индикатор «MD».
Используется для выбора режима автоматической настройки.
- (15) Кнопка LISTEN MODE**
Используется для выбора режима прослушивания.

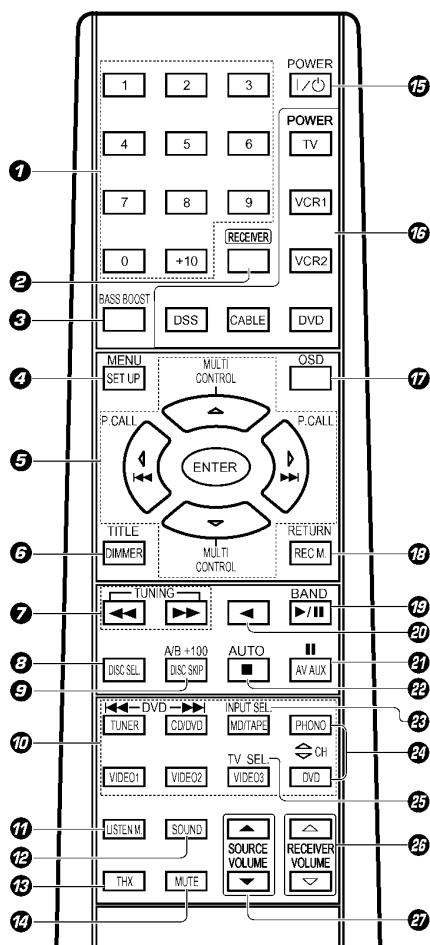
- (16) Кнопка MEMORY**
Используется для сохранения радиостанций в памяти станций фиксированной настройки.
- (17) Кнопка SOURCE DIRECT**
Используется для отключения темброблока ресивера.
- (18) Ручка выбора источника звучания INPUT SELECTOR**
Используется для выбора входов (источников звучания).
- (19) Входные гнезда AV AUX (S VIDEO, V, AUDIO L/R)**

Дежурный режим

Когда светится индикатор дежурного режима STANDBY, ресивер потребляет незначительное количество электроэнергии для хранения параметров в памяти. Это состояние называется дежурным режимом (STANDBY). Данный режим также позволяет включать ресивер с пульта дистанционного управления.

Пульт дистанционного управления (RC-R0714)

6



Если названия функций на панели управления ресивера или на пульте дистанционного управления отличаются, маркировка кнопки на пульте дистанционного управления приводится к скобкам.

(1) Цифровые кнопки

Выполняют функции, аналогичные функциям оригинальных пультов дистанционного управления, поставляемых с компонентами, которыми вы управляете.

(2) Кнопка RECEIVER

Используется для переключения в режим управления ресивером.

(3) Кнопка BASS BOOST

Используется для выбора режима максимального усиления низких частот.

(4) Кнопка MENU

Используется для управления прочими компонентами.

Кнопка SET UP

Используется для выбора параметров звучания.

(5) Кнопки MULTI CONTROL

Используются для установки значений различных параметров, а также для управления прочими компонентами.

Кнопки P.CALL (I<< >>I)

Если в качестве источника звучания выбран тюнер, данные кнопки используются в качестве кнопок P.CALL.

Кнопки I<</>>I

Если в качестве источника звучания выбран проигрыватель компакт-дисков CD или минидисковая дека MD, эти кнопки применяются как кнопки выбора (пропуска) песен.

Кнопка ENTER

Используется для управления прочими компонентами.

(6) Кнопка TITLE

Используется для управления прочими компонентами.

Кнопка DIMMER

Используется для регулировки яркости свечения дисплея.

(7) Кнопки настройки TUNING <</>>

Используются для управления тюнером или выбранным компонентом.

Если в качестве источника звучания выбран проигрыватель компакт-дисков CD, минидисковая (MD) или кассетная (TAPE) дека, эти кнопки применяются для поиска фрагментов.

(8) Кнопка DISC SEL.

Используется для управления прочими компонентами.

(9) Кнопка DISK SKIP

Если в качестве источника звучания выбрана проигрыватель компакт-дисков CD, данная кнопка используется для пропуска дисков в мультидисковом проигрывателе компакт-дисков.

Кнопка A/B

Если в качестве источника звучания выбрана кассетная дека, эта кнопка служит для выбора рабочей кассетной деки (A или B).

Кнопка +100

Используется для выбора песен на проигрывателе минидисков (MD-рекордере).

(10) Кнопки выбора источников звучания (TUNER, CD/DVD, MD/TAPE, PHONO, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD)

Используются для выбора источников звучания.

Кнопки I<< DVD >>I

Во время эксплуатации DVD-проигрывателя эти кнопки выполняют функции кнопок пропуска песен.

(11) Кнопка LISTEN M.

Используется для выбора режима прослушивания.

(12) Кнопка SOUND

Применяется для регулировки качества звучания и эффектов рассеивания звука.

(13) Кнопка THX

Используется для переключения состояния THX.

(14) Кнопка MUTE

Используется для временного отключения звука.

(15) Кнопка включения POWER

Используется для включения/выключения ресивера.

(16) Кнопка включения/выключения дополнительных устройств POWER (TV, VCR1, VCR2, DVD, CABLE, DSS)

Используется для включения/выключения дополнительных компонентов.

(17) Кнопка OSD

Используется для управления прочими компонентами.

(18) Кнопка RETURN

Используется для управления прочими компонентами.

Кнопка REC M.

Используется для выбора режима записи REC MODE.

(19) Кнопка >/II

Если в качестве источника звучания выбран проигрыватель компакт-дисков (CD), эта кнопка функционирует в качестве кнопки воспроизведения/паузы.

Если в качестве источника звучания выбран MD или TAPE, эта кнопка выполняет функции кнопки воспроизведения.

Кнопка BAND

Используется для выбора диапазона вещания.

(20) Кнопка <

Если в качестве источника звучания выбрана кассетная дека, эта кнопка используется в качестве кнопки воспроизведения стороны В кассеты (стороны, противоположной лицевой панели деки).

(21) Кнопка AV AUX

Кнопка II

Используется для управления дополнительными устройствами.

(22) Кнопка AUTO

Используется для выбора режима автоматической настройки.

Кнопка остановки

Если в качестве источника звучания выбран CD, MD или TAPE, эта кнопка функционирует в качестве кнопки остановки.

(23) Кнопка INPUT SEL.

Используется для управления другими компонентами.

(24) Кнопки CH

Используются для выбора каналов.

(25) Кнопка TV SEL

Используется для управления другими компонентами.

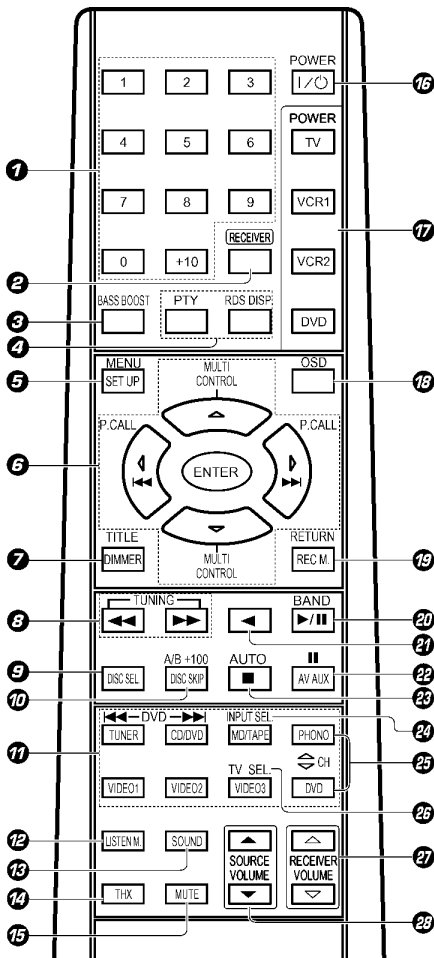
(26) Кнопки VOLUME (RECEIVER)

Используются для регулировки громкости звучания ресивера.

(27) Кнопки VOLUME (SOURCE)

Используются для регулировки громкости звучания источника звука.

Пульт дистанционного управления (RC-R0715) (только для Великобритании)



Если названия функции на панели управления ресивера или на пульте дистанционного управления отличаются, маркировка кнопки на пульте дистанционного управления приводится к скобкам.

(1) Цифровые кнопки

Выполняют функции, аналогичные функциям оригинальных пультов дистанционного управления, поставляемых с компонентами, которыми вы управляете.

(2) Кнопка RECEIVER

Используется для переключения в режим управления ресивером.

(3) Кнопка BASS BOOST

Используется для выбора режима максимального усиления низких частот.

(4) Кнопка PTY

Используется для включения режима поиска по типу программы (PTY).

Кнопка RDS DISP

Используется при приеме радиостанций системы RDS.

(5) Кнопка MENU

Используется для управления прочими компонентами.

Кнопка SET UP

Используется для выбора параметров звучания.

(6) Кнопки MULTI CONTROL

Используются для установок значений различных параметров, а также для управления прочими компонентами.

Кнопки P.CALL (<< >>I)

Если в качестве источника звучания выбран тюнер, данные кнопки используются в качестве кнопок P.CALL.

Кнопки I<</>>I

Если в качестве источника звучания выбран проигрыватель компакт-дисков CD или минидисковая дека MD, эти кнопки применяются как кнопки выбора (пропуска) песен.

Кнопка ENTER

Используется для управления прочими компонентами.

(7) Кнопка TITLE

Используется для управления прочими компонентами.

Кнопка DIMMER

Используется для регулировки яркости свечения дисплея.

(8) Кнопки настройки TUNING <</>>

Используются для управления тюнером или выбранным компонентом.

Если в качестве источника звучания выбран проигрыватель компакт-дисков CD, минидисковая (MD) или кассетная (TAPE) дека, эти кнопки применяются для поиска фрагментов.

(9) Кнопка DISC SEL.

Используется для управления прочими компонентами.

(10) Кнопка DISK SKIP

Если в качестве источника звучания выбрана проигрыватель компакт-дисков CD, данная кнопка используется для пропуска дисков в мультидисковом проигрывателе компакт-дисков.

Кнопка A/B

Если в качестве источника звучания выбрана кассетная дека, эта кнопка служит для выбора рабочей кассетной деки (A или B).

Кнопка +100

Используется для выбора песен на проигрывателе минидисков (MD-рекордере).

(11) Кнопки выбора источников звучания (TUNER, CD/DVD, MD/TAPE, PHONO, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD)

Используются для выбора источников звучания.

Кнопки I<< DVD >>I

Во время эксплуатации DVD-проигрывателя эти кнопки выполняют функции кнопок пропуска песен.

(12) Кнопка LISTEN M.

Используется для выбора режима прослушивания.

(13) Кнопка SOUND

Применяется для регулировки качества звучания и эффектов рассеивания звука.

(14) Кнопка THX

Используется для переключения состояния THX.

(15) Кнопка MUTE

Используется для временного отключения звука.

(16) Кнопка включения POWER

Используется для включения/выключения ресивера.

(17) Кнопка включения/выключения дополнительных устройств POWER (TV, VCR1, VCR2, DVD, CABLE, DSS)

Используется для включения/выключения дополнительных компонентов.

(18) Кнопка OSD

Используется для управления прочими компонентами.

(19) Кнопка RETURN

Используется для управления прочими компонентами.

Кнопка REC M.

Используется для выбора режима записи REC MODE.

(20) Кнопка >/II

Если в качестве источника звучания выбран проигрыватель компакт-дисков (CD), эта кнопка функционирует в качестве кнопки воспроизведения/паузы.

Если в качестве источника звучания выбран MD или TAPE, эта кнопка выполняет функции кнопки воспроизведения.

Кнопка BAND

Используется для выбора диапазона вещания.

(21) Кнопка <

Если в качестве источника звучания выбрана кассетная дека, эта кнопка используется в качестве кнопки воспроизведения стороны В кассеты (стороны, противоположной лицевой панели деки).

(22) Кнопка AV AUX

Используется для управления дополнительными устройствами.

(23) Кнопка AUTO

Используется для выбора режима автоматической настройки.

Кнопка остановки

Если в качестве источника звучания выбран CD, MD или TAPE, эта кнопка функционирует в качестве кнопки остановки.

(24) Кнопка INPUT SEL.

Используется для управления другими компонентами.

(25) Кнопки CH

Используются для выбора каналов.

(26) Кнопка TV SEL

Используется для управления другими компонентами.

(27) Кнопки VOLUME (RECEIVER)

Используются для регулировки громкости звучания ресивера.

(28) Кнопки VOLUME (SOURCE)

Используются для регулировки громкости звучания источника звука.

Настройка системы

8

Выполняйте подключение, как показано далее. При подключении компонентов системы внимательно прочитайте инструкции по эксплуатации подключаемых компонентов.

Не подключайте сетевой шнур до тех пор, пока не будут закончены все остальные подключения.

Отказ от системы DTS

DTS Digital Surround™ представляет собой дискретный 6-канальный (5.1) формат цифрового звука, доступный на компакт-дисках, LD и DVD, который не может быть декодирован и воспроизведен на большинстве проигрывателей компакт-дисков, LD и DVD. По этой причине при воспроизведении компакт-дисков, закодированных в системе DTS, на стереофонических аналоговых выходах будет присутствовать избыточный шум. Чтобы предотвратить повреждение аудиосистемы, когда стереофонические аналоговые выходы проигрывателя компакт-дисков подключены к усилителю, пользователь проигрывателя должен соблюдать соответствующие меры безопасности. Для прослушивания в системе DTS Digital Surround™ к цифровому выходу (S/P DIF, AES/EBU или TosLink) проигрывателя компакт-дисков, LD или DVD должен быть подключен внешний 6-канальный (5.1) декодер системы DTS Digital Surround™.

Замечания

1. Все кабели должны быть надежно подключены. ненадежное подключение может привести к возникновению помех.
2. Прежде, чем отсоединить или вставить штекер соединительного шнура, обязательно отключите сетевой шнур от сети. Если вы не будете соблюдать приведенную меру безопасности, это может привести к повреждению ресивера.
3. Никогда не подключайте сетевой шнур компонентов, входная мощность которых превышает значение, приведенное возле сетевой розетки на задней панели.

Аналоговые подключения

Аудиоподключения выполняются с помощью кабеля, оборудованного штекерами типа RCA. Эти кабели передают стереофонический аудиосигнал в аналоговой форме. Это означает, что аудиосигнал соответствует реальному двухканальному звуку. Эти кабели обычно снабжаются двумя штекерами с каждой стороны кабеля: один красный - для правого канала и один белый - для левого канала. Обычно эти кабели упаковываются вместе с источником сигнала, а также могут быть приобретены у местного продавца электронной техники.

Сбой микрокомпьютера

Если работа ресивера невозможна или на дисплее отображаются странные индикаторы, хотя все подключения выполнены правильно, следует выполнить сброс микрокомпьютера, как описано в разделе «Возможные неисправности».

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не оставляйте на верхней поверхности ресивера посторонние предметы, блокирующие рассеяние тепла.
- Чтобы обеспечить безупречную вентиляцию корпуса ресивера, вокруг ресивера должно быть оставлено достаточное свободное пространство, которое соответствует или превышает следующие значения: сбоку - 10 см, сзади - 10 см, сверху - 50 см.

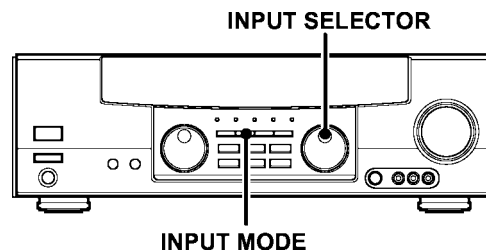
Настройки режима работы входа

Каждый из входов CD/DVD, DVD/6ch, VIDEO2 и VIDEO3 включает в себя гнезда цифрового и аналогового входов. Предварительно Вы должны выбрать тип входа, который будет использоваться для каждого подключенного компонента.

По умолчанию для воспроизведения сигналов (CD/DVD, DVD/6ch) и (VIDEO2, VIDEO3) выбраны цифровой и аналоговый входы соответственно.

Для использования аналогового вместо выбранного цифрового входа (если, например, Вы подключили видеомагнитофон к входу VIDEO2 или VIDEO3) Вы должны установить аналоговый режим работы соответствующего входа.

После подключения и включения ресивера выполните следующие шаги.



(1) При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите CD/DVD, DVD/6ch, VIDEO2 или VIDEO3.

(2) Нажимайте кнопку INPUT MODE.

Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению режима работы входа в следующем порядке:

Во время воспроизведения в системе DTS

(1) D-AUTO (цифровой вход, автоматическая установка типа звучания)

(2) D-MANUAL (цифровой вход, установка типа звучания вручную)

Во время воспроизведения в режиме DVD/6ch

(1) D-AUTO (цифровой вход, автоматическая установка типа звучания)

(2) D-MANUAL (цифровой вход, установка типа звучания вручную)

(3) 6ch INPT (вход DVD/6ch)

(4) ANALOG (аналоговый вход, установка типа звучания вручную)

В остальных режимах воспроизведения

(1) D-AUTO (цифровой вход, автоматическая установка типа звучания)

(2) D-MANUAL (цифровой вход, установка типа звучания вручную)

(3) ANALOG (аналоговый вход, установка типа звучания вручную)

Цифровой вход:

Выбирайте этот режим для воспроизведения цифровых сигналов с проигрывателя DVD, CD или LD.

Аналоговый вход:

Выбирайте этот режим при воспроизведении аналоговых сигналов, поступающих с кассетной деки, видеомагнитофона или электропроигрывателя.

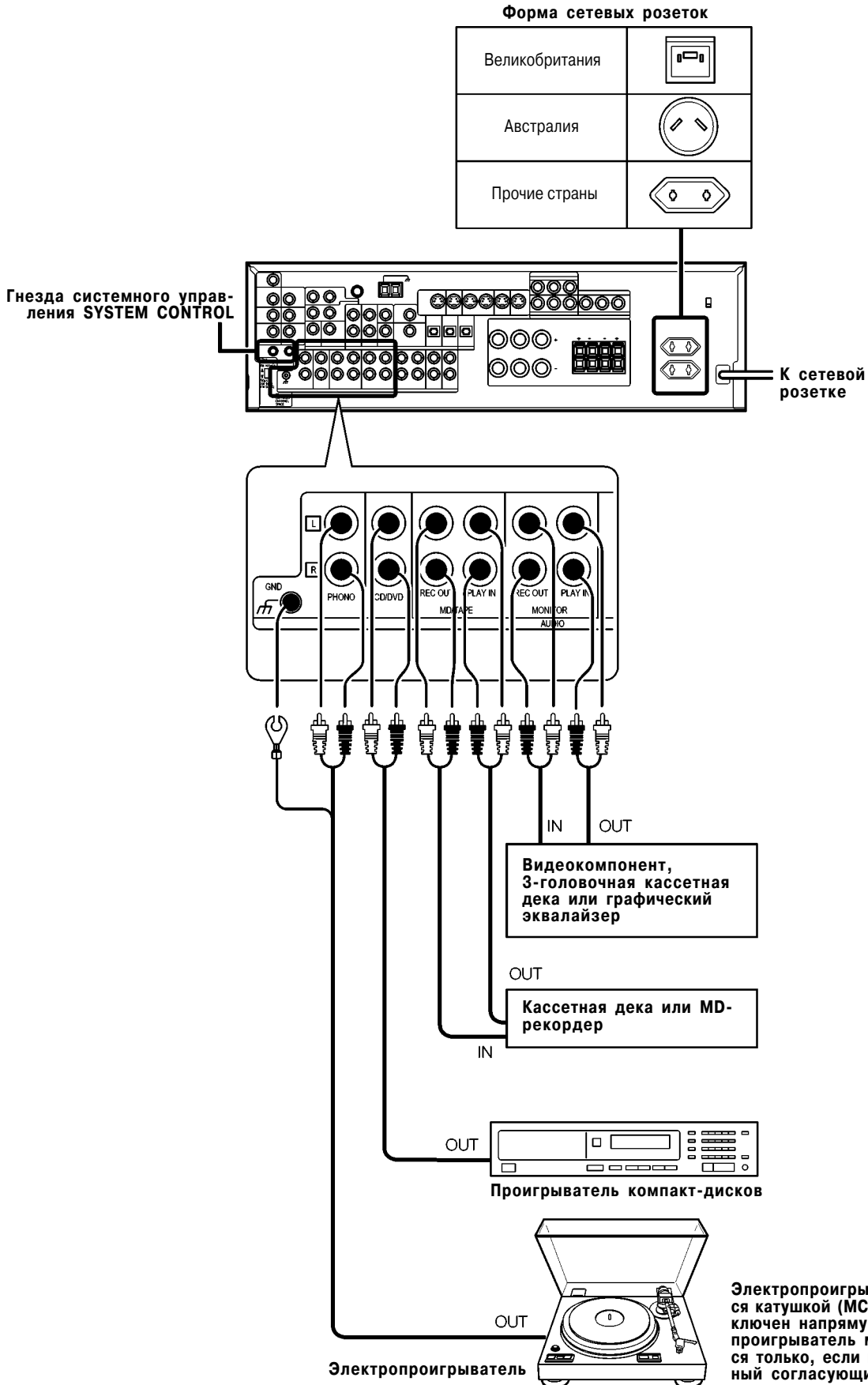
Автоматическая установка типа звучания:

В режиме автоматической установки типа звучания (светится индикатор AUTO SOUND) во время воспроизведения ресивер автоматически выбирает режим прослушивания в соответствии с типом входного сигнала (Dolby Digital, PCM, DTS) и установками акустических систем. По умолчанию функция автоматической установки типа звучания включена.

Для того, чтобы поддерживать ресивер на установленном режиме прослушивания, используйте кнопку INPUT MODE, чтобы выбрать режим D-MANUAL (установка типа звучания вручную). Однако, даже в этом режиме могут возникать случаи, когда режим прослушивания будет выбран автоматически в соответствии с сигналом источника Dolby Digital в зависимости от комбинации режима прослушивания и источника сигнала.

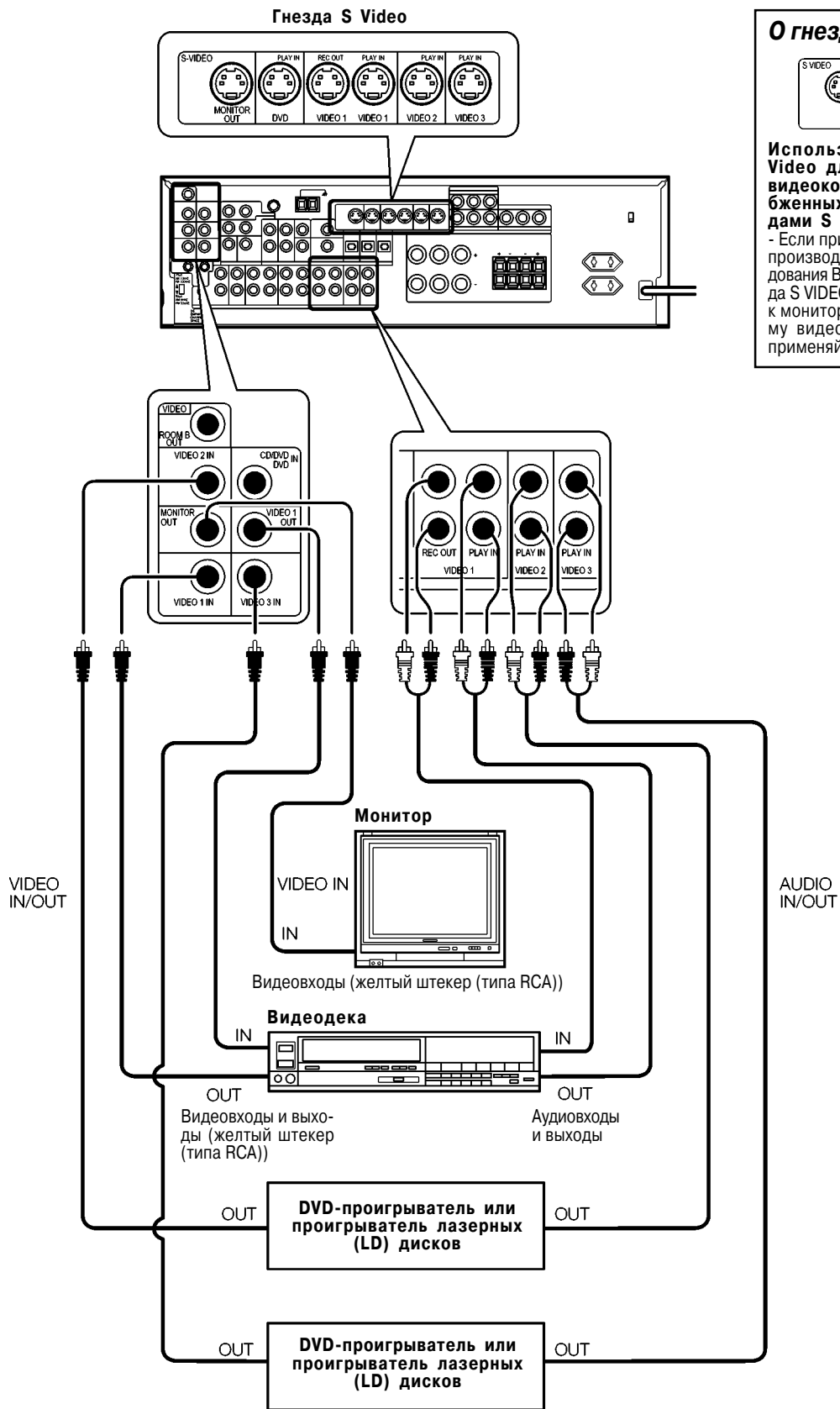
Если Вы быстро нажмете кнопку INPUT MODE, звук может не воспроизвестись.

