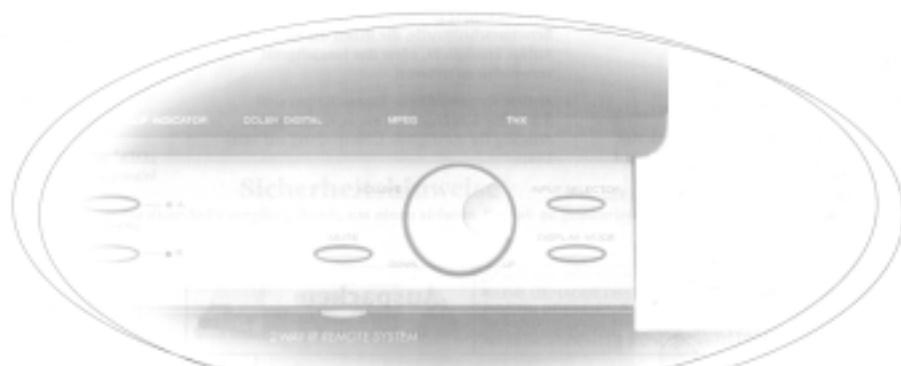


## Как подключить и настроить Ваш

# KRF-X9992D



Цифровой аудио/видео

**Ресивер**

# KENWOOD

Руководство по подключению и настройке

## Использование Вашего нового аудио-видео ресивера фирмы KENWOOD

Добро пожаловать в руководство по эксплуатации Вашего нового аудио-видео ресивера фирмы KENWOOD.

Ресивер **KRF-X9992D** объединяет в одно целое все имеющееся у Вас аудио-видео оборудование. Он позволяет Вам управлять всеми устройствами при помощи только одного уникального пульта дистанционного управления с сенсорным дисплеем PowerTouch фирмы KENWOOD – пульт с графической панелью управления, для использования которого не требуется телевизор.

**NetFront™**  
Easy Communication Everywhere

Система NetFront

При создании данного аппарата использована система NetFront® фирмы Access Co., Ltd.. Авторские права защищены. Copyright© 1996, 1997 Access Co., Ltd..

Логотип NetFront® является зарегистрированной торговой маркой фирмы Access Co., Ltd. в Японии.

## Содержание

<b>Глава 1: Навигация</b> .....	6
<b>Описание передней панели Вашего аудио-видео ресивера фирмы KENWOOD</b> .....	6
<b>Описание пульта дистанционного управления PowerTouch</b> .....	7
Что можно увидеть на дисплее пульта PowerTouch ? .....	7
<b>Работа пульта PowerTouch</b> .....	9
<b>Использование пульта PowerTouch</b> .....	10
Как произвести навигацию ? .....	10
Как вводить буквы ? .....	11
<b>Глава 2: Использование пульта дистанционного управления PowerTouch</b> .....	12
<b>Настройка звука</b> .....	12
Подключение акустических систем .....	12
Настройка уровня громкости .....	13
Настройка режима тонкомпенсации (только в режиме стерео).....	13
Настройка параметров звука (только в режиме стерео).....	13
Настройка уровня сигнала акустических систем .....	15
Отключение звука .....	16
Функция полночного театра .....	16
Что такое режим воспроизведения ? .....	17
Переключение на аналоговый вход .....	21
Использование звуковых эффектов процессора / цифровой сигналов (DSP).....	22
Использование технологии THX .....	24
Как использовать наушники ? .....	25
<b>Управление устройством</b> .....	25
Видеоаппаратура .....	26
Телевизор .....	27
Видеомагнитофон .....	30
Проигрыватель DVD-дисков .....	31
Проигрыватель лазерных дисков .....	32
Видеокамера или дополнительный видеомагнитофон .....	33
Аудиоаппаратура .....	33
CD-чейнджер на 200 дисков фирмы KENWOOD .....	34
Вывод на дисплей названий компакт-дисков и треков .....	35
Проигрыватель компакт-дисков с лотком на один или несколько дисков .....	39
MD-рекордер или кассетная дека .....	41
Проигрыватель грампластинок .....	44
Второй проигрыватель компакт-дисков или вторая кассетная дека .....	44
Тюнер .....	45
<b>Как произвести запись (режим редактирования) ?</b> .....	49
<b>Настройка дисплея пульта дистанционного управления PowerTouch</b> .....	52
Как увидеть пульт PowerTouch в темноте ? .....	52
Как сделать показания дисплея пульта PowerTouch более разборчивыми ? .....	52
Как включить или выключить тональный сигнал ? .....	53
Как регулировать подсветку передней панели пульта PowerTouch ? .....	53
Изменение режима показаний на передней панели .....	53
<b>Одновременное выполнение нескольких операций</b> .....	54
Создание макрокоманд .....	55
Использование макрокоманд .....	58
<b>Глава 3: Поиск и устранение неисправностей</b> .....	60
<b>Звук</b> .....	61
Полное отсутствие звука при воспроизведении .....	61
Отсутствие воспроизведения в одной или нескольких акустических системах, или звук очень тихий .....	62
Отсутствие воспроизведения в акустической системе объемного звучания или в центральной акустической системе .....	62
При выборе режима Dolby Pro Logic или Dolby 3 Stereo воспроизведение только в центральной акустической системе .....	63
Воспроизведение звука одним (или несколькими) устройствами кажется неестественно громким или тихим .....	63
Отсутствие звука на записи, выполненной на видеомагнитофоне или кассетной деке .....	64
При воспроизведении DVD-дисков и других звуковых источников, записанных в формате Dolby Digital, начальный звук прерывистый или отсутствует полностью .....	64
При воспроизведении звукового источника, записанного в формате Dolby Digital, громкие звуки воспроизводятся недостаточно громко, а тихие звуки воспроизводятся недостаточно тихо .....	64
При выборе источника звука, подключенного к входному гнезду PHONO, появляется фоновый гул .....	64
<b>Изображение</b> .....	65
Изображение отсутствует, хотя телевизор включен Отсутствие выходного видеосигнала на видеомагнитофоне при записи .....	65
<b>Пульт PowerTouch</b> .....	65
На дисплей выводятся не все функциональные элементы подключенных устройств .....	65
При выборе устройства на дисплей не выводятся клавиши управления данным устройством .....	65

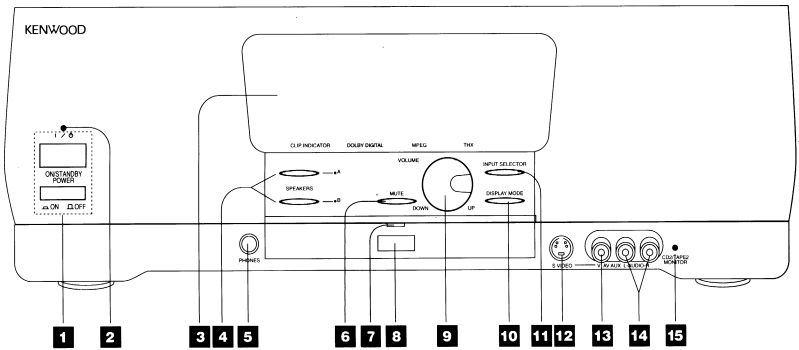
## Глава 1: Навигация

Добро пожаловать в *Руководство по эксплуатации* Вашего нового аудио-видео ресивера фирмы KENWOOD. В данной главе приводится информация о всех клавишах и функциях, имеющихся на передней панели ресивера и на пульте дистанционного управления PowerTouch. Данная глава также содержит указания и пояснения по настройке практического графического дисплея пульта PowerTouch.

Данная глава включает следующие разделы:

Описание передней панели Вашего аудио-видео ресивера фирмы KENWOOD	Страница 6
Описание пульта дистанционного управления PowerTouch	Страница 7
Работа пульта PowerTouch	Страница 9
Использование пульта PowerTouch	Страница 10

### Описание передней панели Вашего аудио-видео ресивера фирмы KENWOOD ?



- |   |   |
|---|---|
| 1. Клавиша включения питания / режима ожидания (ON / STANDBY) | 10. Клавиша переключения режимов дисплея (DISPLAY MODE) (см. страницу 53)   |
| 2. Индикатор режима ожидания                                  | 11. Клавиша выбора входного источника (INPUT SELECTOR)  |
| 3. Дисплей  | 12. Гнездо AV AUX S VIDEO   |
| 4. Клавиши выбора акустических систем (см. страницу 12-13)    | 13. Гнездо видеосигнала AV AUX  |
| 5. Гнездо для подключения наушников (PHONES)                  | 14. Гнезда аудиосигнала AV AUX  |
| 6. Клавиша отключения звука (MUTE) (см. страницу 16)          | 15. Индикаторы контрольного гнезда для подключения второго проигрывателя компакт-дисков / второй кассетной деки (CD2/TAPE2 MONITOR) |
| 7. Инфракрасный индикатор                                     |   |
| 8. Инфракрасный передатчик                                    |   |
| 9. Ручка регулировки уровня громкости (VOLUME)                |   |

Пульт PowerTouch работает слишком медленно – иногда приходится нажимать функциональные клавиши по несколько раз.....66

Пульт PowerTouch не реагирует на команды.....66

Пульт PowerTouch издает тональный сигнал. Что это значит?.....66

Пульт PowerTouch не “обучается” новым командам или функциям.....67

Если необходимо удалить все настройки пульта PowerTouch, выполненные пользователем, и снова установить заводские параметры.....67

**Ресивер/Тюнер.....67**

Ресивер не включается и мигает индикатор режима ожидания (STANDBY)...67

Звук искажен, индикатор CLIP на передней панели ресивера постоянно мигает красным цветом или горит красным цветом более одной секунды...69

Невозможно использовать функцию RDS (система радиоданных).....70

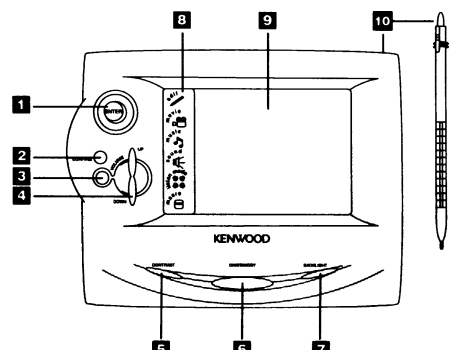
Не настраиваются радиостанции.....70

Сильный шум / Наложение радиочастот.....70

Ресивер не реагирует на нажатие клавиши для вызова запрограммированных станции .....71

Запрограммированные макрокоманды не выполняются надлежащим образом...71

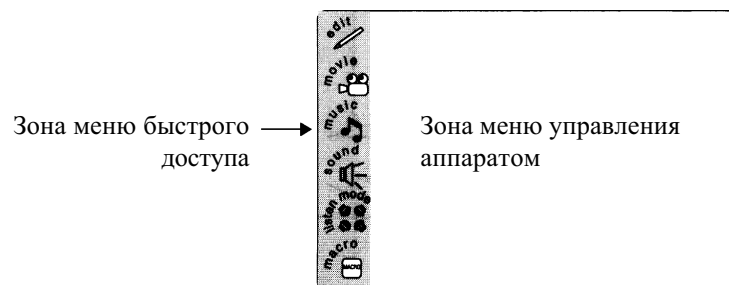
## Описание пульта дистанционного управления PowerTouch




1. Джойстик (см. страницу 10-11)
2. Клавиша подтверждения выбранных параметров (CONFIRM)
3. Клавиша отключения звука (MUTE) (см. страницу 16)
4. Клавиши регулировки уровня громкости (VOLUME UP / DOWN) (см. страницы 12-13)
5. Клавиша регулировки контраста (CONTRAST)
6. Клавиша включения питания / режима ожидания (ON / STANDBY)
7. Клавиша регулировки подсветки (BACKLIGHT) (см. страницу 52)
8. Меню быстрого доступа (Quick Access)
9. Сенсорный дисплей
10. Карандаш (на верхней панели)

### Что можно увидеть на дисплее пульта PowerTouch ?

Жидкокристаллический сенсорный дисплей пульта PowerTouch разделен на две зоны: зона меню быстрого доступа и зона меню управления аппаратом. Клавиши в обеих зонах дисплея следует нажимать пальцем или при помощи специального карандаша.



Пульт PowerTouch оснащен также демонстрационной функцией (Quick Tour), которая позволяет Вам ознакомиться со всеми функциональными элементами сенсорного дисплея.

Для включения демонстрационной функции нажмите клавишу . Данная функция вкратце ознакомит Вас со всеми важными разделами меню данного пульта; при этом по окончании ознакомления с одним разделом система пульта автоматически переходит к описанию другого раздела. После завершения демонстрации всех разделов на дисплее появляется главное меню.

Меню быстрого доступа: клавиши меню быстрого доступа постоянно находятся в Вашем распоряжении, несмотря на то, в каком разделе меню сенсорного дисплея Вы находитесь в данный момент. Используйте данные клавиши для мгновенного доступа к:

- функциям редактирования
- управлению видеос устройством, например, проигрывателем DVD-дисков или видеоманитофоном
- управлению аудиос устройством, например, проигрывателем компакт-дисков или радиотюнером
- настройке параметров звука, например, мощности звука и рабочего режима “Полночь”.
- выбору режимов воспроизведения, например, стерео, Dolby Digital или MPEG
- запрограммированным пользователем макрокомандам, позволяющим выполнять целый ряд операций при помощи одного нажатия клавиши. Доступ к данным макрокомандам имеется также в разделе меню “More” каждого аппарата.

### Меню управления устройством:

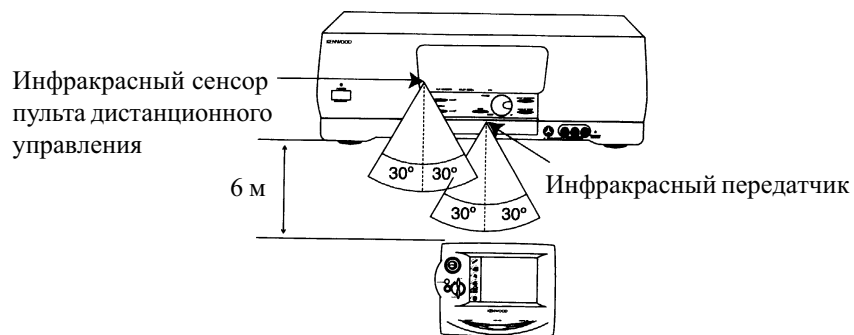
Меню управления устройством предлагает Вам доступ к тем же самым функциональным элементам, что и меню быстрого доступа, но оно имеет более сложную структуру. В главном меню Вы можете производить выбор различных функциональных меню, а также выбор необходимой функции или необходимого аппарата.

Вы можете также запрограммировать и затем выводить на дисплей пульта PowerTouch фирмы KENWOOD огромное количество данных, что позволяет значительно облегчить доступ к различным функциям. В этом и заключается преимущество пульта PowerTouch, имеющего графический дисплей и позволяющего управлять аппаратом без использования экрана телевизора.

Более подробную информацию об использовании функциональных элементов пульта PowerTouch Вы найдете в следующем разделе “Использование пульта PowerTouch” на странице 10.

## Работа пульта PowerTouch

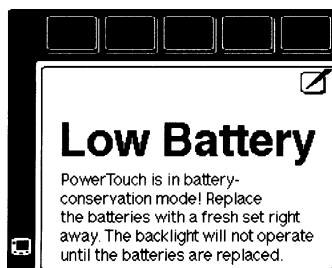
Ваш новый пульт дистанционного управления PowerTouch работает от 6 алкалиновых батареек типа AA и функционирует в следующих пределах:



При использовании пульта PowerTouch за пределами указанной области на дисплей при определенных обстоятельствах выводится неверная информация или пульт вообще не работает.

При использовании пульта PowerTouch примите во внимание следующую информацию:

- Если при использовании в пределах указанной области пульт перестает работать или начинает звучать тональный сигнал, предупреждающий о том, что сели батарейки, замените сразу все 6 элементов питания.



- Не устанавливайте ресивер в местах, подверженных прямому воздействию солнечных лучей или лучей высокочастотной люминесцентной лампы. Также избегайте попадания указанных лучей на приемный инфракрасный сенсор сигнала пульта дистанционного управления. В противном случае возможны разного рода сбои в работе аппарата.


## Использование пульта PowerTouch

Пульт PowerTouch используется для управления как данным ресивером, так и большинством подключенных к нему устройств. Как по внешнему виду, так и по принципу работы пульт PowerTouch отличается от обычного пульта дистанционного управления. Так как данный пульт предназначен для управления несколькими устройствами, то на жидкокристаллическом дисплее имеются функциональные элементы для управления каждым из подключенных к ресиверу устройств.

На сенсорном дисплее пульта имеются клавиши для управления только теми устройствами, которые были соответствующим образом идентифицированы. В том случае, если на дисплее настройки видео- или аудиосигнала отсутствует символ какого-либо устройства, убедитесь в том, что была выполнена надлежащая идентификация данного устройства.

Более подробную информацию об идентификации устройств Вы найдете в разделе “Глава 2: Настройка пульта PowerTouch” *Руководства по подключению и настройке*.



Не загромождайте инфракрасный передатчик на передней панели ресивера или на пульте дистанционного управления PowerTouch. Иначе, даже при кратковременной блокировке инфракрасного сигнала (например, если кто-нибудь прошел мимо), сообщение пульта с ресивером может быть прервано. В данном случае нажмите клавишу подтверждения  и продолжайте нормальную эксплуатацию пульта PowerTouch (при необходимости выполнения прерванной операции выполните ее еще раз сначала).

### Как произвести навигацию ?

1. Нажмите любую клавишу или просто дотроньтесь до поверхности дисплея пульта PowerTouch, чтобы включить его.
2. Необходимые клавиши и функциональные элементы меню следует слегка нажимать пальцем или специальным карандашом.





Если Вы находитесь в главном меню, то переключаться в другие разделы меню можно при помощи джойстика. Переведите джойстик в одно из следующих положений:

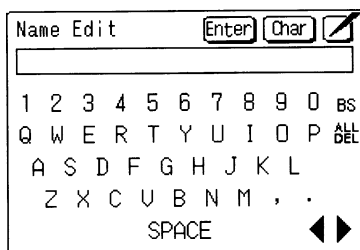
- вправо для перехода в меню управления аудиоустройствами
- вниз для перехода в меню настройки параметров
- влево для перехода в меню управления видеоустройствами
- вверх для перехода в меню функций редактирования







### Как вводить буквы ?

Во многих разделах меню можно вводить названия для отдельных элементов (например, таких, как радиостанция, компакт-диск и т.д.).

Для ввода необходимых буквенных символов выполните следующие операции:

1. Войдите в раздел меню, содержащий элементы, для которых Вы хотите ввести название или переименовать. При открытии такого раздела меню на дисплее появляется клавиша  или .
2. Нажмите клавишу  или .



- Для выбора необходимых заглавных букв на дисплейной клавиатуре используйте специальный карандаш.
- Для перехода к клавиатуре, содержащей строчные буквы, нажмите клавишу . Для перехода к клавиатуре, содержащей специальные символы (такие, как @, !, & и т.д.), нажмите клавишу  еще раз. При последующем нажатии клавиши  на дисплее вновь появляется клавиатура с заглавными буквами.
- Для перемещения в пределах одной клавиатуры используйте клавишу ◀ или ▶.
- Для стирания выбранных символов в обратной последовательности нажмите клавишу “BS” (Пробел). Для стирания всех выбранных символов сразу нажмите клавишу .
- Для ввода выбранных символов нажмите клавишу , а затем клавишу  для возврата в исходный раздел меню.

## Глава 2: Использование пульта дистанционного управления PowerTouch

Ваш новый ресивер оснащен наипростейшим в эксплуатации – а также современным по технологии – пультом дистанционного управления, с которым Вы уже познакомились в данном руководстве. На сенсорном дисплее с подсветкой размером с человеческую ладонь имеются различные разделы меню, состоящие из функциональных символов. Работать с разделами меню и, следовательно, управлять Вашей системой следует при помощи специального карандаша или простым нажатием пальца. Так как пульт PowerTouch работает по принципу обратной связи с ресивером, то результаты выполненной операции сразу выводятся на дисплей пульта.

Данная глава содержит следующие разделы:

Как настроить звук ?	Страница
Как управлять аппаратом ?	Страница
Видеоаппараты	Страница
Аудиоаппараты	Страница
Как произвести запись (режим редактирования) ?	Страница
Как настроить дисплей пульта дистанционного управления PowerTouch ?	Страница
Как выполнить несколько операций одновременно ?	Страница

### Настройка звука

Вы можете производить настройку множества различных параметров звука как при помощи функциональных элементов управления на передней панели ресивера, так и при помощи пульта PowerTouch.

#### Подключение акустических систем

Для ввода в действие комплекта акустических систем А нажмите клавишу SPEAKER А на передней панели ресивера. Красный индикатор сигнализирует о том, что комплект акустических систем А включен.


Для ввода в действие комплекта акустических систем В нажмите клавишу SPEAKER В на передней панели ресивера. Красный индикатор сигнализирует о том, что комплект акустических систем В включен.

При нажатии клавиши SPEAKER В во время воспроизведения в режиме объемного звучания аппарат автоматически переключается на воспроизведение в режиме стерео. Если при включенном комплекте акустических систем В Вы выберете режим объемного звучания вручную, то аппарат автоматически переключится на данный режим.

При использовании акустических систем, подключенных к гнездам предварительного выхода PRE OUT следует выбирать пару фронтальных акустических систем А.


#### Настройка уровня громкости

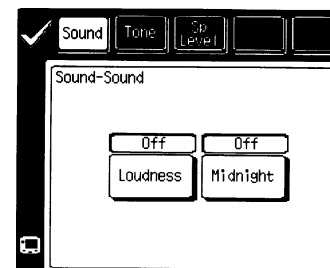
Установите необходимый уровень громкости одним из следующих способов:



- При помощи ручки регулировки уровня громкости на передней панели ресивера.
- Переместите клавишу  пульта PowerTouch в необходимом направлении.

#### Настройка режима тонкомпенсации (только в режиме стерео)

Режим тонкомпенсации позволяет усиливать воспроизведение нижних и верхних частот при низком уровне громкости. Благодаря этому воспроизведение при низком уровне громкости становится более реалистичным и четким.


1. Для входа в меню настройки звука нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

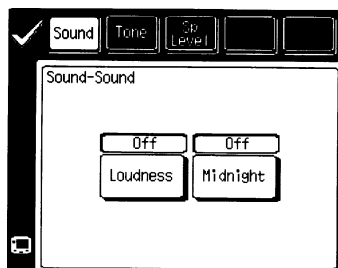


2. Для включения или выключения режима тонкомпенсации нажмите клавишу .
3. Для возврата в исходный раздел меню нажмите клавишу  или клавишу меню быстрого доступа для перехода в данное меню.

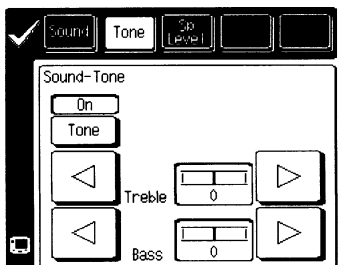
#### Настройка параметров звука (только в режиме стерео)






Для ручной настройки уровня нижних и верхних частот фронтальных акустических систем используйте меню настройки звука “Sound”. В дополнение к данной функции, Вы можете также полностью исключить схему регулировки тембров звука из процесса воспроизведения для получения чистого оригинального звучания.

1. Для входа в меню настройки звука нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.



2. Для входа в меню настройки тембра звука нажмите клавишу .

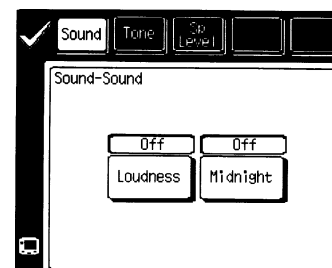


3. При помощи клавиши  включите или выключите функцию регулировки тембра звука.
4. Для изменения уровня частот (верхних или нижних) используйте клавишу со стрелкой, направленной влево , или клавишу со стрелкой, направленной вправо  рядом с соответствующей шкалой. Шкала между стрелками  показывает текущее значение уровня.
5. Для возврата в исходный раздел меню нажмите клавишу  или клавишу меню быстрого доступа для перехода в данное меню.

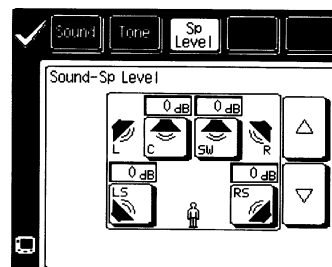
## Настройка уровня сигнала акустических систем

Для настройки уровня сигнала центральной акустической системы, акустических систем объемного звучания и сабвуфера используйте меню настройки звука “Sound”. Если, например, при просмотре определенных фильмов некоторые диалоги прослушиваются очень плохо, то на время просмотра данного фильма Вы можете увеличить уровень сигнала центральной акустической системы. Информацию о выполнении постоянных настроек уровня сигнала акустических систем Вы найдете в разделе “Глава 2: Настройка пульта PowerTouch” *Руководства по подключению и настройке*.




1. Для входа в меню настройки звука нажмите клавишу “Sound” в меню быстрого доступа.



2. Для входа в меню настройки уровня сигнала акустических систем нажмите клавишу “SP Level”.




Хотя на дисплей и выводятся символы фронтальных акустических систем, они не подкреплены активными клавишами и, следовательно, уровень сигнала данных систем настройке не подлежит. Символы фронтальных акустических систем служат только для полноты визуального восприятия, способствующего облегчению процесса настройки уровня сигнала остальной акустики.

3. Выберите необходимую акустическую систему при помощи соответствующей активной клавиши. При выборе акустической системы соответствующая клавиша затемняется.
4. Для регулировки уровня сигнала выбранной акустической системы используйте клавишу со стрелкой, направленной вверх , или клавишу со стрелкой, направленной вниз .
5. Для возврата в исходный раздел меню нажмите клавишу  или клавишу меню быстрого доступа для перехода в данное меню.

При выборе другого входного источника или при отключении питания ресивера данные настройки автоматически заменяются теми параметрами, которые были установлены в разделе “Глава 2: Настройка пульта PowerTouch” *Руководства по подключению и настройке*.

### Отключение звука

Для быстрого отключения звука используйте один из следующих способов:

- Нажмите клавишу “MUTE” на передней панели ресивера.
- Нажмите клавишу  на пульте дистанционного управления PowerTouch.

На жидкокристаллическом дисплее пульта загорится сообщение “Mute On” (Звук отключен) и через 3 секунды погаснет.