Подключение аудиокомпонентов



Вы можете добиться более высокого качества звучания, если подключите ресивер и проигрыватель компакт-дисков или минидисковую деку при помощи цифрового подключения.

Подключение видеокomпонентов



О гнездах S Video

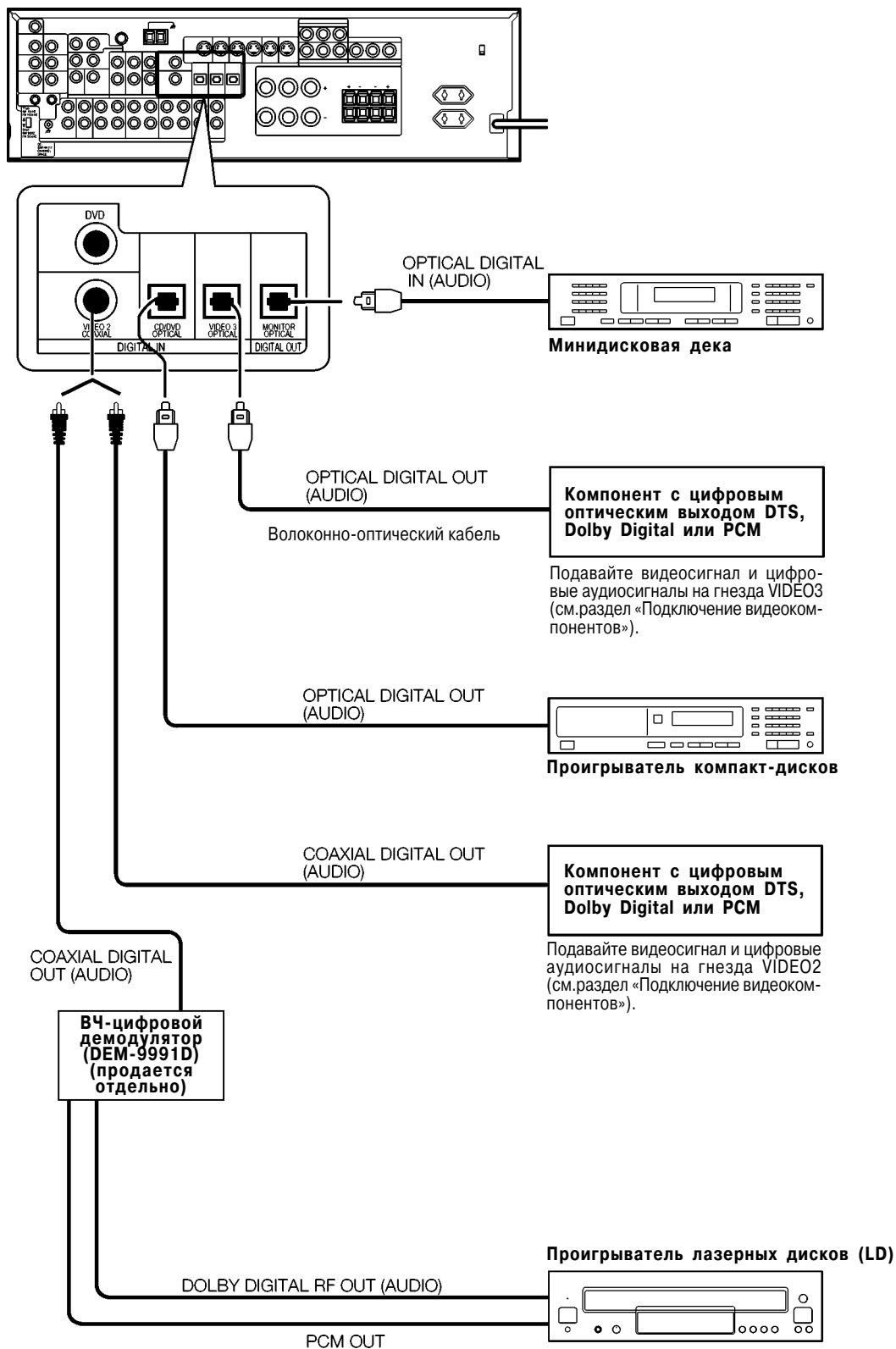
Используйте гнезда S Video для подключения видеокomпонентов, снабженных входами/выходами S VIDEO IN/OUT.

- Если при подключении воспроизводящего видеоборудования Вы используете гнезда S VIDEO, для подключения к монитору и записывающему видеоприбору также применяйте гнезда S VIDEO.

Видеокomпонент с цифровыми аудиовыходами должен быть подключен к гнездам VIDEO2 или VIDEO3.

Цифровые подключения

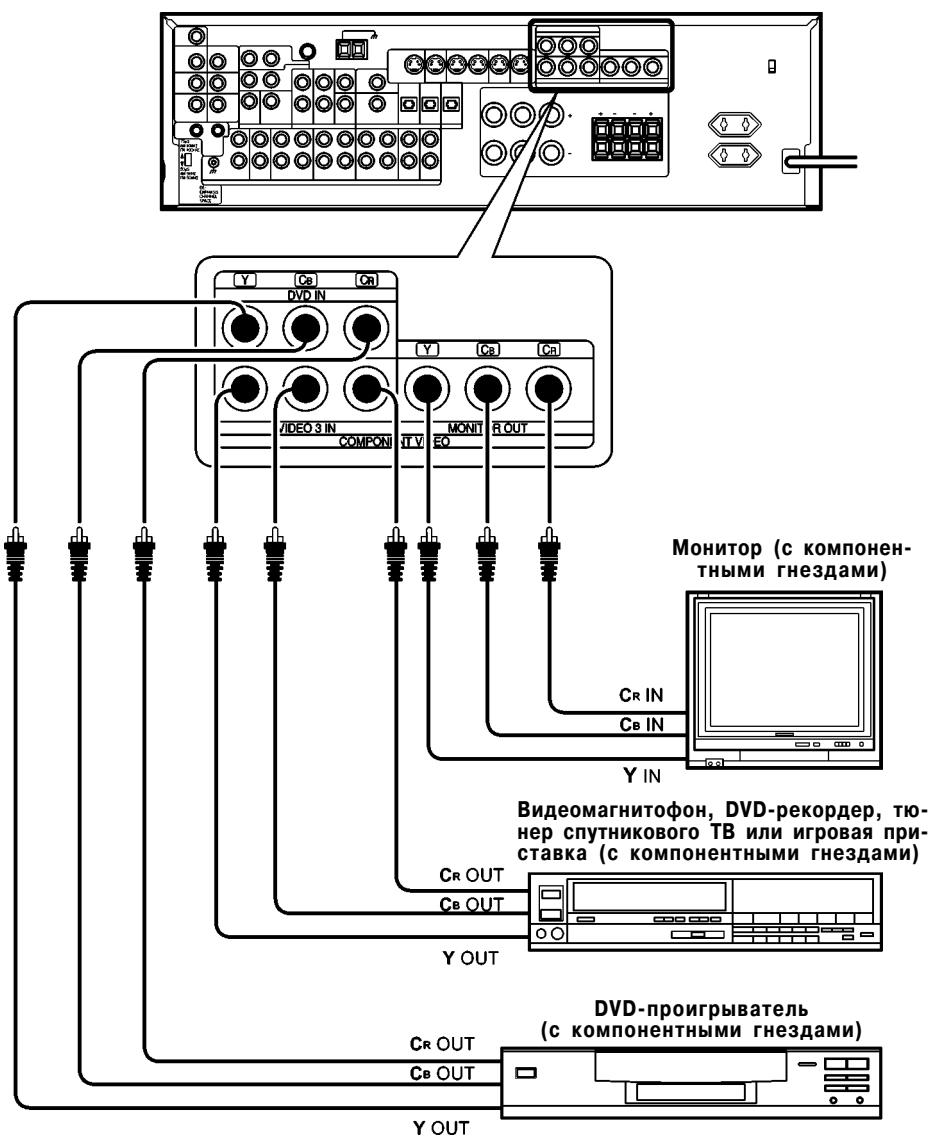
На гнезда цифрового входа могут быть поданы сигналы DTS, Dolby Digital или PCM. Подключайте компоненты, совместимые с форматами DTS, Dolby Digital или стандартным PCM (CD) форматом цифрового сигнала. Перед подключением к ресиверу любого цифрового оборудования, пожалуйста, внимательно прочтите раздел «Настройки режима работы входа».



При подключении проигрывателя лазерных дисков (LD), снабженного высокочастотным цифровым выходом (DIGITAL RF OUT), сначала соедините проигрыватель лазерных дисков с высокочастотным цифровым демодулятором KENWOOD (DEM-9991D). Затем соедините гнезда цифрового выхода DIGITAL OUT демодулятора с гнездами цифрового входа DIGITAL IN ресивера. Подавайте видеосигнал и аналоговые аудиосигналы на гнезда VIDEO 2 или VIDEO 3 (см. «Подключение видеокомпонентов»).

Подключение видеокomпонентов (COMPONENT VIDEO)

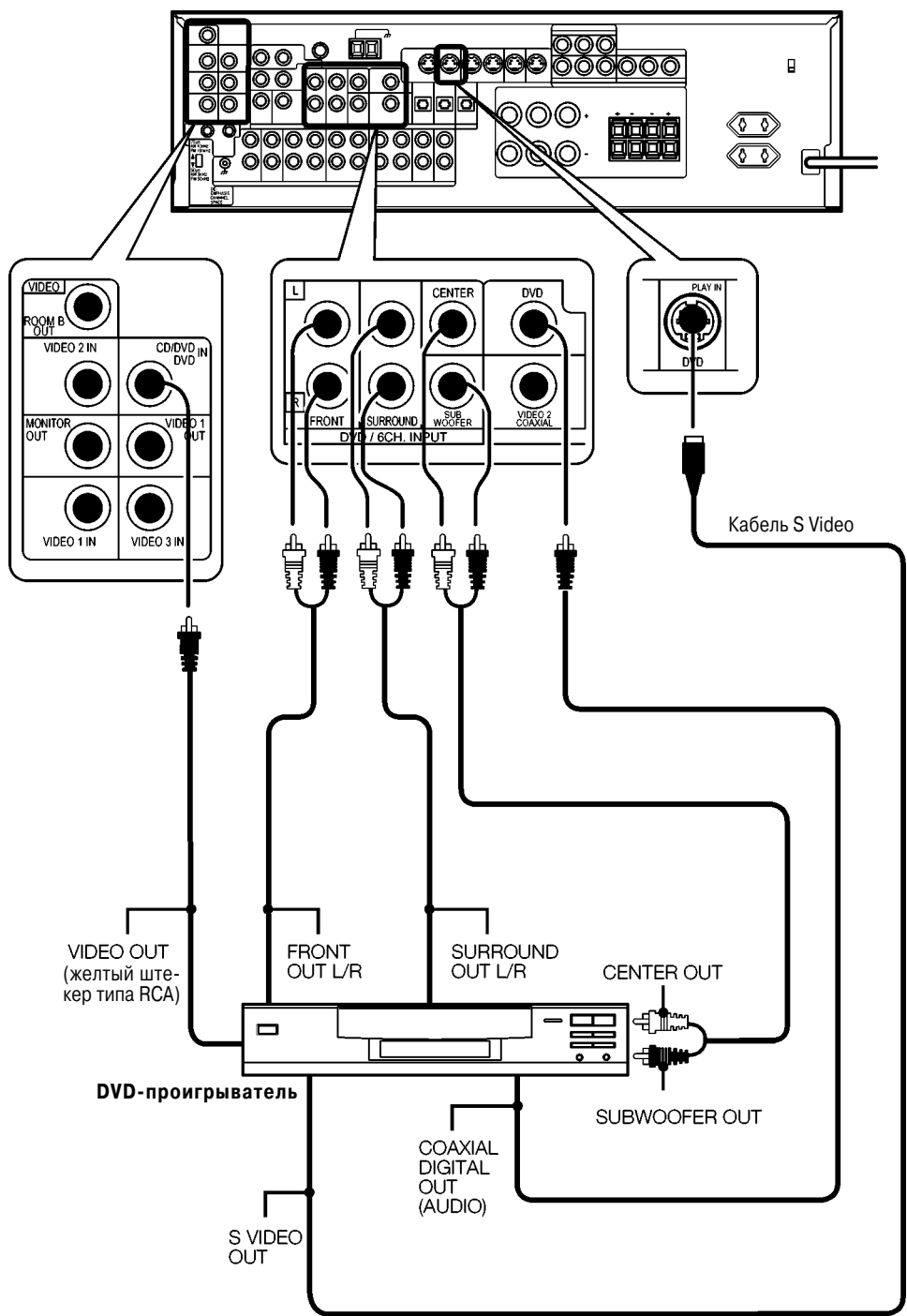
12 Если Вы подключите ресивер к видеоборудованию с компонентными гнездами, Вы сможете добиться качества изображения, лучшего по сравнению с подключением к гнездам S-VIDEO.



Если подключение к телевизору выполнено через компонентные гнезда COMPONENT, убедитесь в том, что все остальные устройства подключены к компонентным входам COMPONENT.

Подключение DVD-проигрывателя (6-канальный вход)

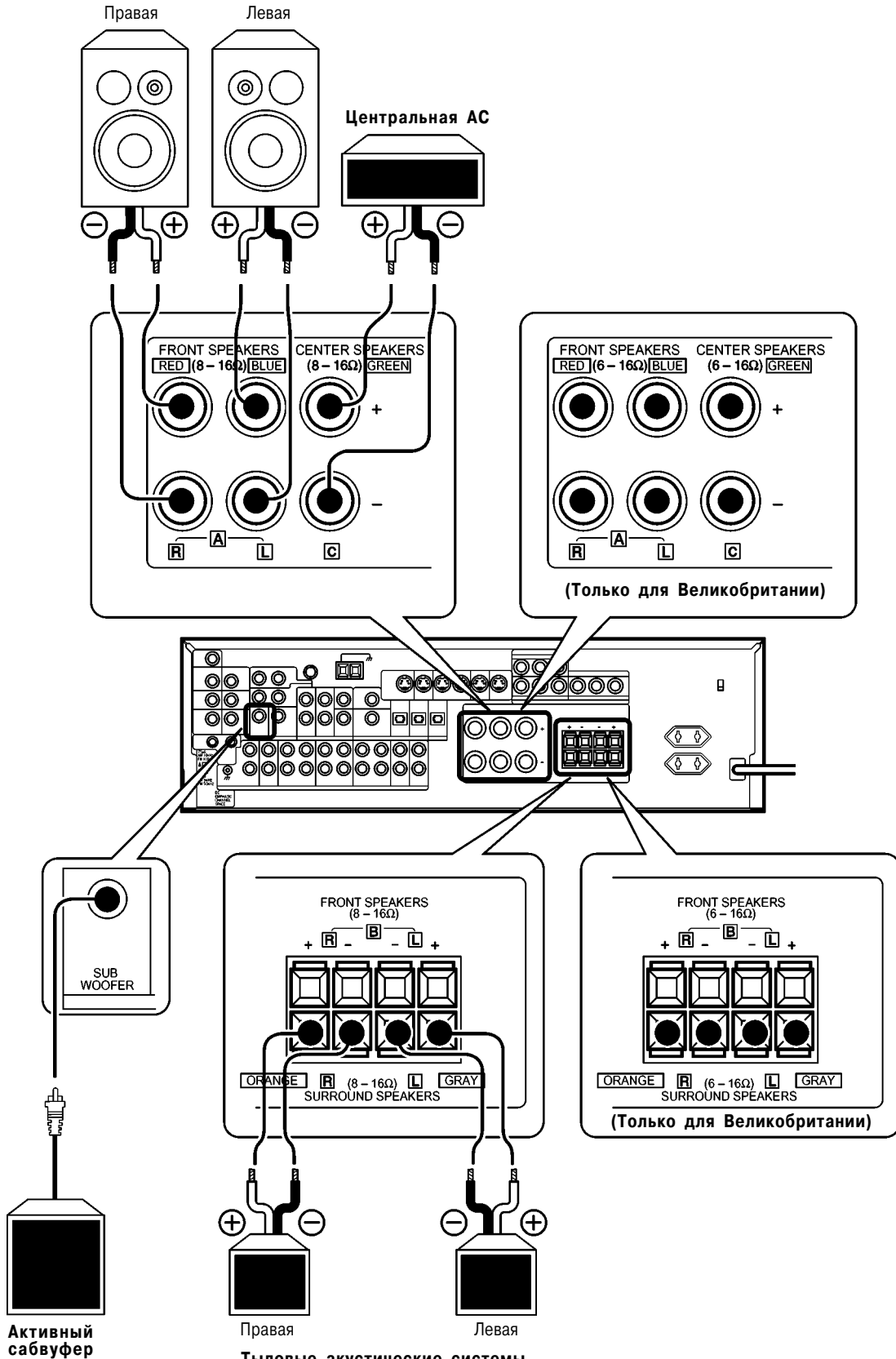
Перед подключением DVD-проигрывателя к ресиверу цифровым способом внимательно прочтите раздел «Настройки режима работы входа».



Чтобы отключить акустические системы, выключите (OFF) обе кнопки SPEAKERS A и B или нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления.

Подключение акустических систем

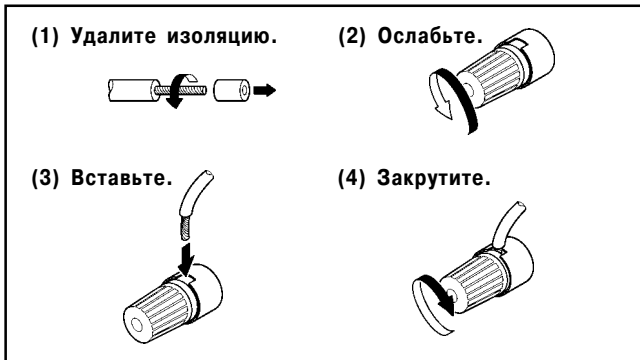
Фронтальные акустические системы А



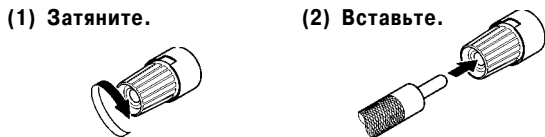
Тыловые акустические системы
(Всегда должны быть подключены ОБЕ тыловые акустические системы).

Если Вы хотите подключить вторую пару акустических систем, используйте гнезда FRONT SPEAKERS B.

Подключение к гнездам



Подключение штекеров типа «банан»



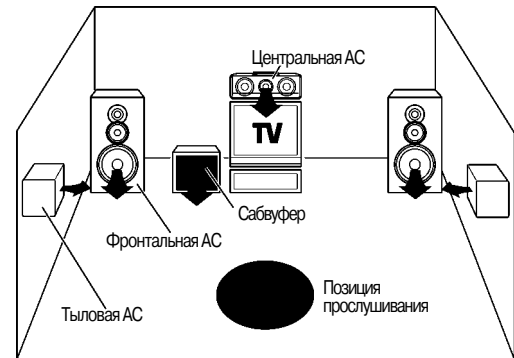
- Если контакт подключения акустической системы не затянут полностью, звук будет отсутствовать.

- Никогда не закорачивайте провода положительной (+) и отрицательной (-) полярности кабеля подключения акустических систем.
- Если левая и правая акустические системы будут подключены инверсно или будет перепутана полярность подключения проводов, звук может стать неестественным и возникнет побочное акустическое изображение. Подключайте акустические системы правильно.

Сопротивление акустических систем

После проверки предъявляемых к акустическим системам требований, приведенным на задней панели ресивера, подключите акустические системы с соответствующим сопротивлением. Использование акустических систем с другим сопротивлением (отличным от значения, приведенного на задней панели ресивера) может привести к возникновению неисправностей или повреждению акустических систем или ресивера.

Расположение акустических систем



Фронтальные акустические системы: Разместите фронтальные АС справа и слева от позиции прослушивания. Фронтальные АС необходимы для всех режимов объемного звучания.

Центральная акустическая система: Данная АС должна находиться непосредственно напротив слушателя. Для стабилизации картины звучания и создания подвижности звука и необходима данная АС. При использовании режима Dolby 3 Stereo в любом случае должна подключаться центральная АС.

Тыловые акустические системы: Эти акустические системы следует расположить непосредственно справа и слева немного позади от позиции прослушивания. Высота крепления тыловых АС должна быть на 1 м выше уровня ушей слушателя. Эти АС способствуют подвижности и пространственности звучания. Эти акустические системы необходимы для режимов объемного звучания.

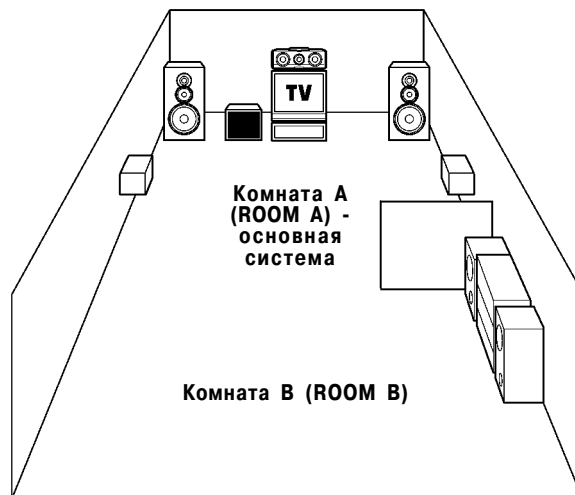
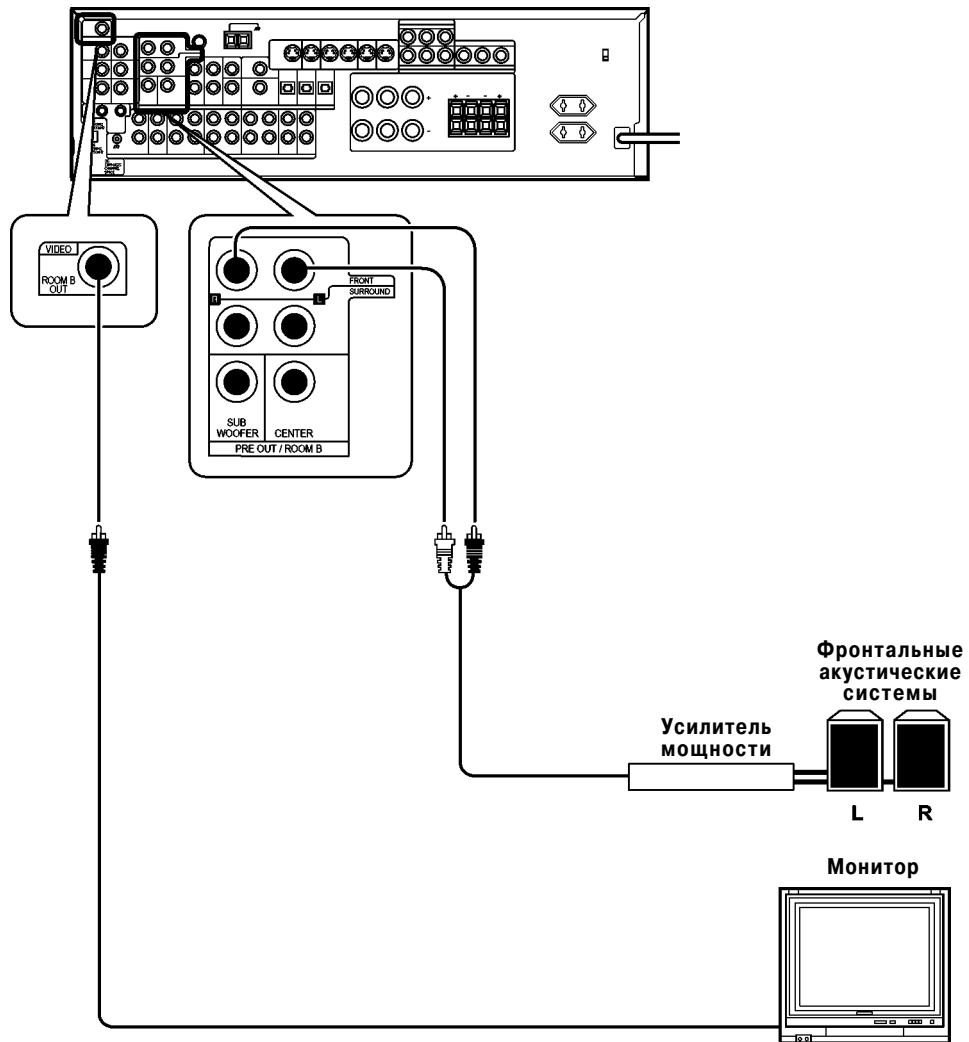
Сабуфер: Обеспечивает более мощное звучание низких частот.

- Несмотря на то, что идеальная система объемного звучания состоит из всех описанных выше акустических систем, сигналы могут распределяться на имеющиеся в наличии акустические системы, если нет центральной акустической системы или сабуфера. Следующие рекомендации способствуют достижению наилучшего качества звучания АС, которые имеются в настоящий момент в вашем распоряжении.

Подключение в другой комнате (ROOM B)

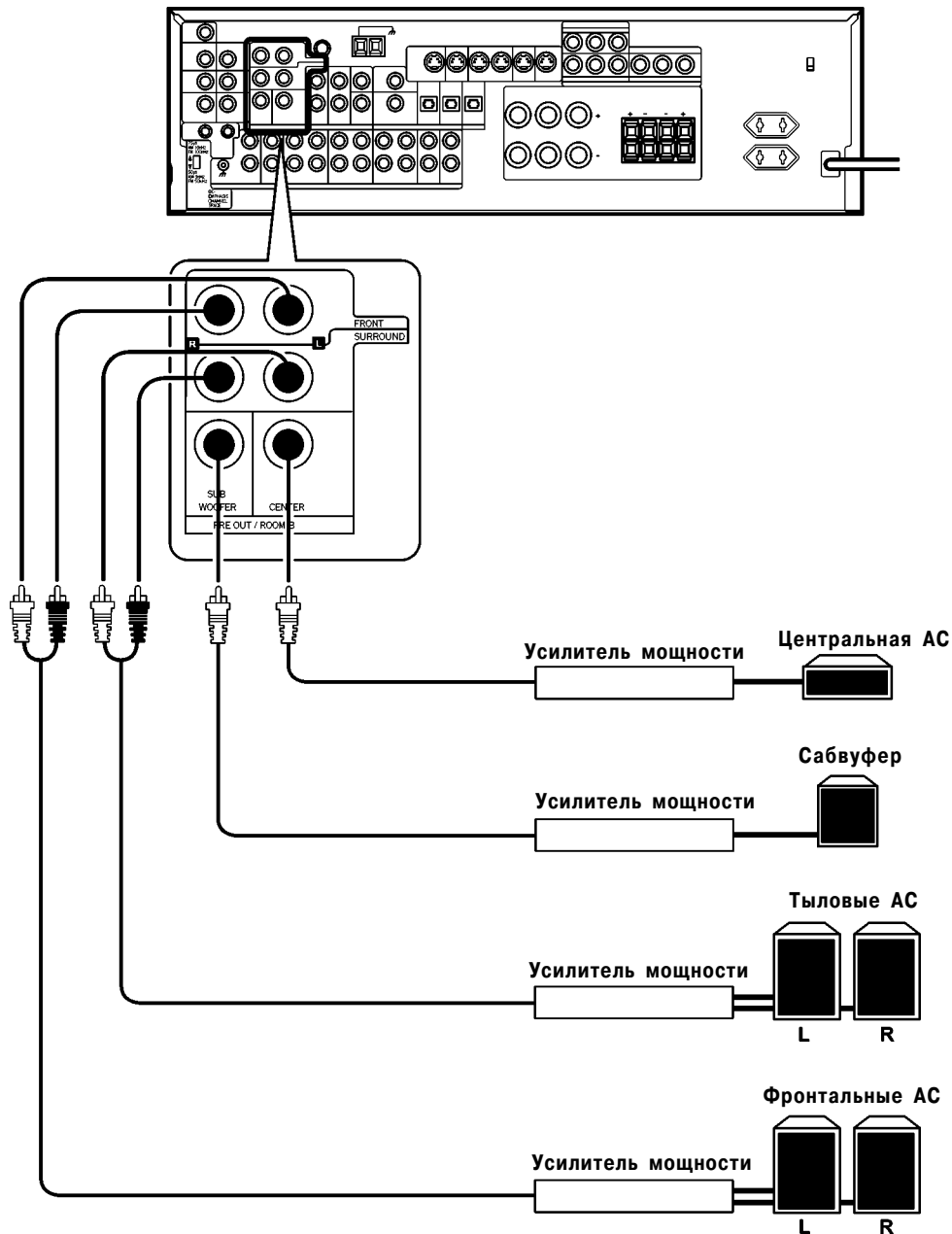
16

Эта схема подключения позволяет Вам соединить Вашу основную систему с монитором и акустическими системами, расположенными в другой комнате или помещении (ROOM B - КОМНАТА B).



Подключения к гнездам PRE OUT

Данный ресивер оборудован дополнительными гнездами выхода предварительного усилителя. Эти гнезда могут быть использованы в различных целях, но необходимо подключение внешнего усилителя мощности, как показано в примере ниже.

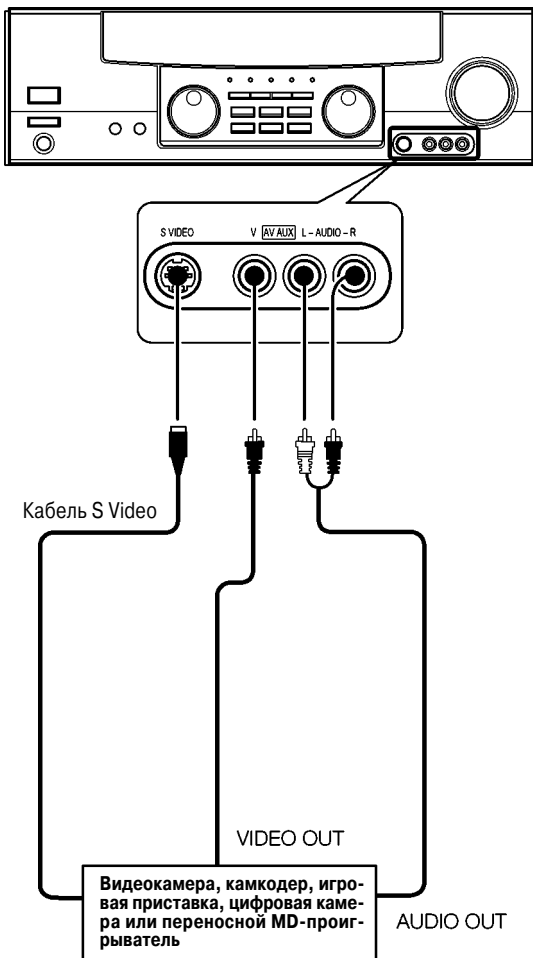


- Подключение кабеля акустической системы непосредственно к гнезду PRE OUT не приводит к появлению звука в акустической системе.
- Для использования гнезд PRE OUT просто нажмите кнопку SPEAKERS A, включив (ON) акустические системы A.
- Это подключение также доступно для прослушивания в комнате B (ROOM B).

Подключение к гнездам AV AUX

18

Гнезда AV AUX удобны для подключения видеоборудования (например, видеокамеры или игровой приставки).



- Чтобы выбрать источник, подключенный к гнездам AV AUX, при помощи ручки INPUT SELECTOR выберите AV AUX - стр. 23.
- Если Вы подключаете источник звука (например, мини-дисковую деку), нет необходимости подключать видеокабель.
- Соединение ресивера и компонента (источника сигнала) с помощью кабеля S Video позволяет достичь лучшего качества звука.

Подключение антенн

Рамочная антенна диапазона AM

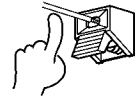
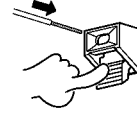
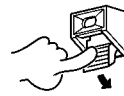
Поставляемая в комплекте антенна диапазона AM предназначена для применения в качестве комнатной антенны. Устанавливайте данную антенну как можно дальше от ресивера, телевизора, кабелей АС и сетевого шнура. Найдите положение антенны, обеспечивающее наилучшее качество приема сигналов.

Гнезда подключения антенны диапазона AM

(1) Нажмите рычажок.

(2) Вставьте провод.

(3) Верните рычажок на место.



Комнатная антенна диапазона FM

Поставляемая в комплекте комнатная антенна предназначена только для временного использования. Чтобы добиться уверенного приема сигналов, рекомендуется использовать внешнюю антенну. После установки внешней антенны комнатную антенну можно отключить.

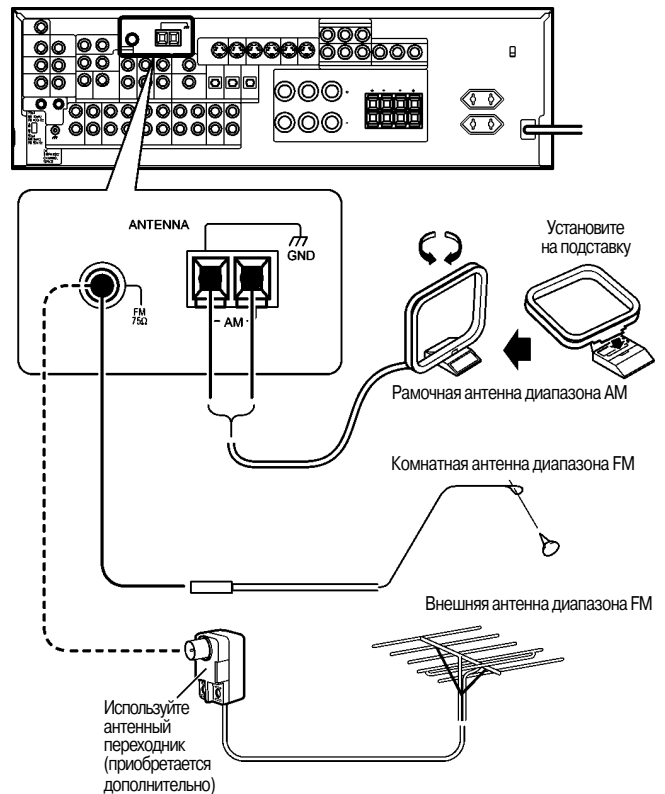
Гнездо подключения антенны диапазона FM

Вставьте провод.



Внешняя антенна диапазона FM

Соедините 75-омный коаксиальный кабель внешней антенны с гнездом FM 75 Ом на задней панели ресивера.

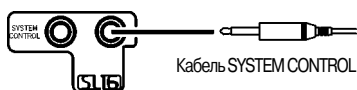


Подключение кабелей системного управления

Подключение кабелей системного управления после создания системы на базе оборудования KENWOOD позволяет Вам воспользоваться удобством операций системного управления (управления системой).

Данный ресивер совместим только с режимом управления [SL16]. Системное управление (управление системой) недоступно, если подключенное оборудование находится в режиме управления [XS8], [XS] или [XR].

Если подключенное устройство оборудовано переключателем режима управления, переключите все подключенное оборудование в режим управления [SL16].



- Вы можете подключить кабель системного управления либо к правому, либо к левому гнезду.

ПРИМЕР: Подключения в режиме [SL16]

Подчеркнутая часть представляет установку режима системного управления.



- Безупречное управление всей системой достигается только, когда приборы подключены к правильным гнездам. Так проигрыватель компакт-дисков должен быть подключен к гнездам CD, кассетная дека (или минидисковый магнитофон) - к гнездам MD/TAPE. Если подключено 2 и более проигрывателей компакт-дисков, системное управление охватывает только проигрыватель компакт-дисков, подключенный к определенным гнездам.

- Некоторые проигрыватели компакт-дисков и кассетные деки несовместимы с режимом управления [SL16]. Не выполняйте подключения кабеля системного управления к компонентам, несовместимым с режимом управления [SL16].

- Некоторые минидисковые проигрыватели несовместимы с системным управлением. Системное управление этих устройств невозможно.

Замечания:

1. Приборы, использующие систему [SL16], не могут быть скомбинированы с компонентами систем [XR], [XS] и [XS8] для управления системой. Нормальная эксплуатация прибора возможна также без подключения кабелей управления, при этом не следует бояться потери мощности.
2. Кабели управления могут быть подключены только к компонентам фирмы KENWOOD, т.к. в противном случае могут возникнуть функциональные нарушения или повреждения прибора.
3. Следите за тем, чтобы кабели управления надежно были вставлены в соответствующие гнезда.

ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ

Дистанционное управление

Позволяет вам управлять с помощью пульта дистанционного управления, поставляемого в комплекте, всеми подключенными источниками звучания.

Автоматический режим работы

При этом переключатель входов на усилителе или ресивере переключается автоматически, когда начинается воспроизведение соответствующего источника звучания.

Синхронная запись

Позволяет вам выполнить синхронную запись, которая начинается автоматически с началом воспроизведения компакт-диска, мини-диска или грампластинки.

Регистрация кода настройки (Setup-кода) для аудиоприборов KENWOOD

- Если Вы используете устройство KENWOOD с пультом дистанционного управления, который несовместим с системным управлением, зарегистрируйте код настройки на пульте дистанционного управления Вашего ресивера (не подключая кабель системного управления). Подробности о регистрации кодов настройки приборов производства фирмы KENWOOD приведены в разделе «Регистрация кодов управления дополнительными компонентами».

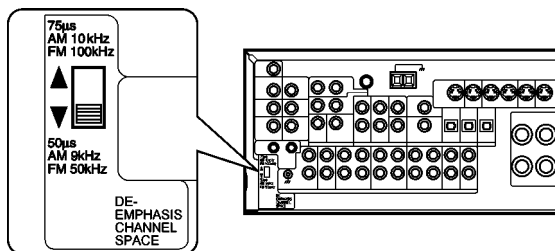
Не подключайте кабель системного управления к кассетной деке, подключенной к гнездам MONITOR.

Установка шага настройки

(кроме моделей для США, Канады, Великобритании, Европы и Австралии)

Тюнер данного ресивера настраивается на шаг изменения частоты настройки, который используется в Вашей стране. Однако, если текущее значение шага настройки не соответствует шагу настройки, принятому в Вашем регионе или регионе использования ресивера (например, если Вы переехали из региона 1 в регион 2 (см. таблицу внизу)), правильный прием радиостанций диапазонов AM/FM не может быть достигнут. В этом случае измените положение переключателя DE-EMPHASIS CHANNEL SPACE в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Регион	Шаг настройки
1 США, Канада и страны Южной Америки	FM: 100 кГц AM: 10 кГц
2 Прочие страны	FM: 50 кГц AM: 9 кГц



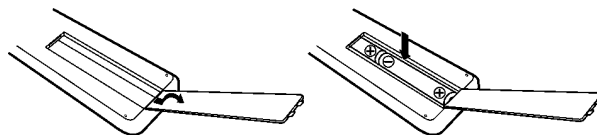
Воспользовавшись маленькой отверткой или подобным предметом, переместите рычажок в положение, соответствующее шагу настройки, используемому в Вашем регионе (стране).

Подготовка пульта дистанционного управления

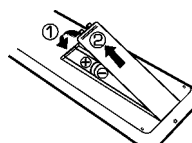
Установка батарей питания

(1) Откройте крышку.

(2) Установите батареи.



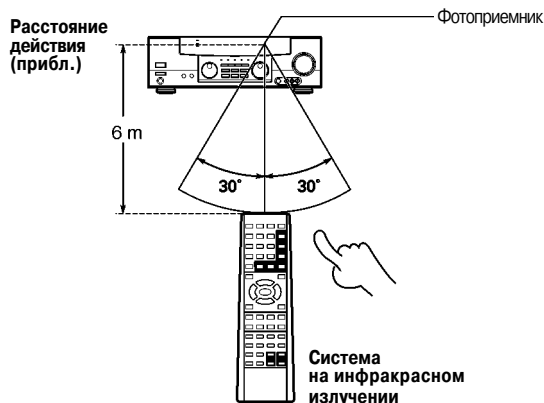
(3) Закройте крышку.



- Установите две батареи питания размера AA (R6), соблюдая полярность установки.

Эксплуатация пульта

Если светится индикатор STANDBY, нажатие на кнопку POWER на пульте дистанционного управления приводит к включению ресивера. Когда ресивер будет включен, нажмите нужную кнопку управления.



- При последовательном нажатии на несколько кнопок делайте между нажатиями паузы не менее 1 секунды.

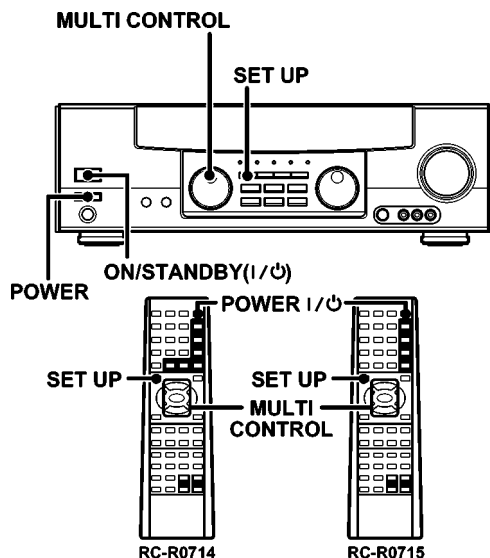
Замечания:

1. Поставляемые в комплекте батареи питания могут быть использованы только для проверки работоспособности. Срок работы данных батарей может быть очень маленьким.
2. Если расстояние действия пульта дистанционного управления сокращается, замените обе батареи питания новыми.
3. Если на фотоприемник попадает прямой солнечный свет или свет флюоресцентной лампы, то пульт дистанционного управления может работать неправильно. В этом случае измените положение ресивера, чтобы обеспечить нормальную работоспособность пульта.

Подготовка к работе в режиме объемного звучания

Настройка акустических систем

Чтобы Вы могли получить наилучшее впечатление от режимов прослушивания ресивера, убедитесь в том, что выполнена процедура настройки акустических систем (сабвуфера, фронтальных, центральной и тыловых), описанная ниже.

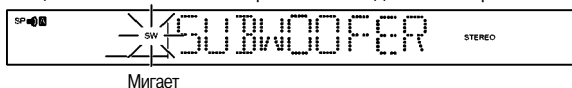


1 Включите ресивер, нажав кнопку **POWER** и кнопку **ON/STANDBY** или кнопку **POWER** на пульте дистанционного управления.

2 Выберите акустическую систему.

(1) Нажатием на кнопку **SET UP** отобразите на дисплее сообщение о настройке сабвуфера (**SUBWOOFER**).

Сообщение «SUBWOOFER» «пробежит» по дисплею справа налево.



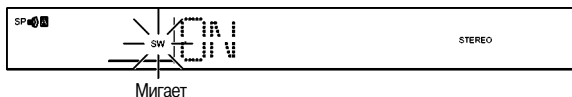
(2) При помощи ручки **MULTI CONTROL** или кнопок выберите нужный режим работы сабвуфера.

ON: Сабвуфер включен.

OFF: Сабвуфер выключен.

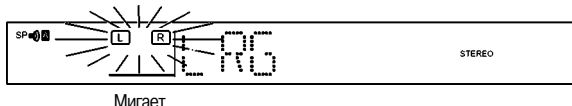
- По умолчанию сабвуфер включен (**SUBWOOFER ON**).

- Если Вы выключите сабвуфер (**SUBWOOFER OFF**), автоматически будет выбран режим больших фронтальных АС (**LRG**) и Вам придется продолжить выполнение процедуры с шага (5).



(3) Нажмите кнопку **SET UP**, чтобы сохранить ваш выбор в памяти.

- По дисплею «пробежит» сообщение о настройке фронтальных акустических систем «**FRONT**».



(4) При помощи ручки **MULTI CONTROL** или кнопок выберите соответствующий режим работы акустических систем. **NML/THX (обычные АС):** Если к ресиверу подключены фронтальные акустические системы среднего размера.

LRG (большие АС): Если к ресиверу подключены большие фронтальные акустические системы.

- В некоторых случаях при выборе режима **FRONT LRG** звук в сабвуфере отсутствует даже, если сабвуфер включен (**ON**). Однако, если Вы выберете режим **SW RE-MIX ON**, когда выбран сабвуфер, Вы можете слушать звук через сабвуфер.

(5) Нажмите кнопку **SET UP**, чтобы принять установленные значения.

- По дисплею «пробежит» сообщение о настройке центральной акустической системы «**CENTER**».

(6) С помощью ручки **MULTI CONTROL** или кнопок выберите режим работы центральной АС.

Если выбраны большие (LRG) фронтальные АС:

NML/THX: К ресиверу подключена центральная АС среднего размера.

LRG: К ресиверу подключена большая центральная АС.

OFF: Центральная АС отключена.

Если выбраны обычные (NML) фронтальные АС:

NML/THX: К ресиверу подключена центральная АС среднего размера.

OFF: Центральная АС отключена.

(7) Нажмите кнопку **SET UP**, чтобы принять выбранный режим.

- По дисплею «пробежит» сообщение о настройке тыловых акустических систем «**SURROUND**».

(8) С помощью ручки **MULTI CONTROL** или кнопок выберите режим работы тыловых акустических систем.

Если выбраны большие (LRG) фронтальные АС:

NML/THX: К ресиверу подключены тыловые АС среднего размера.

LRG: К ресиверу подключены большие тыловые АС.

OFF: Тыловые АС отключены.

Если выбраны обычные (NML) фронтальные АС:

NML/THX: К ресиверу подключены тыловые АС среднего размера.

OFF: Тыловые АС отключены.

(9) Нажмите кнопку **SET UP**, чтобы подтвердить выбор режима.

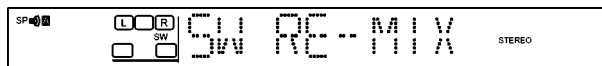
- По дисплею ресивера «пробежит» сообщение о настройке смешивания сигналов сабвуфера «**SW RE-MIX**».

3 Выберите режим смешивания сигнала сабвуфера.

(1) С помощью ручки **MULTI CONTROL** или кнопок выберите соответствующий режим смешивания сигнала сабвуфера.

ON (ВКЛ): Включен режим смешивания сигналов сабвуфера.

OFF (ВЫКЛ): Режим смешивания сигналов сабвуфера выключен.



(2) Нажмите кнопку **SET UP**, чтобы подтвердить выбор режима.

- Ресивер переключится в режим регулировки уровней звучания акустических систем.

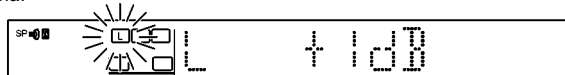
- В шаге 4 индикаторы появляются только для выбранных каналов акустических систем, которые требуют регулировки.

4 Отрегулируйте уровни звучания акустических систем.

С позиции прослушивания отрегулируйте уровень громкости так, чтобы все акустические системы звучали на одинаковом уровне.

(1) Для регулировки уровня звучания тестового сигнала в настраиваемом канале используйте ручку или кнопки **MULTI CONTROL**.

Во время воспроизведения тестового сигнала мигает индикатор канала.



Тестовый сигнал воспроизводится по 2 секунды в каждой акустической системе в следующей последовательности:

... - левый канал (L) - центральный канал (C) - правый канал (R) - тыловой правый канал (SR) - тыловой левый канал (SR) - сабвуфер (SW) - ...

- Если вы измените параметры громкости для акустических систем во время прослушивания музыки, параметры, описываемые на данной странице также будут изменены.

- Если вы измените параметры акустических систем, значения уровней звучания будут переустановлены.

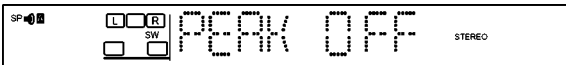
Продолжение на следующей странице

(2) Нажмите кнопку SET UP.

- Тестовый сигнал будет выключен. Ресивер переключится в режим регулировки пикового уровня звучания низких частот.
 - Для того, чтобы выполнить точную установку выходных уровней, рекомендуется использовать ручной измеритель уровня звукового давления (SPL). Показания измерителя необходимо снимать в позиции прослушивания и выполнять регулировку уровня каждой АС до 75 дБ (средневзвешенное значение/режим медленного измерения).

5 Отрегулируйте пиковый уровень звучания низких частот.