Нажмите одну из указанных клавиш еще раз.

- Нажмите клавишу “MUTE” на передней панели ресивера.
- Установите необходимый уровень громкости либо на ресивере, либо на пульте PowerTouch.


На ЖК дисплее пульта загорится сообщение “Mute Off” (Звук включен) и через 3 секунды погаснет.

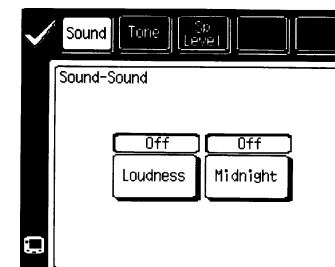
### Функция полночного театра



Если при прослушивании Вы хотите избежать воспроизведения слишком громких или слишком тихих пассажей в записи (например, при прослушивании поздно ночью), используйте функцию полночного театра фирмы KENWOOD для уменьшения крайних уровней сигнала. При помощи данной функции очень громкие и мощные отрывки записи (когда Ваши близкие и соседи спят) воспроизводятся тихо, но при этом очень тихие отрывки записи, например, диалоги, в которых говорят шепотом, прослушиваются довольно четко.

Функция полночного театра предназначена для использования только с программами в формате Dolby Digital, которые закодированы при помощи специальных сжатых данных.

### Сглаживание крайних уровней громкости:

1. Для входа в меню настройки звука нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.



2. При помощи клавиши  выберите необходимый параметр.
  - “Off” для нормального сглаживания звучания.
  - “1” для сильного сглаживания звучания.
  - “2” для очень сильного сглаживания звучания (разница между сильным и очень сильным сглаживанием звучания самая незначительная).
3. Для возврата в исходный раздел меню нажмите клавишу  или клавишу меню быстрого доступа для перехода в данное меню.

### Что такое режим воспроизведения ?

Испытайте удовольствие от естественного звука домашнего кинотеатра при помощи Вашего аудио-видео ресивера фирмы KENWOOD. Ресивер позволяет использовать несколько режимов воспроизведения, предназначенных для достижения объемного звучания программ, записанных в различных форматах. В каждом из режимов воспроизведения используется сразу несколько разных акустических систем, именно поэтому каждый из режимов звучит по своему.

- **Stereo:** режим стерео служит для воспроизведения обычных стереопрограмм через левую и правую фронтальные акустические системы.
- **Dolby 3 Stereo:** данный режим следует использовать при отсутствии подключенной акустической системы объемного звучания. В режиме Dolby 3 Stereo выходной сигнал, предназначенный для канала объемного звука, разделяется между правой и левой фронтальными акустическими системами. Данный режим предназначен для воспроизведения программ, записанных в формате Dolby Surround, но он также позволяет значительно улучшить качество звука и разрешение изображения даже тех программ, которые не записаны в формате Dolby Surround.

- **Dolby Pro Logic:** режим Dolby Pro Logic представляет собой специальный процесс декодировки сигнала, позволяющий превратить объемный звук программ, записанных в формате Dolby Surround (например, видео- и лазерные диски с логотипом формата Dolby Surround) в эффект настоящего кинозала. Принцип работы данного режима заключается в том, что звук естественным образом распространяется по фронтальной части комнаты и создает, таким образом, невероятно живую объемную обстановку, которая вместе с Вами становится неотъемлемой частью фильма. Данный ресивер оснащен декодером Dolby Pro Logic Surround, который позволяет обрабатывать огромное количество существующих на сегодняшний день объемных звуковых форматов, в которых записываются носители информации.
- **DSP (цифровая обработка сигнала):** режим DSP позволяет Вам устанавливать свои собственные параметры объемного звучания и применять их для воспроизведения всех входных источников (кроме тех, которые записаны в формате Dolby Digital и MPEG). Вы можете создать у себя дома атмосферу открытой сцены (Arena), джаз-клуба (Jazz Club) или театра (Theater). Для этого Вам нужно выбрать соответствующий параметр и затем произвести “точную настройку” данного параметра по своему усмотрению. (Более подробную информацию о настройках в режиме DSP Вы найдете в разделе “Использование звуковых эффектов цифрового сигнального процессора цифровых сигналов (DSP)” на странице 22).
- **Dolby Digital (AC-3):** режим Dolby Digital использует процесс кодировки / декодировки сигнала, основанный на цифровой технологии обработки звука для создания эффекта объемного звучания при просмотре фильмов. 5 основных используемых в данном режиме каналов являются полнодиапазонными независимыми друг от друга каналами, позволяющими полностью передать атмосферу кинозала.


Сравнение данного режима с режимом Dolby Pro Logic показывает, что при использовании режима Dolby Digital достигается большая четкость звука, более широкое объемное звуковое поле и более реалистичное распределение звука между каналами.

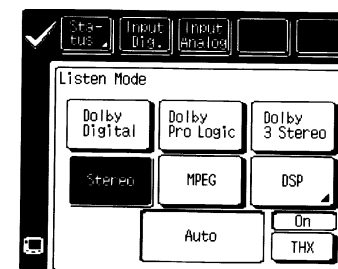
Хотя для оптимального использования и, следовательно, для достижения естественного объемного звучания в режиме Dolby Digital требуются все акустические системы (левая и правая фронтальные, центральная, левая и правая объемного звучания и сабвуфер), при помощи данного ресивера Вы также можете воспроизводить программы, записанные в режиме Dolby Digital, при отсутствии некоторых из перечисленных акустических систем.


- **MPEG:** режим MPEG (экспертная группа экспертов по вопросам кинематографии) является международным стандартом для цифрового сжатия и декомпрессии аудио- и видеосигналов. Это самый эффективный метод обработки сжатых многоканальных сигналов и при его использовании достигается самое высокое качество звука для домашнего кинотеатра.
- **THX:** звуковые дорожки к фильмам микшируются особым способом и подготавливаются для последующего воспроизведения с подобными атмосферами кинозала акустическими свойствами и звуковыми эффектами. Предназначенная для сопровождения фильма звуковая дорожка затем записывается непосредственно на лазерные диски, видеокассеты стандарта VHS, DVD-диски и т.д. и при последующем воспроизведении в системе домашнего кинотеатра изменению она уже не подлежит.

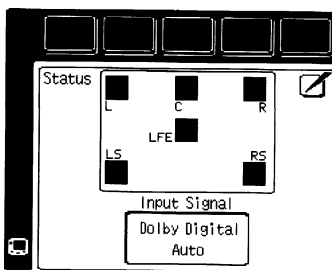
Инженеры компании THX разработали и запатентовали технологию, позволяющую идентично и в полном объеме воспроизводить атмосферу кинозала у Вас дома при использовании системы домашнего кинотеатра и при этом сглаживающую возможные звуковые и пространственные расхождения. При включении режима THX Ваш ресивер KRF-X9992D автоматически добавляет к раскодированному сигналу текущего источника характерные особенности технологии THX.

Система Вашего ресивера может автоматически распознавать и выбирать необходимый режим. Для проверки текущего режима воспроизведения выполните следующие операции:



1. Для входа в меню режима воспроизведения нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.



2. Нажмите клавишу . На дисплее появится сообщение о текущем режиме воспроизведения и типе входного сигнала.

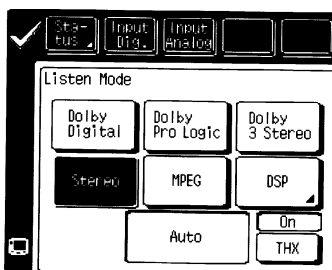



При воспроизведении в режимах Dolby Digital и MPEG на дисплей при помощи символов L, C, R, LS, RS, S и LFE выводится конфигурация каналов, используемая для воспроизведения текущего источника.

- Для возврата в меню режима воспроизведения “Listen Mode” нажмите клавишу .
- Для возврата в исходный раздел меню нажмите клавишу  или клавишу меню быстрого доступа для перехода в данное меню.

Выбор ручного режима воспроизведения:

- Для входа в меню режима воспроизведения нажмите клавишу “Listen Mode” в меню быстрого доступа.





- Нажимайте клавишу  до тех пор, пока не появится сообщение “Manual”.
- Выберите необходимый режим воспроизведения.



- Имеющиеся режимы воспроизведения объемного звука, в зависимости от типа входного сигнала, могут быть недоступны для использования. Режимы MPEG и Dolby Digital Вы можете выбрать только в том случае, если к цифровому входу ресивера подключен источник, воспроизводящий сигнал в формате MPEG или Dolby Digital. Дополнительную информацию об этом Вы найдете в разделе “Глава 3: Поиск неисправностей”.
- В случае выключения ресивера или отключения акустических систем, а также при переключении на аналоговый режим эксплуатации устанавливается автоматический способ выбора режима воспроизведения цифрового входного источника “Auto”.
- В том случае, если входной сигнал не соответствует форматам Dolby Digital и MPEG, то автоматически выбирается последний режим воспроизведения, который использовался для данного входного канала.
- При отключенных акустических системах (например, при прослушивании через наушники) режимы Dolby Pro Logic и Dolby 3 Stereo вручную выбрать нельзя.
- Если для определенных проигрывателей DVD-дисков или лазерных дисков Вы используете автоматический режим воспроизведения цифрового источника “Digital Auto”, то при выполнении таких команд, как выбор следующего / предыдущего трека и остановка, выход сигнала временно прерывается. Поэтому при ручном выборе другого режима режим воспроизведения может автоматически переключиться на входной сигнал упомянутого режима воспроизведения объемного звука.

### Переключение на аналоговый вход

Для достижения всех преимуществ звучания DVD-аудиодисков, сигнал которых записан в обычном 2-канальном режиме, при их воспроизведении на совместимых проигрывателях DVD-дисков Вам необходимо переключить ресивер на аналоговый вход. Вы можете это сделать при помощи клавиши . При этом на передней панели ресивера загорается индикатор “ANALOG”.

По завершении воспроизведения аналогового источника необходимо снова переключить аппарат на воспроизведение цифровых источников, для чего нажмите клавишу .

## Использование звуковых эффектов процессора цифровых сигналов (DSP)


В режиме DSP возникает эффект реверберации (звуковое эхо в различных помещениях), который оказывает значительное влияние на восприятие воспроизводимого материала. Так как режим DSP представляет собой высококачественный процесс цифровой обработки звука, то использование эффекта реверберации не оказывает никакого негативного воздействия на качество аудио – и видеосигнала оригинального источника.

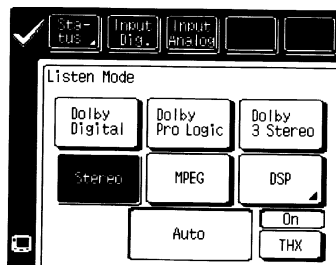
В режиме DSP при воспроизведении любого цифрового или аналогового источника Вы можете создать у себя дома атмосферу открытой сцены (Arena), джаз-клуба (Jazz Club) или театра (Theater). Данные типы воспроизведения звучат особенно убедительно при использовании таких стерео источников, как проигрыватель компакт-дисков, телевизор или тюнер УКВ. Просто попробуйте один раз выбрать режим “Arena” при просмотре спортивного репортажа или концерта.


Вы можете по своему усмотрению установить следующие параметры для создания той или иной атмосферы:

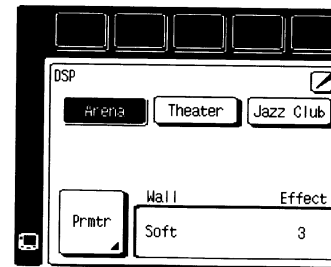
- Параметр “Wall Type” (отражение звука от стен) позволяет Вам устанавливать необходимый уровень четкости отражения звукового поля.
- Параметр уровня “Effect” позволяет Вам установить необходимый уровень эффекта присутствия звукового поля режима DSP.


Для настройки эффектов режима DSP выполните следующие операции:

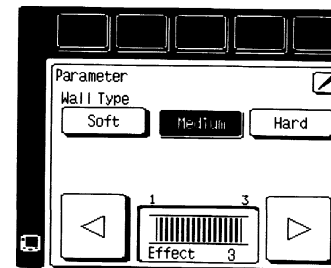
1. Для входа в меню режима воспроизведения нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.






2. Нажмите клавишу .



3. Нажмите клавишу необходимого эффекта режима DSP.
4. (По выбору) Нажмите клавишу  (Параметр) для выбора параметра настройки “Wall Type” или “Effect”.



5. Выберите параметр, который необходимо настроить:
  - Параметр “Wall Type” изменяет качество воображаемой звуковой стены.
  - Параметр “Effect” изменяет уровень эффекта присутствия в целой звуковой картине воспроизведения. Чем меньше цифровое значение на шкале, тем меньше уровень эффекта присутствия; чем больше цифровое значение, тем больше уровень эффекта присутствия.
6. Для возврата в исходный раздел меню режима DSP нажмите клавишу .
7. Для возврата в меню выбора режима воспроизведения нажмите клавишу  еще раз.
8. Для возврата в исходный раздел меню нажмите клавишу  или клавишу меню быстрого доступа для перехода в данное меню.

## Использование технологии THX


Звуковые дорожки к фильмам микшируются специальным образом и подготавливаются для воспроизведения на основе соответствующих акустических свойств и звуковых эффектов. Затем предназначенные для фильма звуковые дорожки записываются непосредственно на лазерные диски, видеокассеты типа VHS, DVD-диски и т.д. и при последующем воспроизведении в системе домашнего кинотеатра изменению уже не подлежат.

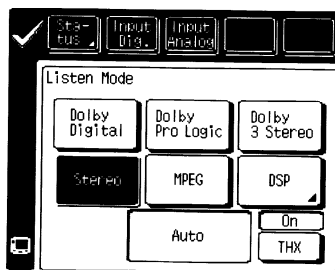
Инженеры компании THX разработали и запатентовали технологию для передачи реальной атмосферы кинозала у Вас дома, а также для сглаживания возможных тональных и пространственных несоответствий. При включении режима THX данный ресивер KRF-X9992D автоматически добавляет к раскодированному сигналу характерные особенности технологии THX.





Фильмы, записанные в форматах Dolby Digital, MPEG, Dolby Pro Logic, Stereo или Mono, могут воспроизводиться с использованием технологии обработки звука THX.

Режим THX следует включать только в том случае, если Вы смотрите фильм, звуковая дорожка которого смикширована для воспроизведения в больших кинозалах. Режим THX не следует использовать при воспроизведении музыки или телевизионных фильмов, а также для спортивных программ, ток-шоу и т.д.. Звуковые дорожки данных типов программ уже смикшированы для воспроизведения в маленьких пространствах.

Включение режима THX

1. Для входа в меню режима воспроизведения нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.



2. Нажимайте клавишу  до тех пор, пока не появится сообщение “On” (Вкл).
  - : Включен режим ожидания функции THX.
  - : Функция THX включена. (Функция THX включается автоматически при включении эффективного режима воспроизведения объемного звука).
3. Для возврата в исходный раздел меню нажмите клавишу  или клавишу меню быстрого доступа для перехода в данное меню.

## Как использовать наушники ?

Вставьте штекер наушников в гнездо для подключения наушников на передней панели ресивера. Установите необходимые параметры звучания, как было описано ранее в данной главе.



При необходимости прослушивания через наушники программу, записанную в формате Dolby Digital или MPEG, деактивируйте все клавиши выбора акустических систем.

## Управление устройством

Пульт дистанционного управления PowerTouch значительно облегчает управление всеми устройствами, подключенными к данному ресиверу. Простой в обращении жидкокристаллический дисплей предоставляет в Ваше распоряжение множество различных функциональных клавиш, аналогичных клавишам управления каждого отдельного устройства. При помощи данных функциональных клавиш Вы можете управлять Вашей домашней аудиосистемой следующим образом:

1. Выберите меню управления тем устройством, которое Вы хотите использовать (видео- или аудиоустройство).
2. На функциональном дисплее пульта дистанционного управления PowerTouch нажмите символ того устройства, которое Вы хотите использовать в данный момент.
3. Нажмите необходимую функциональную клавишу выбранного устройства на дисплее пульта PowerTouch.

В последующей части данного руководства по эксплуатации описывается то, как тот или иной аппарат подключить к Вашей аудиосистеме и идентифицировать его при помощи пульта PowerTouch. **Если Вы этого еще не сделали, то перед дальнейшим ознакомлением с данным руководством выполните сначала указания в разделе “Идентификация аппаратов при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch” на странице 36 Руководства по подключению и настройке.** В том случае, если Вы этого не сделаете, на дисплее пульта будут отображаться только функциональные клавиши аппаратов, в соответствии с заводской установкой, например, функциональные клавиши тюнера.

## Видеоаппаратура

Используйте данное меню для выбора различных видеоустройств таких, как проигрыватель DVD-дисков, видеомагнитофон и т.д.. В данном меню можно выбрать одно из следующих устройств (отметьте в специально отведенном для этого чистом месте в таблице ниже, какое устройство подключено к какому гнезду):


Необходимо нажать данную клавишу...,

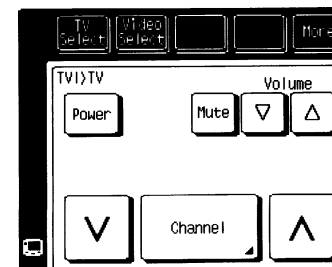
чтобы управлять данным устройством (используйте данную таблицу для перечисления всех подключенных видеоустройств. Символы устройств также появляются на самих клавишах после идентификации соответствующего устройства при помощи пульта Power Touch).




## Телевизор

Для эксплуатации обычного телевизора выполните следующие операции:

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу с символом телевизора “TV”, которая позволит Вам перейти к меню с функциональными клавишами для управления телевизором:




3. Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления телевизора. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного аппарата.


Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.

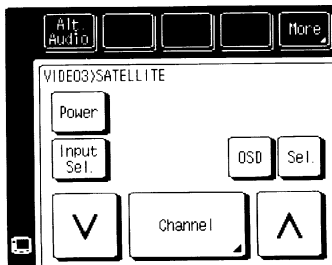
Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями?” на странице 41 *Руководства по подключению и настройке.*

Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.


4. Для возврата в меню выбора видеоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

Для управления спутниковым ресивером выполните следующие операции:

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу с символом спутникового ресивера, которая позволит Вам перейти к меню с функциональными клавишами для управления спутниковым ресивером:




3. Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления спутникового ресивера (в соответствии с принимаемыми станциями). Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного устройства.


Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.

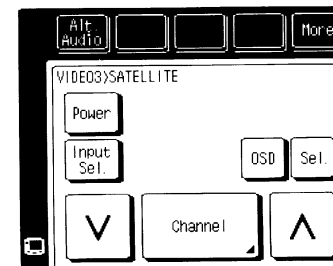
Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями?” на странице 41 *Руководства по подключению и настройке*.

Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.


4. Для возврата в меню выбора видеоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

Для управления тюнером кабельного телевидения выполните следующие операции:

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу с символом телевизора или тюнера кабельного телевидения, которая позволит Вам перейти к меню с функциональными клавишами для управления тюнером кабельного телевидения:




3. Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления тюнера кабельного телевидения. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного устройства.

Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.


Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями?” на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*.

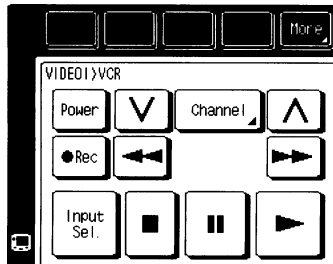
Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.

4. Для возврата в меню выбора видеоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.


## Видеомагнитофон

Для ввода в действие видеомагнитофона выполните следующие операции:

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу с символом видеомагнитофона, которая позволит Вам перейти к меню с функциональными клавишами для управления видеомагнитофоном:




3. Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления видеомагнитофона. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного устройства.


Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.

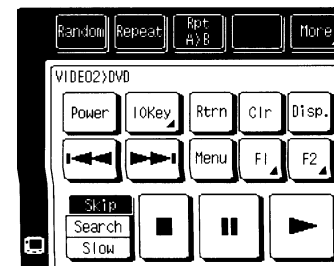
Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов ? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями ?” на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*.

Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.


4. Для возврата в меню выбора видеоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

## Проигрыватель DVD-дисков

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу с символом проигрывателя DVD-дисков, которая позволит Вам перейти к меню с функциональными клавишами для управления проигрывателем DVD-дисков:




3. Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления проигрывателя DVD-дисков. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного аппарата.

Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.

Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов ? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями ?” на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*.


Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.

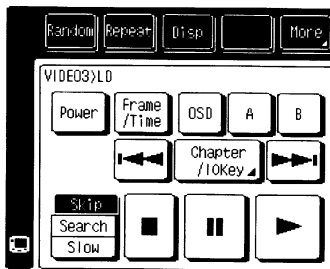
4. Для возврата в меню выбора видеоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

При прослушивании диска DVD AUDIO в аналоговом режиме Вам необходимо переключить цифровой вход на аналоговый вход. Более подробную информацию о переключении входного режима Вы найдете в разделе “Переключение на аналоговый вход” на странице 21 данного руководства по эксплуатации.

### Проигрыватель лазерных дисков

Для ввода в действие проигрывателя лазерных дисков выполните следующие операции:

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу с символом проигрывателя лазерных дисков, которая позволит Вам перейти к меню с функциональными клавишами для управления проигрывателем лазерных дисков:



3. Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления проигрывателя лазерных дисков. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного аппарата.


Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу



. Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.


Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями?” на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*.

Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.

4. Для возврата в меню выбора видеоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.






### Видеокамера или дополнительный видеомagniфон

Для ввода в действие дополнительного видеоисточника (видеокамеры или видеомagniфона) выполните следующие операции:

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу “AV AUX” для выбора видеокамеры или видеомagniфона в качестве дополнительного источника.
3. Эксплуатацию видеокамеры или дополнительного видеомagniфона следует выполнять обычным способом. Обратите внимание на то, что данными аппаратами нельзя управлять при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch, поэтому их эксплуатацию следует осуществлять вручную.

### Аудиоустройства



Используйте данное меню для выбора различных аудиоустройств, предназначенных только для воспроизведения звука, таких, как проигрыватель компакт-дисков, тонер и т.д.. В данном меню можно выбрать одно из следующих устройств (отметьте в специально отведенном для этого чистом месте в таблице ниже, какое устройство подключено к какому гнезду):

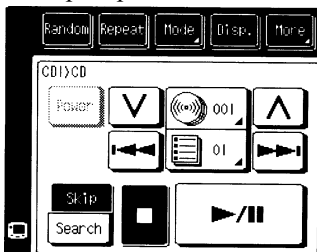
Необходимо нажать клавишу с данным символом...	чтобы управлять соответствующим устройством (используйте данную таблицу для перечисления всех подключенных аудиоустройств).
	
	
	
	
	

## CD-чейнджер на 200 дисков фирмы KENWOOD


CD-чейнджер на 200 дисков фирмы KENWOOD обладает целым рядом разнообразных функций, которые идеально объединены и заложены в систему управления данного ресивера. На многих моделях чейнджеров можно программировать названия компакт-дисков и треков всех загруженных дисков и затем передавать данную информацию на ресивер таким образом, что запрограммированные названия выводятся на дисплей пульта PowerTouch. Для включения данной функции Вам необходимо всего лишь нажать некоторые клавиши на пульте PowerTouch.

Воспроизведение компакт-дисков при помощи пульта PowerTouch:

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу , что позволит Вам перейти к меню с функциональными клавишами для управления проигрывателем компакт-дисков:




3. Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления проигрывателя компакт-дисков.

Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.

Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями?” на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*.

Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.

4. Для возврата в меню выбора аудиоустройств нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.




## Вывод на дисплей названий компакт-дисков и треков

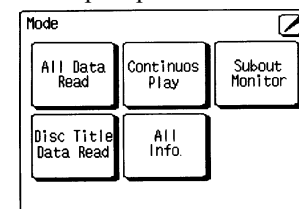
CD-чейнджер на 200 дисков фирмы KENWOOD позволяет Вам быстро и просто найти и выбрать из всего количества загруженных в аппарат дисков необходимый компакт-диск или необходимый трек. Пульт дистанционного управления PowerTouch может воспроизводить на своем ЖК дисплее названия всех загруженных компакт-дисков и, соответственно, треков. Благодаря именно этой возможности Вы при помощи всего нескольких простых операций можете найти нужный диск или трек.





Для того, чтобы названия отображались на дисплее пульта PowerTouch, Вам необходимо ввести названия для всех загруженных в аппарат компакт-дисков и, соответственно, для всех имеющихся на дисках треков. Более подробную информацию о вводе наименований компакт-дисков и треков Вы можете найти в руководстве по эксплуатации Вашего проигрывателя компакт-дисков.



Для того, чтобы считать названия загруженных компакт-дисков и занести их в память пульта PowerTouch, выполните следующие операции:

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу .
3. Нажмите клавишу . Это позволит Вам перейти к меню с клавишами выбора различных режимов проигрывателя компакт-дисков:








4. Нажмите клавишу  (считывание всей информации), если она ранее не была нажата на CD-чейнджере. Вся информация, касающаяся названий компакт-дисков и треков, считывается системой CD-чейнджера.
5. Расположите пульт PowerTouch таким образом, чтобы его инфракрасный сенсорный датчик был направлен на инфракрасный сенсорный соответствующего устройства. Нажмите клавишу  (считывание названий дисков). Обратите внимание на то, в процессе считывания информации пульт PowerTouch нельзя перемещать.



Данный процесс может занять некоторое время, которое зависит от количества загруженных в CD-чейнджер компакт-дисков. Когда инфракрасный индикатор на ресивере погаснет, процесс передачи данных с ресивера на пульт PowerTouch завершен и Вы можете снова использовать данный пульт в привычном режиме. Теперь все названия загруженных в CD-чейнджер компакт-дисков, при наличии соответствующей информации, заложены в память пульта PowerTouch.

- Для возврата в меню с клавишами управления проигрывателем компакт-дисков нажмите клавишу .
- Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

Для того, чтобы считать названия треков и занести их в память пульта PowerTouch, выполните следующие операции:

- Убедитесь в том, что Вы выполнили необходимые предшествующие операции по считыванию информации о названиях компакт-дисков.
- Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
- Нажмите клавишу .
- Нажмите клавишу  (считывание всей информации), если она ранее не была нажата на CD-чейнджере. Вся информация относительно названий компакт-дисков и треков считывается системой CD-чейнджера.
- Выберите компакт-диск, с которого необходимо считать названия треков, и нажмите клавишу . На дисплее появятся функциональные клавиши для операций с треками.
- Расположите пульт PowerTouch таким образом, чтобы его инфракрасный сенсорный датчик был направлен на инфракрасный сенсорный соответствующего устройства. Нажмите клавишу  (считывание названий треков). Обратите внимание на то, в процессе считывания информации пульт PowerTouch нельзя перемещать.