Ограничьте воспроизводимые низкие частоты так, чтобы при увеличении громкости пиковый уровень низких частот не превышал допустимый уровень. Если сабвуфер выключен (OFF), ограничение влияет на воспроизведение низких частот через фронтальные акустические системы.



(1) С помощью кнопок или ручки MULTI CONTROL отрегулируйте пиковый уровень звучания низких частот.

- Пиковый уровень звучания низких частот может быть отрегулирован в диапазоне от -30 дБ до 0 дБ (Вы также можете отключить ограничение - OFF).
 - Если не используется сабвуфер, тестовый сигнал будет воспроизводиться через фронтальные акустические системы.

(2) Чтобы найти предел пикового уровня, во время воспроизведения тестового сигнала постепенно увеличивайте уровень при помощи кнопок или ручки MULTI CONTROL до тех пор, пока не будет найдена точка насыщения сабвуфера.



(3) Нажмите кнопку SET UP.

- Ресивер переключится в режим ввода расстояния до акустических систем.

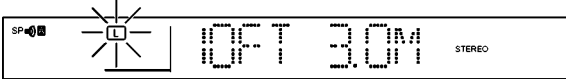
6 Введите расстояние до акустических систем.

(1) Измерьте расстояние от позиции прослушивания до каждой акустической системы.

Округлите расстояние до каждой акустической системы.
 Расстояние до фронтальной левой АС - _____ футов (метров)
 Расстояние до центральной АС - _____ футов (метров)
 Расстояние до фронтальной правой АС - _____ футов (метров)
 Расстояние до тыловой правой АС - _____ футов (метров)
 Расстояние до тыловой левой АС - _____ футов (метров)
 Расстояние до сабвуфера - _____ футов (метров)

(2) При помощи ручки или кнопок MULTI CONTROL выберите расстояние до фронтальных АС.

Индикатор настраиваемой акустической системы начнет мигать.



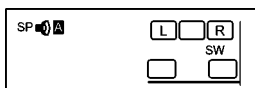
Расстояние в футах Расстояние в метрах

- Вы можете установить расстояние от 1 до 30 футов (0,3 м - 9 м) с шагом изменения 1 фут (0,3 м).

(3) Нажмите кнопку SET UP.

(4) Повторите шаги (2) и (3), чтобы ввести расстояние до каждой из указанных выше акустической системы.

(5) Настройка будет закончена, когда на экране появится индикатор выбранного источника звучания.

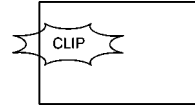


Дисплей, когда установлены расстояния до всех акустических систем.

- Индикатор выбранных акустических систем отображается на дисплее. Убедитесь в том, что все акустические системы выбраны правильно.

Регулировка входного уровня (только аналоговые источники)

Если входной уровень аналогового источника сигнала слишком высок, начнет мигать индикатор ограничения CLIP. В этом случае отрегулируйте уровень входного сигнала.



(1) Воспользовавшись ручкой INPUT SELECTOR, выберите источник звучания, который Вы хотите настроить.

- Вы можете сохранить уровень входного сигнала для каждого источника звучания по отдельности. Если включен (ON) режим MONITOR, Вы можете сохранить входной уровень для включенного режима MONITOR независимо от уровней входных сигналов остальных источников.

(2) Нажатием на кнопку SOUND отобразите на дисплее индикатор «INPUT».

(3) С помощью кнопок или ручки MULTI CONTROL отрегулируйте уровень входного сигнала.



- Индикаторы регулировки отображаются на дисплее в течение 8 секунд.

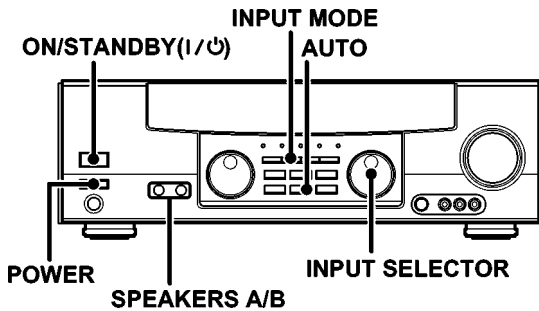
- Могут быть выбраны три значения уровня входного сигнала: 0 дБ, -3 дБ и -6 дБ (по умолчанию установлен режим 0 дБ).

(4) Нажмите кнопку SOUND еще раз, чтобы вернуться к дисплею отображения названия источника звучания.

Обычное воспроизведение

Подготовка к воспроизведению

Перед воспроизведением необходимо выполнить некоторые подготовительные процедуры.



Выбор режима работы входа

Если Вы выбрали компоненты, подключенные к гнездам CD/DVD, DVD/6ch, VIDEO2 или VIDEO3, убедайтесь в соответствии выбранного режима работы входа типу используемого аудиосигнала.

Выбор минидисковой/кассетной деки (MD/TAPE)

Выберите название источника звучания, подключенного к гнездам MD/TAPE. По умолчанию установлено название входа «TAPE». Чтобы изменить название источника (входа), выполните следующие меры:

- (1) С помощью ручки INPUT SELECTOR выберите «MD/TAPE».
- (2) В течение 2 секунд удерживайте в нажатом состоянии кнопку AUTO.
 - Индикатор названия источника звучания (входа) изменится на MD.
 - Чтобы вернуться к исходному названию входа, повторите шаг 2.

Выбор акустических систем

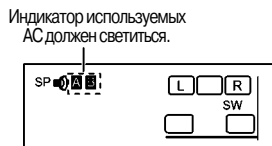
Нажимайте кнопку SPEAKERS A или B, чтобы выбрать акустические системы, которые будут использоваться.

Светится индикатор A: Звук будет воспроизводиться через акустические системы, подключенные к гнездам SPEAKERS A на задней панели ресивера.

Светится индикатор B: Звук будет воспроизводиться через акустические системы, подключенные к гнездам SPEAKERS B на задней панели ресивера.

Светятся индикаторы A и B: Звук будет воспроизводиться через акустические системы, подключенные к гнездам SPEAKERS A и B на задней панели ресивера.

Индикаторы A и B не светятся: Звук не прослушивается. Используйте данный режим при прослушивании в наушниках во всех режимах воспроизведения.



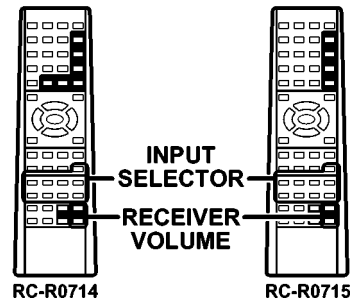
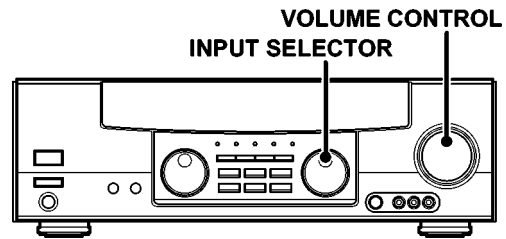
- Выбор режима «6ch INPT» нажатием на кнопку INPUT MODE, когда в качестве источника звучания установлен «DVD/6ch» приводит к автоматическому выбору акустических систем SPEAKERS A.

- Когда Вы используете гнезда PRE OUT, включайте только акустические системы SPEAKERS A.

Включение ресивера

- (1) Включите напряжение питания используемых компонентов.
- (2) Включите напряжение питания данного ресивера, нажав кнопки POWER и ON/STANDBY.

Прослушивание источников звучания



- 1** Для выбора источника звучания, который вы хотите прослушать, используйте ручку INPUT SELECTOR.

Изменение источника звучания осуществляется в следующей последовательности:

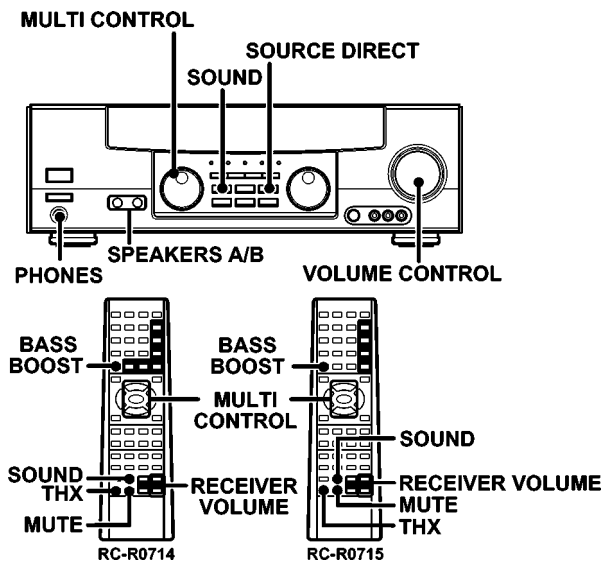
Выбор источника при помощи ручки INPUT SELECTOR:

- (1) PHONO
- (2) TUNER
- (3) CD/DVD
- (4) TAPE или MD
- (5) VIDEO1
- (6) VIDEO2
- (7) VIDEO3
- (8) DVD 6 ch
- (9) AV AUX

- 2** Начните воспроизведение выбранного источника звучания.

- 3** Используя ручку VOLUME CONTROL или кнопки RECEIVER VOLUME, отрегулируйте громкость звучания.

Регулировка звучания



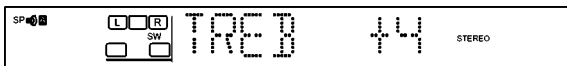
Регулировка тембров звучания

Приведенные ниже регулировки возможны, если ресивер находится в стереофоническом режиме PCM или аналоговом стереофоническом режиме.

(1) Нажатием на кнопку SOUND выберите тембры (частоты), которые вы хотите отрегулировать.

BASS: Выбирайте данный режим для регулировки низкочастотного диапазона звука. (Нажмите кнопку SOUND один раз).

TREB: Выбирайте данный режим для регулировки высокочастотного диапазона звука. (Нажмите кнопку SOUND дважды).



(2) С помощью кнопок или ручки MULTI CONTROL отрегулируйте качество звучания.

- Уровни звучания низких и высоких частот регулируются в пределах от -10 дБ до +10 дБ с шагом 2 дБ.

- Регулируемый параметр отображается на дисплее в течение 8 секунд.

- Когда включен режим THX, регулировка уровней звучания низких и высоких частот невозможна.

Усиление низкочастотного звука, выполняемое одним нажатием (только с пульта дистанционного управления)

Приведенная ниже процедура возможна, если ресивер находится в стереофоническом режиме PCM или аналоговом стереофоническом режиме.

Нажмите кнопку BASS BOOST.

- Чтобы выбрать максимальное усиление низких частот (+10 дБ), нажмите кнопку один раз.

- Данная кнопка не функционирует, когда ресивер находится в режимах регулировки качества звучания или эффектов рассеивания звука.

Переключение в предыдущий режим

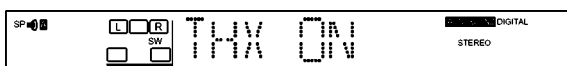
Нажмите кнопку BASS BOOST еще раз.

- Кнопка BASS BOOST не работает, когда включен (ON) режим THX.

Режим THX (включается только с пульта дистанционного управления)

Вы можете использовать кнопку THX для включения/выключения режима THX. По умолчанию для входов CD/DVD и DVD/6ch режим THX включен (ON).

Каждое нажатие на кнопку приводит к включению (ON) или выключению (OFF) режима THX.

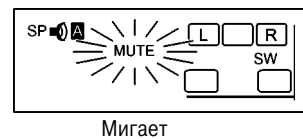


- Когда включен (ON) режим THX, на дисплее светится индикатор THX.

Отключение звука

Кнопка MUTE позволяет Вам отключить звук акустических систем.

Нажмите кнопку MUTE.



Мигает

Отмена отключения звука

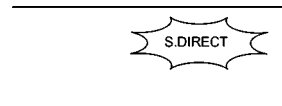
Нажмите кнопку MUTE еще раз, чтобы погас индикатор MUTE.

- Функция отключения звука также может быть отменена регулировкой громкости.

Воспроизведение SOURCE DIRECT (только для аналоговых источников)

Используйте данную функцию для перенаправления звука непосредственно на усилитель, минуя любую обработку звука.

Нажмите кнопку SOURCE DIRECT.



- Чтобы отключить воспроизведение SOURCE DIRECT, нажмите кнопку LISTEN MODE, SOUND и SET UP или переключите ресивер на другой источник звучания.

Отключение режима SOURCE DIRECT

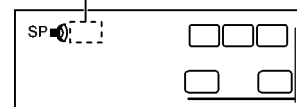
Нажмите кнопку SOURCE DIRECT еще раз.

- Если воспроизведение SOURCE DIRECT было включено во время использования режима объемного звучания, отключение режима SOURCE DIRECT восстанавливает воспроизведение в предыдущем режиме объемного звучания.

Прослушивание через наушники

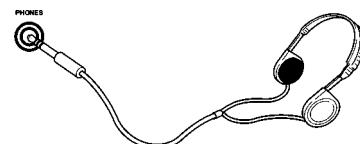
(1) Используя кнопку SPEAKERS A или B (или кнопку SPEAKERS), отключите индикатор акустических систем.

Убедитесь в том, что выключены индикаторы SPEAKERS.



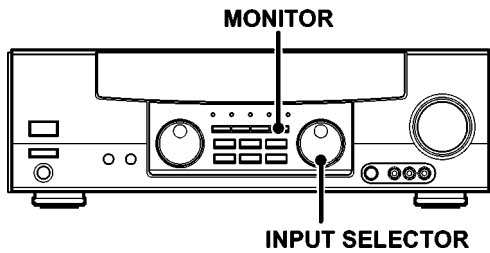
- Если в режиме объемного звучания вы отключите все акустические системы, режим объемного звучания будет отключен и ресивер перейдет в стереофонический режим.

(2) Подключите наушники к гнезду PHONES.



(3) При помощи ручки VOLUME CONTROL (кнопки RECEIVER VOLUME) отрегулируйте громкость звучания.

Запись звука (аналоговые источники)

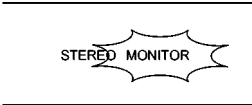


Запись музыкального источника

- При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник (отличный от TAPE), который вы хотите записать.
- Переключите кассетную деку или MD-рекордер в режим записи.
- Включите воспроизведение, а затем начните запись.

Запись кассет или минидисков (с использованием функции MONITOR)

Запись MONITOR → MD/TAPE

- Нажмите кнопку MONITOR.
 
- При помощи кнопок выбора источника звучания выберите источник (отличный от MD/TAPE).
- Переключите кассетную деку, подключенную к гнезду MONITOR, в режим воспроизведения и начните запись на кассетную деку или MD-рекордер, подключенный к гнездам MD/TAPE.

Запись MD/TAPE → MONITOR

- Выберите источник звучания MD/TAPE.
- Включите кассетную деку, подключенную к гнездам MD/TAPE, на воспроизведение и начните запись на кассетную деку, подключенную к гнездам MONITOR.
 - Для копирования кассет, используя двухкассетную деку, обратитесь к инструкции двухкассетной деки.

Функция сквозного канала MONITOR (только для аналоговых источников)

К гнездам ресивера MONITOR вы можете подключить кассетную деку или графический эквалайзер. Когда подключен графический эквалайзер, кнопка MONITOR должна быть включена. Кроме того, если к гнездам MONITOR подключена 3-головочная кассетная дека, при выполнении записи вы можете прослушивать записанный звук. Нажимая кнопку MONITOR, вы можете сравнивать звук, записанный на кассету, со звуком источника сигнала. Для получения дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации подключенного компонента.

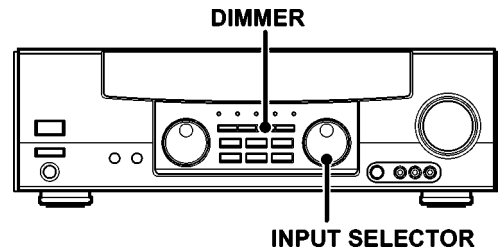
Запись видеоизображения

- При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник сигнала (отличный от VIDEO1), который вы хотите записать.
- Переключите видеомagneтофон, подключенный к гнезду VIDEO1, в режим паузы записи.
 - Для записи цифрового источника сигнала выберите режим записи (REC MODE).
- Начните воспроизведение, а затем включите режим записи.
 - Запись не может быть выполнена правильно при использовании некоторых видеоносителей. Это связано с системой защиты от копирования.

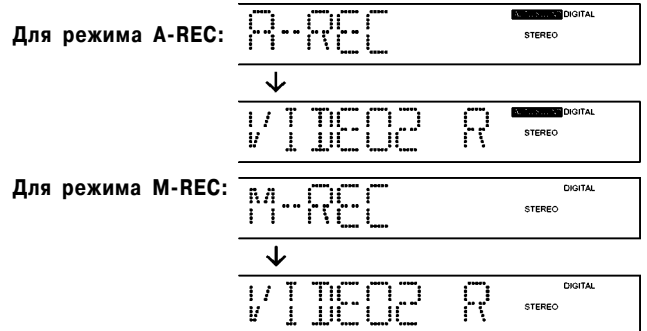
Запись звука (цифровые источники)

Для записи цифровых источников выберите режим записи. Обычно для записи звука используется автоматический режим записи (A-REC). Если во время записи в режиме A-REC изменяется цифровой режим, звук может кратковременно прерываться.

Запись музыки в режиме A-REC или M-REC



- При помощи ручки INPUT SELECTOR выберите источник сигнала (CD/DVD, DVD/6ch, VIDEO2 или VIDEO3), который вы хотите записать.
- Переключите кассетную деку или MD-рекордер в режим записи.
- Чтобы выбрать режим A-REC (или M-REC), нажмите и в течение 3 секунд удерживайте в нажатом состоянии кнопку DIMMER.
 - Каждое такое нажатие приводит к изменению режимов записи в следующем порядке:
 - Режим записи отключен: Режим записи с цифрового входа выключен.
 - Режим A-REC: Цифровые входные сигналы (DTS, Dolby Digital или PCM) идентифицируются автоматически и преобразуются в стереофонические сигналы, которые могут быть записаны.
 - Режим M-REC: Тип входного сигнала будет установлен в момент активизации этого режима.

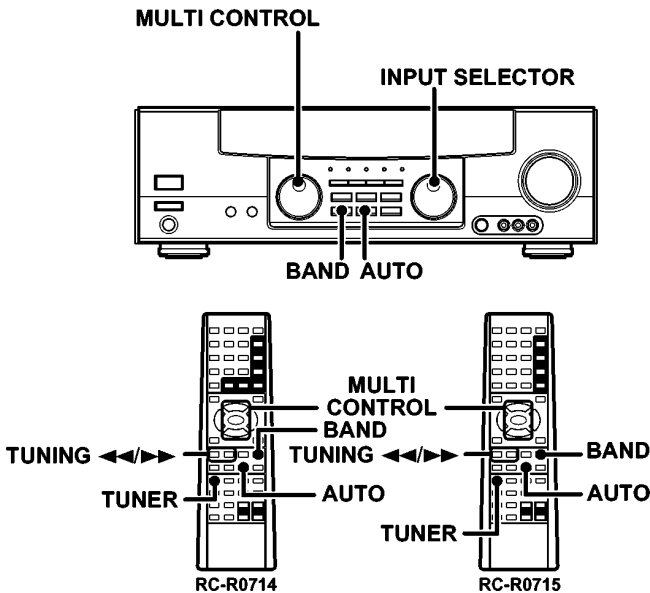


- Переключите источник звучания в режим воспроизведения и начните запись.
 - Если из-за изменения входного сигнала воспроизведение звука будет прекращено в середине, нажмите кнопку DIMMER.

Прослушивание радиостанций

В памяти ресивера могут быть сохранены до 40 станций фиксированной настройки, которые впоследствии могут быть включены «одним касанием» (нажатием на одну кнопку). Радиостанции делятся на станции системы радиоданных RDS и прочие станции. Информация о прослушивании или сохранении станций системы радиоданных RDS приведена в разделе «Использование системы радиоданных RDS» (только для Великобритании).

Настройка радиостанций



- 1 С помощью ручки **INPUT SELECTOR** (или кнопки **TUNER**) выберите тюнер.
- 2 Воспользовавшись кнопкой **BAND**, выберите нужный частотный диапазон.

Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению между диапазонами FM и AM.



- 3 Используя кнопку **AUTO**, выберите нужный режим настройки.

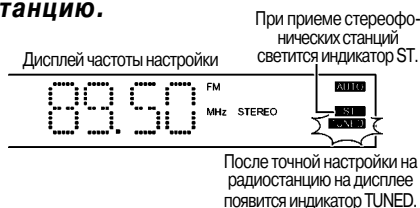
Каждое нажатие на кнопку приводит к выбору режима настройки следующим образом:

- (1) Светится индикатор **AUTO** (автоматическая настройка) - (2) Индикатор **AUTO** не светится (ручная настройка)



- Обычно выбирается режим **AUTO**. Если уровень сигнала радиостанций мал или существует избыточная интерференция, переключитесь в режим ручной настройки. (В режиме ручной настройки стереофонические программы будут приниматься в монофоническом режиме).

- 4 С помощью ручки **MULTI CONTROL** или кнопки **TUNING** <</> настройтесь на нужную радиостанцию.

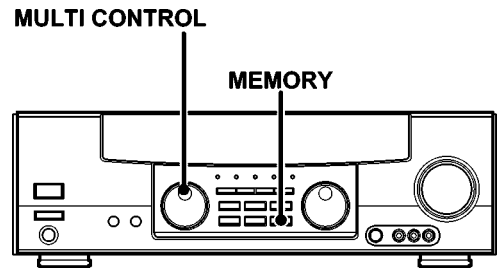


После точной настройки на радиостанцию на дисплее появится индикатор **TUNED**.

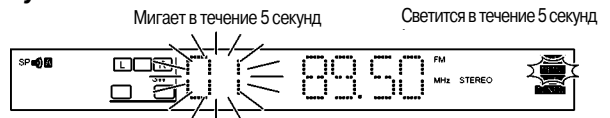
Автоматическая настройка: Следующая радиостанция будет настроена автоматически.
Ручная настройка: Поворотом ручки (или нажатием на кнопки) настройтесь на нужную радиостанцию.

Сохранение станций фиксированной настройки вручную

При сохранении станций фиксированной настройки при помощи функции **RDS AUTO MEMORY** настройка и сохранение начинается с номера 1, причем первыми обрабатываются радиостанции системы **RDS**. Если вы хотите вручную сохранить станции фиксированной настройки, сначала проведите автоматическое сохранение станций системы **RDS**, а затем вручную сохраните прочие радиостанции. См. раздел «Использование системы радиоданных RDS» (только для Великобритании).



- 1 Настройтесь на радиостанцию, которую вы хотите сохранить в памяти.
- 2 Прослушивая радиостанцию, нажмите кнопку **MEMORY**.

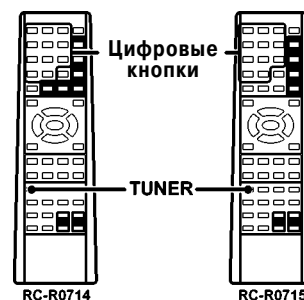


Выполните шаг [3] в течение 5 секунд. (Если пройдет больше 5 секунд, нажмите кнопку **MEMORY** еще раз).

- 3 С помощью кнопок или ручки **MULTI CONTROL** выберите номер станции фиксированной настройки (1-40).
- 4 Нажмите кнопку **MEMORY**, чтобы подтвердить выбор.

- Повторите шаги [1]-[3] для сохранения в памяти каждой нужной вам радиостанции.
 - Если станция сохраняется в ячейке памяти, которая уже занята, ранее сохраненная станция будет стерта.

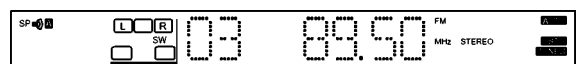
Включение станций фиксированной настройки вручную



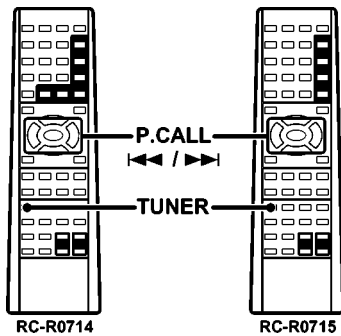
- 1 Нажатием на кнопку **TUNER** в качестве источника звучания тюнер.
- 2 Нажатием на цифровые кнопки выберите нужную станцию фиксированной настройки. Нажимайте цифровые кнопки в следующем порядке:

- Станция 15: +10, 5.
- Станция 20: +10, +10, 5

- Если при вводе двузначного номера вы допустили ошибку, нажмите кнопку +10 несколько раз, чтобы вернуться на начало, и повторите ввод номера.



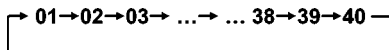
Последовательное прослушивание сохраненных станций (P.CALL)



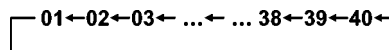
1 Нажатием на кнопку **TUNER** в качестве источника звучания тюнер.

2 Используя кнопки **P.CALL** \ll / \gg выберите нужную станцию.

- Каждое нажатие на кнопку \gg приводит к выбору другой станции фиксированной настройки в следующем порядке:



- Каждое нажатие на кнопку \ll приводит к выбору другой станций фиксированной настройки в следующем порядке:



Если вы будете удерживать кнопку в нажатом состоянии, каждая станция будет прослушиваться в течение 0,5 секунды.

(Только для Великобритании)

Использование системы радиоданных RDS

RDS представляет собой систему, транслирующую полезную информацию (в форме цифровых данных) вместе с обычным вещательным сигналом радиостанций диапазона FM. Тюнеры и ресиверы, предназначенные для приема сигналов RDS, могут извлекать информацию из вещательного сигнала для использования различных функций, таких как автоматическое отображение названия станции.

Функции системы RDS:

Поиск по типу программы PTY

Автоматическая настройка на радиостанцию, которая в настоящий момент осуществляет вещание программы определенного типа (жанра).

Дисплей названия радиостанции (PS)

Автоматически отображает на дисплее название принятой радиостанции.

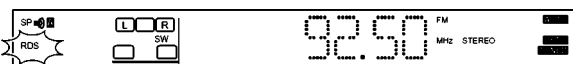
Функция автоматического сохранения станций фиксированной настройки системы RDS (RDS AUTO MEMORY)

С помощью данной функции вы можете сохранить в памяти ресивера до 40 станций системы RDS. Если несколько станций системы RDS были сохранены в памяти станций фиксированной настройки, обычные станции диапазона FM будут сохранены в оставшиеся ячейки памяти.

Функция радиотекста

Если вы нажмете кнопку RDS DISP, на дисплее появится информация радиотекста, которая передается некоторыми радиостанциями. Если вещание радиотекста не осуществляется, на дисплее появится индикатор «NO RT».

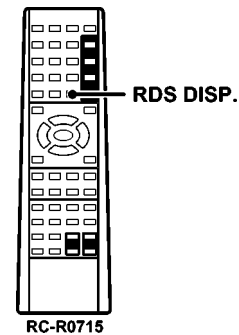
Когда осуществляется прием радиостанции системы RDS, на дисплее светится индикатор RDS



Замечание: Возможно, что в некоторых странах или регионах некоторые функции системы RDS не поддерживаются или имеют другие обозначения.

(Только для Великобритании)

Использование кнопки RDS DISP.



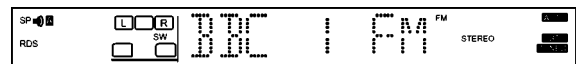
Изменение содержимого дисплея осуществляется нажатием на кнопку **RDS DISP**.

Каждое нажатие на кнопку RDS DISP. приводит к изменению дисплея в следующем порядке:

- (1) Индикатор названия станции (PS)
- (2) Дисплей радиотекста (RT)
- (3) Индикатор частоты настройки

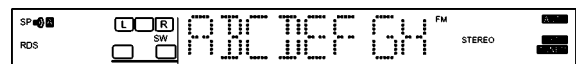
(1) Индикатор названия станции (PS)

При приеме радиостанции системы RDS на дисплее автоматически отображается название радиостанции. Если информация PS не передается, на дисплее появится индикатор «NO PS».



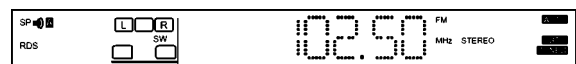
(2) Дисплей радиотекста (RT)

Текст, сопровождающий вещание радиостанции, во время приема будет отображаться на дисплее. Если информация радиотекста отсутствует, на дисплее появится индикатор NO RT или RT—.



(3) Индикатор частоты настройки

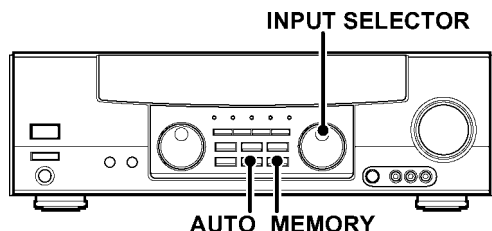
На дисплее отображается частота настройки принятой радиостанции.



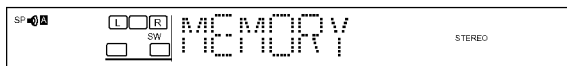
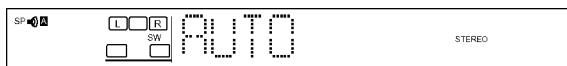
Перед применением функций RDS следует сохранить станции системы RDS, как это описано в разделе «Сохранение станций фиксированной настройки системы RDS (RDS AUTO MEMORY)».

(Только для Великобритании)
Сохранение станций фиксированной настройки системы RDS (RDS AUTO MEMORY)

С помощью данной функции вы можете автоматически сохранить в памяти ресивера до 40 станций фиксированной настройки системы RDS. Чтобы использовать функцию PTY, Вы должны сохранить в памяти станции фиксированной настройки, воспользовавшись функцией RDS AUTO MEMORY.



- 1** С помощью ручки **INPUT SELECTOR** выберите источник звучания **TUNER**.
- 2** С помощью кнопки **BAND** выберите частотный диапазон **FM**.
- 3** В течение 3 секунд удерживайте кнопку **MEMORY** в нажатом состоянии, чтобы включить режим автоматического сохранения станций в памяти.

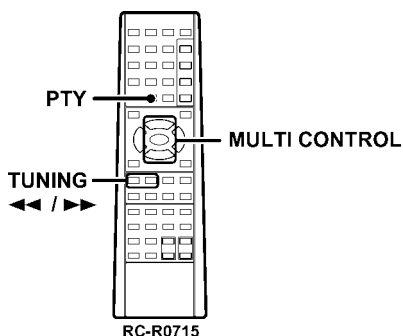


- Через несколько минут радиостанции системы RDS будут сохранены в памяти по очереди, начиная с номера 01 (в памяти могут быть сохранены до 40 станций фиксированной настройки).
- Станции, которые были ранее сохранены в памяти, могут быть в зависимости от обстоятельств заменены на станции системы RDS, т.е. если функция RDS AUTO MEMORY найдет 15 станций системы RDS, эти станции будут сохранены под номерами 01-15 станций фиксированной настройки.

(Только для Великобритании)
Настройка по типу программы (поиск PTY)

Эта функция позволяет Вам переключить тюнер в режим автоматического поиска станций, которые в настоящий момент осуществляют вещание типа программы (жанра), который Вы хотите прослушивать.

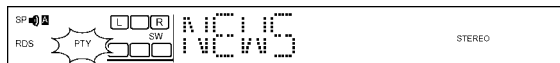
При определенных условиях приема поиск по типу программы может занимать более минуты.



Подготовка

- Выполните процедуру автоматического сохранения станций фиксированной настройки системы RDS.
- Выберите частотный диапазон FM.
- Настройтесь на радиостанцию системы RDS.

- 1** Нажмите кнопку **PTY**, чтобы включить режим поиска по типу программы.



Когда будет принята радиостанция системы RDS, на дисплее появится индикатор типа программы. Если информация PTY не передается или настроенная станция не относится к системе RDS, на дисплее появится сообщение NONE.

- 2** Во время свечения индикатора **PTY** при помощи ручки **MULTI CONTROL** или кнопки **TUNING** <</> выберите нужный тип программы.

Таблица типов программ

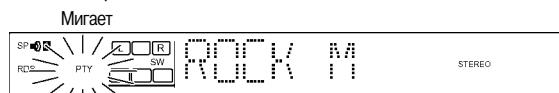
Тип программы	Индикатор	Тип программы	Индикатор
Новости	NEWS	Погода	WEATHER
Политика	AFFAIRS	Финансы	FINANCE
Информация	INFO	Детские программы	CHILDREN
Спорт	SPORT	Социальные программы	SOCIAL
Образование	EDUCATE	Религия	RELIGION
Драматическое искусство	DRAMA	Звонки слушателей	PHONE IN
Культура, религия	CULTURE	Путешествия	TRAVEL
Наука	SCIENCE	Свободное время	LEISURE
Различные программы	VARIED	Джаз	JAZZ
Поп-музыка	POP M	Музыка кантри	COUNTRY
Рок-музыка	ROCK M	Этническая музыка	NATION M
Легкая музыка	EASY M	Старые мелодии	OLDIES
Легкая клас. музыка	LIGHT M	Народная музыка	FOLK M
Серьезная клас. музыка	CLASSICS	Документальные программы	DOCUMENT
Прочая музыка	OTHER M		

Если данная процедура будет предпринята до сохранения станций фиксированной настройки системы RDS, на дисплее отобразится индикатор **NO PROG.**

- 3** Нажмите кнопку **PTY**, чтобы начать поиск по выбранному типу программы.

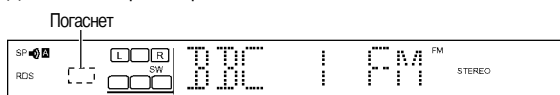
Пример: Поиск радиостанций, вещающих рок-музыку

Дисплей во время поиска



Дисплей типа программы

Дисплей во время приема станции



Дисплей названия станции

- Звук не воспроизводится, пока мигает индикатор PTY.
- Если поиск выбранного типа программы невозможен, появится индикатор **NO PROG**, а затем дисплей вернется в предыдущий режим.

Выбор другого типа программы

Повторите шаги [1], [2] и [3].

Эффекты объемного звучания

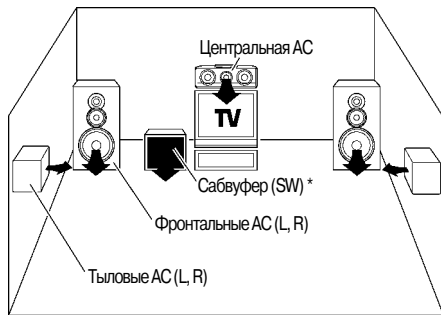
Данный ресивер поддерживает различные режимы прослушивания, которые обеспечат вас улучшенным качеством объемного звучания при прослушивании различных источников.

Перед тем, как начать прослушивание в режимах объемного звучания, правильно выполните настройку акустических систем в соответствии с разделом, приведенным на странице 21. Это позволит Вам достичь оптимального эффекта объемного звучания.

Режимы объемного звучания

DTS

Многоканальный формат звука DTS доступен на компакт-дисках, лазерных дисках и DVD-дисках. DTS является исключительно цифровым форматом и не может быть декодирован большинством проигрывателей дисков. По этой причине, если Вы попытаетесь прослушивать источник сигнала, закодированный в системе DTS, подключенный через аналоговый выход Вашего проигрывателя CD, DVD или LD, в большинстве случаев Вы услышите шум. Это шум может быть достаточно громким, если аналоговый выход подключен непосредственно к высокомоощной системе усиления. Правильные измерения, необходимые для того, чтобы избежать этой ситуации, приведены ниже. Чтобы наслаждаться звучанием DTS Digital Surround, к цифровому выходу (S/P DIF, AES/EBU или TosLink) проигрывателя компакт-дисков, DVD-дисков или лазерных дисков должен быть подключен внешний 6-канальный (5.1) декодер системы DTS Digital Surround или усилитель с встроенным декодером системы DTS Digital Surround.




* Опция в этом режиме.
 * LFE = Низкочастотные эффекты. Этот канал подает отдельные низкочастотные сигналы на сабвуфер для достижения более динамичных эффектов низкочастотного звучания. Сигнал DTS содержит канал .1 или канал LFE. На дисплее появляется индикатор «LFE», когда сигнал подается на канал низкочастотных эффектов.

Произведено по лицензии Digital Theater Systems, Inc.
 «DTS» и «DTS Digital Surround» являются зарегистрированными торговыми марками Digital Theater Systems, Inc. © 1996 Digital Theater Systems, Inc. Все права защищены.



Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories Licensing Corporation.
 «Dolby», «Pro Logic» и знак «двойное D» являются зарегистрированными торговыми марками фирмы Dolby Laboratories Licensing Corporation. © 1992-1999 Dolby Laboratories, Inc. Все права защищены.

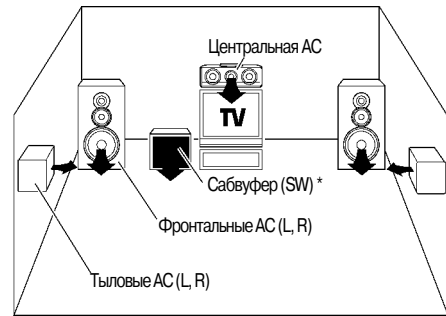
Circle Surround и символ  являются зарегистрированными торговыми марками SRS Labs, Inc. в США и избранных зарубежных государствах. Технология Circle Surround произведена по лицензии SRS Labs, Inc.

Lucasfilm и THX являются зарегистрированными торговыми марками Lucasfilm Ltd.

Режим Dolby Digital


Формат объемного звучания Dolby Digital позволяет Вам наслаждаться 6-канальным (5.1) объемным звучанием при использовании носителей (дисков), промаркированных меткой . По сравнению с режимом Dolby Surround формат Dolby Digital обеспечивает лучшее качество звука, более высокую пространственную точность и улучшенный динамический диапазон.

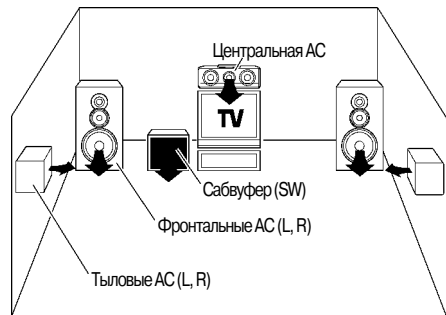
Замечание
 Несмотря на то, что для настоящего 6-канального (5.1) звучания Dolby Digital требуется полный комплект акустических систем (фронтальные - левая и правая; центральная, тыловые: левая и правая; сабвуфер), данный ресивер позволяет Вам прослушивать источники сигнала Dolby Digital даже, если подключены только фронтальные акустические системы.



* LFE = Низкочастотные эффекты. Этот канал подает отдельные низкочастотные сигналы на сабвуфер для достижения более динамичных эффектов низкочастотного звучания. Т.к. звуковые дорожки Dolby Digital содержат отдельный низкочастотный канал, подключение сабвуфера также позволит улучшить звучание низких частот в других режимах объемного звучания. На дисплее появляется индикатор «LFE», когда сигнал подается на канал низкочастотных эффектов.

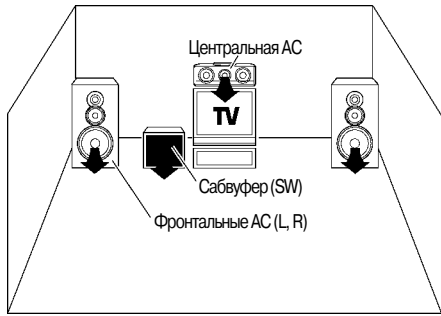
Режим Dolby Pro Logic II

Система Dolby Pro Logic II была разработана специально для создания нового ощущения пространственности, направленности и артикуляции звуков при воспроизведении источников звука, закодированных в системе Dolby Surround (например, видеодиски или лазерные диски, промаркированные ). Этот эффект достигается с помощью интеллектуальным логическим дизайном с обратной связью, матричным декодированием объемного звучания и декодированием стереофонического, полнодиапазонного сигнала объемного звучания. В данном ресивере запрограммированы несколько режимов работы Dolby Pro Logic II. Это такие режимы, как MOVIE (КИНО), MUSIC (МУЗЫКА) и PRO LOGIC. Режим MOVIE обладает характеристиками, создающими откалиброванное, высокоуровневое объемное звучание. Режим MUSIC снабжен настраиваемыми пользователем характеристиками, управляющими тремя оптическими параметрами (Dimension (Размер), Center Width (Ширина в центре) и Panorama (Панорама)) и оптимизирующими поле звучания нужным образом. Параметр Dimension (Размер) позволяет пользователю постепенно регулировать поле звучания либо в сторону фронтальных, либо в сторону тыловых акустических систем; параметр Center Width (Ширина в центре) позволяет регулировать баланс звучания левой-центральной-правой акустических систем. Параметр Panorama (Панорама) расширяет фронтальное стереофоническое изображение, включая тыловые акустические системы для создания «всеобъемлющего» эффекта.



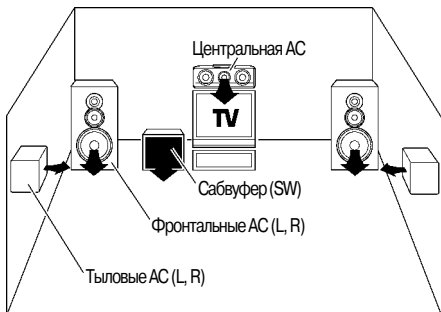
Режим Dolby 3 Stereo

Режим Dolby 3 Stereo доступен для систем, в которых не используются тыловые акустические системы. В режиме Dolby 3 Stereo информация о тыловом канале распределяется между правой и левой фронтальными акустическими системами. Это режим предназначен для совместного использования вместе с источниками сигнала, закодированных в системе Dolby Surround, но также может улучшить звуковое поле источников, которые не закодированы в системе Dolby Surround. При использовании источников, не закодированных в системе Dolby Surround, позиционирование диалогов и звуковое изображение, однако, могут быть выполнены неточно.



Многоканальная музыка (SRS Circle Surround)

Режим объемного звучания SRC Circle Surround позволяет Вам прослушивать стереофонические источники звучания в многоканальном режиме. Мы предполагаем, что Вы уже наслаждались прослушиванием музыки в режимах звучания Dolby Digital/DTS, используя множество акустических систем. Теперь пришло время прослушивания стереофонических источников звучания (например, компакт-диска), воспользовавшись множеством акустических систем. Благодаря системе звучания SRC Circle Surround, Вы можете открыть для себя новый тип «стереофонического» звучания.



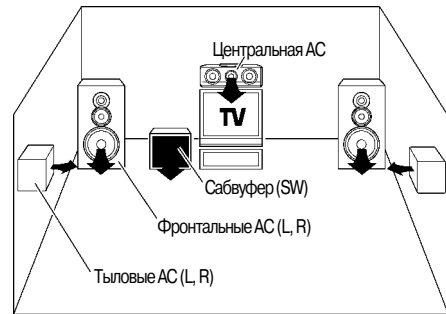
Home THX Cinema

THX является системой, созданной Lucasfilm Ltd., которая практически переносит кинотеатр в Ваш дом с сохранением великолепного многоканального цифрового звука. Эта система обеспечивает воспроизведение в домашних условиях, создающее фантастическое звучание в маленьком пространстве квартиры. Для того, чтобы насладиться возможностями этой системы, необходимо оптимальным образом расположить акустические системы.

THX поддерживает функции реэквализации (Re-EQ), соответствия тембра, адаптивной корреляции, управления пиковым уровнем низких частот и функцию временной синхронизации положения акустических систем, которые воспроизводят кинематографические эффекты в условиях домашнего кинотеатра.

Функция реэквализации (Re-EQ)

Во время прослушивания в типовой комнате Вашей квартиры может существовать незначительное эхо, что связано с поглощением воздуха и маленьким пространством. Звук, создаваемый акустическими системами с плоской частотной характеристикой, обычно используемый в кинотеатрах, в домашних условиях может быть слишком ярким. Функция реэквализации (Re-EQ) позволяет решить эту проблему, чтобы Ваш домашний кинотеатр был максимально приближен к обычному кинотеатру.



Соответствие тембра

Из-за различных условий прослушивания звука с разных направлений от акустических систем может быть затруднено и звук может быть искажен. Очень важно сгладить поток звука для использования в условиях домашнего кинотеатра. Функция соответствия тембра позволяет сгладить поток звука, поступающего к слушателю, что дает возможность насладиться эффектом звука кинотеатра в домашних условиях.

Адаптивная корреляция

Звук монофонической звуковой дорожки, формируемый акустическими системами, распространяется только в одном направлении, что не позволяет достичь эффективного объемного звучания. Адаптивная корреляция позволяет устранить неточность в этом распределении звука.

Управление пиковым уровнем низких частот

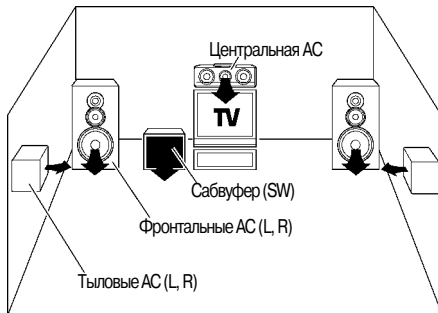
Некоторые звуковые треки (дорожки) могут создавать пиковые уровни звучания низких частот, которые нежелательны в условиях домашнего кинотеатра. Таким образом, функция управления пиковым уровнем низких частот позволяет контролировать максимальный уровень звучания низких частот в соответствии с возможностями системы.

Функция временной синхронизации положения акустических систем

Эта функция позволяет Вам компенсировать разницу расстояний от разных акустических систем до позиции прослушивания. Эта функция обеспечивает точную синхронизацию, которая создает исключительную среду звучания.

Режим цифрового процессора сигналов DSP

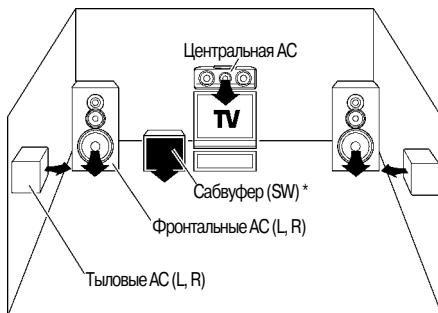
Режим DSP позволяет Вам создать атмосферу «живого» концерта или концертного зала при прослушивании практически любого источника звука. Эти режимы особенно эффективны при использовании стереофонических источников (компакт-дисков, телевизора и радиоприемника диапазона FM). При просмотре концерта или спортивного соревнования попробуйте использовать режимы объемного звучания ARENA, JAZZ CLUB, THEATER, STADIUM или DISCO.

**Что такое DSP?**

Сокращение DSP означает «Digital Sound Processor» (цифровой процессор сигналов). Акустические характеристики помещения прослушивания сильно влияют на восприятие звука. Одним из важнейших факторов при этом является эхо (отражение звука). В режимах DSP создается эффект эхо, который придает звучанию эффект присутствия, не снижая при этом качества звучания оригинального сигнала.

6-канальный режим DVD

Используя DVD-проигрыватель или подобное устройство с 6-канальным (5.1) выходом и данный ресивер, Вы можете наслаждаться многоканальным звуком, записанным на DVD-диске, в полной его красе. Т.к. сигналы источника звучания являются цифровыми и каждый канал подается независимо, качество результирующего звука, ощущение объема и динамический диапазон будут выдающимися.



* LFE = Низкочастотные эффекты. Этот канал подает отдельные низкочастотные сигналы на сабвуфер для достижения более динамичных эффектов низкочастотного звучания.

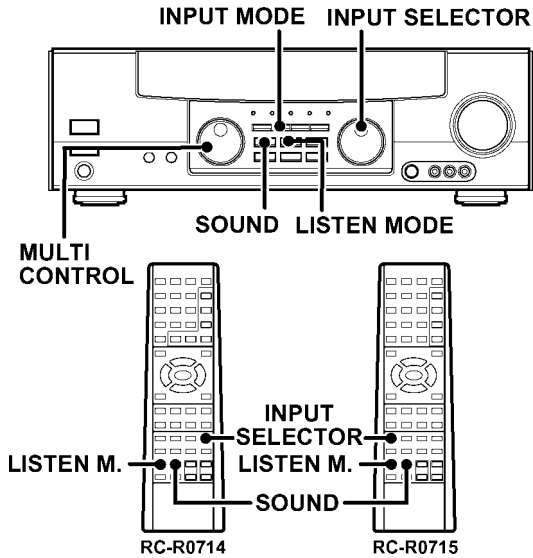
Воспроизведение в режимах объемного звучания

Модели, совместимые с форматом DTS, могут воспроизводить компакт-диски, DVD-диски или LD (лазерные диски), отмеченные символом DTS.

При воспроизведении DVD-дисков или LD, отмеченных символом DOLBY DIGITAL, а также при прослушивании цифровых вещательных программ системы DOLBY DIGITAL может использоваться режим DOLBY DIGITAL.

При воспроизведении видеокассет, DVD или LD, отмеченных символом DOLBY SURROUND, Вы можете использовать режим DOLBY PRO LOGIC или DOLBY 3 STEREO.

Режим SRS Circle Surround позволяет Вам прослушивать стереофонические источники звука в многоканальном режиме.