Данный процесс может занять некоторое время, которое зависит от количества загруженных в CD-чейнджер компакт-дисков. По окончании процесса считывания Вы можете выводить на дисплей пульта PowerTouch названия всех треков.

- Для возврата в меню с клавишами управления проигрывателем компакт-дисков нажмите клавишу .
- Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.




## Ввод названий компакт-дисков и треков:

При помощи пульта PowerTouch Вы также можете вводить названия компакт-дисков и треков, если таковые уже не введены при помощи CD-чейнджера. Названия, введенные при помощи пульта PowerTouch, заносятся как в память пульта, так и в память CD-чейнджера.

Для ввода названий компакт-дисков и треков выполните следующие операции:

- Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
- Нажмите клавишу .
- Выключите воспроизведение компакт-диска (в том случае, если был включен режим воспроизведения компакт-диска).
- Нажмите клавишу  или . Это позволит Вам войти в меню функциональных клавиш для выполнения соответствующей операции.

При нажатии клавиши  включается режим ввода названий треков текущего компакт-диска.




- Выберите компакт-диск или трек, название которого необходимо ввести или изменить. Более подробную информацию об изменении названий Вы найдете в разделе “Как вводить буквы ?” на странице 11 данного руководства по эксплуатации.
- Нажмите клавишу .
- Повторите шаги 5 и 6 для ввода всех остальных необходимых названий.
- Для возврата в меню функциональных клавиш для операций с компакт-дисками или треками нажмите клавишу . Повторное нажатие клавиши (позволит Вам переключиться в меню функциональных клавиш для управления проигрывателем компакт-дисков).
- Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

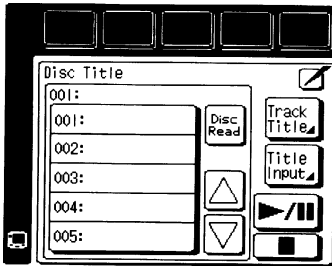











### Примечание

При необходимости изменения последовательности загруженных в CD-чейнджер компакт-дисков, например, при загрузке новых дисков, Вам необходимо повторить процесс считывания как названий всех компакт-дисков, так и названий треков. В противном случае, в памяти пульта PowerTouch останутся прежние данные. Информация о названиях треков заносится в память пульта PowerTouch временно. Каждый раз, когда Вы выбираете для воспроизведения определенный компакт-диск, Вам необходимо загружать в систему данные, касающиеся названий треков.

Воспроизведение выбранных по названию компакт-дисков и треков:



1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу .
3. Нажмите клавишу . Это позволит Вам войти в меню функциональных клавиш для управления проигрывателем компакт-дисков:

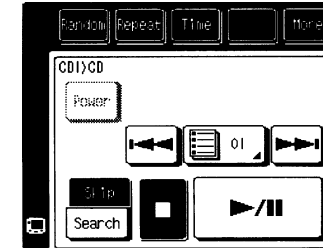




4. На дисплей выводятся все треки всех загруженных в CD-чейнджер компакт-дисков в порядке их следования.
5. Для прокрутки названий компакт-дисков в установленном порядке их следования используйте клавишу  или  и выберите название компакт-диска, который необходимо воспроизвести.
6. Для воспроизведения компакт-диска с начала нажмите клавишу .
7. (По выбору) Нажмите клавишу . На дисплей выводятся названия треков выбранного компакт-диска в порядке их следования.
8. Если Вы хотите начать воспроизведение с определенного трека, то при помощи клавиши  или  просмотрите все имеющиеся треки и нажмите клавишу с названием необходимого трека.
9. После нажатия клавиши с названием трека, который необходимо воспроизвести, нажмите клавишу .
10. Для возврата в меню функциональных клавиш для управления проигрывателем компакт-дисков нажмите клавишу .
11. Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

**Проигрыватель компакт-дисков с лотком на один или несколько дисков.**



Эксплуатация проигрывателя компакт-дисков с лотком на один диск:

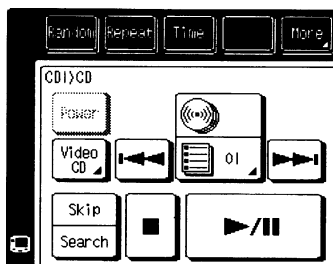
1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу . Это позволит Вам войти в меню функциональных клавиш для управления проигрывателем компакт-дисков:




3. Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления проигрывателя компакт-дисков. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного устройства. Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды. Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе "Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями?" на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*. Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе "Одновременное выполнение нескольких операций" на странице 54 данного руководства по эксплуатации.
4. Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

Эксплуатация проигрывателя компакт-дисков с лотком на несколько дисков:

1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу . Это позволит Вам войти в меню функциональных клавиш для управления проигрывателем компакт-дисков:




- Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления проигрывателя компакт-дисков. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного устройства.



Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.

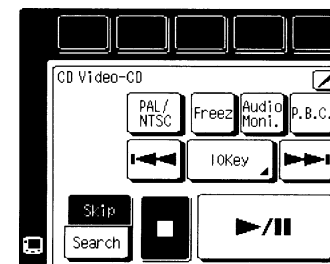
Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов ? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями ?” на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*.



Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.

- Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

Воспроизведение видео компакт-дисков (если Ваш проигрыватель компакт-дисков поддерживает формат видео компакт-дисков Video CD):



- Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
- Нажмите клавишу .
- Нажмите клавишу “Video CD”. Это позволит Вам войти в меню функциональных клавиш для управления проигрывателем видео компакт-дисков.

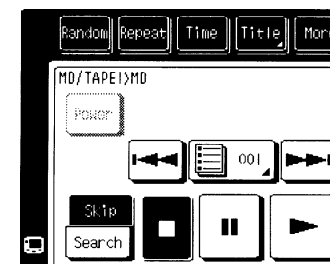


- Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления проигрывателя видео компакт-дисков. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного устройства.
- Для возврата в меню функциональных клавиш для управления проигрывателем компакт-дисков нажмите клавишу .
- Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

## MD-рекордер или кассетная дека

Для ввода в действие MD-рекордера выполните следующие операции:

- Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
- Нажмите клавишу . Это позволит Вам войти в меню функциональных клавиш для управления записывающим устройством для мини-дисков:



- Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления MD-рекордера. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного устройства.

Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу



Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов ? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями ?” на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*.

Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.

- Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу в меню быстрого доступа.

**Ввод названий дисков и треков:** в том случае, если Вы используете модель MD-рекордера фирмы KENWOOD (DMF-7020 или DMF-9020), Вы можете также при помощи пульта дистанционного управления вводить названия дисков и треков.

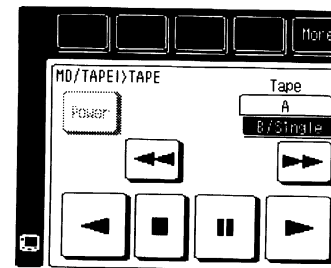
Для ввода названий дисков и треков выполните следующие операции:

- Нажмите клавишу в главном меню или с меню быстрого доступа.
- Нажмите клавишу .
- Выключите воспроизведение мини-диска (в том случае, если был включен режим воспроизведения мини-диска).
- Нажмите клавишу .
- Ознакомьтесь с информацией в разделе “Как вводить буквы ?” на странице 11 данного руководства по эксплуатации и введите необходимое название.
- Нажмите клавишу .
- Проверьте показания дисплея MD-рекордера и при помощи клавиши или и выберите в меню наименования мини-диска то место, куда необходимо ввести название (либо под обозначением диска, либо под обозначением трека). При необходимости ввода названия трека выберите трек, которому Вы хотите присвоить название.

- Нажмите клавишу .
- Для возврата в меню функциональных клавиш для управления записывающим устройством для мини-дисков нажмите клавишу .
- Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу в меню быстрого доступа.

Для ввода в действие кассетной деки выполните следующие операции:

- Нажмите клавишу в главном меню или с меню быстрого доступа.
- Нажмите клавишу . Это позволит Вам войти в меню функциональных клавиш для управления кассетной декой:




- Используйте данный дисплей в качестве пульта дистанционного управления кассетной деки. Набор имеющихся клавиш может различаться в зависимости от кода настройки, установленного для данного устройства.

Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.

Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов ? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями ?” на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*.



Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.

- Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

Более подробную информацию Вы можете найти в руководстве по эксплуатации Вашей кассетной деки.



## Проигрыватель грампластинок


Для ввода в действие проигрывателя грампластинок выполните следующие операции:

- Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
- Для выбора проигрывателя в качестве входного источника нажмите клавишу . Меню выбора аудиоустройств остается при этом включенным.
- Начните воспроизведение на проигрывателе грампластинок. Обратите внимание на то, что проигрывателем грампластинок нельзя управлять при помощи пульта PowerTouch. Управление проигрывателем грампластинок следует осуществлять вручную.

## Второй проигрыватель компакт-дисков или вторая кассетная дека


Для ввода в действие второго проигрывателя компакт-дисков или второй кассетной деки выполните следующие операции:

- Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
- Нажмите клавишу . На дисплее появятся функциональные клавиши подключенного к данному гнезду устройства, которое было надлежащим образом идентифицировано при помощи пульта PowerTouch.
- Используйте данный дисплей с функциональными клавишами в качестве пульта дистанционного управления проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки.

Для доступа в меню настройки специальных дополнительных команд пользователя, которые можно программировать и выполнять при помощи данного пульта PowerTouch, а также в меню макрокоманд, нажмите клавишу . Для выполнения необходимой команды или макрокоманды нажмите клавишу с названием соответствующей команды или макрокоманды.



Более подробную информацию о программировании и выполнении дополнительных команд при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями?” на странице 45 *Руководства по подключению и настройке*.

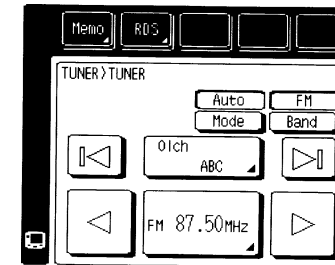
Более подробную информацию о создании и использовании макрокоманд Вы найдете в разделе “Одновременное выполнение нескольких операций” на странице 54 данного руководства по эксплуатации.






- Для возврата в меню выбора аудиоустройства нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.






## Тюнер

Для настройки радиостанции выполните следующие операции:

- Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
- Нажмите клавишу . Это позволит Вам войти в меню функциональных клавиш для управления тюнером:



- Настройте необходимую станцию:
  - При помощи клавиши  выберите необходимый диапазон.
  - При помощи клавиши  выберите автоматический (Auto) или ручной (Manual) режим настройки. Для настройки станций со слабым сигналом используйте ручной режим настройки. (При ручной настройке радиостанции принимаются в режиме моно).
  - При помощи клавиши  или  начните поиск станций.
  - Нажмите клавишу “FM 87,50 MHz” и при помощи 10 цифровых клавиш введите значение частоты необходимой станции. (Например: для настройки станции УКВ с частотой 108,0 МГц введите 1, 0, 8, 0. 0 и нажмите клавишу ).

- Для выбора запрограммированных станций используйте клавишу  или . Более подробную информацию о настройке и программировании радиостанций Вы найдете в разделе “Программирование радиостанций (по выбору)” на странице 43 *Руководства по подключению и настройке*.
- Для вывода на дисплей списка всех запрограммированных станций нажмите клавишу . Для воспроизведения необходимой запрограммированной станции нажмите клавишу с номером, соответствующим номеру ячейки станции, и затем клавишу .
- 4. Для возврата в меню выбора аудиоаппарата нажмите клавишу  в меню быстрого доступа.

**Система RDS (система радиоданных):** система RDS (система радиоданных) является системой, которую используют многие радиостанции УКВ диапазона для передачи наряду с обычным программным радио сигналом дополнительных цифровых данных. Тюнеры и ресиверы, которые предназначены для работы с данной системой, могут выделять эти цифровые данные из общего сигнала и использовать их для различных функций, например, для автоматического вывода названия текущей радиостанции на дисплей.

Функции системы радиоданных RDS помогут Вам в следующих случаях:




- Найти все радиостанции, относящиеся к определенному типу программ (функция поиска станций по типу программ PTY).
- Ознакомиться с характеристиками каждой станции.
  - Вывести на дисплей название станции.
  - Вывести на дисплей текстовую информацию радиостанции.
- Автоматически производить поиск и программирование радиостанций УКВ диапазона, использующих систему радиоданных RDS (можно запрограммировать до 40 радиостанций). Более подробную информацию о настройке и программировании радиостанций Вы найдете в разделе “Программирование радиостанций (по выбору)” на странице 43 *Руководства по подключению и настройке*.

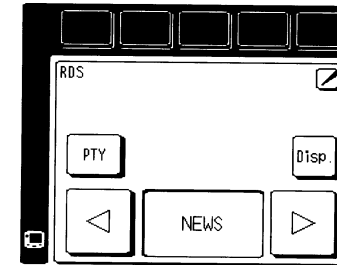






Примечание

Перед использованием функций системы радиоданных RDS ознакомьтесь с информацией в разделе “Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS” на странице 43 *Руководства по подключению и настройке*.

Поиск музыкальных или других радиопрограмм по типу:


1. Нажмите клавишу  в главном меню или с меню быстрого доступа.
2. Нажмите клавишу .
3. Нажмите клавишу “RDS” в верхней командной строке дисплея. Это позволит Вам войти в меню функциональных клавиш для работы с системой радиоданных .




4. Нажмите клавишу .
5. После нажатия клавиши  выберите необходимый Вам тип программ одним из следующих способов:
  - (При помощи клавиши  или  просмотрите список имеющихся типов программ. Прокрутку списка на дисплее осуществляйте до тех пор, пока не появится необходимый Вам тип программы. Список типов программ выводится на дисплей в следующей последовательности:

Тип программы	Показание на дисплее ресивера
Поп-музыка	POP M
Рок-музыка	ROCK M
Легкая развлекательная музыка	EASY M
Легкая классическая музыка	LIGHT M
Серьезная классическая музыка	CLASSICS
Другая музыка	OTHER M

Тип программы	Показание на дисплее ресивера
Сообщения о погоде	WEATHER
Финансовые известия	FINANCE
Детские передачи	CHILDREN
Передачи, затрагивающие социальные вопросы	SOCIAL
Религиозные передачи	RELIGION
Интерактивные передачи с выходом в прямой эфир	PHONE IN
Передачи о путешествиях	TRAVEL
Развлекательные передачи	LEISURE
Музыка в стиле джаз	JAZZ
Музыка в стиле кантри	COUNTRY
Народная музыка	NATION M
Передачи для пожилых людей	OLDIES
Фольклорная музыка	FOLK M
Документальные передачи	DOCUMENT
Новости	NEWS
Передачи на актуальные темы	AFFAIRS
Информационные передачи	INFO
Спортивные передачи	SPORT
Образовательные передачи	EDUCATE
Радиопьесы	DRAMA
Передачи о культуре	CULTURE
Научно-публицистические передачи	SCIENCE
Различные передачи	VARIED

6. Нажмите клавишу .
- Если не найдено ни одной станции, относящейся к выбранному Вами типу, на дисплее ресивера загорается сообщение “NO PROGRAM” (передач нет). Через несколько секунд показания дисплея переключаются в исходный режим.
  - В том случае, если найдена радиостанция, транслирующая передачу выбранного Вами типа, то происходит настройка и воспроизведение данной станции. Дисплей при этом переключается на показание параметров текущей станции.


Для изменения типа программы повторите операции в пунктах 4 – 6, упомянутых выше.

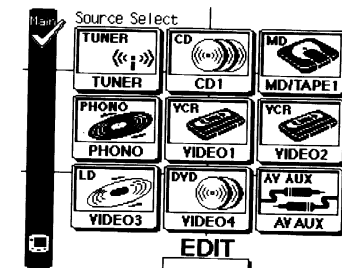
Для отключения режима поиска станций по типу программы во время поиска нажмите клавишу .

### Как произвести запись (режим редактирования) ?

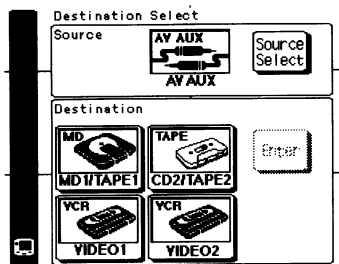
Пульт дистанционного управления PowerTouch предлагает Вам простой, но оригинальный способ легко и быстро осуществить выбор входного источника и записывающего устройства.


Запись:


1. Нажмите клавишу  в главном меню или в меню быстрого доступа. Вы войдете в меню редактирования.




2. Нажмите клавишу с символом устройства, которое необходимо выбрать в качестве источника. С этого аппарата будет осуществляться запись, например, с проигрывателя DVD- или компакт-дисков. Затем на дисплее появятся символы устройств, на которые будет осуществляться запись.



3. Нажмите клавишу с символом устройства, на которое будет осуществляться запись, и затем клавишу . На дисплее пульта дистанционного управления PowerTouch появятся клавиши управления устройством, на которое будет осуществляться запись, а также две дополнительные клавиши на левой стороне дисплея:


- a. Нажмите клавишу  для переключения дисплея на клавиши управления источником записи и, соответственно, для подготовки выбранного источника к началу процесса записи.

- b. Нажмите клавишу  для переключения дисплея на клавиши управления записывающим устройством и, соответственно, для подготовки выбранного записывающего устройства к началу процедуры записи.

4. Нажмите клавишу записи на записывающем устройстве и затем клавишу воспроизведения на устройстве-источнике записи.
5. Для переключения в необходимый раздел меню нажмите соответствующую клавишу в меню быстрого доступа.

Более подробную информацию о записи с помощью подключенных к ресиверу устройств Вы найдете в руководствах по эксплуатации соответствующих устройств.

Некоторые полезные советы относительно процедуры записи:

- Если Вы производите запись с цифрового источника, то после выбора источника необходимо включить режим воспроизведения Stereo (стерео). (Нажмите клавишу ). При помощи обычного домашнего видеомagneтофона на кассету можно записать только двухканальный звук и именно поэтому многоканальный звук цифрового источника в формате Dolby Digital или MPEG следует “преобразовывать” в обычный двухканальный. Более подробную информацию о режимах воспроизведения Вы найдете в разделе “Выбор ручного режима воспроизведения” на странице 20 данного руководства.
- При записи с цифрового источника, для достижения более высокого качества записи, кроме настройки уровня громкости можно также выполнить настройку других параметров.
- Невозможно произвести запись с устройства, которое используется для записи. Например, при записи на видеомagneтофон, подключенный к гнездам VIDEO1, в качестве источника записи следует выбирать устройство, подключенное к другим гнездам, а не к VIDEO1.
- При записи с видеокамеры или другого видеопульта внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации соответствующего устройства.



#### Цифро-цифровая запись:

При выборе входного гнезда цифрового сигнала DIGITAL IN сигнал, сохраненный в цифровом формате, передается на оптическое гнездо. Убедитесь в том, что оптическое гнездо OPTICAL (DIGITAL OUT) ресивера и цифровой вход MD-рекордера соединены соответствующим кабелем. Более подробную информацию о данном подключении Вы найдете в разделе “Подключение записывающего устройства для мини-дисков или основной кассетной деки” на странице 20 *Руководства по подключению и настройке*.

Запись сигналов формата Dolby Digital и MPEG произвести нельзя.


#### Цифро-аналоговая запись:


Аналоговые источники звука могут воспроизводить только 2-канальный звук. Система данного ресивера способна преобразовывать сигнал формата Dolby Digital или 5.1-канальный сигнал формата MPEG в обычный 2-канальный звук. Для такого рода преобразования Вам необходимо вручную выбрать соответствующий режим воспроизведения. Более подробную информацию о режимах воспроизведения Вы найдете в разделе “Выбор ручного режима воспроизведения” на странице 20 данного руководства.

## Настройка дисплея пульта дистанционного управления PowerTouch

### Как увидеть пульт PowerTouch в темноте ?

Вы можете использовать пульт PowerTouch даже в темноте. При включении подсветки освещается дисплей пульта PowerTouch. Это позволяет использовать данный пульт в полной темноте и значительно облегчает его эксплуатацию в сумерках.

Для включения подсветки дисплея пульта дистанционного управления PowerTouch нажмите клавишу .

Для отключения подсветки дисплея и возврата к нормальному режиму эксплуатации нажмите клавишу  еще раз.

Подсветка автоматически отключается при переключении пульта PowerTouch в энергосберегающий режим – в данном случае при необходимости подсветки Вам следует включить ее снова.




Примечание

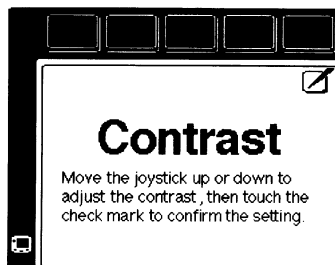
Чтобы продлить срок службы элементов питания, не включайте подсветку при эксплуатации в условиях нормальной видимости.


### Как сделать показания дисплея пульта PowerTouch более разборчивыми ?

Для достижения оптимального угла обзора дисплея установите необходимый уровень контраста.

Настройка уровня контраста:




1. Нажимайте клавишу “CONTRAST” до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение .





2. Пока на дисплее горит данное сообщение, перемещайте джойстик вверх и вниз для увеличения и уменьшения уровня контраста соответственно до тех пор, пока Вы не установите для себя оптимальную видимость дисплея.
3. Для ввода установленного уровня контраста нажмите клавишу  и затем переключите дисплей в исходный режим эксплуатации.

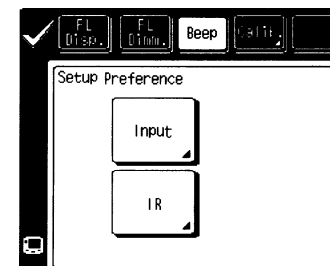
### Как включить или выключить тональный сигнал ?


В различных ситуациях пульт дистанционного управления PowerTouch может издавать тонально -модулированный сигнал (например, при подтверждении вновь введенных параметров). Вы можете, при необходимости, отключить данный тональный сигнал. Для этого выполните следующие операции:

1. Нажмите клавишу  в главном меню и затем клавишу .
2. Для отключения тонального сигнала нажмите клавишу  один раз. Для повторного включения тонального сигнала нажмите данную клавишу еще раз.




### Как регулировать подсветку передней панели пульта PowerTouch ?

1. Нажмите клавишу  в главном меню и затем клавишу .



2. Нажимайте клавишу  до тех пор, пока Вы не установите необходимую яркость подсветки передней панели пульта.

### Изменение режима показаний на передней панели

1. Нажмите клавишу  в главном меню и затем клавишу .
2. Нажимайте клавишу  до тех пор, пока не отобразится необходимый режим.

А: Подключенные устройства  
**DVD** (Проигрыватель DVD-дисков)

Тип входного сигнала  
**DGTL** (Цифровой)

В: Входное гнездо  
**Video 4**

Подключенные устройства  
**DVD** (Проигрыватель DVD-дисков)

С: Режим воспроизведения  
**Dolby Digital**

## Одновременное выполнение нескольких операций

В системе пульта дистанционного управления PowerTouch используется передовая технология обработки данных, которая позволяет пользователю выполнять одновременно несколько функциональных команд, а именно при помощи меню макрокоманд. Как только Вы установили макрокоманды, в которых определили, какие команды на каких устройствах и в какой временной последовательности должны быть выполнены, достаточно одного нажатия клавиши, чтобы в Вашем домашнем кинотеатре поднять занавес, потушить свет и начать просмотр фильма или прослушивание музыки.

Существует определенный ряд макрокоманд, который автоматически устанавливается для каждого устройства. Данные макрокоманды находятся в разделе “More” - в меню каждого отдельного устройства. Хотя путем сочетания различных макрокоманд можно выполнить разнообразные функции, набор макрокоманд от этого не изменяется. Для каждого входного источника имеется возможность создания до 6 макрокоманд.



Данные макрокоманды позволяют Вам сгруппировать несколько функциональных операций под одной клавишей. Например:

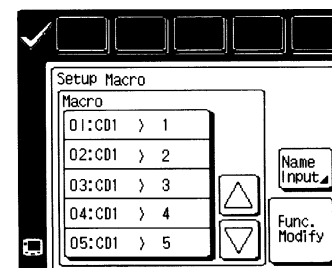
- Вы можете создать макрокоманду для настройки определенной телевизионной станции – это будет выглядеть подобно автоматической настройке радиостанций на автомагнитоле. Для этого Вам необходимо выбрать макрокоманду, относящуюся к телевизору или макрокоманду, относящуюся к гнезду, к которому подключен ресивер кабельного или спутникового телевидения. Затем Вам следует ввести макрокоманду, в которой будет указан номер канала, по которому транслируется необходимая телевизионная станция.


- Вы можете создать макрокоманду для изменения видеовхода и для начала воспроизведения видеокассеты на Вашем видеомagniофоне. Для этого Вам необходимо выбрать макрокоманду, относящуюся к телевизору, или макрокоманду, относящуюся к тому гнезду видеосигнала, к которому подключен Ваш видеомagniофон. Затем Вам следует ввести следующие команды, составляющие одну макрокоманду:
  - Команда, которая переключает телевизор на канал 3.
  - Команда, которая включает видеомagniофон
  - Время задержки в одну секунду, которое позволить системе видеомagniофона выполнить необходимые предварительные операции.
  - Команду, переключающую телевизор на канал для видеомagniофона.
  - Команду, включающую режим воспроизведения на видеомagniофоне.

## Создание макрокоманд

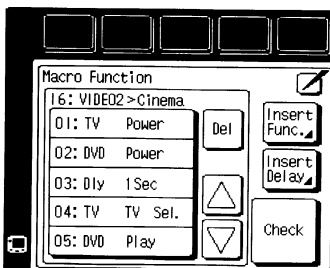
При помощи пульта PowerTouch Вы можете быстро и просто сформировать необходимую макрокоманду:

1. Определите для себя последовательность команд, которые необходимо выполнить. Рекомендуется сначала записать данную информацию на бумаге, обратив особое внимание на то, какое устройство необходимо включить первым и сколько времени необходимо оставить между выполнением каждой отдельной команды.
2. Нажмите клавишу  в главном меню и затем клавишу .