Подготовка

- Включите все необходимые компоненты.
- Выполните процедуру «Подготовка к работе в режиме объемного звучания».
- При помощи INPUT SELECTOR выберите компонент, который Вы хотите прослушивать в режиме объемного звучания.
- Воспользовавшись кнопкой INPUT MODE, выберите входной режим (аналоговый или цифровой) для источника, который хотите прослушивать.
- Выбор аналогового входа при воспроизведении источников, закодированных в системе DTS, приводит к возникновению шумов (помех).

1 Включите источник изображения (звука) на воспроизведение.

2 Нажатием на кнопку LISTEN MODE (LISTEN M.) выберите нужный режим прослушивания.

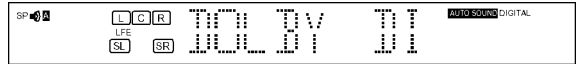
Параметры режима прослушивания сохраняются индивидуально для каждого входа (источника звучания). Если установлен автоматический цифровой режим работы входа (светится индикатор AUTO SOUND), ресивер автоматически осуществляет выбор оптимального режима прослушивания, основываясь на типе входного сигнала и настройках акустических систем.

Каждое нажатие на кнопку LISTEN MODE (LISTEN M.) приводит к выбору режима в порядке, описанном ниже. Параметры режима прослушивания различаются в зависимости от типа входного сигнала.

Если подается входной сигнал DOLBY DIGITAL:

- (Светится индикатор DOLBY DIGITAL, PRO LOGIC или 3 STEREO).
- (1) **DOLBY DIGITAL:** Режим объемного звучания DOLBY DIGITAL (Светится индикатор DOLBY DIGITAL).
 - (2) **PL II MOVIE:** Режим MOVIE в режиме объемного звучания PRO LOGIC II (Светится индикатор PRO LOGIC).
 - (3) **PL II MUSIC:** Режим MUSIC в режиме объемного звучания PRO LOGIC II (Светится индикатор PRO LOGIC).
 - (4) **PRO LOGIC:** Режим объемного звучания PRO LOGIC II (Светится индикатор PRO LOGIC).
 - (5) **3 STEREO:** Режим 3-STEREO (Светится индикатор 3 STEREO).
 - (6) **STEREO:** Обычный стереофонический звук.

Если Вы выбрали режим DOLBY DIGITAL По дисплею справа налево «пробежит» сообщение «DOLBY DIGITAL».



Если поступает входной сигнал DTS:

- (Светится индикатор DTS).
- (1) **DTS:** Режим объемного звучания DTS.
 - (2) **STEREO:** Обычный стереофонический звук.

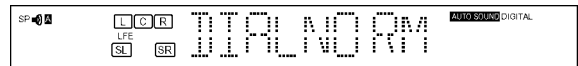
Если поступает аналоговый или цифровой (кроме DOLBY DIGITAL или DTS) сигнал:

- (1) **PL II MOVIE:** Режим MOVIE в режиме объемного звучания PRO LOGIC II (Светится индикатор PRO LOGIC).
 - (2) **PL II MUSIC:** Режим MUSIC в режиме объемного звучания PRO LOGIC II (Светится индикатор PRO LOGIC).
 - (3) **PRO LOGIC:** Режим объемного звучания PRO LOGIC II (Светится индикатор PRO LOGIC).
 - (4) **3 STEREO:** Режим 3-STEREO.
 - (5) **CIRCLE SURROUND:** Режим объемного звучания CS 5.1 (Светится индикатор CS 5.1).
 - (6) **ARENA:** Режим объемного звучания ARENA процессора звуковых сигналов (DSP) (Светится индикатор DSP).
 - (7) **JAZZ CLUB:** Режим объемного звучания JAZZ CLUB процессора звуковых сигналов (DSP) (Светится индикатор DSP).
 - (8) **THEATER:** Режим объемного звучания THEATER процессора звуковых сигналов (DSP) (Светится индикатор DSP).
 - (9) **STADIUM:** Режим объемного звучания STADIUM процессора звуковых сигналов (DSP) (Светится индикатор DSP).
 - (10) **DISCO:** Режим объемного звучания DISCO процессора звуковых сигналов (DSP) (Светится индикатор DSP).
 - (11) **STEREO:** Обычный стереофонический звук. Звук воспроизводится только через акустические системы фронтального канала.
- Если сигнал Dolby Digital или DTS содержит количество каналов, которое больше количества каналов, которые могут быть воспроизведены через ресивер при установленных настройках, на лицевой панели загорится индикатор DOWNMIX и будет выполнено микширование (смешивание) каналов для соответствия количеству доступных каналов.

3 Отрегулируйте громкость звучания.

Замечания

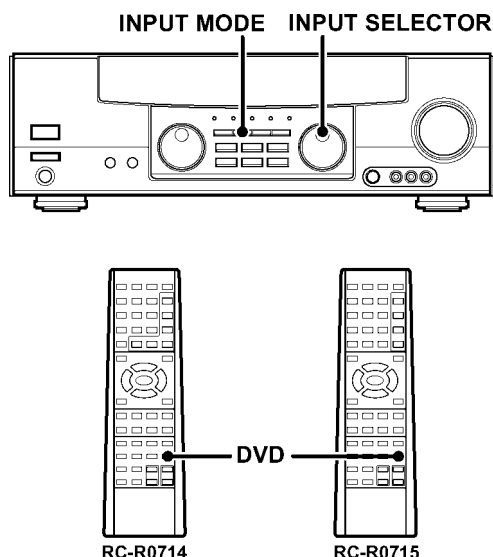
- В зависимости от типа сигнала или настроек акустических систем некоторые режимы прослушивания не могут быть выбраны.
- После начала воспроизведения звук может прерваться, т.к. выполняется подтверждение источника как источника сигнала Dolby Digital.
- Для того, чтобы применять режим объемного звучания Dolby Digital (а также все остальные режимы прослушивания) при использовании одиночного компонента, используйте источник, совместимый с форматом Dolby Digital. Подайте сигнал с совместимого с форматом Dolby Digital источника на гнезда DIGITAL INPUT на задней панели ресивера. Обычный аудиосигнал подается на соответствующие гнезда AUDIO.
- **Нормализация диалогов (Dial Norm)** является функцией формата Dolby Digital. Эта функция автоматически поддерживает средний уровень звука на выходе. При воспроизведении источников сигнала, закодированных в формате Dolby Digital, на дисплее появится короткое сообщение.



Это сообщение информирует Вас о том, что источник сигнала записан на уровне, отличном от обычного уровня. Например, сообщение «OFFSET +4» будет «пробегать» по дисплею, показывая, что настройка уровня была выполнена автоматически. Если это сообщение не появится, значит, что регулировка не была выполнена.

6-канальное воспроизведение DVD

Используя DVD-проигрыватель или подобное устройство с 6-канальным (5.1) выходом и данный ресивер, вы можете наслаждаться многоканальным звуком, записанным на DVD-диске, в его полной красе. Если вы попытаетесь воспроизвести диск, отличный от дисков формата Dolby Digital, например, DTS-компакт-диски, звук будет отсутствовать или будут прослушиваться шумы. Чтобы избежать этой ситуации, подключайте компоненты к гнездам ресивера DVD/6CH.INPUT через процессор объемного звучания, который может декодировать сигнал объемного звучания, который вы хотите прослушать. Подключение DVD-проигрывателя, который может декодировать сигнал объемного звучания самостоятельно, также допустимо.



Подготовка

- Подключите ваш DVD-проигрыватель к гнездам DVD/6ch Вашего ресивера.
- Включите все используемые компоненты.
- Выполните процедуру «Подготовка к работе в режиме объемного звучания».

1 Используя ручку INPUT SELECTOR, выберите в качестве источника звучания «DVD/6ch».

- Если вы выберете акустические системы В, когда в качестве источника звучания выбран DVD/6ch, акустические системы В будут автоматически отключены, а автоматически включатся акустические системы А.

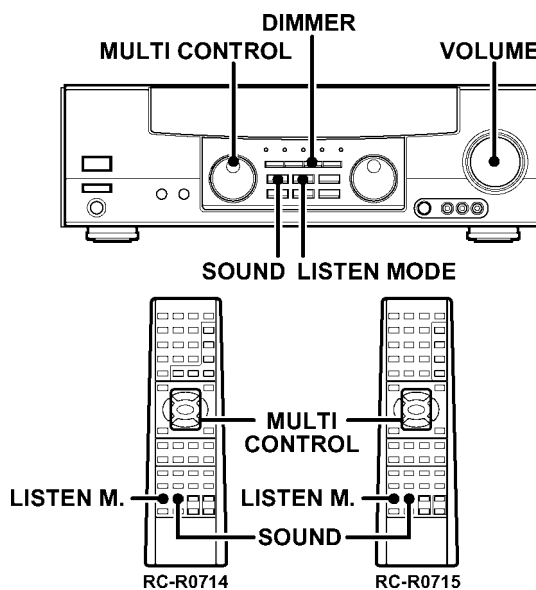
2 Нажатием на кнопку INPUT MODE выберите 6ch INPT.

3 Переключите DVD-проигрыватель в режим воспроизведения.

4 Отрегулируйте громкость звучания.

- Вы не можете отрегулировать громкость звучания или качество звучания (SET UP, SOUND) отдельных каналов, когда ресивер находится в режиме DVD/6ch. Отрегулируйте громкость при помощи органов управления на DVD-проигрывателе. При использовании активного сабвуфера вы можете выполнить регулировку громкости при помощи ручки на сабвуфере.

Удобные функции



Регулировка звучания

Вы можете выполнить следующие регулировки звучания во время прослушивания звука в режиме объемного звучания.

(1) Нажатием на кнопку SOUND выберите параметр, который вы хотите отрегулировать.

Каждое нажатие на кнопку приводит к выбору параметров в следующем порядке:

1. **BASS** (регулировка качества звучания низких частот - только в стереофонических аналоговых режимах и PCM)
2. **TREB** (регулировка качества звучания высоких частот - только в стереофонических аналоговых режимах и PCM)
3. **C** (регулировка уровня звучания центральной АС)
4. **SR** (регулировка уровня звучания правой тыловой АС)
5. **SL** (регулировка уровня звучания левой тыловой АС)
6. **SW** (регулировка уровня звучания сабвуфера)
7. **INPUT** (регулировка уровня входного сигнала - только в аналоговом режиме)
8. **NIGHT** (включение/выключение полночного режима - только в режиме Dolby Digital)
9. **CINEMA** или **MUSIC** (только в режиме Circle Surround)
10. **PANORAMA** (включение/выключение режима Panorama*)
11. **DIMENSION** (настройка размеров*)
12. **CENTER WIDTH** *

* Только в режиме Pro Logic II Music

(2) С помощью кнопок или ручки MULTI CONTROL установите нужное значение.

- Регулируемый параметр отображается в течение 8 секунд.

Полночный режим (только в режиме Dolby Digital)

Во время просмотра фильмов в ночное время у Вас может не быть возможности увеличить громкость до нормального уровня. В полночном режиме выполняется компрессия динамического диапазона предварительно определенных фрагментов звуковой дорожки Dolby Digital (например, на сценах с внезапным увеличением громкости) для того, чтобы минимизировать разницу в громкости между выбранными и невыбранными фрагментами. Это облегчает прослушивание всей звуковой дорожки даже на пониженной громкости.

(1) Нажатием на кнопку **SOUND** отобразите на дисплее индикатор «NIGHT».

- Этот режим может быть выбран только, если в качестве источника звучания установлен CD/DVD, DVD/6ch, VIDEO2 или VIDEO3 и выбран режим прослушивания DOLBY DIGITAL.

(2) С помощью кнопок или ручки **MULTI CONTROL** включите (ON) или выключите (OFF) полночный режим.



- Индикатор настраиваемого параметра отображается на дисплее в течение 8 секунд.

- Некоторые источники сигнала Dolby Digital могут быть несовместимы с полночным режимом.

Режим объемного звучания Circle Surround

Для того, чтобы насладиться многоканальным звучанием при прослушивании обычного стереофонического источника, Вы можете выбрать режим Circle Surround.

(1) Нажатием на кнопку **LISTEN MODE (LISTEN M.)** отобразите на дисплее индикатор «CIRCLE SURROUND».

(2) При помощи кнопки **SOUND** отобразите на дисплее индикатор **CINEMA** или **MUSIC**.

(3) С помощью кнопок или ручки **MULTI CONTROL** выберите **CINEMA** (для просмотра фильмов) или **MUSIC** (для прослушивания/просмотра музыкальных программ).

Режим Рапотага (только в режиме Pro Logic II)

Во время прослушивания звука музыки, если Вы воспользуетесь режимом Rapogata, Вы сможете достичь «всеогибающего» эффекта звучания.

(1) При помощи кнопки **SOUND** отобразите на дисплее сообщение **PANORAMA**.

- По дисплею справа налево «пробежит» сообщение PANORAMA.



(2) С помощью кнопок или ручки **MULTI CONTROL** включите (ON) или выключите (OFF) панорамный режим (PANORAMA).



Режим Dimension (только в режиме Pro Logic II)

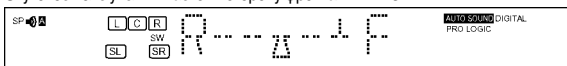
При прослушивании музыки Вы можете достичь подходящего баланса звучания всех акустических систем, настроив режим DIMENSION.

(1) При помощи кнопки **SOUND** отобразите на дисплее сообщение **DIMENSION**.

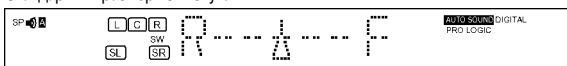
- По дисплею справа налево «пробежит» сообщение DIMENSION.

(2) С помощью кнопок или ручки **MULTI CONTROL** отрегулируйте размер поля звучания (в направлении тыловых или фронтальных акустических систем).

Звуковое поле увеличивается в сторону фронтальных АС



Стандартный размер поля звучания



Звуковое поле увеличивается в сторону тыловых АС



Режим Center Width (только в режиме Pro Logic II)

Режим Center Width позволяет Вам наслаждаться улучшенным звучанием при прослушивании музыки через центральный звуковой образ, создаваемый только центральной или левой и правой фронтальными АС, или различными вариациями настроек.

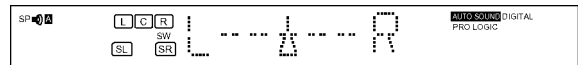
(1) При помощи кнопки **SOUND** отобразите на дисплее сообщение **CENTER WIDTH**.

- По дисплею справа налево «пробежит» сообщение CENTER WIDTH.

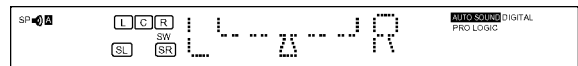
- Если центральная акустическая система выключена, этот режим будет неэффективен.

(2) С помощью кнопок или ручки **MULTI CONTROL** отрегулируйте баланс звучания левой-центральной-правой акустических систем.

Центральный звуковой образ прослушивается только через центральную АС.



Центральный звуковой образ прослушивается только через фронтальные акустические системы.

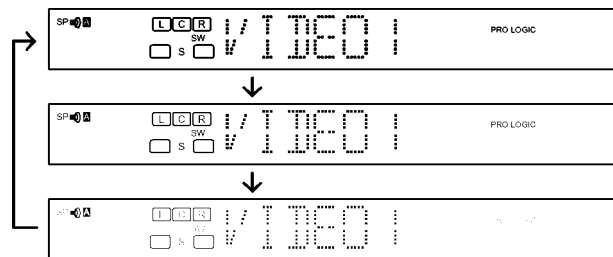


- Во всех остальных положениях центральный звуковой образ от центральной, фронтальных и тыловых АС может прослушиваться одновременно в различных сочетаниях.

Регулировка яркости свечения дисплея

Функция диммера позволяет Вам выбрать яркость свечения дисплея. Вы можете найти использование этой функции полезным, если Вы просматриваете фильмы или слушаете музыку в темной комнате.

Каждое нажатие на кнопку **DIMMER** приводит к выбору одного из трех уровней яркости дисплея. Выберите удобный уровень яркости.



Воспроизведение сигнала LPCM с частотой дискретизации 96 кГц

Данный ресивер позволяет воспроизводить сигналы LPCM с частотой дискретизации 96 кГц. Для воспроизведения этих сигналов выберите режим прослушивания «STEREO».

- Когда на дисплее появится индикатор «96kHz», нажмите кнопку **LISTEN MODE** (будет выбран режим прослушивания STEREO).

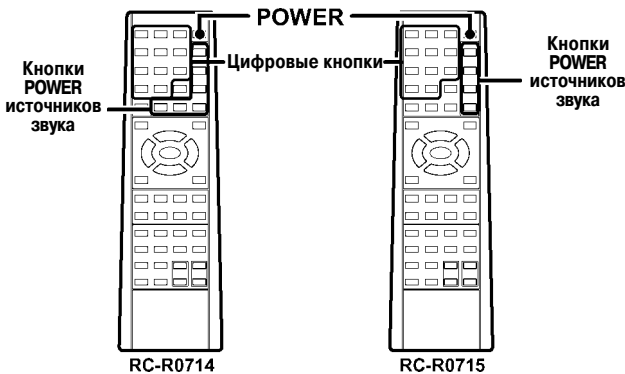
Основная процедура управления дополнительными компонентами с пульта ДУ

Пульт дистанционного управления, поставляемый в комплекте с ресивером, также позволяет управлять компонентами различных производителей, если Вы предварительно зарегистрируете коды управления этими компонентами в памяти пульта дистанционного управления.

Предупреждение о разряде батареи питания

Если расстояние, с которого возможно управление с пульта ДУ, сокращается, замените обе батареи питания на новые. Пульт дистанционного управления сконструирован таким образом, что во время замены батарей питания коды управления сохраняются в памяти.

Регистрация кодов управления дополнительными компонентами



1 Найдите код управления компонента, который Вы хотите зарегистрировать.

- Обратитесь к таблице кодов управления, чтобы найти код управления компонента, который Вы хотите зарегистрировать - см.стр. 36.
Пример: Чтобы зарегистрировать DVD-проигрыватель KENWOOD, Вы должны ввести код «5115».

Вход	Компонент	Фирма	Код	Кнопка
(DVD)	DVD player	KENWOOD	5115	DVD

2 Удерживая в нажатом состоянии кнопку POWER, нажатием на цифровые кнопки введите код управления.

- Пример: Чтобы зарегистрировать DVD-проигрыватель KENWOOD, нажмите цифровые кнопки 5 1 1 5.
- Если Вы нажмете неправильную кнопку, пульт дистанционного управления выйдет из режима настройки.

3 На 2 секунды нажмите кнопку POWER зарегистрированного источника (TV, VCR1, VCR2, DVD) и убедитесь в том, что компонент, которым Вы хотите управлять с пульта ДУ, включился.

Если компонент не реагирует на это нажатие и доступны другие коды управления, введите другой код управления и попробуйте вновь.

- Если компонент уже включен, нажатие на кнопку POWER этого компонента на 2 секунды приводит к выключению устройства.

4 Повторите шаги [2]-[3], чтобы зарегистрировать дополнительные компоненты, которые Вы хотите использовать.

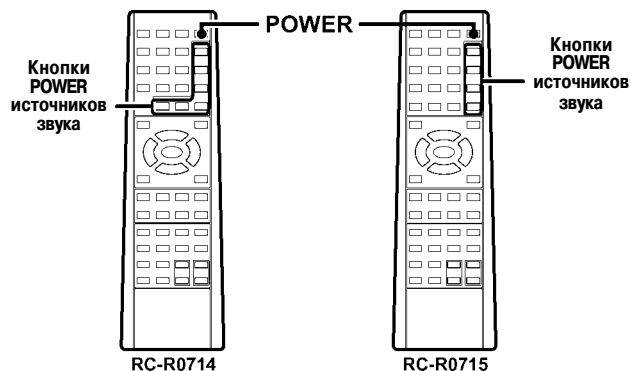
Замечание

Несмотря на то, что каждый код управления предназначен для работы с множеством различных моделей устройств, некоторые коды управления могут не работать совместно с некоторыми моделями. (Также некоторые коды управления не позволяют использовать некоторые функции выбранной модели устройства).

Управление другими компонентами

Эта процедура позволяет Вам управлять зарегистрированными компонентами.

Аудиокомпоненты KENWOOD, подключенные с помощью кабелей системного управления, включаются и выключаются автоматически через ресивер.



1 С помощью кнопок выбора источников звука выберите нужный Вам компонент.

- Нажатие на кнопку выбора источника звучания также приводит к изменению положения селектора входов на ресивере.

- Если Вы управляете зарегистрированным телевизором, видеоманитофоном, DVD-проигрывателем, тюнером кабельного ТВ или DSS-ресивером, перейдите к выполнению шага [2].

- Если Вы управляете проигрывателем компакт-дисков, кассетной или минидисковой декой или тюнером, подключенными с помощью кабелей системного управления, перейдите к выполнению шага [3].

2 Нажмите кнопку POWER нужного Вам компонента.

3 Нажмите кнопку, соответствующую операции (функции), которую Вы хотите выполнить.

- Чтобы вернуться в режим управления ресивером, нажмите кнопку RECEIVER.

Если в течение 15 секунд Вы не выполните никаких операций, пульт дистанционного управления автоматически переключится в режим управления ресивером.

Замечание

Помните о том, что для управления компонентами KENWOOD, подключенными с помощью кабелей системного управления, направляйте пульт дистанционного управления на фотоприемник сигналов, расположенный на лицевой панели ресивера. В остальных случаях направляйте пульт дистанционного управления на компонент, которым Вы хотите управлять.