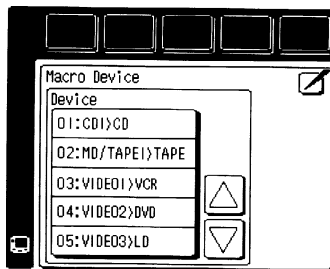


3. Перед созданием макрокоманды определите, какое устройство Вам необходимо использовать, а затем выберите ту строку макрокоманды, которая соответствует данному устройству.
4. Нажмите клавишу . Введите название макрокоманды. Более подробную информацию о вводе названий Вы найдете в разделе “Как вводить буквы ?” на странице 11 данного руководства.

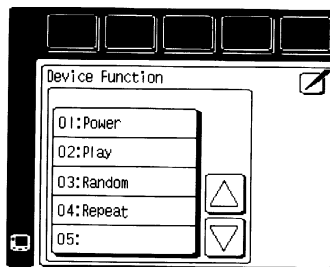
5. Нажмите клавишу  (Изменение функции).




6. Нажмите пустую клавишу (пустую функциональную строку для макрокоманды).




7. Нажмите клавишу с обозначением необходимого устройства и затем клавишу с необходимой функцией.




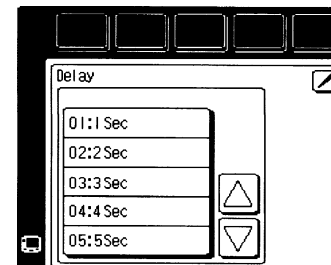
Выбранная функция заносится в память пульта PowerTouch и снова включается меню создания макрокоманд.

8. Для добавления в макрокоманды остальных необходимых устройств и их функций повторите операции, указанные в пункте 7.  
9. Повторно нажимайте клавишу  до тех пор, пока Вы не вернетесь в функциональное меню макрокоманд.

10. Нажмите клавишу  для того, чтобы проверить, работает ли созданная макрокоманда.


11. В том случае, если некоторые из установленных команд не выполняются в рамках одной макрокоманды, то перед дальнейшим использованием данной макрокоманды Вам следует установить время задержки. Для установки времени задержки (которое вводится в отдельной строке и программируется как отдельная команда) выполните следующие операции:

- а. Нажмите строку того устройства, функции которого не выполняются.  
б. Нажмите клавишу  (Время задержки).




- в. Выберите необходимое значение времени задержки. Выбранное время задержки вводится в память пульта PowerTouch и затем снова включается функциональное меню макрокоманд.  
г. Для установки времени задержки для других функций повторите операции, указанные в подпунктах а – в.


12. (По выбору) Для сброса функции выполните следующие операции:  
а. Нажмите строку макрокоманды, функцию которой Вы хотите стереть.

- б. Выберите необходимую функцию и нажмите клавишу .


- (По выбору) Для добавления функции выполните следующие операции:

- а. Нажмите строку с той макрокомандой, в которую необходимо добавить команду, и затем нажмите клавишу .
- б. Выберите необходимое устройство и затем необходимую функцию данного устройства.

13. Для занесения в макрокоманду всех необходимых команд повторите шаги 7 – 9.

14. Направьте пульт PowerTouch на соответствующее устройство и нажмите клавишу , чтобы проверить, работает ли созданная макрокоманда.

Обратите внимание на то, что при проверке макрокоманды пульт PowerTouch нельзя перемещать или проходить между ним и устройством.

15. Для возврата в меню создания макрокоманд нажмите клавишу .

16. Для перехода в меню выбора видео- или аудиоустройства нажмите соответствующую клавишу в меню быстрого доступа.


### Использование макрокоманд.

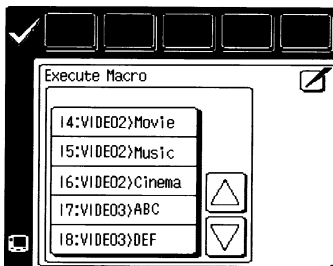
После создания макрокоманды Вы можете выполнить ее непосредственно из меню быстрого доступа. Для этого Вам следует использовать только одну клавишу для управления несколькими устройствами.



Существует два различных способа выполнения установленной макрокоманды:


- В разделе меню общих макрокоманд на дисплей выводятся все имеющиеся макрокоманды.
- В разделе меню “More” каждого отдельного устройства на дисплей выводятся макрокоманды, относящиеся к соответствующему устройству.

Выбор макрокоманды в разделе меню общих макрокоманд:


1. Нажмите клавишу  в меню быстрого доступа для входа в меню общих макрокоманд.



2. Выберите строку с необходимой макрокомандой. В том случае, если необходимая Вам макрокоманда отсутствует на дисплее, то при помощи клавиши  и  просмотрите весь список макрокоманд и выберите из него необходимую Вам.

3. Для возврата в исходный раздел меню нажмите клавишу .

Выбор макрокоманды в разделе меню “More” соответствующего устройства:

1. Для доступа к элементам управления необходимого устройства выполните операции, указанные в пунктах данной главы, относящихся к соответствующему устройству.
2. Нажмите клавишу .
3. Выберите из списка, появляющегося в правой части дисплея, необходимую макрокоманду.

## Глава 3: Поиск и устранение неисправностей

В данной главе представлена информация, которая поможет Вам в случае сбоев в работе выяснить, к какому устройству Вашей комплексной системы (например, домашнего кинотеатра) относится возникшая неисправность, а также быстро и эффективно устранить ее. В процессе поиска неисправности Вам следует проанализировать проблему, определить возможные причины и попытаться ликвидировать их по очереди до тех пор, пока возникшая проблема не исчезнет. Процесс поиска и устранения неисправностей значительно облегчается в том случае, если Вы начнете диагностику с наиболее простых и часто встречающихся сбоев в работе и будете продолжать ее по мере возрастания сложности проблемы.

Ваш собственный анализ и диагностика проблемы позволяют сэкономить время и снизить возможность ухудшения возникшей сбойной ситуации. Чем лучше Вы будете знать все часто встречающиеся проблемы и способы их устранения, описанные в данной главе, а также уметь настраивать Вашу систему, тем меньше времени Вам понадобится для того, чтобы:

- Обсудить возникшую проблему со специалистом по телефону.
- Устранить неисправность самому, не сдавая аппаратуру в ремонт.

Существует несколько общих положений, позволяющих правильно выполнять процедуру поиска неисправностей:

### 1. Постарайтесь подробно проанализировать условия, при которых возникла неисправность.

Это самый важный шаг в процессе поиска и устранения неисправностей. Независимо от того, устраняете ли Вы неисправность сами или обращаетесь к помощи специалиста, точное выяснение обстоятельств, при которых произошел сбой в работе аппаратуры, всегда значительно облегчает задачу по его ликвидации. Например, если из акустических систем не выводится звук, важно выяснить, возникает ли данная проблема всегда или только при воспроизведении компакт-диска. Если данная проблема возникает только при воспроизведении компакт-диска, то это автоматически исключает неисправность самих акустических систем. Чем подробнее Вы будете знать обстоятельства, при которых возникла неисправность, тем легче Вам самим или специалисту будет устранить данную неисправность.

### 2. Проверьте каждый участок тракта сигнала от источника (например, проигрывателя компакт-дисков) до акустических систем.

Вам следует проверить все Ваши предположения, сделанные в пункте 1. Возможно, что звук также отсутствует при воспроизведении мини-дисков – проверьте, подается ли сигнал на акустические системы? Данный пункт поможет Вам уточнить количество возможных причин неисправности. Проверьте все подключенные устройства и исключите из списка причин те, при эксплуатации которых текущая проблема отсутствует. Когда Вы выполните данное указание, возможно, что проблема почти решена.

### 3. Медленно и методично проверьте все узлы подключения устройства. Проверьте правильность настроек в пульте дистанционного управления.

Неверное или ненадежное подключение является одной из основных и наиболее часто встречающихся неисправностей, возникающих в домашних аудио/видеосистемах: при воспроизведении отсутствует звук. Проверьте правильность и надежность подключений всех устройств, которые Вы подключили к ресиверу и занесли в соответствующую таблицу *Руководства по подключению и настройке*. Особенно важно проверить узлы подключения видеомагнитофонов, кассетных дек, MD-рекордеров и эквалайзеров, так как при подключении данных устройств легко перепутать шнуры, соединяющие гнезда для записи, и шнуры, соединяющие гнезда для воспроизведения. Вам также необходимо тщательно проверить правильность настроек пульта дистанционного управления PowerTouch. Правильно ли Вы выбрали входное гнездо для соответствующего устройства (Вы также можете проверить это на передней панели ресивера)? Возможно, Вы пытаетесь воспроизвести аналоговый источник через цифровое гнездо?

### 4. Шнуры (особенно старые) выходят из строя гораздо быстрее, чем устройства.

При возникновении неисправности прежде всего ищите причину в шнурах и только затем в самих устройствах. Помимо всего прочего, шнур проверить очень легко. Просто замените возможно неисправный шнур заведомо исправным. Если при замене шнура проблема исчезла, то это значит, что причина возникшей неисправности заключалась в поврежденном шнуре. Необходимый новый шнур Вы можете приобрести в любом магазине, торгующем аудио/видео техникой, либо заказать по сети Internet.

## 5. Очень часто проблема заключается в неумении пользователя обращаться с аппаратурой, а не в неисправности самой аппаратуры.

Как бы Вы этого не хотели слушать, это так. Еще раз очень внимательно ознакомьтесь с данным руководством по эксплуатации и с точность до мелочей выполните все имеющиеся указания по эксплуатации, а также все меры предосторожности. Не менее внимательно и серьезно относитесь к ознакомлению с руководствами по эксплуатации все остальных подключенных к данному ресиверу устройств.

## 6. Отнеситесь к руководству по эксплуатации, как к книге полезных советов.

Запомните, как дважды два: при возникновении неисправности прежде всего обратитесь к руководству по эксплуатации. Скорее всего, получив в руководстве по эксплуатации хороший совет, Вы решите возникшую проблему гораздо быстрее, чем Вы думали, и Вам не придется обращаться к помощи специалиста и уж тем более везти аппаратуру в мастерскую.

В остальной части данной главы описаны наиболее часто встречающиеся неисправности, сгруппированные по категориям, а также возможные меры по их устранению.

## Звук

### Полное отсутствие звука при воспроизведении

Убедитесь в том, что выполнены следующие условия:

- Установлен соответствующий уровень громкости. Смотрите раздел “Настройка уровня громкости” на странице 13 данного руководства.
- Выключена функция отключения звука. Если на передней панели ресивера мигает индикатор “MUTE”, то это значит, что функция отключения звука включена. Смотрите раздел “Отключение звука” на странице 16 данного руководства.
- На пульте PowerTouch правильно выбран вход, соответствующий определенному входному источнику (например, проигрывателю компакт-дисков, тюнеру и т.д.). Смотрите раздел “Управление устройством” на странице 25 данного руководства.
- Не выбран контрольный вход CD2/TAPE2 MONITOR. (Если выбран данный вход, на передней панели ресивера горит индикатор “CD2/TAPE2 MONITOR”). Смотрите раздел “Описание передней панели Вашего аудио-видео ресивера фирмы KENWOOD” на странице 6 данного руководства.
- Тип входного гнезда совпадает с типом входного сигнала (т.е. цифровые и аналоговые гнезда совпадают с цифровыми и аналоговыми сигналами соответственно). Смотрите раздел “Переключение на аналоговый вход ” на странице 21 данного руководства.

- Для цифрового входа установлен надлежащий режим воспроизведения (например, “Auto”). Смотрите раздел “ Что такое режим воспроизведения ?” на странице 17 данного руководства.
- Для воспроизведения выбраны надлежащие акустические системы. Смотрите раздел “ Подключение акустических систем ” на странице 12 данного руководства.

### Отсутствие воспроизведения в одной или нескольких акустических системах, или звук очень тихий.

Убедитесь в том, что выполнены следующие условия:

- Все шнуры акустических систем подключены надлежащим образом и не замыкаются друг с другом. Смотрите Главу 1 *Руководства по подключению и настройке*.
- Все акустические системы активированы в настройном меню объемного звука. Смотрите Главу 2 *Руководства по подключению и настройке*.
- Уровень каждой отдельной акустической системы установлен надлежащим образом. Смотрите Главу 2 *Руководства по подключению и настройке*.
- Не выбран контрольный вход CD2/TAPE2 MONITOR. (Если выбран данный вход, на передней панели ресивера горит индикатор “CD2/TAPE2 MONITOR”). Смотрите раздел “Описание передней панели Вашего аудио-видео ресивера фирмы KENWOOD” на странице 6 данного руководства.
- Для воспроизведения выбраны надлежащие акустические системы. Смотрите раздел “ Подключение акустических систем ” на странице 12 данного руководства.
- Установлен надлежащий режим воспроизведения. Смотрите раздел “ Что такое режим воспроизведения ?” на странице 17 данного руководства.

### Отсутствие воспроизведения в акустической системе объемного звучания или в центральной акустической системе.

Убедитесь в том, что выполнены следующие условия:

- Выбран надлежащий режим воспроизведения объемного звука (Dolby 3 Stereo, Dolby Pro Logic, DSP, MPEG или Dolby Digital). Смотрите раздел “ Что такое режим воспроизведения ?” на странице 17 данного руководства.
- Все шнуры акустических систем подключены надлежащим образом. Смотрите Главу 1 *Руководства по подключению и настройке*.



**При выборе режима Dolby Pro Logic или Dolby 3 Stereo воспроизведение осуществляется только в центральной акустической системе.**

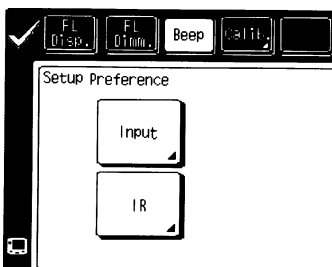
Убедитесь в том, что воспроизводимая программа (например, телепрограмма, радиопрограмма или видеокассета) является стереопрограммой. Программы, записанные в формате моно, при выборе на ресивере режима воспроизведения Dolby Pro Logic будут воспроизводиться только через центральную акустическую систему.


**Воспроизведение звука одним (или несколькими) устройствами кажется неестественно громким или тихим.**

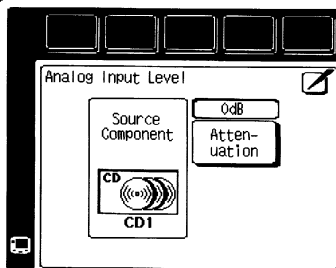
Установите для данного устройства необходимый уровень входного аналогового сигнала.


1. Выберите символ соответствующего устройства. Для входов CD1, Video2, Video3 и Video4 также выберите символ входного аналогового сигнала.



2. Нажмите клавишу  в главном меню и затем клавишу .



3. Нажмите клавишу .



4. Нажмите клавишу  (Аттенюация). При каждом нажатии данной клавиши уровень сигнала изменяется в следующей последовательности: 0 дБ, -3 дБ, -6 дБ, 0 дБ и т.д.. Выберите то значение уровня, которое наилучшим образом сочетается с уровнем сигнала входного источника.

5. Для возврата в исходный раздел настроечного меню нажмите клавишу .  
Для возврата в предыдущий раздел меню нажмите клавишу .

**Отсутствие звука на записи, выполненной на видеомagneтoфoнe или кассетной деке.**

Убедитесь в том, что выполнены следующие условия:

- Аудиошнуры соответствующего устройства подключены надлежащим образом.
- Выбран аналоговый тип входного сигнала. При записи на аналоговые носители звука (например, видеокассеты стандарта VHS или обычные аудиокассеты) нельзя использовать цифровой тип входного сигнала. Смотрите раздел “Переключение на аналоговый вход” на странице 21 данного руководства.

**При воспроизведении DVD-дисков и других источников, записанных в формате Dolby Digital, начальный звук прерывистый или отсутствует полностью.**

- На некоторых проигрывателях DVD-дисков воспроизведение начинается с прерывистого звука.
- Убедитесь в том, что данный источник подключен при помощи надлежащего цифрового шнура. Цифровые шнуры бывают коаксиальные и оптоволоконные. Смотрите Главу 1 *Руководства по подключению и настройке*.

**При воспроизведении звукового источника, записанного в формате Dolby Digital, громкие звуки воспроизводятся недостаточно громко, а тихие звуки воспроизводятся недостаточно тихо.**

Убедитесь в том, что не установлен режим автоматического сглаживания крайних значений уровня сигнала. Смотрите раздел “Функция полночного театра” на странице 16 данного руководства.

**При выборе источника, подключенного к входному гнезду PHONO, появляется фоновый гул.**

Убедитесь в том, что выполнены следующие условия:

- Аудиошнуры соответствующего устройства подключены к гнезду PHONO надлежащим образом. Смотрите Главу 1 *Руководства по подключению и настройке*.
- Проигрыватель грампластинок заземлен на корпус ресивера. Смотрите Главу 1 *Руководства по подключению и настройке*.

## Изображение

**Изображение отсутствует, хотя телевизор включен.**

**Отсутствие выходного видеосигнала на видеоматрице при записи.**

- Убедитесь в том, что входной и выходной сигналы видеисточника подключены к телевизионному приемнику надлежащим образом с использованием одного и того же типа подключения. Входные сигналы типа S-Video не могут передаваться через (стандартные) микшированные гнезда и наоборот.
- Убедитесь в том, что на телевизоре выбран надлежащий вход для видеисточника.
- Убедитесь в том, что записываемая Вами видеопрограмма не защищена от перезаписи.

## Пульт PowerTouch

**На дисплей выводятся не все функциональные элементы подключенных устройств.**

Для того, чтобы на дисплее пульта PowerTouch появились все функциональные элементы, Вам необходимо при помощи данного пульта надлежащим образом выполнить идентификацию всех подключенных устройств. Смотрите Главу 2 *Руководства по подключению и настройке*.

**При выборе устройства на дисплей не выводятся клавиши управления данным устройством.**

- При первом включении пульта PowerTouch на дисплее появляются все возможные символы. Но они в данный момент не подкреплены активными клавишами и, следовательно, их пока использовать невозможно. Перед тем, как управлять тем или иным устройством при помощи пульта PowerTouch, сначала необходимо настроить данный пульт надлежащим образом. Смотрите Главу 2 *Руководства по подключению и настройке*.
- Введите заново настроечный код. Смотрите Главу 2 *Руководства по подключению и настройке*.

**Пульт PowerTouch работает слишком медленно – иногда приходится нажимать функциональные клавиши по несколько раз.**

- В том случае, если пульт PowerTouch находится в режиме ожидания (дисплей черный), то при первом нажатии любой из клавиш он включается из режима ожидания в обычный рабочий режим. При повторном нажатии любой из клавиш выполняется уже ее непосредственная функция.
- Принцип работы пульта PowerTouch основан на двунаправленном сообщении с ресивером. В том случае, если на передней панели ресивера горит зеленый индикатор, это значит, что пульт PowerTouch принимает ответный сигнал. Ваша команда не может быть выполнена до тех пор, пока не закончится прием данного сигнала от ресивера.

**Пульт PowerTouch не реагирует на команды.**

- Убедитесь в том, что пульт PowerTouch используется в пределах допустимой рабочей зоны. Смотрите страницу 9 данного руководства.
- Замените элементы питания. Смотрите Главу 2 *Руководства по подключению и настройке*.

**Пульт PowerTouch издает тональный сигнал. Что это значит ?**

В следующей таблице приводится информация о том, что означают тональные сигналы пульта PowerTouch:

Количество	Тональный сигнал	Назначение
1	Высокий	Подтверждает функцию клавиши, нажатой последней на устройстве или пульте дистанционного управления.
1	Низкий	Означает, что функция клавиши, нажатой последней на устройстве или пульте дистанционного управления, не может быть выполнена.
2	Высокий	Подтверждает начало процесса обучения или копирования.
2	Низкий	Означает, что процесс обучения или копирования не может быть успешно завершен.

## Пульт PowerTouch не “обучается” новым командам или функциям.

- Убедитесь в том, между пультом PowerTouch и сенсором пульта дистанционного управления устройства выбрано надлежащее расстояние. Обратите внимание на то, что сенсор пульта дистанционного управления устройства не должен находиться в непосредственной близости от самого пульта PowerTouch.
- Проверьте, не расположен ли пульт PowerTouch слишком близко к ресиверу, телевизору, высокочастотной люминесцентной лампе или другому электрическому прибору.
- Процесс “обучения” при определенных обстоятельствах необходимо выполнять при помощи пульта дистанционного управления другого устройства.

## Если необходимо удалить все настройки пульта PowerTouch, выполненные пользователем, и снова установить заводские параметры.

- Нажмите и удерживайте клавиши “CONFIRM” и “VOLUME DOWN”. В это время при помощи специального карандаша нажмите на голубую клавишу, находящуюся в нижней части отсека элементов питания.

## Ресивер / Тюнер

### Ресивер не включается и мигает индикатор режима ожидания (STANDBY).

На Вашем ресивере введен в действие режим защиты.

Убедитесь в том, что выполнены следующие условия:

- Полное сопротивление акустических систем не является слишком низким. Смотрите Главу 1 *Руководства по подключению и настройке*.
- Шнуры акустических систем не замыкаются друг с другом. Для обнаружения и устранения замыкания шнуров выполните следующие операции:
  - Выключите ресивер, отключите от ресивера положительный и отрицательный контакты шнура правой фронтальной акустической системы и снова включите ресивер.
  - В том случае, если индикатор режима ожидания перестанет мигать, замените тестируемый шнур.
  - В том случае, если индикатор режима ожидания не перестанет мигать, выключите ресивер и снова подключите шнур правой фронтальной акустической системы. Повторите данные операции для всех акустических систем.

- Выполняйте данные операции до тех пор, пока не будет найден и заменен замыкаемый шнур.
- Смотрите Главу 1 *Руководства по подключению и настройке*.

Если возникшая проблема не будет решена данным способом, необходимо выполнить переустановку микропроцессора системы:



1. Выключите ресивер. (Клавиша включения / выключения питания находится в положении OFF (Выкл)).
2. Удерживая клавишу включения / выключения питания, нажмите клавишу включения / режима ожидания (ON / STANDBY).
3. Продолжайте удерживать клавишу включения / выключения питания на протяжении еще нескольких секунд.

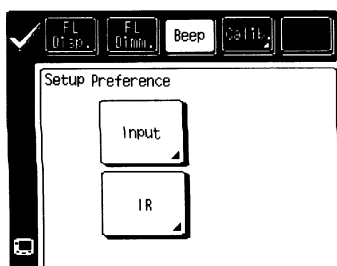
При этом сотрутся следующие настройки, выполненные пользователем:


- Выбранное в качестве входного источника устройство. (В качестве установки по умолчанию выбирается тюнер). Смотрите раздел “Управление устройством” на странице 25 данного руководства.
  - Уровень громкости. (В качестве установки по умолчанию выбирается значение –66 дБ). Смотрите раздел “Настройка уровня громкости” на странице 13 данного руководства.
  - Диапазон тюнера. (В качестве установки по умолчанию выбирается диапазон УКВ). Смотрите раздел “Тюнер” на странице 45 данного руководства.
  - Частота тюнера. (В качестве установки по умолчанию выбирается частота 87,5 МГц). Смотрите раздел “Тюнер” на странице 45 данного руководства.
  - Предварительно запрограммированные тюнером радиостанции – Вам необходимо снова запрограммировать все необходимые станции. (Смотрите Главу 2 *Руководства по подключению и настройке*).
  - Настройки режима воспроизведения объемного звука. Смотрите раздел “Что такое режим воспроизведения?” на странице 17 данного руководства.
  - Настройки акустических систем – Вам необходимо выполнить все настройки акустических систем заново (Смотрите Главу 2 *Руководства по подключению и настройке*).
4. Перед началом дальнейшей эксплуатации устройства выполните заново все необходимые настройки.

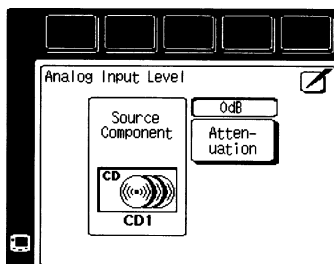
**Звук искажен, индикатор CLIP на передней панели ресивера постоянно мигает красным цветом или горит красным цветом более одной секунды.**


Уменьшите уровень входного аналогового сигнала для того источника, который необходимо воспроизвести. (При правильной установке уровня входного сигнала искажение звука, вызванное слишком высоким уровнем выходного сигнала на соответствующем устройстве, исчезает. В том случае, если уровень выходного сигнала слишком высокий, индикатор CLIP постоянно мигает красным цветом или горит красным цветом более одной секунды. При определенных обстоятельствах индикатор CLIP может мигнуть несколько раз и погаснуть. Это явление никаким образом не связано с указанной выше проблемой).



1. Выберите символ соответствующего входного устройства. Для входов CD1, Video2, Video3 и Video4 также выберите символ входного аналогового сигнала.
2. Нажмите клавишу  в главном меню и затем клавишу .



3. Нажмите клавишу .



4. Нажмите клавишу  (Аттенюация). При каждом нажатии данной клавиши уровень сигнала изменяется в следующей последовательности: 0 дБ, -3 дБ, -6 дБ, 0 дБ и т.д..

5. Во время воспроизведения входного источника уменьшите уровень входного сигнала до -3 дБ. В том случае, если индикатор CLIP продолжает постоянно мигать или гореть более одной секунды, уменьшите уровень входного сигнала до -6 дБ.
6. Для возврата в исходный раздел настроечного меню нажмите клавишу . Для возврата в предыдущий раздел меню нажмите клавишу .

**Невозможно использовать функцию RDS (система радиоданных).**

- Убедитесь в том, что принимаемая радиостанция передает соответствующий сигнал системы RDS.
- Убедитесь в том, что для настройки радиостанций, использующих систему радиоданных RDS, включена функция автоматического программирования. Смотрите раздел “Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS” на странице 43 *Руководства по подключению и настройке*.

**Не настраиваются радиостанции.**

Убедитесь в том, что выполнены следующие условия:

- Подключена соответствующая антенна. Смотрите Главу 1 *Руководства по подключению и настройке*.
- Выбран надлежащий диапазон волн. Смотрите раздел “Тюнер” на странице 45 данного руководства.
- Тюнер настроен на надлежащую частоту. Смотрите раздел “Тюнер” на странице 45 данного руководства.

**Сильный шум / Наложение радиочастот.**

- Убедитесь в том, что ресивер или антенна не располагаются вблизи телевизора или любого другого бытового электроприбора.
- Настройте антенну на лучший прием путем изменения ее местоположения.
- Если Вы проживаете в местности со слабым сигналом УКВ диапазона, то для качественного приема Вам следует использовать антенну УКВ с усилителем сигнала или внешнюю антенну, установленную на крыше дома (данные антенны Вы можете приобрести в магазине по продаже аудио / видео техники).

### **Ресивер не реагирует на нажатие клавиши вызова запрограммированной станции.**

Убедитесь в том, что выполнены следующие условия:

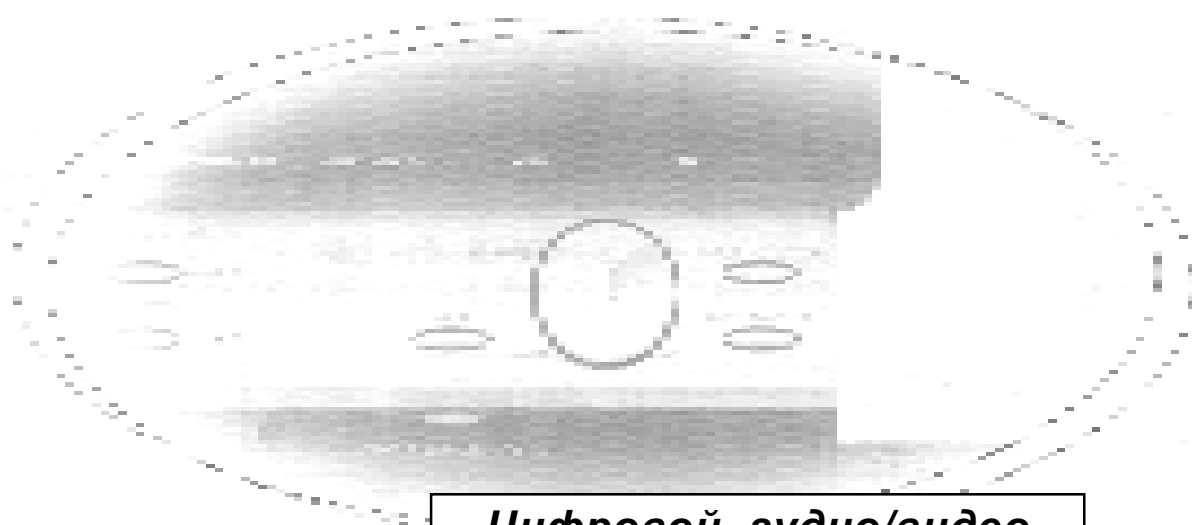
- Шнур питания ресивера не был отключен от сети более 3 дней. В противном случае, все параметры блока памяти ресивера стерлись. Смотрите раздел “Ресивер не включается и мигает индикатор режима ожидания (STANDBY)” на странице 67 данного руководства.
- В качестве входного источника выбран тюнер. Смотрите раздел “Тюнер” на странице 45 данного руководства.

### **Запрограммированные макрокоманды не выполняются надлежащим образом.**

- Так как в определенный момент времени пульт PowerTouch может передавать на ресивер только одну единственную команду, выполните настройку макрокоманды таким образом, чтобы каждому отдельному промежутку времени соответствовала только одна отдельная команда.
- Команды, отвечающие за включение и выключение аудиоустройств, при определенных обстоятельствах могут не функционировать надлежащим образом. Чаще всего это происходит в том случае, когда устройства не фирмы KENWOOD подключаются к остальным устройствами при помощи шнура управления системой.
- Команды, отвечающие за включение и выключение телевизора, при определенных обстоятельствах могут не функционировать надлежащим образом. Если телевизор включен, то команда включения выключает его, а если телевизор выключен, то команда выключения включает его.

*Как подключить и настроить Ваш*

**KRF-X9992D**



*Цифровой аудио/видео*

**Ресивер**

**KENWOOD**

*Руководство по подключению и  
настройке*

## Подключение и настройка Вашего нового аудио/видео ресивера фирмы KENWOOD

Внимательно ознакомьтесь с данным руководством по подключению и настройке Вашего нового аудио/видео ресивера фирмы KENWOOD.

Модель KRF-X9992D предлагает Вам два типа цифрового декодирования 5.1-канального сигнала:

- Dolby® Digital, для многих имеющихся в продаже проигрывателей DVD-дисков и лазерных дисков, поддерживающих формат Dolby Digital.
- MPEG, стандартный многоканальный формат, используемый в кино; предназначен для системы домашнего кинотеатра при воспроизведении DVD-дисков и лазерных дисков.



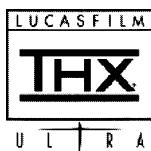
Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Логотипы “Dolby”, “Pro Logic” и двойная литера D являются торговыми марками компании Dolby Laboratories: конфиденциальная неопубликованная информация. © 1992 – 1997 Dolby Laboratories. Все права защищены.

Используйте один из данных форматов для подключения Вашего аудио/видео ресивера – KRF-X9992D оснащен большим количеством гнезд, при помощи которых Вы можете осуществить необходимые настройки.

Модель KRF-X9992D оснащена также функцией “THX Ultra”, которая предназначена для создания атмосферы кинозала у Вас дома.

В комплект поставки данного аппарата также входит пульт дистанционного управления с жидкокристаллическим дисплеем PowerTouch – пульт с графическим дисплеем, позволяющий управлять данным аппаратом без использования телевизора!

Другой характерной особенностью данного аппарата является наличие 5 видео входов типа S-Video и одного оптико-цифрового выхода для цифровой перезаписи на мини-диск.



© Lucasfilm Ltd. & ™. Все права защищены. Используется с разрешения.

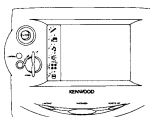
Логотипы Lucasfilm и THX являются зарегистрированными торговыми марками компании Lucasfilm Ltd..



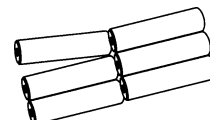
Логотипы “DTS” и “DTS Digital Surround” являются торговыми марками компании Digital Theater System, Inc.

## Распаковка

Аккуратно распакуйте Ваш новый аудио/видео ресивер и убедитесь в наличии всех указанных ниже комплектующих:



Пульт дистанционного управления PowerTouch



Элементы питания



Рамочная MW антенна



Подставка для MW антенны



Комнатная УКВ антенна

В том случае, если некоторые комплектующие отсутствуют, если аппарат поврежден или не функционирует надлежащим образом, сразу обратитесь в тот магазин, в котором Вы приобрели аппарат. Мы рекомендуем сохранять весь упаковочный материал, так как он может понадобиться для последующих транспортировок аппарата.

## Перед подключением питания

Для обеспечения безопасной работы аппарата внимательно ознакомьтесь с информацией на данной странице.

Для эксплуатации аппарата используется следующее напряжение.






Европа и  
Великобритания.....только переменный ток 230 В

## Меры безопасности

Для обеспечения безопасной работы аппарата внимательно ознакомьтесь с информацией на данной странице.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА НЕ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ ПОД ДОЖДЕМ ИЛИ В ПОМЕЩЕНИЯХ С ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТЬЮ.

  	ВНИМАНИЕ: для уменьшения опасности электрического удара не снимайте крышку (заднюю панель).Внутри нет деталей, предназначенных для обслуживания пользователем. В случае неисправностей обращайтесь к специалисту.
	Символ удара молнии со стрелкой на конце в равнобедренном треугольнике указывает на наличие внутри аппарата неизолированных частей, находящихся под высоким напряжением. Будьте осторожны.
	Восклицательный знак в равнобедренном треугольнике означает наличие в руководстве по эксплуатации наличие важных указаний по эксплуатации и техобслуживанию, которые следует обязательно принять во внимание.

## Содержание

Глава 1: Подключение аппарата.....5	Подключение проигрывателя лазерных дисков (без высокочастотного выхода АС-3).....30
Отметьте подключенные аппараты.....7	Подключение проигрывателя лазерных дисков через цифровой выход РСМ:
Подключение акустических систем.....8	Подключение проигрывателя грампластинок.....32
Для подключения только фронтальных акустических систем:	Подключение проигрывателя грампластинок:
Подключение фронтальных акустических систем и акустических систем объемного звучания:	Подключение видеокамеры или дополнительного видеомагнитофона.....33
Подключение активного сабвуфера	Подключение видеокамеры или дополнительного видеомагнитофона:
Подключение усилителя мощности	Возможность подключения дополнительного видеомагнитофона для постоянного использования
Подключение телевизора.....12	Примеры подключения других аппаратов фирмы KENWOOD (цепь управления системой).....34
Подключение телевизора:	Пример подключения по цепи управления SL16:
Просмотр телевизора при отключенном ресивере	Пример подключения по цепи управления XS8:
Подключение спутникового тюнера и тюнера кабельного телевидения.....14	Подключение антенны.....35
Подключение тюнера кабельного телевидения через стандартный микшированный видеовыход (гнездо RCA):	Рамочная MW антенна
Подключение тюнера кабельного телевидения без стандартного микшированного видеовыхода (гнездо RCA):	Комнатная УКВ антенна
Подключение спутникового тюнера:	Внешняя УКВ антенна
Подключение видеомагнитофона.....16	Подключение к системе кабельного радио
Подключение основного видеомагнитофона:	Глава 2: Настройка
Подключение второго видеомагнитофона:	пульты PowerTouch.....36
Подключение основного проигрывателя компакт-дисков.....18	Установка элементов питания.....37
Вариант подключения при наличии проигрывателя компакт-дисков с возможностью воспроизведения видео компакт-дисков	Калибровка сенсорных индикаторов.....38
Подключение CD-чейнджера на 200 дисков фирмы KENWOOD:	Переустановка пульта дистанционного управления PowerTouch
Подключение другого основного проигрывателя или чейнджера компакт-дисков:	Навигация панели управления пульта PowerTouch...39
Подключение второго проигрывателя компакт-дисков:	Установка и настройка акустических систем.....40
Подключение проигрывателя DVD-дисков.....20	Выбор акустических систем
Подключение проигрывателя DVD-дисков:	Расположение акустических систем
Подключение проигрывателя DVD-дисков через звуковой процессор.....22	Уровень сигнала акустических систем
Подключение проигрывателя DVD-дисков через звуковой процессор:	Максимальный уровень нижних частот
Подключение записывающего устройства для мини-дисков или основной кассетной деки.....24	Идентификация аппаратов при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch.....44
Подключение записывающего устройства для мини-дисков:	Идентификация аппарата
Подключение основной кассетной деки:	Изменение настроечного кода
Подключение второй кассетной деки:	Удаление настроечного кода
Подключение второго проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки.....26	Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов ?
Подключение второго проигрывателя компакт-дисков:	Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями ?
Подключение второй кассетной деки:	Программирование радиостанций (по выбору).....47
Подключение проигрывателя лазерных дисков (через высокочастотный выход АС-3).....28	Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS
Подключение проигрывателя лазерных дисков через высокочастотный выход АС-3:	Ручное программирование станций
	Глава 3: Технические характеристики.....49
	Технические характеристики модели KRF-X9992D

# ПОДКЛЮЧЕНИЕ

## Глава 1: Подключение аппарата

Внимательно ознакомьтесь с данным руководством по установке и настройке ресивера KRF-X9992D фирмы KENWOOD. В данной главе описаны способы подключения различных аудио/видео устройств к Вашему новому аудио/видео ресиверу фирмы KENWOOD.

После того, как Вы выполните все подключения, Вам необходимо настроить пульт дистанционного управления PowerTouch (смотрите главу 2).

На следующих страницах Вы можете найти подробную информацию о подключении указанных аппаратов:

Акустические системы	Страница 8
Телевизор	Страница 12
Видеомагнитофон	Страница 16
Проигрыватель компакт-дисков, CD-чейнджер фирмы KENWOOD на 200 дисков	Страница 18
Проигрыватель DVD-дисков	Страница 20
Записывающее устройство для мини-дисков	Страница 24
Кассетная дека	Страница 24
Проигрыватель лазерных дисков	Страница 28
Проигрыватель грампластинок	Страница 32
Видеокамера / Второй видеомагнитофон	Страница 33
Антенны	Страница 35

### Примечание

Все необходимые для подключения шнуры должны входить в комплект поставки соответствующего аппарата (не ресивера). В случае отсутствия необходимого шнура Вы можете приобрести его в любом магазине по продаже аудио/видео техники.

Для цифрового коаксиального подключения используйте специальный высококачественный цифровой аудиошнур; не используйте обычный аудиошнур.

Шнур питания ресивера или другого аппарата следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений. После того, как выполнены все необходимые подключения, Вы можете вставить шнур питания в розетку и включить питание соответствующих устройств.

### Важно:

Для оптимальной бесперебойной работы Ваш новый ресивер требует постоянной и эффективной вентиляции. Обратите особое внимание на то, что не следует закрывать вентиляционные отверстия на верхней и задней панелях (или на боковых панелях) ресивера, а также не следует устанавливать на данный ресивер другой аппарат. При установке ресивера придерживайтесь следующих ограничений:

Отступ сверху: 50 см, отступ сзади: 10 см и отступ по бокам: 10 см.

Не устанавливайте ресивер в местах, подверженных прямому воздействию солнечных лучей или лучей высококачественной люминесцентной лампы. Также избегайте попадания указанных лучей на приемный сенсор сигнала пульта дистанционного управления. В противном случае возможны разного рода сбои в работе аппарата.

### Перед началом эксплуатации

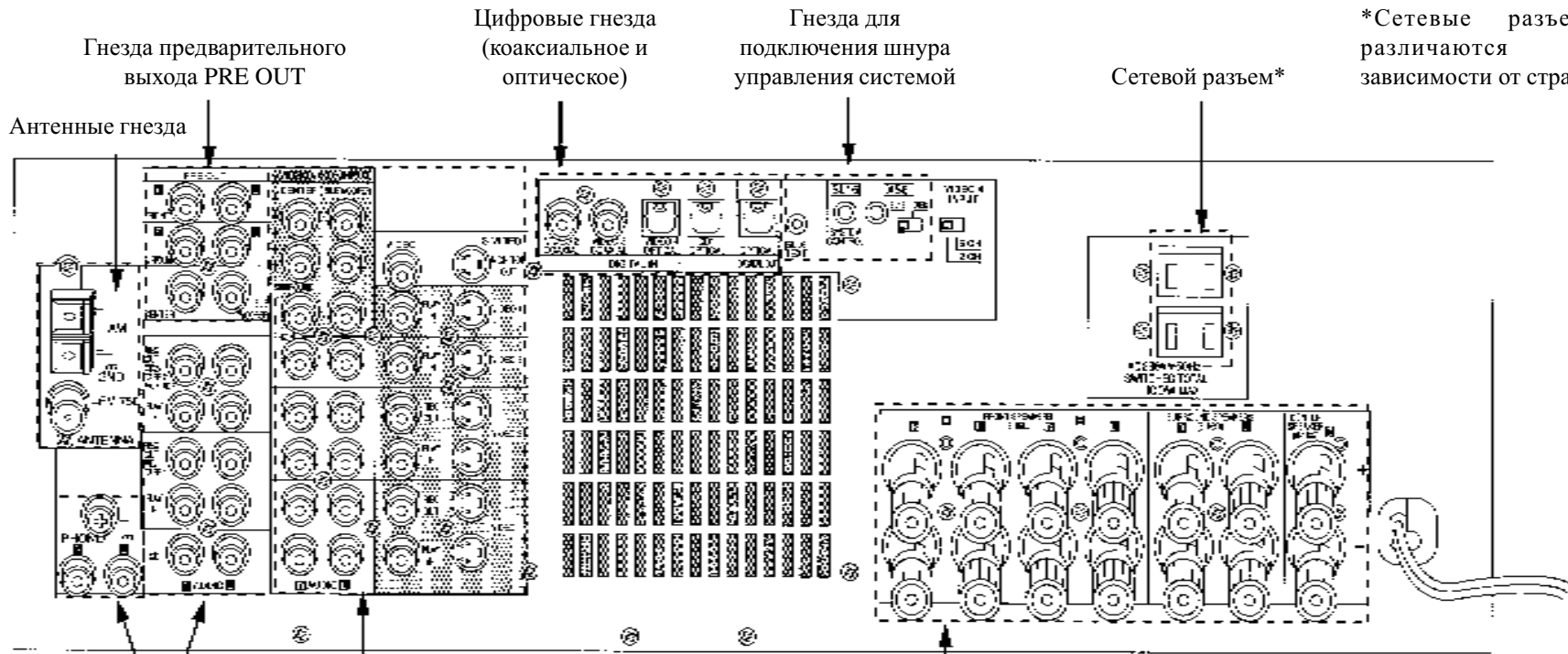
В данном разделе описаны наиболее часто встречающиеся комбинации подключения аппаратов к данному ресиверу. Благодаря многосторонним возможностям его использования, возможно подключение к ресиверу также дополнительных устройств.

Перед подключением к ресиверу KRF-X9992D видеоаппаратуры:

- Вы должны использовать для подключения либо гнездо S-Video, либо гнездо RCA (типа “тюльпан”).
- В том случае, если все Ваши видеоустройства и телевизор оборудованы гнездом для подключения типа S-Video, мы рекомендуем использовать только эти гнезда, так как это позволит достичь превосходного качества изображения.
- В том случае, если только некоторые из Ваших видеоустройств и телевизор оборудованы гнездами типа S-Video, Вы можете использовать данные гнезда только для подключения соответствующего аппарата. Аппараты, на которых нет гнезда типа S-Video, следует подключать через обычные микшированные гнезда типа “тюльпан”. Однако в данном случае Вам необходимо также подключить к телевизору выходное гнездо ресивера для видеомонитора (для аппаратов, которые не оборудованы гнездом типа S-Video) и для просмотра видеопрограмм постоянно изменять на телевизоре входной источник.
- Если Ваш телевизор не оборудован гнездом типа S-Video, не следует использовать гнезда S-Video для подключения имеющихся аппаратов. В данном случае для подключения всех аппаратов используйте обычные микшированные гнезда типа “тюльпан”.
- Если Ваш телевизор не оборудован вообще никакими гнездами для подключения видеисточника (только антенное гнездо), то для его подключения к данному ресиверу KRF-X9992D Вам сначала необходимо купить высококачественный модулятор, который преобразует видеосигнал в антенный высокочастотный сигнал. Указанный высококачественный модулятор можно приобрести в специализированном магазине по продаже электротехники.

На следующей схеме полностью представлена задняя панель модели КРГ-Х9992D

\*Сетевые разъемы различаются в зависимости от страны



Обратите внимание на то, что некоторые гнезда для подключения аудиоаппаратуры совмещены с определенными цифровыми гнездами. Если Вы, к примеру, подключаете видеоаппарат при помощи оптоволоконного кабеля, то его аналоговый шнур следует подключить к гнезду для подключения видеоаппаратов VIDEO 4, а цифровой шнур - к цифровому оптическому гнезду VIDEO 4.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Отметьте подключенные аппараты

Гнездо	Аппарат	Изготовитель	Модель №	Настроечный код
Phono				-
CD1				
MD/Tape 1				
CD2/Tape 2 Monitor				
Video (TV1 на пульте PowerTouch)				
Video 1				
Video 2				
Video 3				
Video 3				

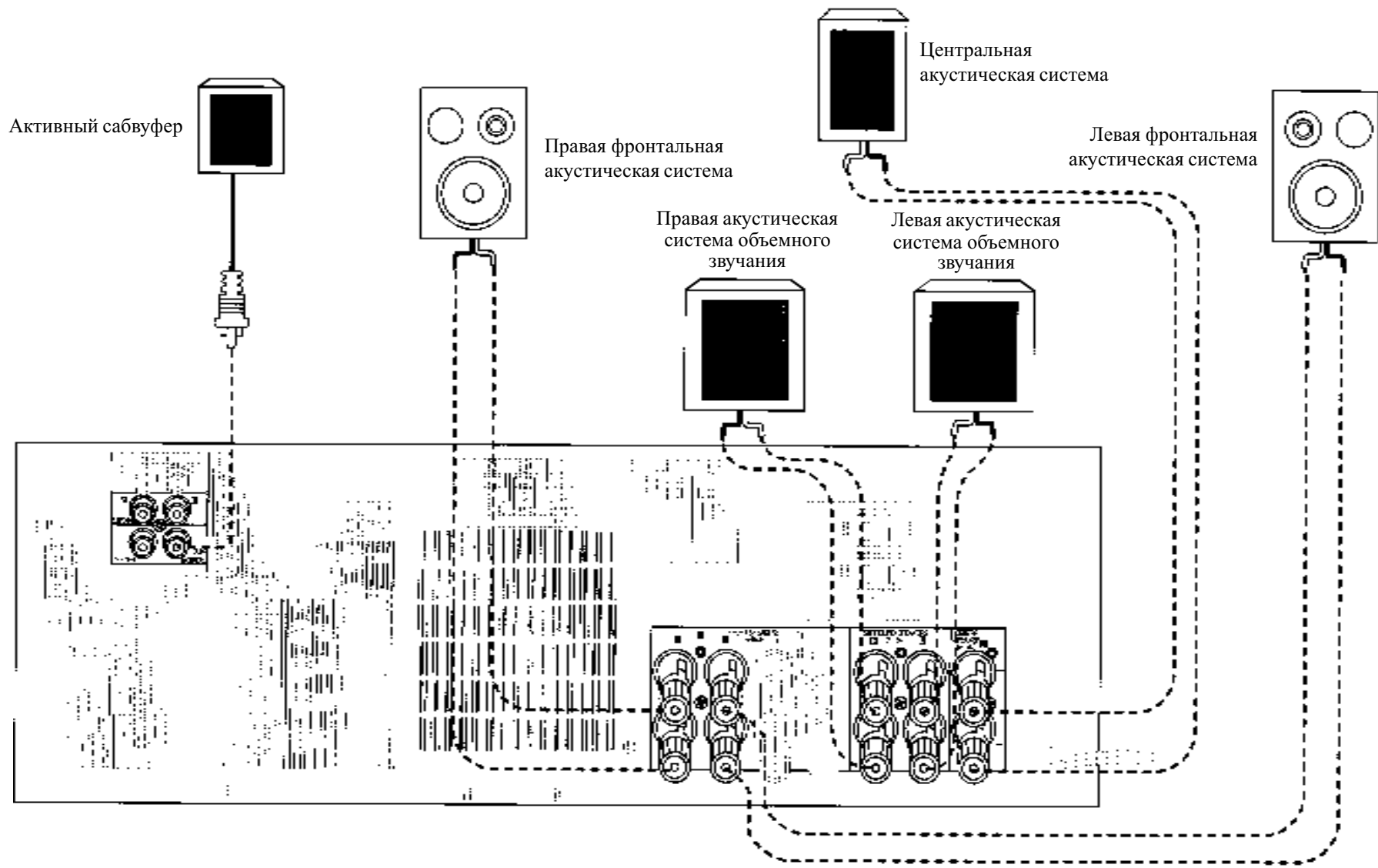
Используйте данную таблицу и схему на предыдущей странице для предварительного планирования необходимых подключений. Данную таблицу можно использовать также для того, чтобы отметить все подключенные к ресиверу аппараты. Если Вы подключили проигрыватель DVD-дисков или какой-либо другой аппарат через цифровое гнездо, то при выборе гнезда для подключения видеисточника примите во внимание следующую таблицу:

При использовании...	Выберите следующее гнездо..
----------------------	-----------------------------

Оптоволоконного  
кабеля VIDEO 4

Коаксиального кабеля VIDEO 2 или 3

Данная информация также понадобится позже при настройке пульта дистанционного управления PowerTouch. (Смотрите раздел “Идентификация аппаратов при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch” на странице 44). Если Вы заполните данную таблицу сейчас, то в дальнейшем Вам не придется вновь отодвигать все аппараты и смотреть систему подсоединений на задней панели. Информацию относительно настроечных кодов Вы можете занести в данную таблицу в процессе настройки пульта PowerTouch.



Подключение акустических систем

**ПОДКЛЮЧЕНИЕ**

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение акустических систем (продолжение)

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

#### Подключение только фронтальных акустических систем:

В том случае, если Вы хотите воспроизводить звук в обычном стереорежиме (без использования системы объемного звука), то Вам необходимо подключить только две акустические системы. Для этого выполните следующие операции:

1. Открутите клеммы гнезд для подключения акустических систем.
2. Вставьте положительный контакт шнура правой фронтальной акустической системы в U-образный паз, расположенный в нижней части положительной клеммы для подключения правой фронтальной акустической системы. Отогните шнур вправо от клеммы. Таким образом достигается оптимальное положение для крепления провода в клемме. Закрутите клемму, закрепив шнур. Отрицательный контакт шнура для подключения правой фронтальной акустической системы подключите аналогичным образом.
3. Для подключения положительного и отрицательного контактов шнура левой фронтальной акустической системы повторите операции, указанные в шаге 2.

#### Подключение фронтальных акустических систем и акустических систем объемного звучания:

Для достижения объемного звучания, которое позволяет воспроизводить данный ресивер, подключите две фронтальные и центральную акустические системы, а также левую и правую акустические системы объемного звучания. Для этого выполните следующие операции:

1. Открутите клеммы гнезд для подключения акустических систем.
2. Для подключения обеих фронтальных акустических систем выполните операции, указанные в пункте “Подключение только фронтальных акустических систем” на данной странице.
3. Вставьте положительный контакт шнура центральной акустической системы в U-образный паз, расположенный в нижней части клеммы для подключения центральной акустической системы. Закрутите клемму, закрепив шнур. Отрицательный контакт шнура для подключения центральной акустической системы подключите аналогичным образом.

4. Вставьте положительный контакт шнура правой акустической системы объемного звучания в U-образный паз, расположенный в нижней части положительной клеммы для подключения правой акустической системы объемного звучания. Закрутите клемму, закрепив шнур. Отрицательный контакт шнура для подключения правой акустической системы объемного звучания подключите аналогичным образом.
5. Для подключения положительного и отрицательного контактов шнура левой акустической системы объемного звучания повторите операции, указанные в шаге 4.

#### Подключение активного сабвуфера

Подключите аудиошнур сабвуфера к гнезду предварительного выхода на сабвуфер PRE OUT SUBWOOFER данного ресивера, как показано на схеме слева.

#### Примечание

Обратите внимание на то, что при подключении положительные (+) и отрицательные (-) контакты шнуров акустических систем не должны замыкаться. При подключении не путайте левый и правый шнуры акустических систем, а также положительные (+) и отрицательные (-) контакты и полюса клемм. Номинальное полное сопротивление подключаемых акустических систем должно находиться в пределах от 6 до 16 Ом.