Основная процедура управления дополнительными компонентами с пульта ДУ

Коды управления телевизорами (RC-R0715)

<Производитель>	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код
AKAI	0515	0516	0548	0549	0550								
ALBA	0512	0515	0516										
AUDIOSONIC	0515	0516											
BAUR	0555												
BLAUPUNKT	0548	0549	0550										
BRANDT	0544	0545											
BUSH	0508	0509	0512	0513	0514	0515	0516	0559					
CROWN	0515	0516	0537	0538									
DAEWOO	0515	0516	0558										
DUAL	0559												
FERGUSON	0515	0516											
FINLUX	0515	0516	0535	0536	0537	0538	0539	0541	0542	0543			
FIRSTLINE	0510	0511											
FUNAI	0508	0509											
GOLDSTAR	0515	0516											
GOODMANS	0515	0516	0541	0542	0543	0558							
GRUNDIG	0548	0549	0550										
HITACHI	0529	0530	0544	0545									
ICE	0533	0534											
INNO HIT	0541	0542	0543	0557									
ITT-NOKIA	0512												
JVC	0527	0528											
KENDO	0512	0515	0516	0535	0536								
LOEWE	0519	0520	0556										
LOEWE OPTA	0555												
MARK	0515	0516											
MATSUI	0508	0509	0512	0513	0514	0515	0516	0541	0542	0543			
MITSUBISHI	0519	0520	0525	0526	0548	0549	0550						
NEI	0515	0516	0540										
NOKIA	0512												
NORMENDE	0544	0545											
OCEANIC	0546	0547											
ORION	0508	0509	0510	0511	0512	0513	0514	0515	0516				
PANASONIC	0529	0530	0551	0552	0553	0554							
PHILIPS	0515	0516	0517	0518	0521								
PHONOLA	0515	0516											
RADIOLA	0515	0516											
ROADSTAR	0533	0534											
SABA	0544	0545											
SAMSUNG	0515	0516	0521	0533	0534	0541	0542	0543	0557				
SANYO	0523	0524	0541	0542	0543								
SCHNEIDER	0515	0516											
SEG	0533	0534	0535	0536									
SELECO	0515	0516	0539										
SHARP	0523	0524	0531	0532									
SIEMENS	0515	0516	0523	0524	0548	0549	0550						
SINUDYNE	0508	0509	0512	0515	0535	0536	0539						
SONY	0522												
THOMSON	0512	0544	0545										
THORN	0515	0516	0519	0520	0522	0541	0542	0543	0558				
TOSHIBA	0510	0511											
UNIVERSUM	0515	0516	0533	0534									
VESTEL	0515	0516											
WATSON	0515	0516											
WHITE WESTING	0515	0516	0535	0536									

Коды управления видеомагнитофонами (VCR1) (RC-R0714)

<Производитель>	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код
ADMIRAL	1135												
AIWA	1127	1132	1181										
AKAI	1114	1115	1116	1129									
AUDIO DYNAMIC	1111	1139											
BELL & HOWELL	1105	1113											
BROKSONIC	1120	1126	1180										
CANON	1123	1125											
CCE	1143												
CITIZEN	1106												
CRAIG	1105	1106	1129										
CURTIS MATHES	1124	1127	1145										
DAEWOO	1101	1124	1143	1175									
DBX	1110	1111	1139										
DIMENSIA	1145												
EMERSON	1103	1118	1119	1120	1125	1126	1142	1143					
FISHER	1105	1107	1108	1109	1113	1165							
FUNAI	1120	1126	1127	1134									
GE	1124	1133	1145										
GOLD STAR	1106												
GO VIDEO	1137	1149	1150	1151	1163	1182							
GARDIENTE	1134	1156	1168	1170	1171								
HITACHI	1100	1123	1127	1145	1168								
INSTANT REPLAY	1123	1124											
JENSEN	1139												
JVC	1110	1111	1134	1139	1157	1158							
KENWOOD	1106	1110	1111	1139									
LG	1159												
LXI	1100	1105	1106	1107	1108	1109	1127						
MAGNAVOX	1123	1124	1131	1173									
MARANTZ	1110	1111	1139										
MARTA	1106												
MEMOREX	1109	1124											
MGA	1138	1140	1141	1142	1147	1148							
MINOLTA	1100	1145											
MITSUBISHI	1138	1140	1141	1142	1147	1148	1161	1164					
MULTITECH	1104	1127	1147										
NEC	1110	1111	1134	1139									
OLYMPIC	1123	1124											
OPTIMUS	1106	1121	1128	1135									
ORION	1120	1126											
PANASONIC	1121	1122	1123	1124									
PENNEY	1100	1105	1110	1111	1124	1139	1145						
PENTAX	1100	1111	1145										
PHILCO	1120	1123	1124	1126	1127	1131	1143						
PHILIPS	1123	1124	1131	1173									
PIONEER	1123												
PROSCAN	1100	1101	1102	1123	1124	1131	1133	1145	1146	1174			
QUASAR	1121	1122	1123	1124									
RADIO SHACK	1105	1109	1124	1127	1133	1136	1140						
RCA	1100	1101	1102	1123	1124	1131	1133	1145	1146	1171	1172	1174	1176
REALISTIC	1105	1109	1124	1127	1136	1140							
SAMSUNG	1102	1104	1133	1137									
SAMTRON	1163												
SANSUI	1120	1126	1139	1152									
SANYO	1105	1109	1113										
SCOTT	1101	1102	1104	1109	1120	1126	1138	1140	1147	1148			
SEARS	1100	1105	1106	1107	1108								
SHARP	1135	1136	1162	1167									
SHINTOM	1117												
SIGNATURE 2000	1127	1135											
SINGER	1117												
SONY	1128	1129	1130	1153	1154	1155							
SV2000	1127												
SYLVANIA	1123	1124	1127	1131	1178								
SYMPHONIC	1127	1168	1177										
TASHIRO	1106												
TATUNG	1110	1111	1139										
TEAC	1110	1111	1127	1139									
TECHNICS	1121	1122	1123	1124									
TEKNICA	1112	1124	1127										
THOMSON	1179												
TOSHIBA	1101	1146	1160	1166									
VECTOR RESEARCH	1111												
WARDS	1106	1109	1135	1136	1144								
YAMAHA	1105	1110	1111	1139									
ZENITH	1106	1144	1169	1180									

Основная процедура управления дополнительными компонентами с пульта ДУ

Коды управления видеомагнитофонами (VCR1) (RC-R0715) (Только для Великобритании)

<Производитель>	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код
AKAI	1505	1506	1515	1516	1522	1523	1526	1527
ALBA	1519	1520	1522	1523				
BAIRD	1505	1506	1507	1508				
BLAUPUNKT	1538	1541	1546	1547	1550			
BUSH	1519	1520	1524	1525				
DAEWOO	1513	1514						
FISHER	1504	1507	1508	1509	1510	1521		
FERGUSON	1548							
GOLDSTAR	1500	1501	1502	1503	1506			
GOODMANS	1500	1501	1519	1520	1542	1543	1550	
GRUNDIG	1519	1520	1541	1544	1545	1549	1550	
HCM	1519	1520						
HITACHI	1511	1512	1517	1518				
ITT	1505	1506	1507	1508	1509			
ITT-NOKIA	1505	1506	1507	1508	1509	1542	1543	
JVC	1532	1533	1534	1535				
KENDO	1505	1506	1524	1525				
LOEWE	1500	1501	1549					
LUXOR	1505	1506	1507	1508	1509	1526	1527	
MATSUI	1500	1501	1521	1524	1525			
METZ	1538							
MITSUBISHI	1526	1527	1534	1535	1549			
NEC	1502	1503	1506	1534	1535			
NOKIA	1505	1506	1507	1508	1509	1536	1542	1543
NORDMENDE	1532	1533	1534	1535				
OKANO	1522	1523						
ORION	1521	1524	1525					
PHILIPS	1536	1549	1550	1551	1552			
PANASONIC	1538	1546	1547					
PHONOLA	1549							
ROADSTAR	1500	1501	1519	1520	1542	1543		
RFT	1550							
SABA	1534	1535						
SALORA	1505	1506	1509	1526	1527			
SAMSUNG	1513	1514	1515	1516	1542	1543		
SANYO	1504	1507	1508	1509				
SCHAUB LOR	1507	1508						
SCHNEIDER	1500	1501	1519	1520	1542	1543	1549	
SEG	1519	1520	1542	1543				
SHARP	1536							
SIEMENS	1500	1501	1507	1508	1509	1549		
SONY	1539	1540	1541					
THOMSON	1534	1535						
THORN	1507	1508						
TOSHIBA	1513	1514	1526	1527	1549			
UNNERSUM	1500	1501	1505	1506	1549			

Основная процедура управления дополнительными компонентами с пульта ДУ

42

Коды управления видеомэагнитофонами (VCR2) (RC-R0715) (Только для Великобритании)

<Производитель>	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код
AKAI	2505	2506	2515	2516	2522	2523	2526	2527
ALBA	2519	2520	2522	2523				
BAIRD	2505	2506	2507	2508				
BLAUPUNKT	2538	2541	2546	2547	2550			
BUSH	2519	2520	2524	2525				
DAEWOO	2513	2514						
FISHER	2504	2507	2508	2509	2510	2521		
FERGUSON	2548							
GOLDSTAR	2500	2501	2502	2503	2506			
GOODMANS	2500	2501	2519	2520	2542	2543	2550	
GRUNDIG	2519	2520	2541	2544	2545	2549	2550	
HCM	2519	2520						
HITACHI	2511	2512	2517	2518				
ITT	2505	2506	2507	2508	2509			
ITT-NOKIA	2505	2506	2507	2508	2509	2542	2543	
JVC	2532	2533	2534	2535				
KENDO	2505	2506	2524	2525				
LOEWE	2500	2501	2549					
LUXOR	2505	2506	2507	2508	2509	2526	2527	
MATSUI	2500	2501	2521	2524	2525			
METZ	2538							
MITSUBISHI	2526	2527	2534	2535	2549			
NEC	2502	2503	2506	2534	2535			
NOKIA	2505	2506	2507	2508	2509	2536	2542	2543
NORDMENDE	2532	2533	2534	2535				
OKANO	2522	2523						
ORION	2521	2524	2525					
PHILIPS	2536	2549	2550	2551	2552			
PANASONIC	2538	2546	2547					
PHONOLA	2549							
ROADSTAR	2500	2501	2519	2520	2542	2543		
RFT	2550							
SABA	2534	2535						
SALORA	2505	2506	2509	2526	2527			
SAMSUNG	2513	2514	2515	2516	2542	2543		
SANYO	2504	2507	2508	2509				
SCHAUB LOR	2507	2508						
SCHNEIDER	2500	2501	2519	2520	2542	2543	2549	
SEG	2519	2520	2542	2543				
SHARP	2536							
SIEMENS	2500	2501	2507	2508	2509	2549		
SONY	2539	2540	2541					
THOMSON	2534	2535						
THORN	2507	2508						
TOSHIBA	2513	2514	2526	2527	2549			
UNNERSUM	2500	2501	2505	2506	2549			

Основная процедура управления дополнительными компонентами с пульта ДУ

Коды управления DVD-проигрывателями (RC-R0714/RC-R0715)

<Производитель>	Код	Код	Код	Код
APEX	5120			
AIWA	5123			
DENON	5100	5117		
FERGUSON	5101			
HITACHI	5111			
JVC	5109			
KENWOOD	5115	5129		
MITSUBISHI	5105			
NORDMENDE	5101			
ONKYO	5121			
ORITRON	5124			
PIONEER	5102			
PHILIPS	5103	5116		
PANASONIC	5100			
RCA	5101	5106		
RAITE	5113			
SABA	5101			
SONY	5104	5126	5127	5128
SILVANIA	5118			
SMC	5125			
SAMPO	5114			
SAMSUNG	5110			
SHARP	5108			
THOMSON	5101			
TECHNICS	5100			
TOSHIBA	5103			
KONKA	5119			
WAVE	5122			
YAMAHA	5100			
ZENITH	5107	5112		

Коды управления DSS/DBS (RC-R0714)

<Производитель>	Код	Код	Код	Код
DISH NETWORK (Echostar)	4105	4115	4116	
ECHOSTAR	4105			
EXPRESS VU	4105	4115		
G. E.	4106			
G. I.	4108			
GRADIENTE	4114			
HITACHI	4111	4112	4103	
HNS (Hughes)	4103			
MAGNAVOX	4101	4102		
PANASONIC	4104			
PHILIPS	4101	4102		
PROSCAN	4106	4109	4110	4113
PRIMESTAR	4108			
STAR CHOICE	4103	4108		
SONY	4107			
TOSHIBA	4100			
UNIDEN	4101	4102		
RCA	4106	4109	4110	4113

Дистанционное управление другими компонентами

44

Данный раздел описывает режимы управления различными компонентами.

(1) Используя кнопки выбора источника звучания или кнопки POWER источника, выберите компонент, которым Вы хотите управлять.

(2) Нажмите кнопки, соответствующие операциям, которые Вы хотите выполнить. Более подробная информация приведена далее.

- При последовательном нажатии на несколько кнопок нажимайте каждую кнопку достаточно жестко. Между нажатиями на кнопки должен быть интервал не менее 1 секунды.
- Функции цифровых кнопок аналогичны функциям цифровых кнопок на оригинальном пульте ДУ.

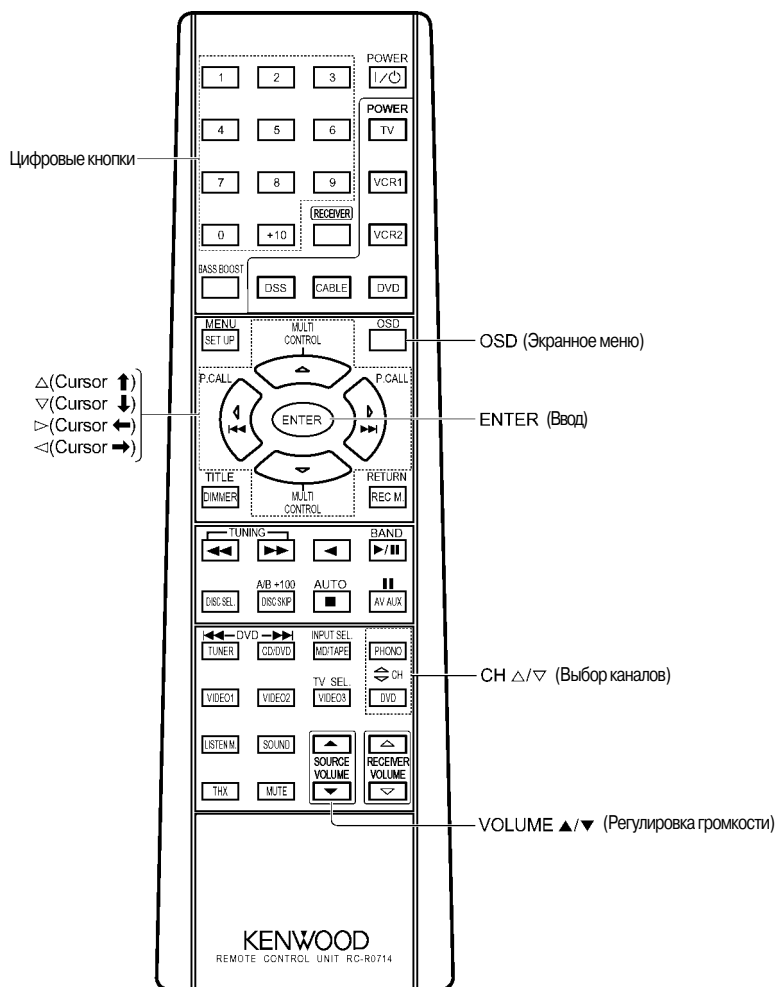
Замечания

1. Несмотря на то, что каждый код управления предназначен для работы с множеством различных моделей устройств, некоторые коды управления могут не работать совместно с некоторыми моделями. (Также некоторые коды управления не позволяют использовать некоторые функции выбранной модели устройства).

2. Приведенная ниже информация показывает типовые функции, доступные для каждого компонента. Некоторые производители для выполнения одинаковых функций используют различные комбинации кнопок. По этой причине мы запрограммировали некоторые неиспользуемые цифровые кнопки на выполнение дополнительных функций, чтобы помочь Вам в управлении оборудованием!

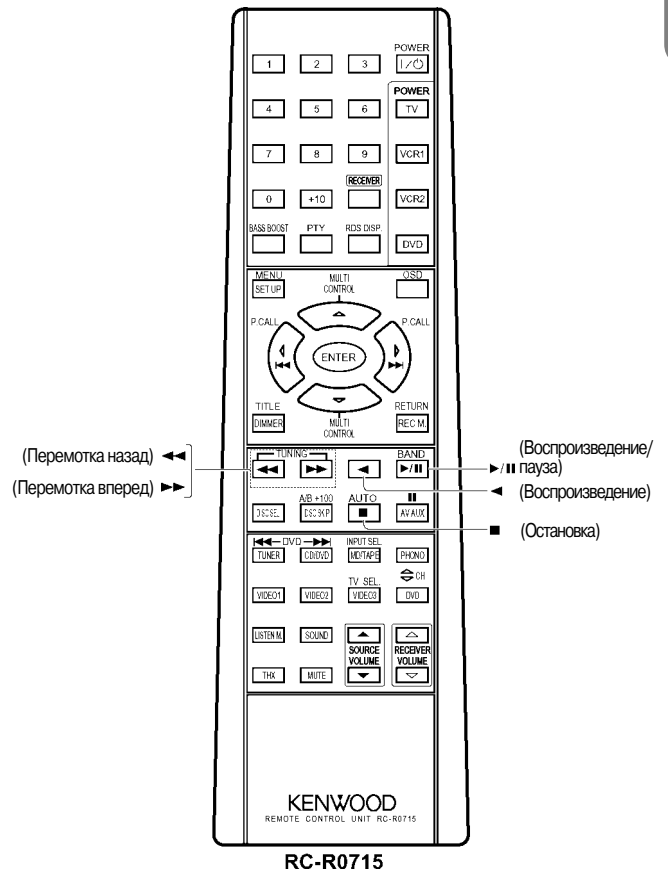
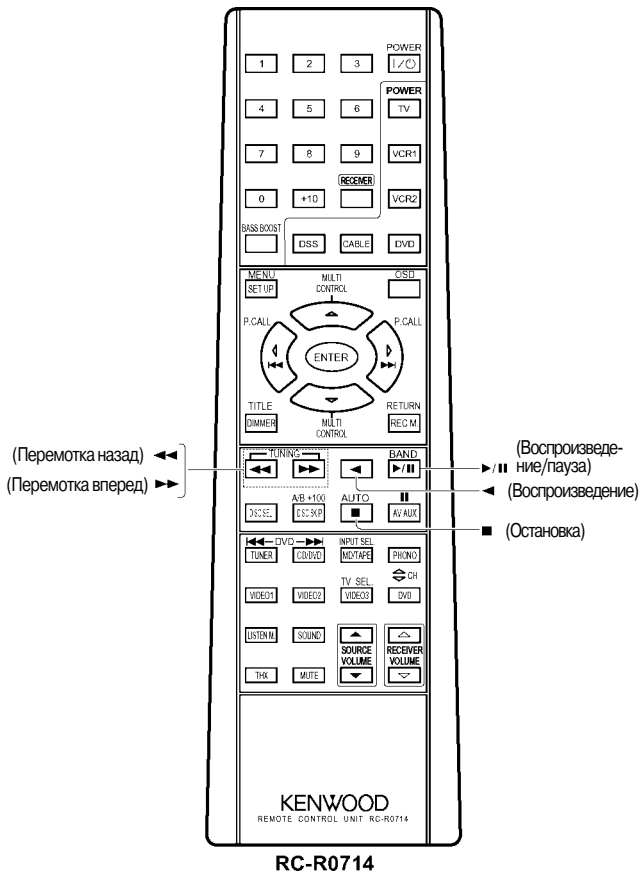
Предварительного должен быть введен код управления соответствующим компонентом.

Управление тюнером кабельного ТВ

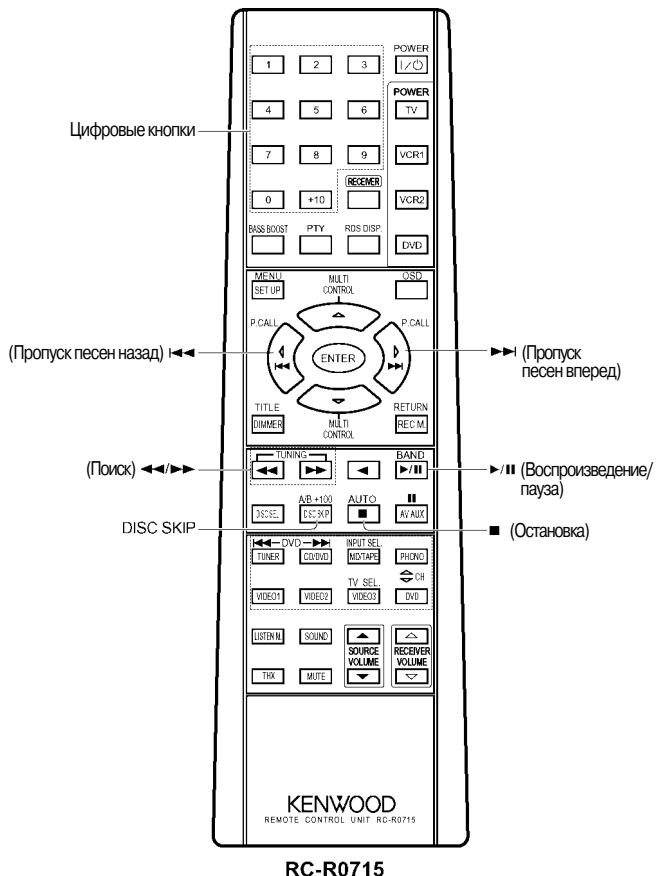
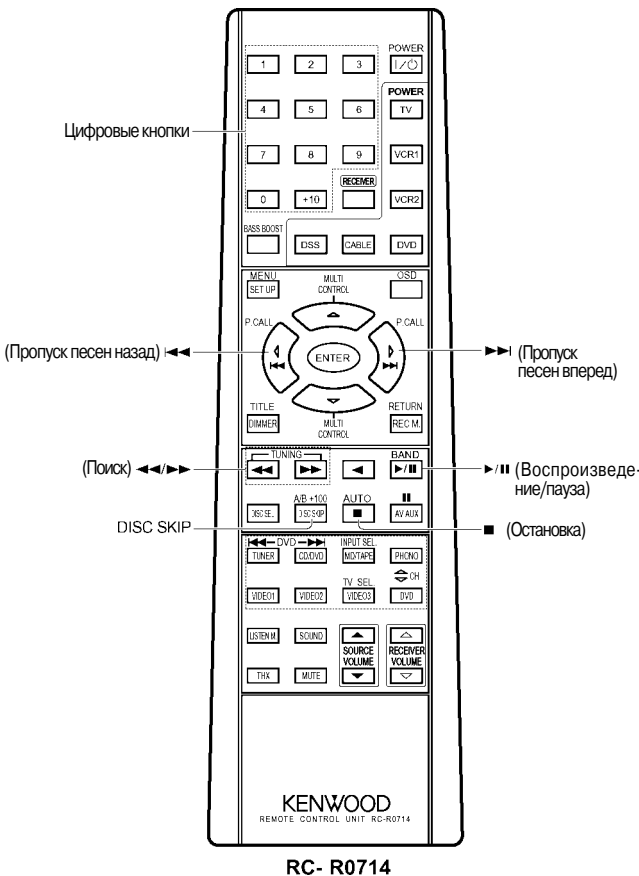


RC-R0714

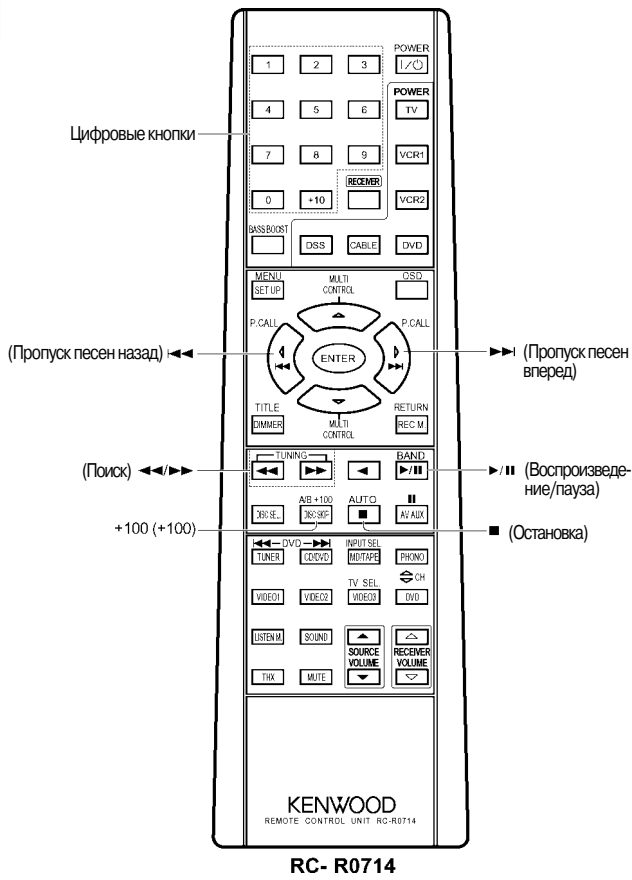
Управление кассетной декой



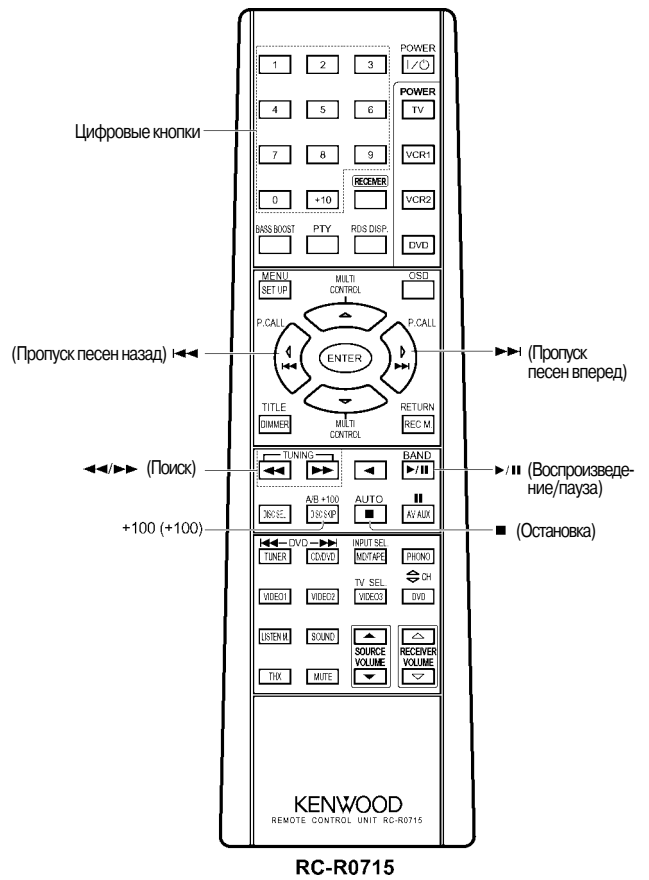
Управление проигрывателем компакт-дисков