#### Крепление шнуров акустических систем



1. Открутите клемму.



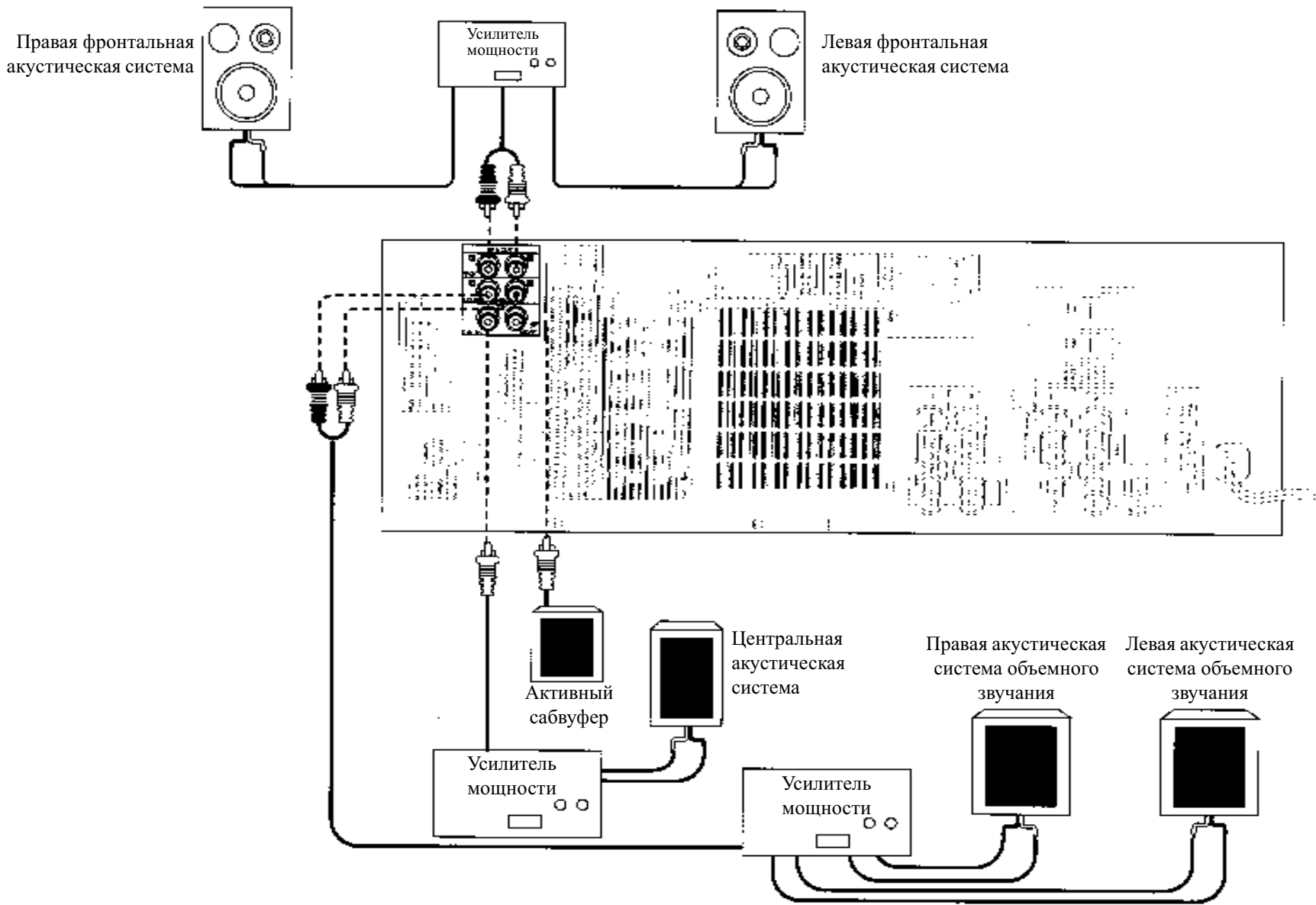
2. Вставьте шнур.



3. Закрутите клемму, закрепив шнур.

**ПОДКЛЮЧЕНИЕ**

**Подключение усилителя мощности**



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение усилителя мощности (продолжение)

Вы можете вместо встроенного в данный ресивер усилителя использовать дополнительный внешний усилитель мощности.

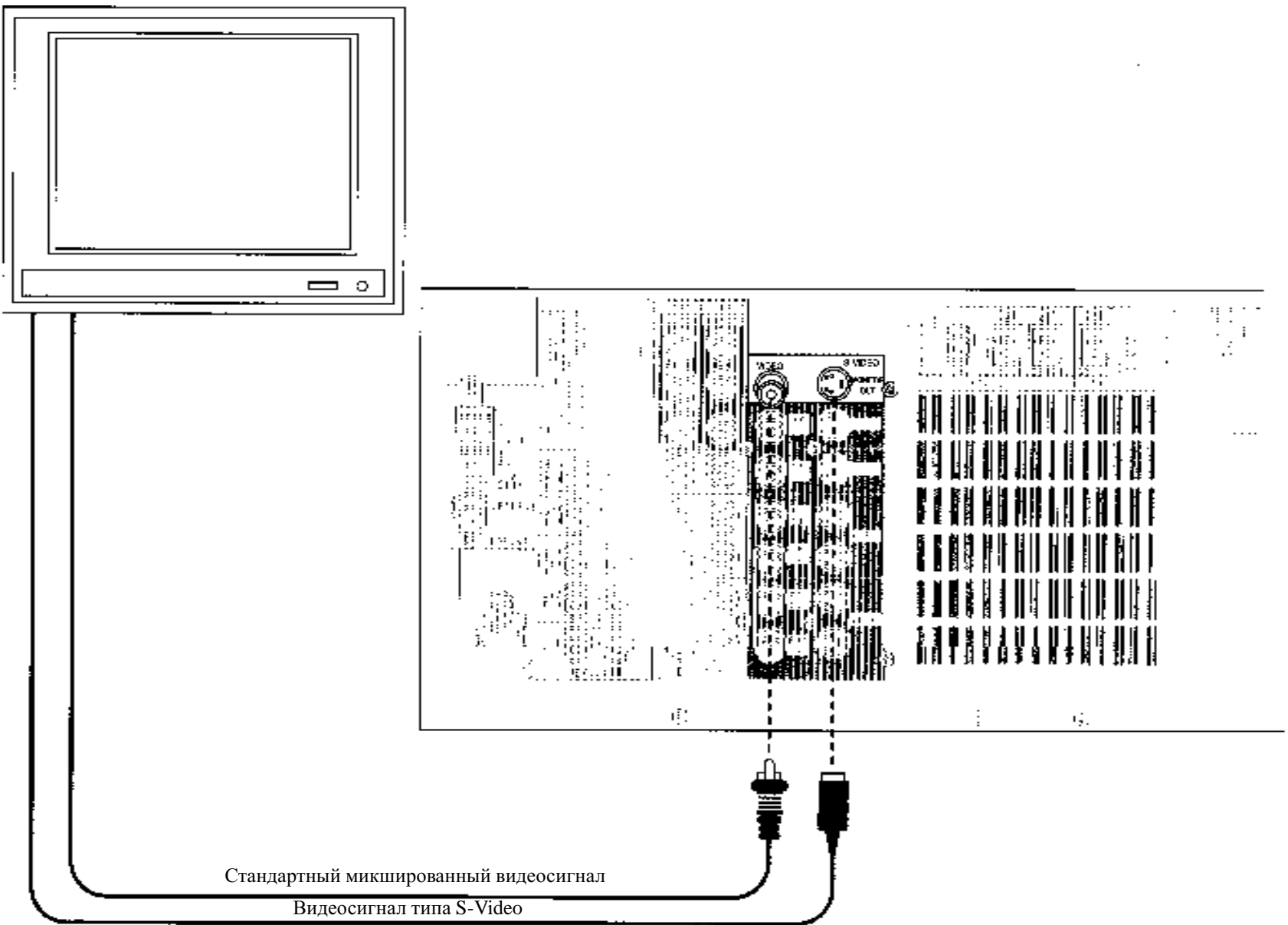
Шнур питания усилителя и ресивера следует подключать к сети только после завершения всех необходимых подключений.

Подключение дополнительного усилителя мощности:

1. Для подключения используйте аудишнур RCA (типа “тюльпан”) (не входит в комплект поставки). Подключите гнезда предварительного выхода ресивера PRE OUT ко входным гнездам усилителя, как показано на схеме слева.
2. Подключите к усилителю мощности акустические системы, следуя указаниям в руководстве по эксплуатации усилителя.

# ПОДКЛЮЧЕНИЕ

## Подключение телевизора



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение телевизора (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера или другого аппарата следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В данном разделе приводится информация о подключении телевизора к ресиверу KRF-X9992D. Дополнительную информацию о способах и методах подключения телевизора к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации телевизора.

В данном разделе приводится информация о том, как подключить телевизор так, чтобы использовать его в качестве дисплея (а не в качестве входного источника аудио/видео сигналов). Для того, чтобы использовать телевизор в качестве входного источника аудио/видео сигнала, Вам сначала необходимо выполнить все указания, приведенный в данном разделе. В дополнение к этому, Вы можете подключить выходные гнезда аудио/видео сигнала телевизора, как если бы они были выходными гнездами тюнера кабельного телевидения, т.е. так, как описано на странице 15 в разделе “Подключение тюнера кабельного телевидения через стандартный микшированный видеовыход (гнездо RCA)”.

#### Подключение телевизора:

1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 5. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратуры к данному ресиверу.
2. При помощи виде шнура подключите входное гнездо видеосигнала Вашего телевизора (Video IN) к выходному гнезду контрольного сигнала ресивера (MONITOR OUT), как показано на схеме слева.
3. Если Ваш телевизор не оборудован вообще никакими гнездами для подключения видеисточника, то для его подключения к данному ресиверу Вам сначала необходимо приобрести высокочастотный модулятор, который преобразует выходной видеосигнал ресивера в антенный высокочастотный сигнал, входящий в антенное гнездо телевизора.  
Подключите ресивер к телевизору через высокочастотный модулятор согласно указаниям в руководстве по эксплуатации ВЧ-модулятора.
4. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения телевизора. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели Вашего телевизора.

В том случае, если Ваш телевизор уже подключен к видеомагнитофону напрямую, его необходимо подключить к видеомагнитофону через Ваш новый ресивер.

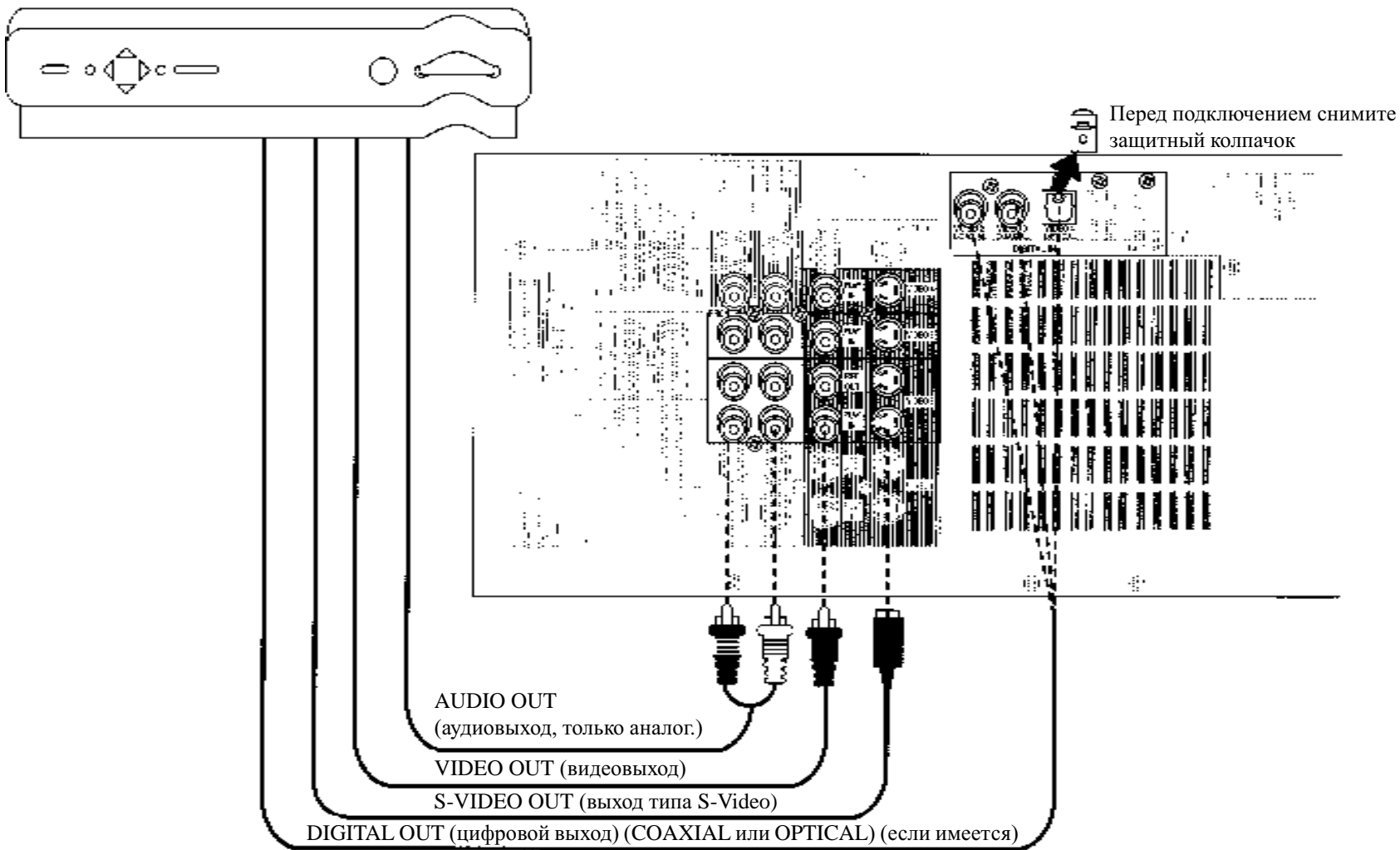
#### Просмотр телевизора при отключенном ресивере

Описанный в данном разделе способ подключения служит для использования телевизора в качестве дисплея для просмотра всех подключенных к ресиверу видеоисточников (например, видеомагнитофона или проигрывателя DVD-дисков). Но телепрограммы Вы можете смотреть, не включая ресивер.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение спутникового тюнера и тюнера кабельного телевидения

Обратите внимание на то, что гнезда, предназначенные для подключения видеомagniтофона, согласуются с определенными цифровыми гнездами. Так, например, при подключении спутникового тюнера с помощью цифрового коаксиального кабеля, аналоговый кабель следует подключать к гнезду для подключения видеомagniтофона VIDEO 2, а цифровой кабель - к цифровому коаксиальному гнезду VIDEO 2 (COAXIAL).



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение спутникового тюнера и тюнера кабельного телевидения (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера или другого аппарата следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В данном разделе приводится информация о подключении спутникового тюнера или тюнера кабельного телевидения к ресиверу KRF-X9992D. Дополнительную информацию о способах и методах подключения данных тюнеров к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации тюнера.

В данном разделе описан один из нескольких способов подключения тюнера к ресиверу. Информацию о других способах и конфигурациях подключения Вы можете получить в том магазине, в котором был приобретен спутниковый тюнер или тюнер кабельного телевидения.

#### Подключение тюнера кабельного телевидения через стандартный микшированный видеовыход (гнездо RCA):

1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 1. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратов к данному ресиверу.
2. При помощи аудио/видеошнура подключите выходные гнезда аудио/ видеосигнала Вашего тюнера кабельного телевидения ко входным гнездам VIDEO 2, VIDEO 3 или VIDEO 4 PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.
3. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенный аппарат” на странице 3 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения тюнера. Кроме того занесите в таблицу марку и номер модели используемого тюнера.

#### Подключение тюнера кабельного телевидения без стандартного микшированного видеовыхода (гнездо RCA):

1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 1. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратов к данному ресиверу.
2. При помощи аудиошнура подключите выходные гнезда аудиосигнала Вашего тюнера кабельного телевидения ко входным гнездам VIDEO 2, VIDEO 3 или VIDEO 4 PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.

3. Подключите выходное гнездо видеосигнала Вашего тюнера кабельного телевидения (высокочастотное гнездо) напрямую к видеоманитовому или телевизору (так как названные аппараты уже подключены). Более подробную информацию о данном подключении Вы найдете в разделе “Управление устройством” на странице 25 *Руководства по эксплуатации*.
4. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения тюнера. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого тюнера.

#### Подключение спутникового тюнера:

1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 5. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратуры к данному ресиверу.
2. В том случае, если Ваш спутниковый ресивер оснащен цифровым выходом, то для выбора необходимых для подключения гнезд используйте приведенную ниже таблицу:

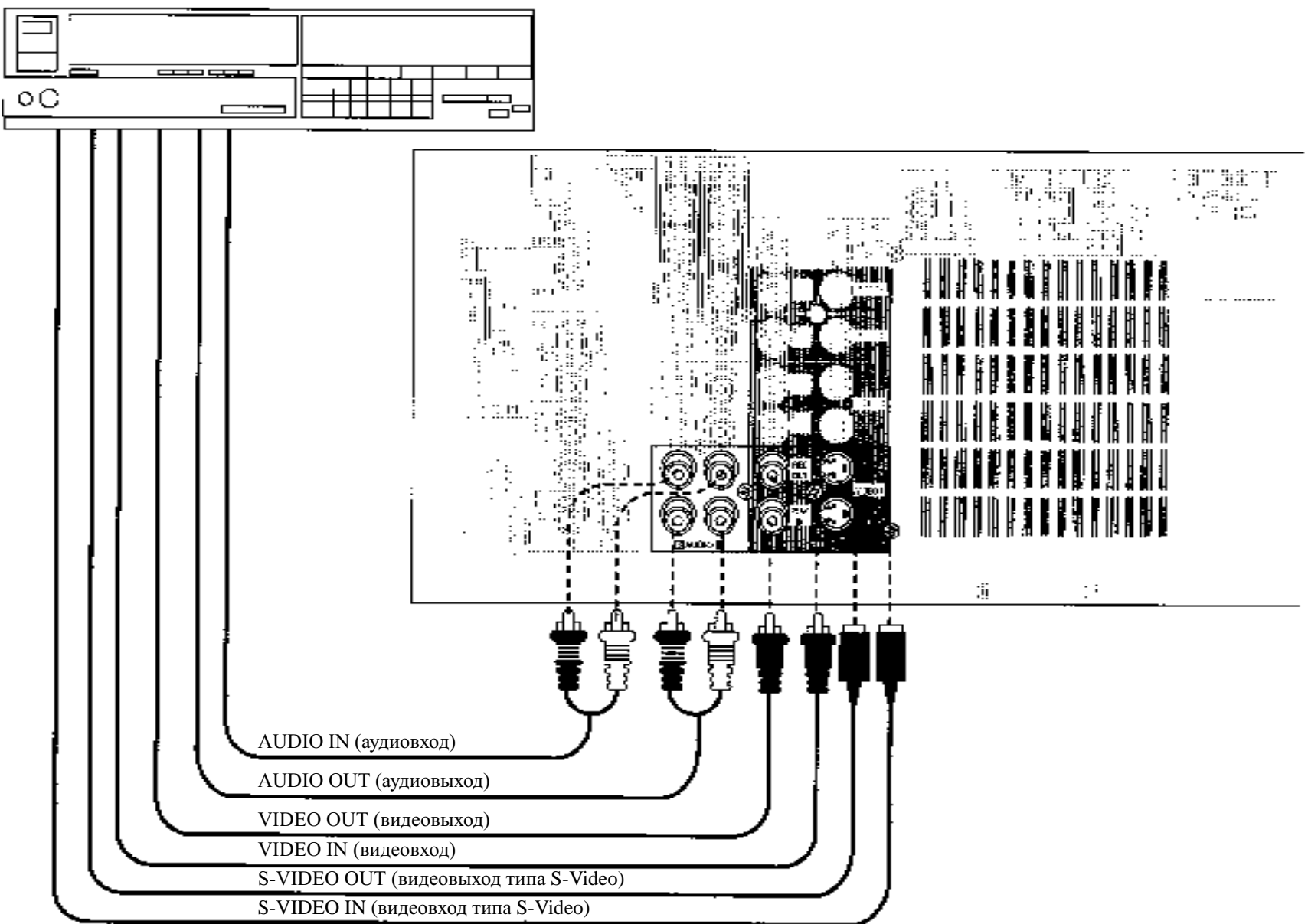
При использовании...	Выберите следующее гнездо..
Оптического кабеля	VIDEO 4
Коаксиального кабеля	VIDEO 2 или 3

Обратите внимание на то, что данные гнезда согласованы друг с другом, хотя на самом аппарате они располагаются совершенно в разных местах. При подключении Вы должны соединить спутниковый ресивер со всеми согласующимися друг с другом гнездами данного ресивера. Если Вы, например, подключите аналоговый кабель к гнезду VIDEO 2, а цифровой кабель - к гнезду VIDEO 4, то это приведет к сбоям в работе спутникового ресивера.

1. При помощи аудио/видеошнура подключите выходные гнезда аудио/видеосигнала Вашего спутникового тюнера ко входным гнездам VIDEO 2, VIDEO 3 или VIDEO 4 PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.
2. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения тюнера. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого тюнера.

# ПОДКЛЮЧЕНИЕ

## Подключение видеомаягнитофона



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение видеомagniтофона (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В данном разделе приводится информация о подключении видеомagniтофона к ресиверу KRF-X9992D. Дополнительную информацию о способах и методах подключения видеомagniтофона к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации видеомagniтофона.

В данном разделе описан один из нескольких способов подключения видеомagniтофона к ресиверу. Информацию о других способах и конфигурациях подключения Вы можете получить в том магазине, в котором был приобретен данный ресивер.

#### Подключение основного видеомagniтофона:

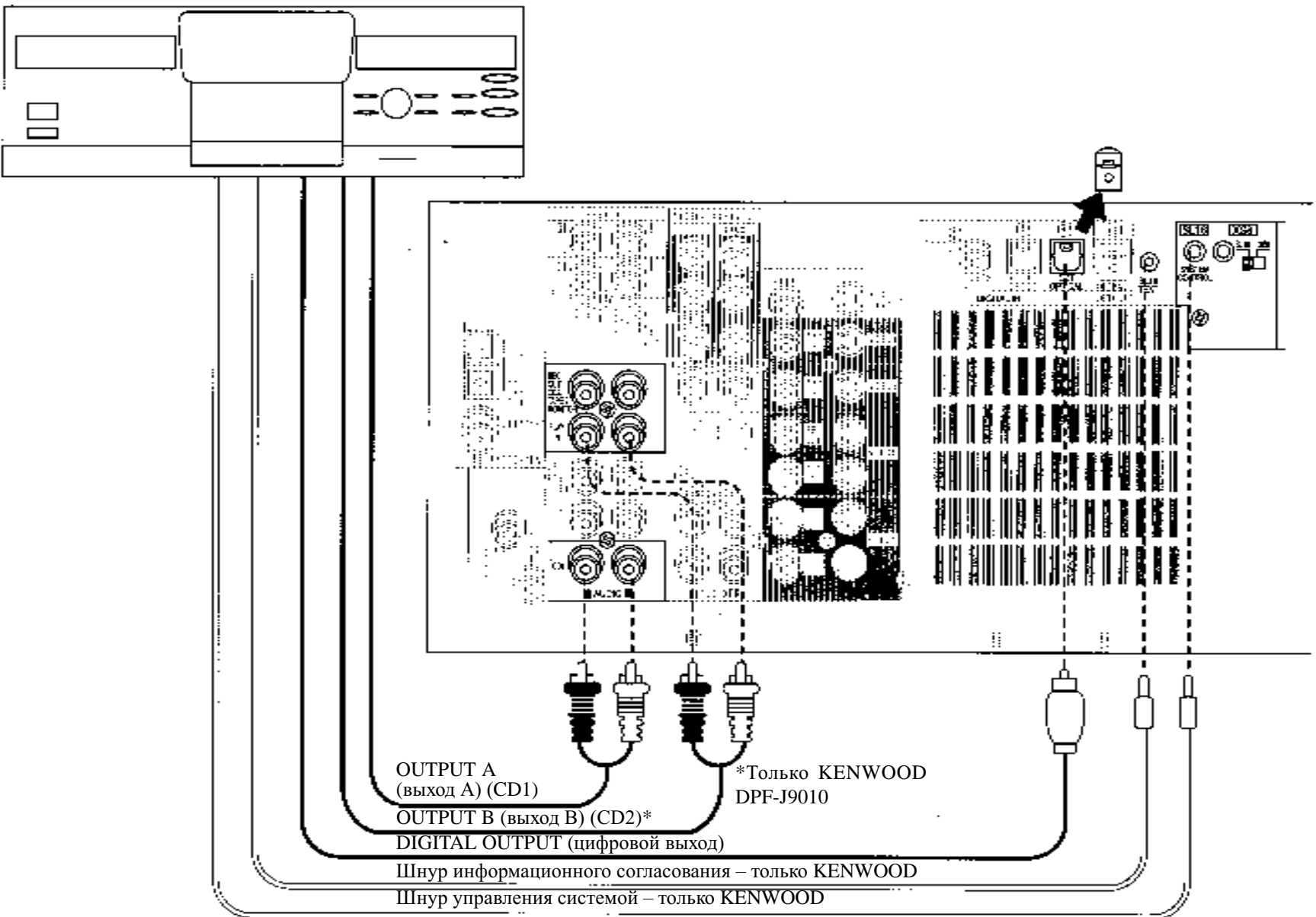
1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 5. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратов к данному ресиверу.
2. При помощи аудио/видеошнура подключите гнезда аудио/видеосигнала Вашего видеомagniтофона к гнездам VIDEO 1 REC OUT и PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.
3. Обратите внимание на то, что входное гнездо Video IN видеомagniтофона следует подключать к выходному гнезду REC OUT ресивера, а выходное гнездо Video OUT видеомagniтофона следует подключать ко входному гнезду PLAY IN ресивера.
4. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения видеомagniтофона. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого видеомagniтофона.

#### Подключение второго видеомagniтофона:

1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 5. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратуры к данному ресиверу.
2. При помощи аудио/видеошнура подключите гнезда аудио/видеосигнала Вашего видеомagniтофона к гнездам VIDEO 2 REC OUT и PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.
3. Обратите внимание на то, что входное гнездо Video IN видеомagniтофона следует подключать к выходному гнезду REC OUT ресивера, а выходное гнездо Video OUT видеомagniтофона следует подключать ко входному гнезду PLAY IN ресивера.
4. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения видеомagniтофона. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого видеомagniтофона.

# ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключение основного проигрывателя компакт-дисков



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение основного проигрывателя компакт-дисков (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В данном разделе приводится информация о подключении CD-чейнджера на 200 дисков к ресиверу KRF-X9992D. Дополнительную информацию о способах и методах подключения CD-чейнджера к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации чейнджера.

В каждом пункте данного раздела описывается один из нескольких способов подключения проигрывателя компакт-дисков к данному ресиверу. Информацию о других способах и конфигурациях подключения Вы можете получить в том магазине, в котором был приобретен данный проигрыватель компакт-дисков.

На схеме подключения изображен CD-чейнджер на 200 дисков фирмы KENWOOD. Ваш проигрыватель компакт-дисков может выглядеть иначе.

Модель DPF-J9010 оборудована двумя транспортными механизмами для загрузки компакт-дисков. Данный аппарат следует подключать таким образом, как если бы Вы подключали два разных проигрывателя компакт-дисков.

#### Вариант подключения при наличии проигрывателя компакт-дисков с возможностью воспроизведения видео компакт-дисков

При помощи аудио/видеошнура подключите проигрыватель компакт-дисков к свободным гнездам для подключения видеосигнала данного ресивера.

В данном случае не следует подключать шнур управления системой.

#### Подключение CD-чейнджера на 200 дисков фирмы KENWOOD:

1. При помощи аудиошнура подключите гнезда аудиосигнала CD-чейнджера на 200 дисков к гнездам CD 1 данного ресивера. При использовании модели фирмы KENWOOD DPF-J9010 подключите выход А к гнездам CD1 данного ресивера, а выход В - к входным гнездам CD2/Tape2 Monitor PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.
2. Подключите чейнджер при помощи цифрового оптоволоконного кабеля к гнезду CD1 OPTICAL данного ресивера, как показано на схеме слева. Подключите шнур управления системой от соответствующего гнезда чейнджера к гнезду SYSTEM CONTROL данного ресивера, как показано на схеме слева.

Убедитесь в том, что переключатель SL16/XS8 как на CD-чейнджере, так и на данном ресивере установлен в положение SL16.

3. В том случае, если Вы хотите при помощи шнура управления соединить более двух аппаратов фирмы KENWOOD, ознакомьтесь с разделом “Примеры подключения других аппаратов фирмы KENWOOD (цепь управления системой)” на странице 34.
4. Подключите текстовый шнур SL16 (шнур информационного согласования) от соответствующего гнезда CD-чейнджера к гнезду SL16 TEXT данного ресивера, как показано на схеме слева.
5. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения CD-чейнджера. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого CD-чейнджера.

#### Подключение другого основного проигрывателя или чейнджера компакт-дисков:

1. При помощи аудиошнура подключите гнезда аудиосигнала проигрывателя компакт-дисков к гнездам CD1 данного ресивера, как показано на схеме слева.
2. При помощи цифрового оптоволоконного кабеля подключите цифровое гнездо проигрывателя компакт-дисков к оптическому гнезду CD1 OPTICAL данного ресивера, как показано на схеме слева.
3. В том случае, если Вы хотите подключить проигрыватель компакт-дисков фирмы KENWOOD также при помощи шнура управления, соедините при помощи данного шнура соответствующие гнезда проигрывателя компакт-дисков и данного ресивера, как показано на схеме слева.

Убедитесь в том, что переключатель SL16/XS8 как на проигрывателе компакт-дисков/CD-чейнджере, так и на данном ресивере установлен в необходимое положение.

В том случае, если Вы хотите при помощи шнура управления соединить более двух аппаратов фирмы KENWOOD, ознакомьтесь с разделом “Примеры подключения других аппаратов фирмы KENWOOD (цепь управления системой)” на странице 34.

4. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения проигрывателя компакт-дисков/CD-чейнджера. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого проигрывателя компакт-дисков/CD-чейнджера.

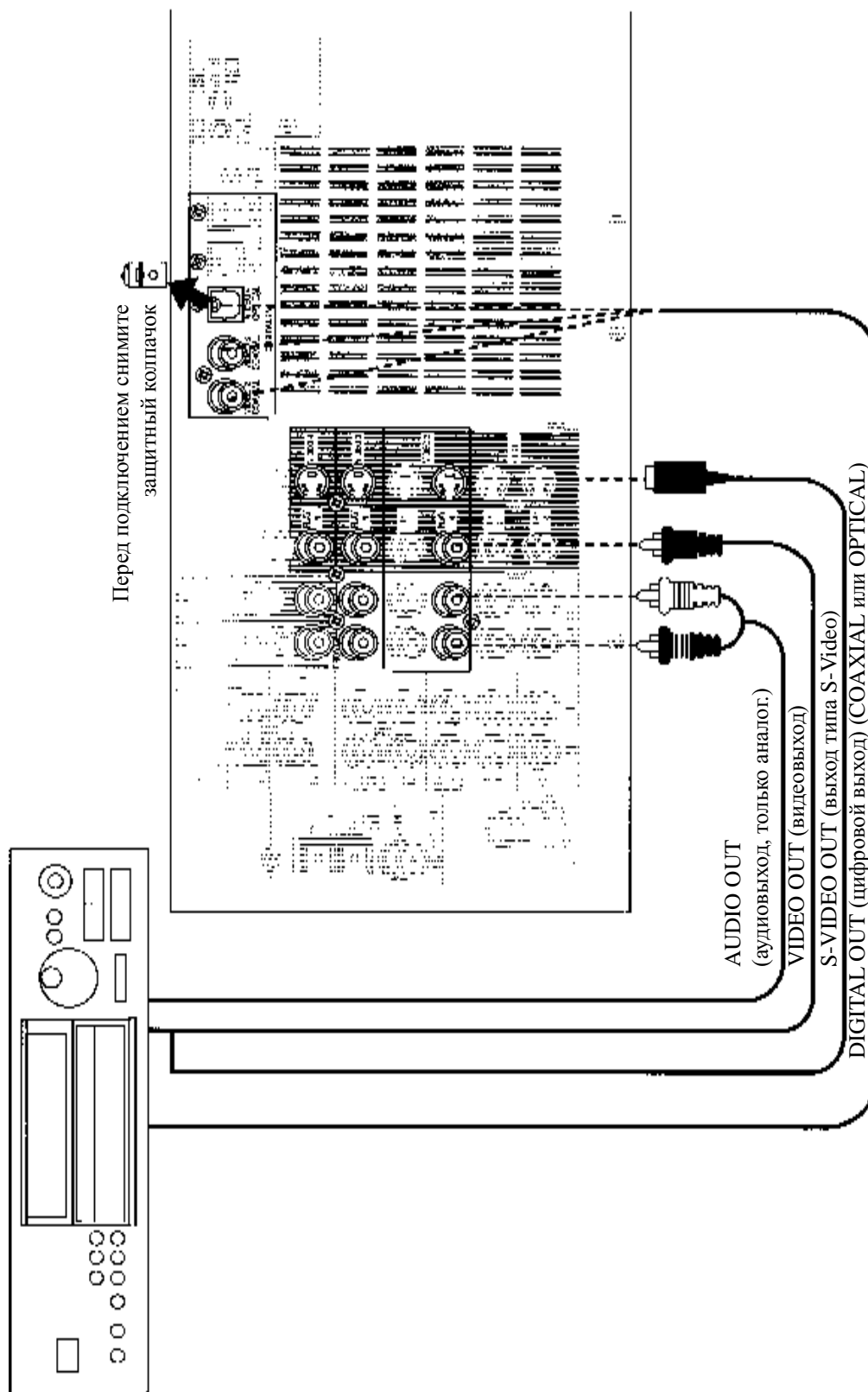
#### Подключение второго проигрывателя компакт-дисков:

Смотрите раздел “Подключение второго проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки” на странице 26.

# ПОДКЛЮЧЕНИЕ

## Подключение проигрывателя DVD-дисков

Обратите внимание на то, что гнезда, предназначенные для подключения видеомагнитофона, согласуются с определенными цифровыми гнездами. Так, например, при подключении проигрывателя DVD-дисков с помощью цифрового оптоволоконного кабеля, аналоговый кабель следует подключать к гнезду для подключения видеосигнала VIDEO 4, а цифровой кабель - к цифровому оптическому гнезду VIDEO 4 (OPTICAL).



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение проигрывателя DVD-дисков (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В данном разделе приводится информация о подключении проигрывателя DVD-дисков к ресиверу KRF-X9992D. Дополнительную информацию о способах и методах подключения проигрывателя DVD-дисков к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации проигрывателя DVD-дисков.

В данном разделе описывается один из нескольких способов подключения проигрывателя DVD-дисков к ресиверу. Информацию о других способах и конфигурациях подключения Вы можете получить в том магазине, в котором был приобретен ресивер.

#### Подключение проигрывателя DVD-дисков:

1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 5. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратуры к данному ресиверу.
2. Примите во внимание способ подключения при помощи входящего в комплект поставки проигрывателя DVD-дисков цифрового кабеля. Для выбора необходимых гнезд используйте приведенную ниже таблицу:

При использовании...	Выберите следующее гнездо..
Оптического кабеля	VIDEO 4
Коаксиального кабеля	VIDEO 2 или 3

Обратите внимание на то, что данные гнезда согласованы друг с другом, хотя на самом аппарате они располагаются совершенно в разных местах. При подключении Вы должны соединить проигрыватель DVD-дисков со всеми согласующимися друг с другом гнездами данного ресивера. Если Вы, например, подключите аналоговый кабель к гнезду VIDEO 2, а цифровой оптоволоконный кабель - к гнезду VIDEO 4, то это приведет к сбоям в работе проигрывателя DVD-дисков.

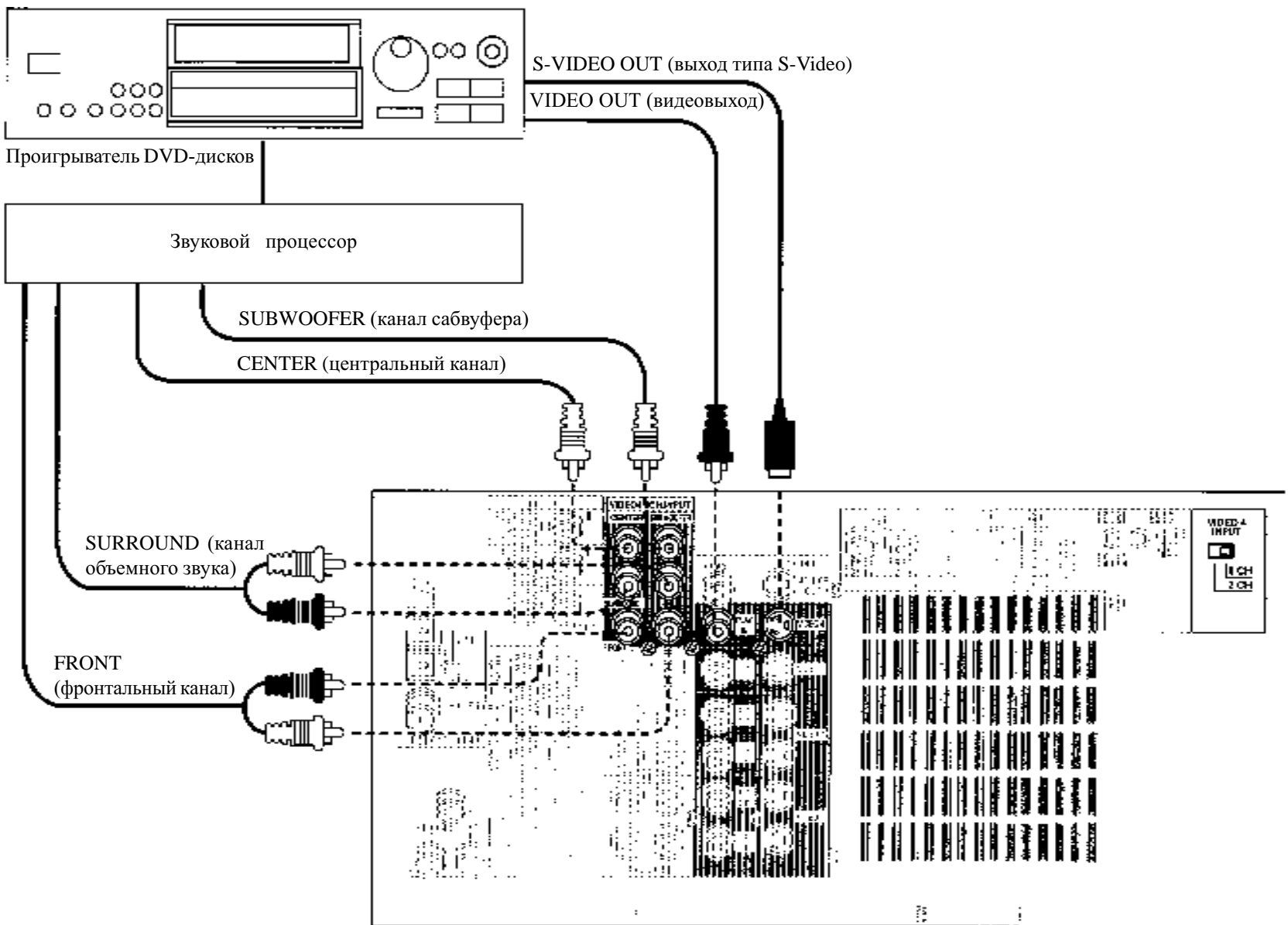
3. При помощи аудио/видеошнура подключите выходные гнезда аудио/видеосигнала проигрывателя DVD-дисков ко входным гнездам PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.
4. Подключите при помощи цифрового кабеля (коаксиального или оптоволоконного) цифровое гнездо проигрывателя DVD - дисков к соответствующему цифровому гнезду данного ресивера, как показано на схеме слева. На схеме показано два способа цифрового подключения: один при помощи коаксиального кабеля, второй - при помощи оптоволоконного кабеля. Для подключения Вашего проигрывателя DVD-дисков Вы можете выбрать любой из этих способов, но ни в коем случае не используйте оба этих способа одновременно. В случае использования оптоволоконного кабеля перед подключением снимите с соответствующего оптического цифрового гнезда защитный колпачок.
5. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенной аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения проигрывателя DVD-дисков. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого проигрывателя DVD-дисков.

#### Система отмены ограничений в звучании DTS

Система DTS Digital Surround<sup>®</sup> является дискретным 5.1-канальным цифровым аудиоформатом, используемым для записи звука на компакт-дисках, лазерных дисках и универсальных DVD-дисках, который не распознается и не воспроизводится большинством проигрывателей компакт-дисков, лазерных дисков и DVD-дисков. Поэтому при воспроизведении записанной в формате DTS программы через обычные аналоговые выходы проигрывателя компакт-дисков, лазерных дисков или DVD-дисков звучание получается крайне неясным и расплывчатым. Следовательно, при прямом подключении аналоговых выходов к усилителю для уменьшения возможности повреждения аудиосистемы перед воспроизведением необходимо принимать соответствующие меры предосторожности. Для воспроизведения программ, записанных в формате DTS Digital Surround<sup>®</sup>, к цифровому выходу (S/PDIF, AES/EBU или TosLink) проигрывателя компакт-дисков, лазерных дисков или DVD-дисков следует подключить внешний 5.1-канальный декодер DTS Digital Surround<sup>®</sup>.

# ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключение проигрывателя DVD-дисков через звуковой процессор



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение проигрывателя DVD-дисков через звуковой процессор (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В том случае, если Вы хотите при помощи данного ресивера воспроизводить DVD-диски, записанные в формате DTS, Вам необходимо приобрести многоканальный звуковой процессор.

В данном разделе приводится информация о подключении проигрывателя DVD-дисков к ресиверу через многоканальный звуковой процессор. При отсутствии необходимости воспроизведения DVD-дисков, записанных в формате DTS, звуковой процессор подключать не обязательно. Ознакомьтесь также с информацией в разделе “Подключение проигрывателя DVD-дисков” на странице 20. Дополнительную информацию о способах и методах подключения проигрывателя DVD-дисков к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации проигрывателя DVD-дисков.

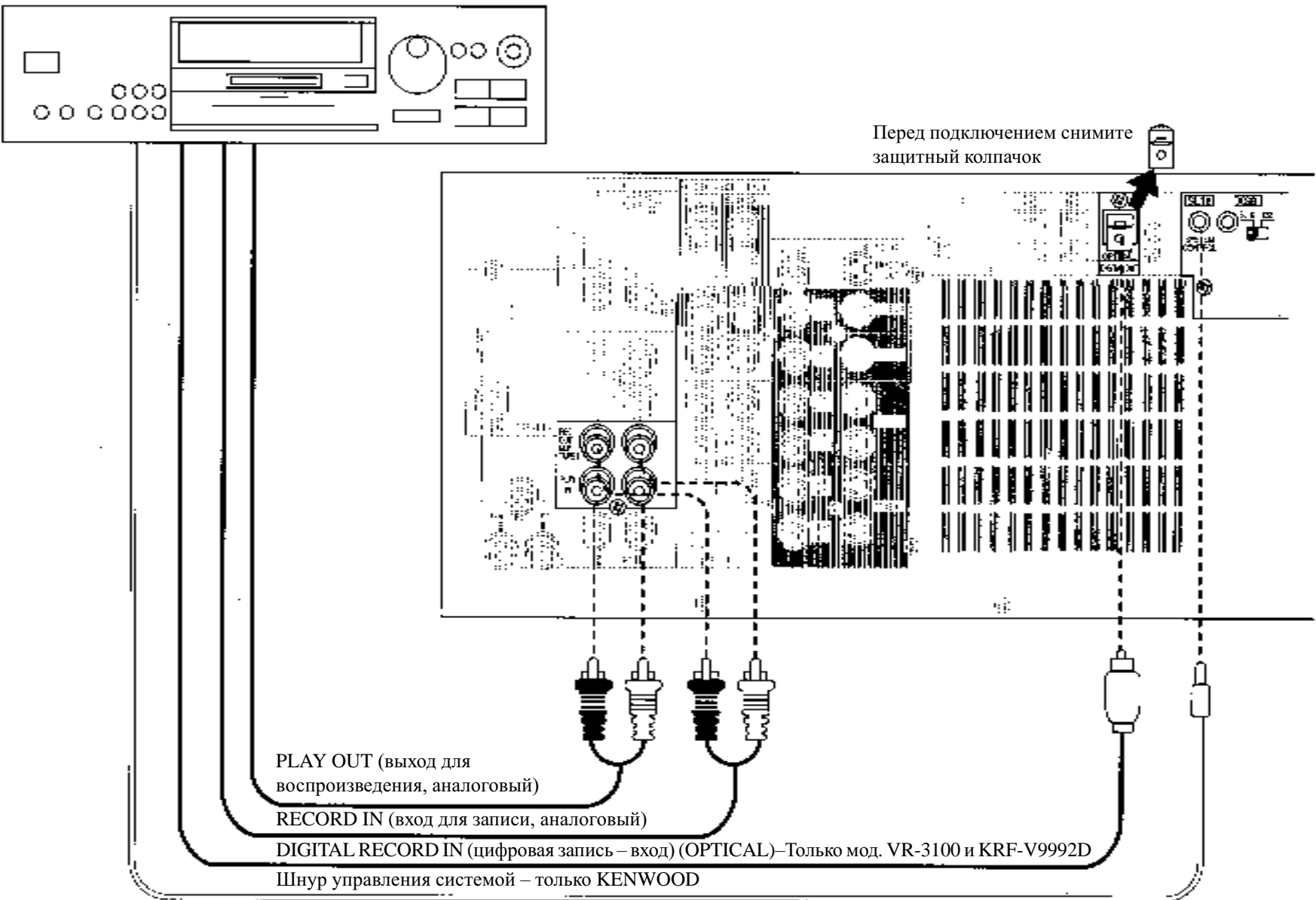
В данном разделе описывается один из нескольких способов подключения проигрывателя DVD-дисков к ресиверу. Информацию о других способах и конфигурациях подключения Вы можете получить в том магазине, в котором был приобретен ресивер.

#### Подключение проигрывателя DVD-дисков через звуковой процессор

1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 5. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратуры к данному ресиверу.
2. При помощи цифрового кабеля подключите цифровое выходное гнездо проигрывателя DVD-дисков (Digital OUT) к цифровому гнезду звукового процессора.
3. При помощи аудиошнура подключите гнезда звукового процессора (FRONT, CENTER, SURROUND, SUBWOOFER) к входным гнездам VIDEO 4 6CH INPUT данного ресивера, как показано на схеме слева.
4. Для подключения видеосигнала следует использовать гнезда VIDEO 4.
5. Для ввода в действие подключенного звукового процессора, перед включением системы необходимо установить переключатель VIDEO 4 INPUT в положение 6CH.
6. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения проигрывателя DVD-дисков. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого проигрывателя DVD-дисков.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключение записывающего устройства для мини-дисков или  
основной кассетной деки



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение записывающего устройства для мини-дисков или основной кассетной деки (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В данном разделе приводится информация о подключении записывающего устройства для мини-дисков или кассетной деки к ресиверу KRF-X9992D. Дополнительную информацию о способах и методах подключения данных аппаратов к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации записывающего устройства для мини-дисков или кассетной деки.

В каждом подразделе данного раздела описывается один из нескольких способов подключения MD-рекордера или кассетной деки к ресиверу. Информацию о других способах и конфигурациях подключения Вы можете получить в том магазине, в котором был приобретен MD-рекордер или кассетная дека.

#### Подключение записывающего устройства для мини-дисков:

1. При помощи аудиошнура подключите выходные гнезда для воспроизведения (Play OUT) MD-рекордера к входным гнездам MD/TAPE1 PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.
2. При помощи аудиошнура подключите входные гнезда для воспроизведения (Rec IN) MD-рекордера к выходным гнездам MD/TAPE1 REC OUT данного ресивера, как показано на схеме слева.
3. Снимите защитный колпачок цифрово-оптического выходного гнезда (OPTICAL DIGITAL OUT) данного ресивера и при помощи цифрового оптоволоконного кабеля подключите входное гнездо для записи MD-рекордера к цифрово-оптическому выходному гнезду данного ресивера, как показано на схеме слева.  
Подключение к цифровому выходному гнезду следует осуществлять только при необходимости записи с источника, подключенного к цифровому входному гнезду (например, проигрыватель компакт-дисков или проигрыватель DVD-дисков).
4. При использовании MD-рекордера фирмы KENWOOD соедините при помощи шнура управления системой соответствующие гнезда MD-рекордера и данного ресивера. Убедитесь в том, что переключатель SL16/XS8 на ресивере установлен в положение SL16. **(Записывающее устройство для мини-дисков поддерживает только режим SL16).**

В том случае, если Вы хотите при помощи шнура управления соединить более двух аппаратов фирмы KENWOOD, ознакомьтесь с разделом “Примеры подключения других аппаратов фирмы KENWOOD (цепь управления системой)” на странице 34.

5. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения MD-рекордера. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого MD-рекордера.

#### Подключение основной кассетной деки:

1. При помощи аудиошнура подключите выходные гнезда для воспроизведения кассетной деки к входным гнездам MD/TAPE1 PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.
2. При помощи аудиошнура подключите входные гнезда для воспроизведения кассетной деки к выходным гнездам MD/TAPE1 REC OUT данного ресивера, как показано на схеме слева.
3. При использовании кассетной деки фирмы KENWOOD соедините при помощи шнура управления системой соответствующие гнезда кассетной деки и данного ресивера. Убедитесь в том, что переключатель SL16/XS8 как на ресивере, так и на кассетной деке установлен в необходимое положение.

В том случае, если Вы хотите при помощи шнура управления соединить более двух аппаратов фирмы KENWOOD, ознакомьтесь с разделом “Примеры подключения других аппаратов фирмы KENWOOD (цепь управления системой)” на странице 34.

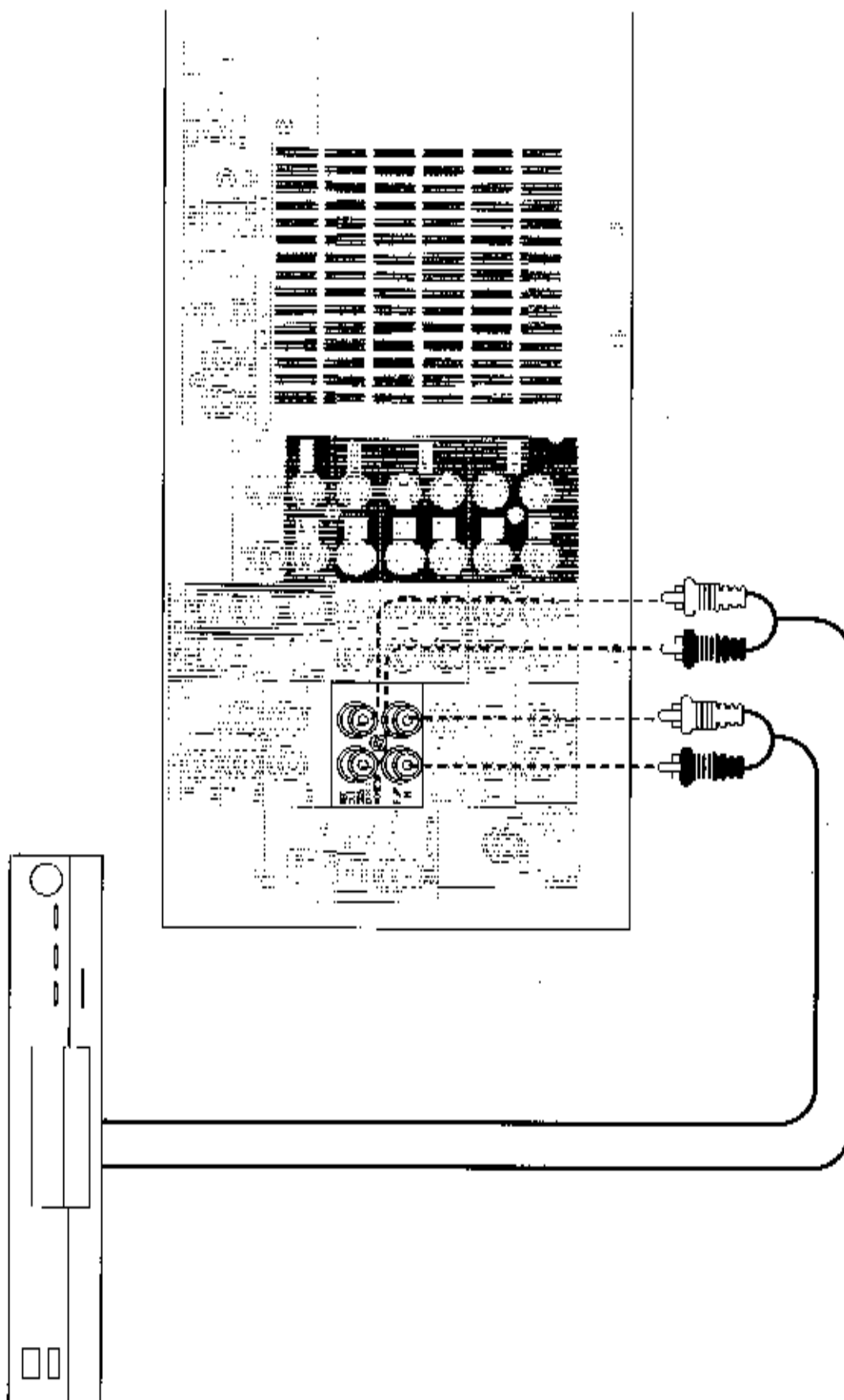
4. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения кассетной деки. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемой кассетной деки.