Управление MD-рекордером

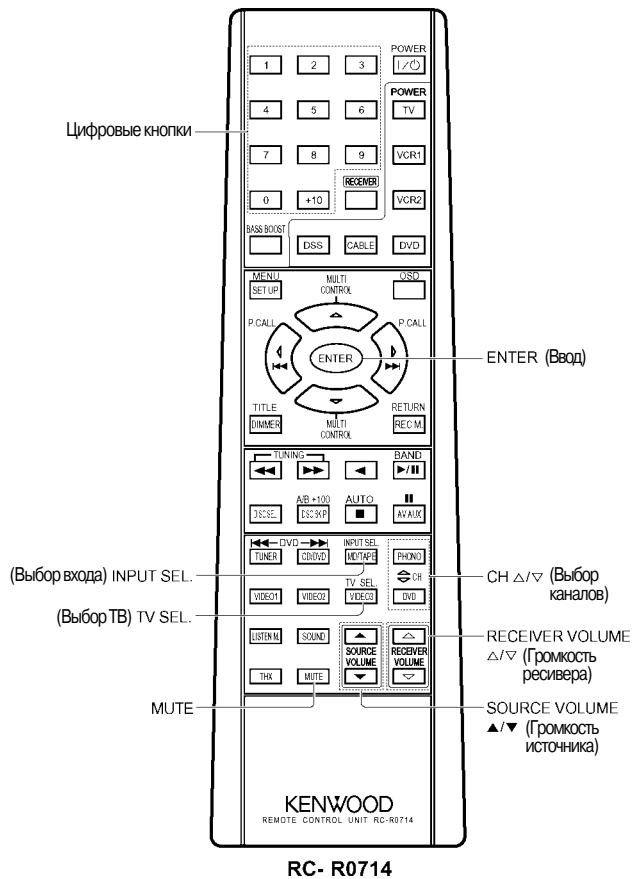


RC- R0714

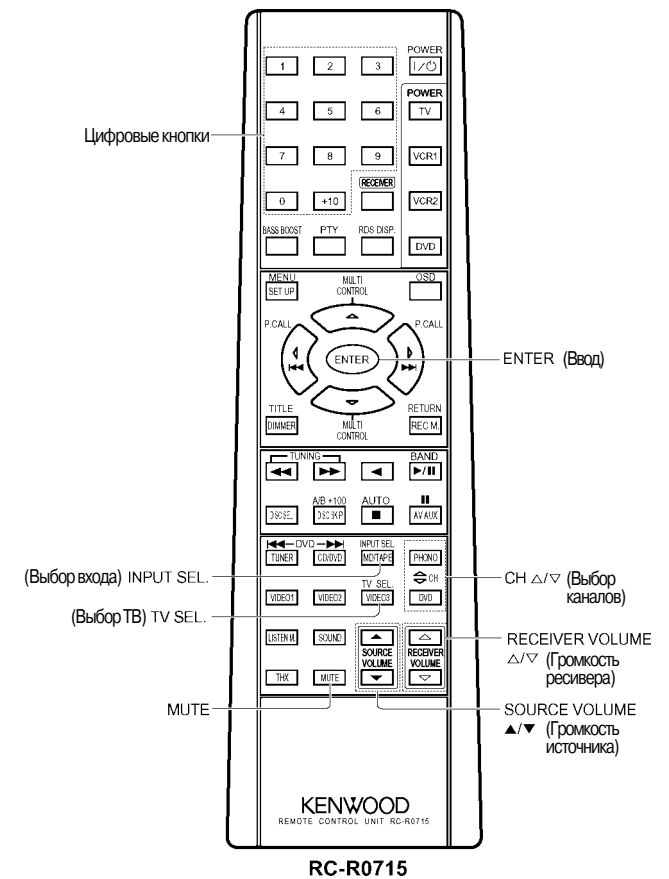


RC-R0715

Управление телевизором

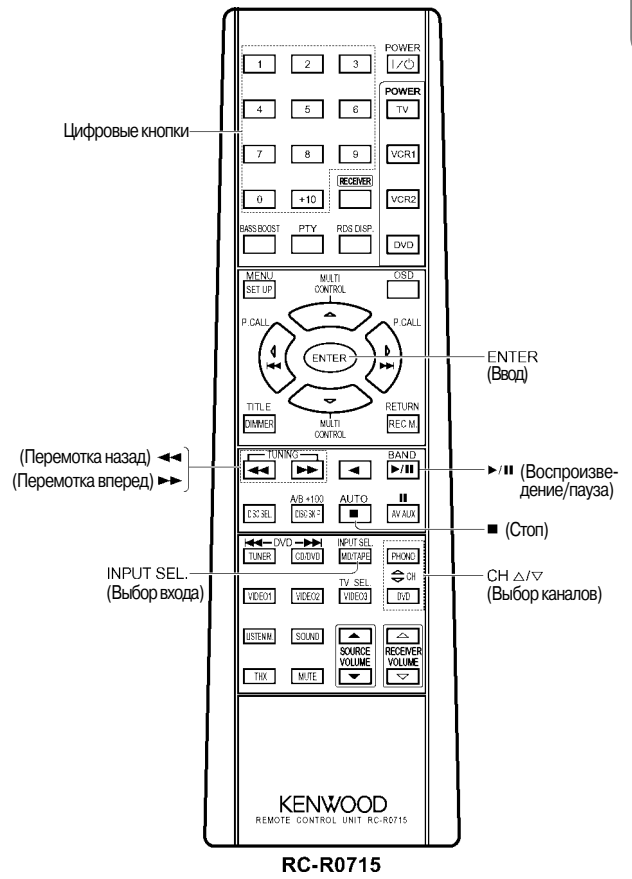
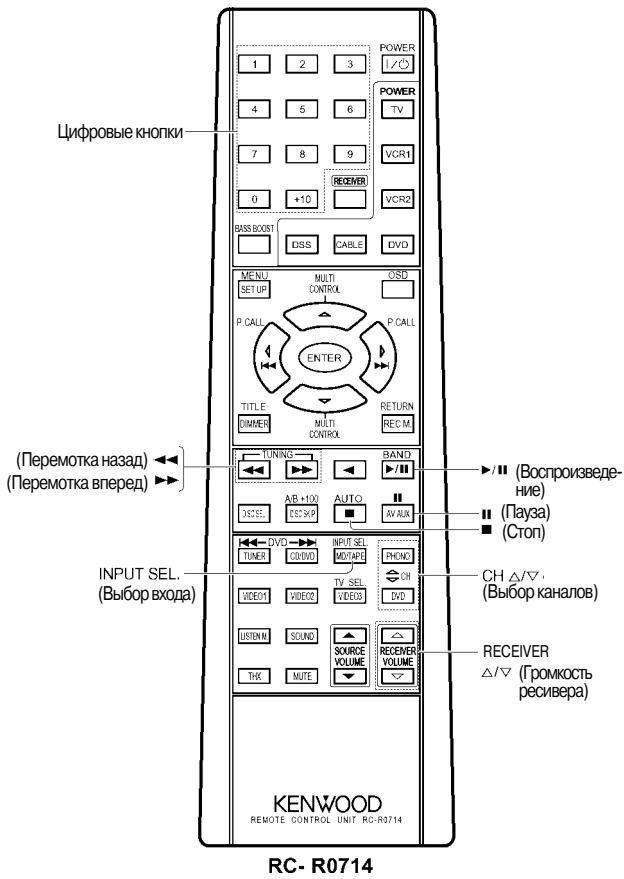


RC- R0714

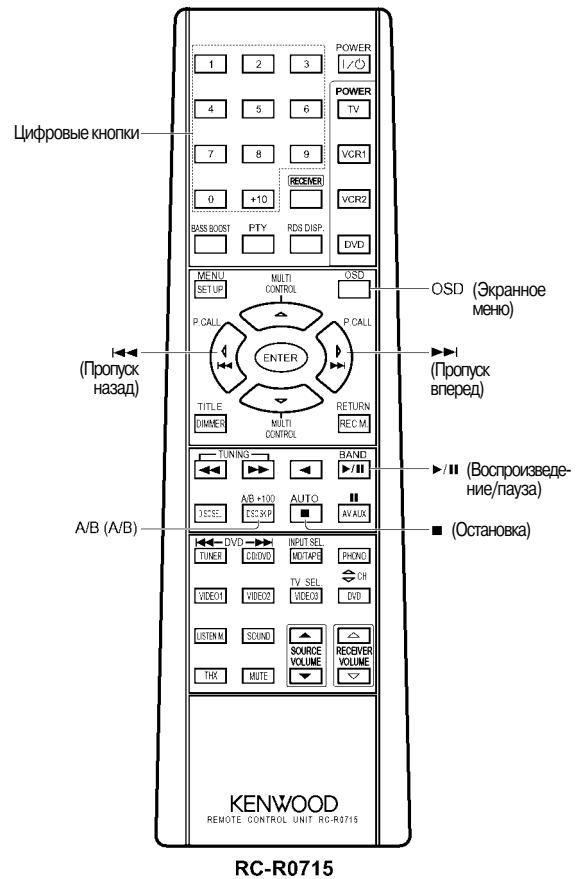
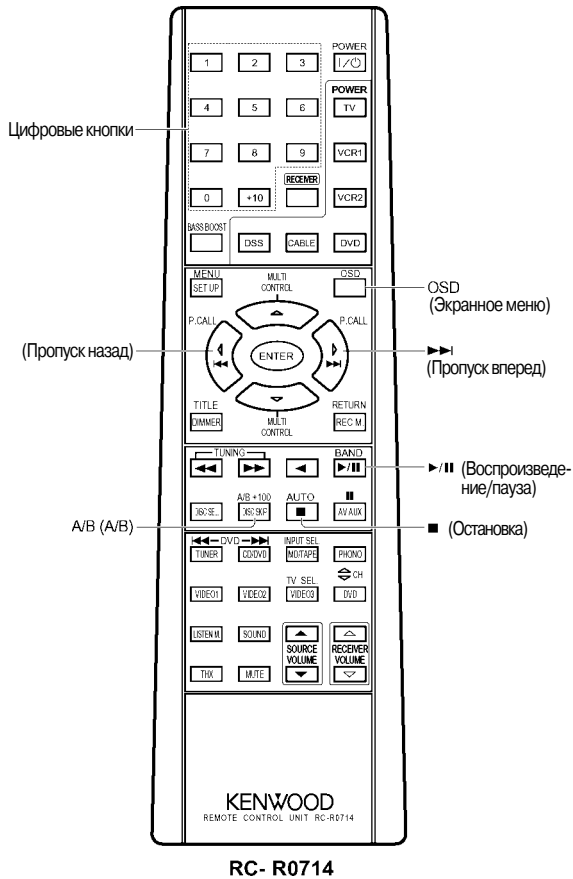


RC-R0715

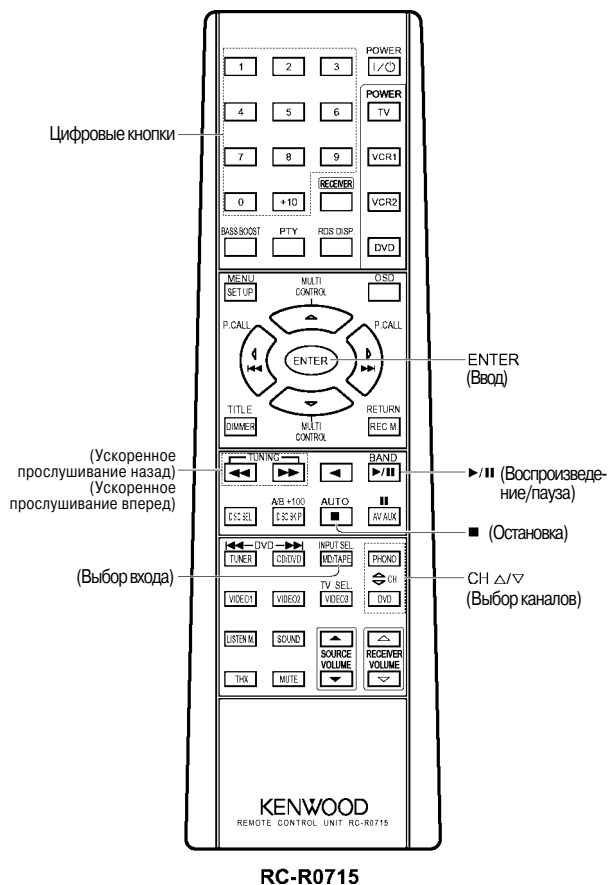
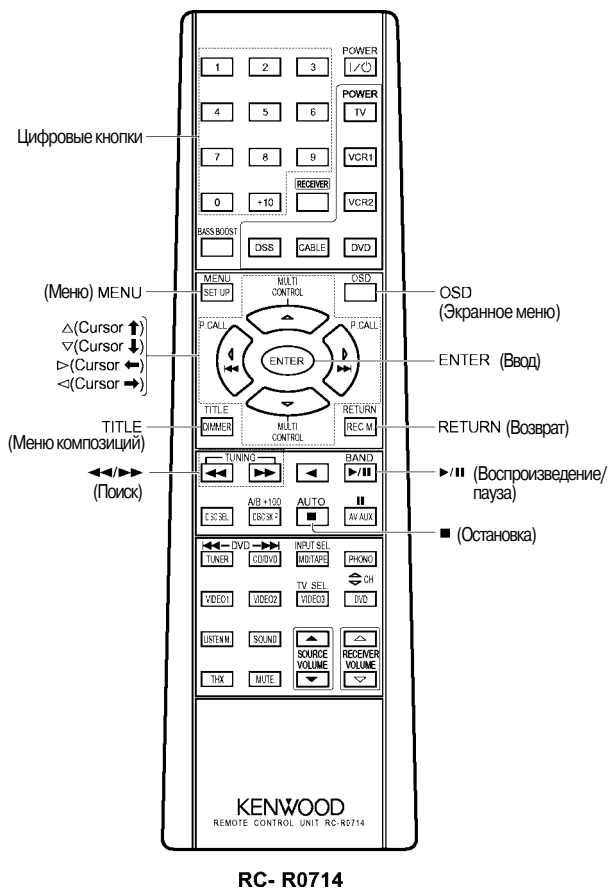
Управление видеомэгнифоном



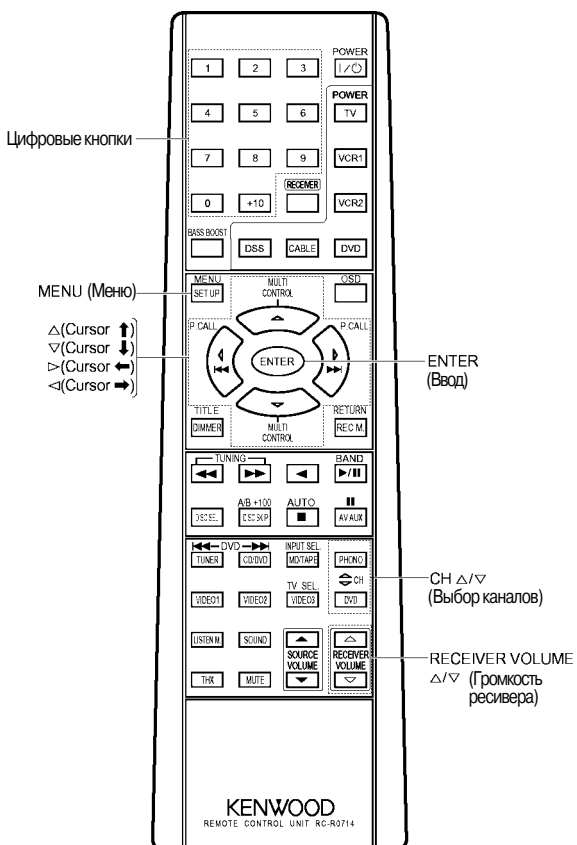
Управление проигрывателем лазерных дисков



Управление DVD-проигрывателем



Управление ресивером DSS/DBS



Возможные неисправности

Сброс параметров

(переустановка) микрокомпьютера

Если при включенном напряжении питания будет отключен сетевой шнур или возникнут внешние магнитные поля и прочее, может произойти сбой микрокомпьютера. В этом случае проведите следующую процедуру, чтобы сбросить параметры микрокомпьютера и возобновить нормальную работу.

- Помните о том, что после сброса микрокомпьютера содержимое памяти будет стерто и ресивер вернется к фабричным настройкам.

Отсоедините сетевой шнур от сетевой розетки, а затем, удерживая в нажатом состоянии кнопку **STANDBY**, подсоедините сетевой шнур к сети.

Усилитель

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
Нет звука в акустических системах.	<ul style="list-style-type: none"> - Не подключены кабели акустических систем. - Установлена минимальная громкость звучания. - Включена функция MUTE. - Переключатели SPEAKERS выключены (OFF). 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно подключите соединительные кабели. - Отрегулируйте громкость звучания. - Повторно нажмите кнопку MUTE. - Включите (ON) переключатели SPEAKERS.
Мигает индикатор дежурного режима STANDBY и отсутствует звук.	<ul style="list-style-type: none"> - Короткое замыкание в кабелях подключения акустических систем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Отключите питание, устраните замыкание и вновь включите ресивер.
Звук прослушивается только в одной акустической системе.	<ul style="list-style-type: none"> - Не подключены кабели акустических систем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно подключите соединительные кабели.
Нет звука или очень тихий звук в центральной или тыловых акустических системах.	<ul style="list-style-type: none"> - Кабели тыловых или центральной АС не подключены. - Не включен режим объемного звучания. - Установлены минимальные уровни звучания тыловых и/или центральной АС. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно подключите соединительные кабели. - Выберите режим объемного звучания. - С помощью тестового сигнала отрегулируйте уровень звучания акустических систем.
При выборе входа PHONO возникает фон (гулкий шум).	<ul style="list-style-type: none"> - Аудиокабель электропроигрывателя неправильно подключен к гнезду PHONO. - Проигрыватель не заземлен. 	<ul style="list-style-type: none"> - Надежно вставьте штекеры соединительного кабеля в гнезда PHONO. - Подключите заземление к клемме GND на задней панели.
При воспроизведении источника сигнала Dolby Digital на DVD-проигрывателе звук отключается сразу же после включения.	<ul style="list-style-type: none"> - Существует множество причин возникновения этой проблемы, зависящих от типа используемого DVD-проигрывателя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Перед началом воспроизведения источника сигнала Dolby Digital выберите ручной цифровой режим.
Во время воспроизведения с DVD-проигрывателя отсутствует звук.	<ul style="list-style-type: none"> - Выбран ручной цифровой входной режим. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нажатием на кнопку INPUT MODE выберите автоматический цифровой режим.
Невозможно выполнение качественной видеозаписи.	<ul style="list-style-type: none"> - Источник видеосигнала защищен от копирования. 	<ul style="list-style-type: none"> - Защищенный от копирования источник видеосигнала не может быть записан.

Тюнер

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
Невозможен прием радиостанций.	<ul style="list-style-type: none"> - Не подключена антенна. - Неправильно выбран частотный диапазон. - Не настроена радиостанция. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подключите антенну. - Правильно выберите частотный диапазон. - Настройтесь на частоту нужной вам станции.
Интерференция волн.	<ul style="list-style-type: none"> - Помехи от системы зажигания автомобилей. - Помехи от электроприборов. - Помехи от телевизора, расположенного вблизи ресивера. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разместите наружную антенну вдали от улицы. - Отключите прибор. - Разнесите ресивер и телевизор.
Станция фиксированной настройки не включается после нажатия на соответствующую цифровую кнопку.	<ul style="list-style-type: none"> - Сохраненная станция имеет частоту, которая не может быть принята. - Стерта память ресивера, т.к. сетевой шнур был отключен от сети на слишком долгое время. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сохраните нужную вам радиостанцию в памяти. - Сохраните все станции фиксированной настройки заново.

Пульт дистанционного управления

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
<p>Громкость звучания сабвуфера не может быть отрегулирована.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В настройках объемного звучания сабвуфер выключен. 	<ul style="list-style-type: none"> - Включите (ON) сабвуфер в настройках объемного звучания (стр. 21).
<p>Пульт дистанционного управления не работает.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пульт дистанционного управления переключен в другой режим работы. - Разряжены батареи питания. - Пульт дистанционного управления находится слишком далеко от основной системы. Угол управления слишком большой или между пультом и системой находится препятствие. - Неправильно подключены соединительные аудиокабели и кабель системного управления. - Нет источника (кассеты, диска и т.д.) в компоненте, подающем сигнал на вход ресивера. - Вы попытались включить воспроизведение на кассетной деке, на которой выполняется запись. - Пульт дистанционного управления не переключен в режим управления выбранным компонентом. - Возник сбой в работе микропроцессора. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нажмите кнопку управления нужным источником звука или кнопку POWER (SOURCE), чтобы выбрать соответствующий режим работы. - Замените батареи питания. - Используйте пульт только в пределах зоны действия. - Правильно выполните подключение. - Установите в компонент соответствующий носитель звука. - Дождитесь, пока закончится запись. - Нажмите кнопку управления нужным источником звука или кнопку POWER (SOURCE), чтобы активизировать режим управления компонентом, который Вы хотите использовать. - Выполните сброс параметров микропроцессора (см.стр. 49).

Звуковая секция (AUDIO)

Номинальная мощность в стереофоническом режиме

110 Вт на канал минимум (RMS), управление обоими каналами, сопротивление 8 Ом, диапазон воспроизводимых частот 20 Гц - 20 кГц, общие гармонические искажения не более 0,7% (FTC)

Эффективная мощность в режиме объемного звучания

Фронтальный канал (1 кГц, ОГИ 10%, 8 Ом, управление одним каналом) 150 Вт + 150 Вт
 Центральный канал (1 кГц, ОГИ 10%, 8 Ом, управление одним каналом) 150 Вт
 Тыловой канал (1 кГц, ОГИ 10%, 8 Ом, управление одним каналом) 150 Вт + 150 Вт

Общие гармонические искажения 0,05% (1 кГц, 55 Вт, 8 Ом)

Диапазон усиливаемых частот CD 10 Гц - 60 кГц, +0 дБ, -3,0 дБ

Соотношение сигнал/шум (IHF'66)
 PHONO (MM) 75 дБ
 CD 92 дБ

Чувствительность входов/импеданс
 PHONO (MM) 4 мВ/27 кОм
 CD 300 мВ/47 кОм
 MONITOR IN 300 мВ/47 кОм
 DVD/6CH INPUT 300 мВ/47 кОм

Выходной уровень/импеданс
 TAPE REC 300 мВ/1 кОм
 MONITOR OUT 300 мВ/1 кОм
 PRE OUT (FRONT, CENTER, SURROUND) 1 В/500 Ом
 PRE OUT (SUBWOOFER) 1,8 В/500 Ом

Секция цифрового звука (DIGITAL AUDIO)

Частота дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 96 кГц
 Уровень сигнала на входе/импеданс/длина волны
 оптический (от -15 до -21 дБм), 660 нм +/- 30 нм
 коаксиальный 0,5 В р-р/75 Ом

Видеосекция (VIDEO)

Видеовходы/выходы
 VIDEO (композитный) 1 В р-р/75 Ом
 S Video (яркостный сигнал) 1 В р-р/75 Ом
 (цветовой сигнал) 0,286 В р-р/75 Ом
 COMPONENT VIDEO (цветовой сигнал) 1 В р-р/75 Ом
 (Сигнал C_B/C_R) +/- 0,324 В р-р/75 Ом

Секция тюнера диапазона FM

Диапазон настройки 87,5 - 108 МГц

Используемая чувствительность
 (MONO) 1,6 мкВ (75 Ом)/15,2 дБ
 (DEV 75 кГц, SINAD 30 дБ)
 STEREO 28 мкВ (75 Ом)/40,2 дБ

Общие гармонические искажения (1 кГц)
 MONO 0,5% (65 дБ)
 STEREO 0,7% (65 дБ)

Соотношение сигнал/шум
 MONO 75 дБ (65 дБ)
 STEREO 68 дБ (65 дБ)

Разделение стереоканалов (1 кГц) 40 дБ

Избирательность (+/-400 кГц) 50 дБ

Диапазон воспроизводимых частот (30 Гц - 15 кГц),
 +0,5 дБ, -3,0 дБ

Тюнер диапазона AM

Диапазон настройки
 шаг настройки 9 кГц 531 - 1602 кГц
 шаг настройки 10 кГц 530 - 1610 кГц

Чувствительность (30% модуляция,
 сигнал/шум 20 дБ) 16 мкВ/(600 мкВ/м)
 Соотношение сигнал/шум (30% модуляция,
 входной сигнал 1 мВ) 50 дБ

ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ

Потребляемая мощность 270 Вт
 Сетевая розетка
 ОТКЛЮЧАЕМЫЕ (общая мощность 90 Вт)
 Размеры 440 x 144 x 399 мм
 Вес 10,25 кг

Замечания

1. Корпорация KENWOOD придерживается стратегии непрерывного совершенствования своей продукции. По этой причине технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
2. При очень низких температурах (ниже температуры замерзания воды) невозможна нормальная работа ресивера.

KENWOOD

Для записей

Запишите серийный номер, приведенный на задней панели ресивера, в гарантийный талон и приведенное ниже свободное место. При обращении к дилеру KENWOOD сообщайте модель и серийный номер ресивера.

Модель _____ Серийный номер _____