#### Подключение второй кассетной деки

Ознакомьтесь с информацией в разделе “Подключение второго проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки” на странице 26.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключение второго проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение второго проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В данном разделе приводится информация о подключении проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки к ресиверу KRF-X9992D. Дополнительную информацию о способах и методах подключения данных аппаратов к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки.

В каждом подразделе данного раздела описывается один из нескольких способов подключения проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки к ресиверу. Информацию о других способах и конфигурациях подключения Вы можете получить в том магазине, в котором был приобретен проигрыватель компакт-дисков или кассетная дека.

Не подключайте шнур управления системой от другого аппарата, подключенного к гнездам CD2/TAPE2 MONITOR данного ресивера.

#### Подключение второго проигрывателя компакт-дисков:

1. При помощи аудиошнура подключите выходные гнезда аудиосигнала проигрывателя компакт-дисков к входным гнездам CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.

Не подключайте второй проигрыватель компакт-дисков при помощи шнура управления системой, если даже он предназначен для такого подключения.

2. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения проигрывателя компакт-дисков. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого проигрывателя компакт-дисков.

Если к ресиверу подключена вторая кассетная дека, второй проигрыватель компакт-дисков подключить нельзя.

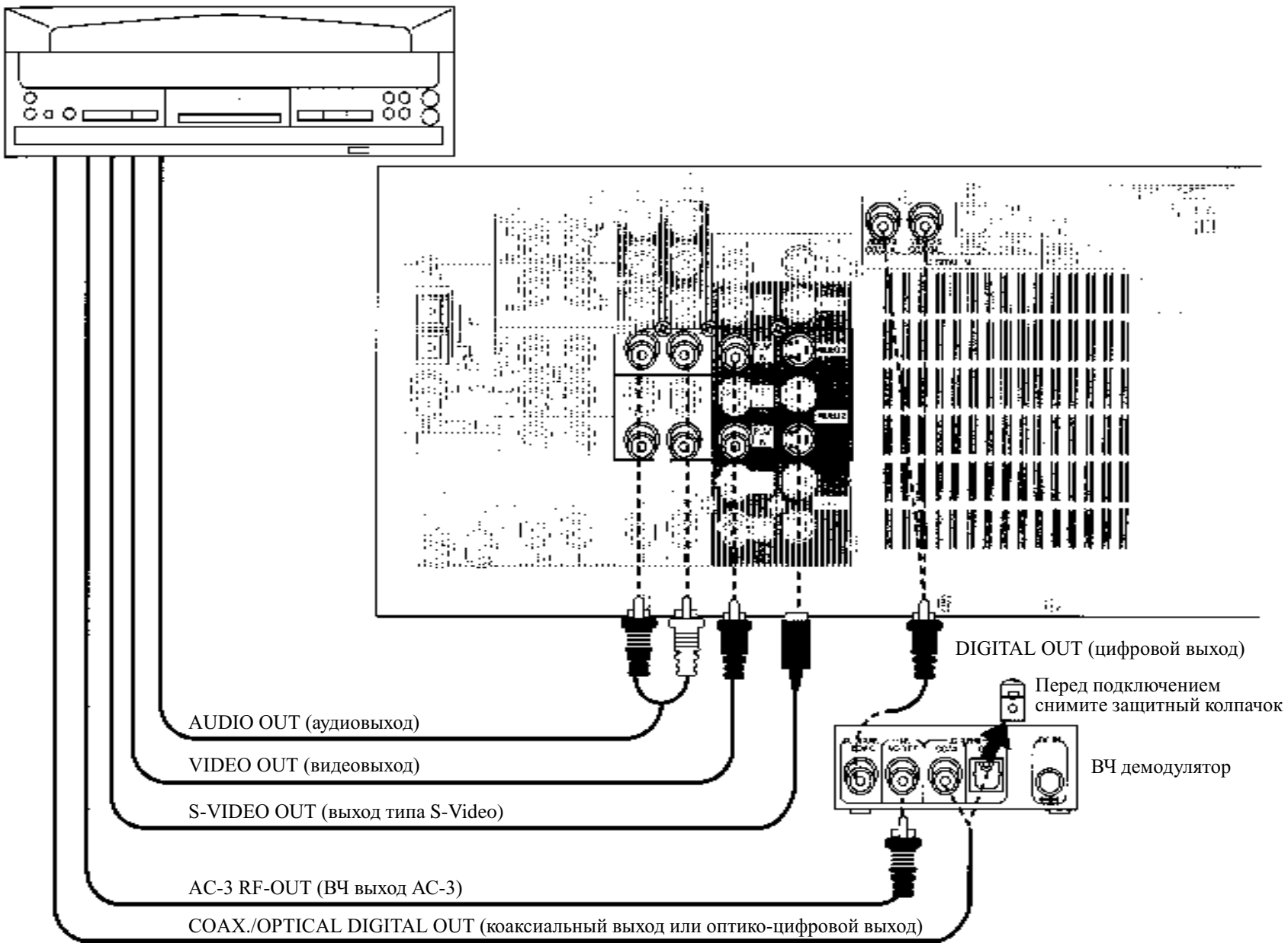
#### Подключение второй кассетной деки:

1. При помощи аудиошнура подключите выходные гнезда для воспроизведения (Play OUT) кассетной деки к входным гнездам CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN данного ресивера.
2. При помощи аудиошнура подключите входные гнезда для записи (Rec IN) кассетной деки к выходным гнездам CD2/TAPE2 MONITOR REC OUT данного ресивера.  
Не подключайте вторую кассетную деку при помощи шнура управления системой, если даже она предназначена для такого подключения.
3. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения кассетной деки. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемой кассетной деки.

Если к ресиверу подключен второй проигрыватель компакт-дисков, вторую кассетную деку подключить нельзя.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключение проигрывателя лазерных дисков (через высокочастотный выход AC-3)



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение проигрывателя лазерных дисков (через высокочастотный выход АС-3) (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В том случае, если Вы хотите подключить проигрыватель лазерных дисков к данному ресиверу через ВЧ выход Dolby Digital (АС-3), то сначала Вам необходимо приобрести высокочастотный демодулятор (DEM-9991D).

В данном разделе приводится информация о подключении проигрывателя лазерных дисков к ресиверу через ВЧ выход АС-3. В том случае, если Ваш проигрыватель лазерных дисков не оборудован ВЧ выходом АС-3, ознакомьтесь с информацией в разделе “Подключение проигрывателя лазерных дисков (без высокочастотного выхода АС-3)” на странице 30. Дополнительную информацию о способах и методах подключения проигрывателя лазерных дисков к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации проигрывателя лазерных дисков.

В данном разделе описывается один из нескольких способов подключения проигрывателя лазерных дисков к ресиверу. Информацию о других способах и конфигурациях подключения Вы можете получить в том магазине, в котором был приобретен ресивер.

#### Подключение проигрывателя лазерных дисков через высокочастотный выход АС-3

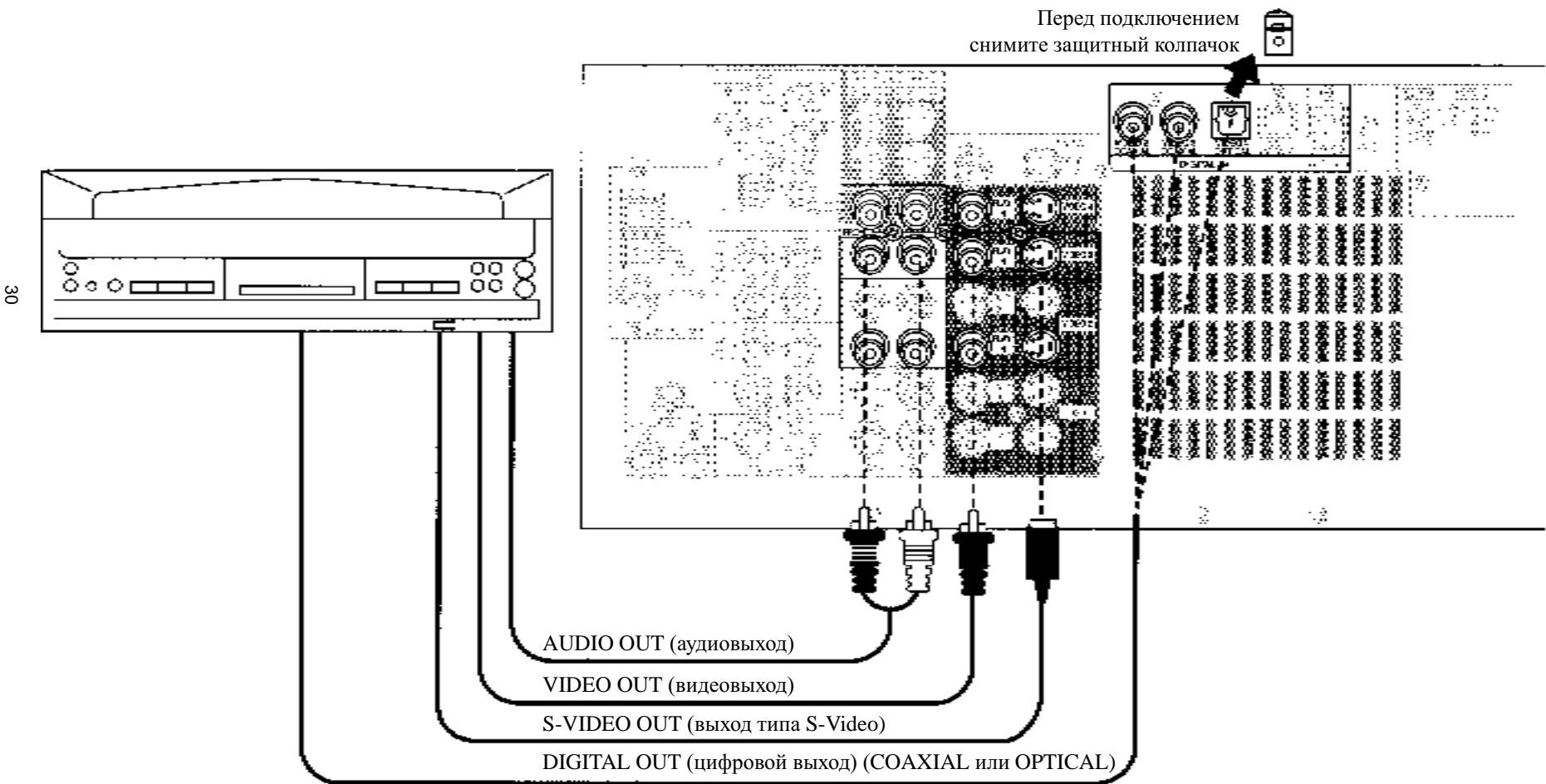
1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 5. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратуры к данному ресиверу.
2. При помощи аудиошнура подключите выходные гнезда аудиосигнала (Audio OUT) проигрывателя лазерных дисков к гнездам аудиосигнала AUDIO (VIDEO2 или VIDEO3 PLAY IN) данного ресивера, как показано на схеме слева.
3. Для подключения видеосигнала в первую очередь необходимо использовать гнезда VIDEO 2 или VIDEO 3, так как эти гнезда позволяют производить цифровые коаксиальные подключения.  
Не подключайте цифровой кабель (коаксиальный или оптический) напрямую. Его следует подключать только через демодулятор, как описано далее.
4. При помощи коаксиального ВЧ шнура АС-3 подключите выходное гнездо АС-3 RF OUT проигрывателя лазерных дисков к гнезду RF INPUT АС-3 RF модулятора, как показано на схеме слева.

5. При помощи цифрового кабеля (коаксиального или оптического) подключите цифровое гнездо проигрывателя лазерных дисков к соответствующему цифровому входному гнезду (DIGITAL INPUT) демодулятора, как показано на схеме слева. Установите переключатель на передней панели демодулятора DEM-9991D в положение, соответствующее типу подключения.
6. При помощи цифрового коаксиального кабеля подключите гнездо DIGITAL OUTPUT COAX. демодулятора к гнезду VIDEO 2 или VIDEO 3 COAXIAL данного ресивера.
7. Подключите входящий в комплект поставки 12-вольтовый сетевой адаптер к входному гнезду постоянного тока DC IN демодулятора. Вставляйте сетевой адаптер в розетку только после завершения всех необходимых подключений на ресивере.
8. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения проигрывателя лазерных дисков. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого проигрывателя лазерных дисков.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключение проигрывателя лазерных дисков (без высокочастотного выхода АС-3)

Обратите внимание на то, что гнезда, предназначенные для подключения видеомагнитофона, согласуются с определенными цифровыми гнездами. Так, например, при подключении проигрывателя лазерных дисков с помощью цифрового оптоволоконного кабеля, аналоговый кабель следует подключать к гнезду для подключения видеосигнала VIDEO 4, а цифровой кабель - к цифро-оптическому гнезду VIDEO 4.



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение проигрывателя лазерных дисков (без высокочастотного выхода AC-3) (продолжение)

#### Примечание

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

В данном разделе приводится информация о подключении проигрывателя лазерных дисков к ресиверу через цифровой выход PCM. В том случае, если Ваш проигрыватель лазерных дисков оборудован ВЧ выходом Dolby Digital (AC-3), ознакомьтесь с информацией в разделе “Подключение проигрывателя лазерных дисков (через высокочастотный выход AC-3)” на странице 28. Описанный в данном разделе способ подключения не позволяет воспроизводить лазерные диски, записанные в режиме Dolby Digital. Дополнительную информацию о способах и методах подключения проигрывателя лазерных дисков к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации проигрывателя лазерных дисков.

В данном разделе описывается один из нескольких способов подключения проигрывателя лазерных дисков к ресиверу. Информацию о других способах и конфигурациях подключения Вы можете получить в том магазине, в котором был приобретен ресивер.

#### Подключение проигрывателя лазерных дисков через цифровой выход PCM:

1. Еще раз внимательно ознакомьтесь с информацией в разделе “Перед началом эксплуатации” на странице 5. В этом разделе Вы найдете важную информацию о типах подключения видеоаппаратуры к данному ресиверу.
2. Примите во внимание способ подключения Вашего проигрывателя лазерных дисков при помощи цифрового кабеля. Для выбора необходимых гнезд используйте приведенную ниже таблицу:

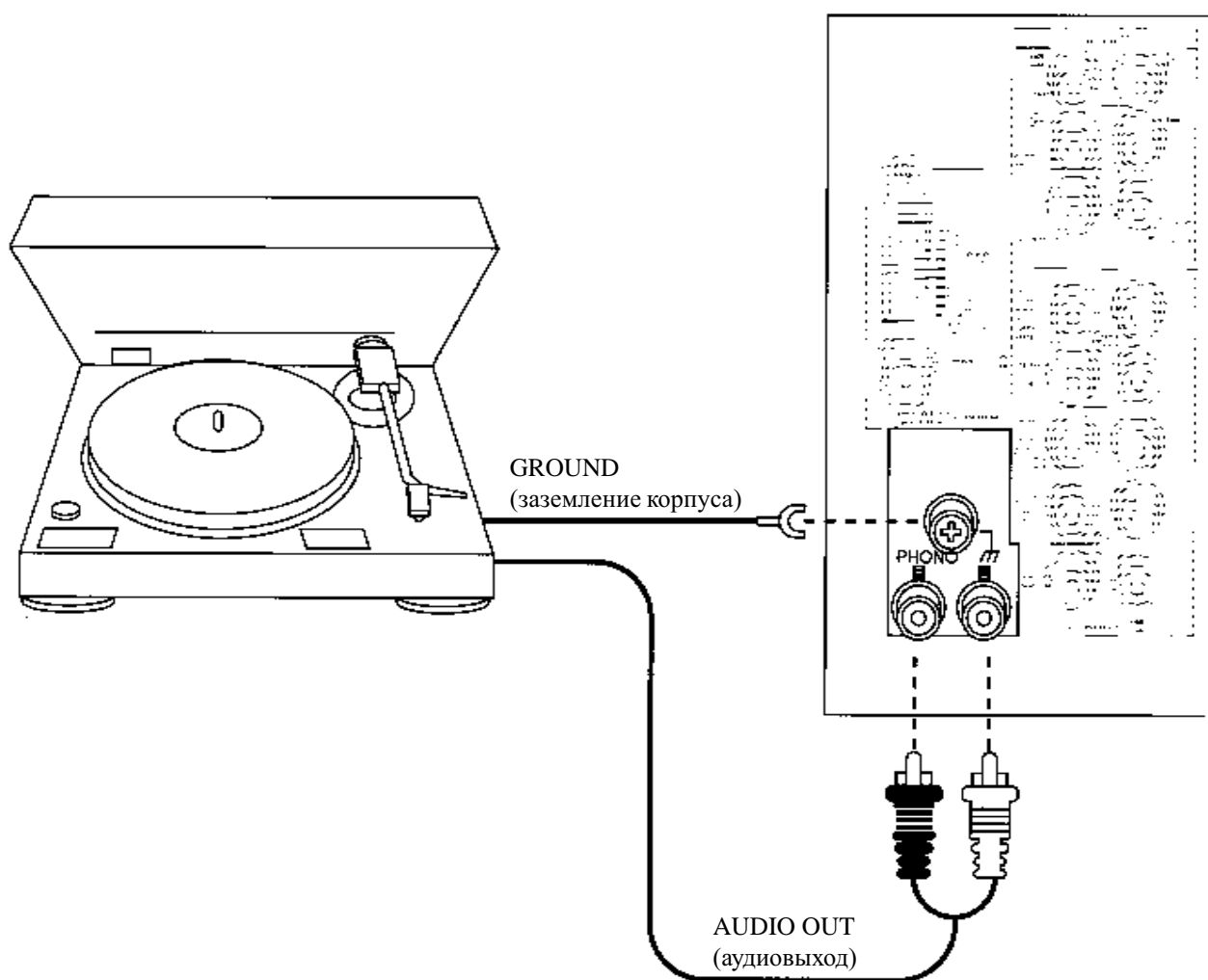
При использовании...	Выберите следующее гнездо..
Оптоволоконного кабеля	VIDEO 4
Коаксиального кабеля	VIDEO 2 или 3

Обратите внимание на то, что данные гнезда согласованы друг с другом, хотя на самом аппарате они располагаются совершенно в разных местах. При подключении Вы должны соединить проигрыватель лазерных дисков со всеми согласующимися друг с другом гнездами данного ресивера. Если Вы, например, подключите аналоговый кабель - к гнездам VIDEO 2, а цифровой оптоволоконный кабель к гнезду VIDEO 4, то это приведет к сбоям в работе проигрывателя лазерных дисков.

3. При помощи аудиошнура подключите выходные гнезда аудиосигнала (Audio OUT) проигрывателя лазерных дисков к гнездам аудиосигнала AUDIO данного ресивера, как показано на схеме слева.
4. При помощи виде шнура подключите выходные гнезда видеосигнала (Video OUT) проигрывателя лазерных дисков к входным гнездам видеосигнала VIDEO PLAY IN данного ресивера, как показано на схеме слева.
5. При помощи цифрового кабеля (коаксиального или оптического) подключите цифровое гнездо проигрывателя лазерных дисков к соответствующему цифровому гнезду ресивера, как показано на схеме слева. Для подключения Вашего проигрывателя лазерных дисков можно использовать только один способ подключения – ни в коем случае не подключайте проигрыватель одновременно двумя способами.  
В случае использования оптоволоконного кабеля перед подключением с соответствующих гнезд необходимо снять защитные колпачки.
6. Вернитесь к разделу “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения проигрывателя лазерных дисков. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого проигрывателя лазерных дисков.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение проигрывателя грампластинок



#### Примечание

Шнур питания ресивера следует вставлять в розетку только после завершения всех необходимых подключений.

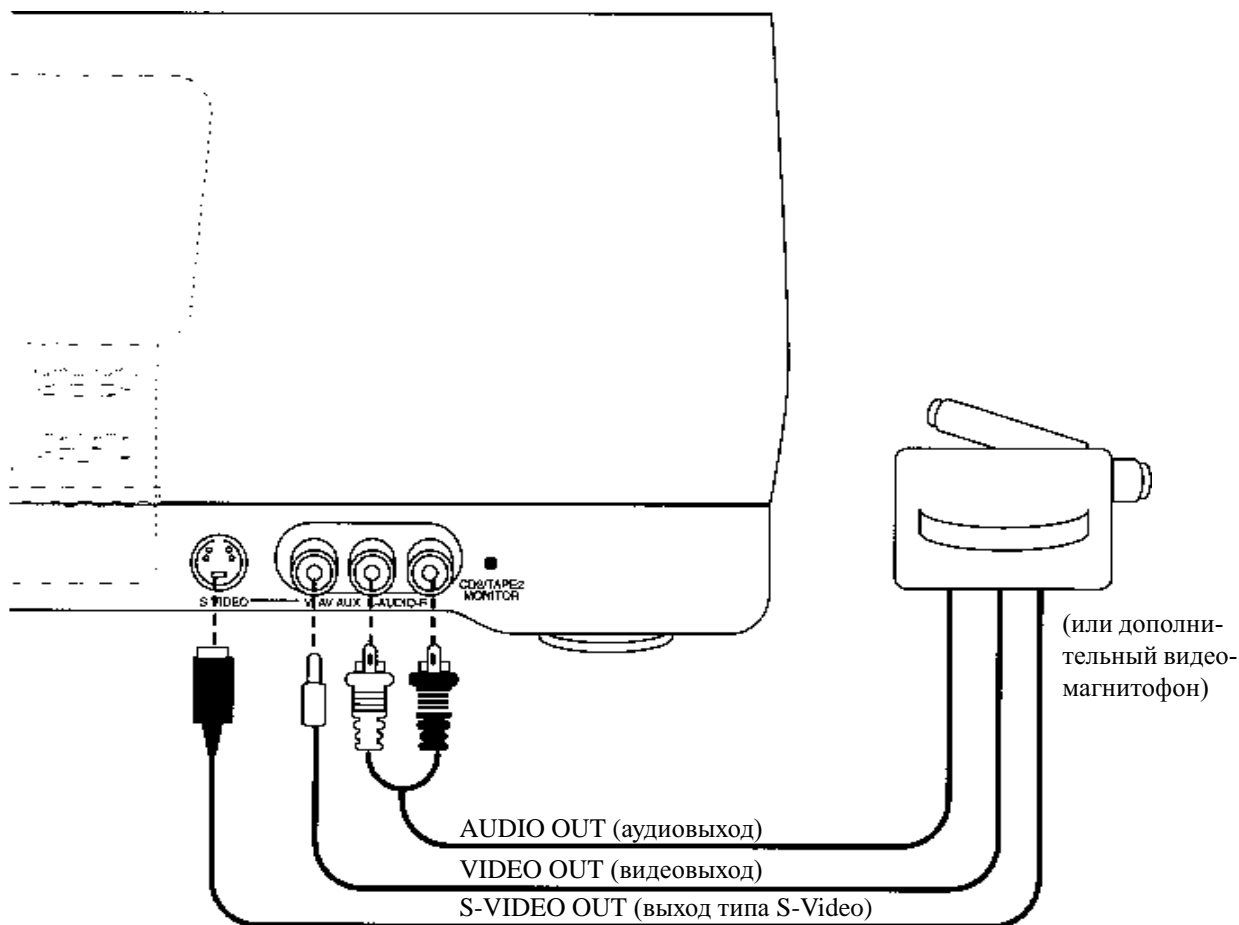
В данном разделе приводится информация о подключении проигрывателя грампластинок к ресиверу KFR-X9992D. Дополнительную информацию о способах и методах подключения проигрывателя лазерных дисков к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации Вашего проигрывателя грампластинок.

#### Подключение проигрывателя грампластинок:

1. При помощи аудиошнура подключите выходные гнезда аудиосигнала проигрывателя грампластинок к гнездам PHONO R и L данного ресивера.
2. В том случае, если проигрыватель грампластинок оснащен кабелем для заземления корпуса, подключите данный кабель к гнезду PHONO данного ресивера.
3. Вернитесь к разделу "Отметьте подключенные аппараты" на странице 7 и отметьте в таблице, какие гнезда Вы использовали для подключения проигрывателя грампластинок. Кроме того, занесите в таблицу марку и номер модели используемого проигрывателя грампластинок.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение видеокамеры или дополнительного видеомэагнитофона



В данном разделе приводится информация о подключении видеокамеры или видеомэагнитофона к передней панели ресивера KFR - X9992 D. Дополнительную информацию о способах и методах подключения видеокамеры или видеомэагнитофона к ресиверу Вы можете найти в руководстве по эксплуатации Вашей видеокамеры или видеомэагнитофона.

В данном разделе приводится информация о том, как просто и быстро подключить видеокамеру или видеомэагнитофон (в том числе для временного использования) к передней панели данного ресивера. Если Вы хотите подключить какой-либо из данных аппаратов для постоянного использования, выберите более надежный способ подключения, ознакомившись с разделом "Возможность подключения дополнительного видеомэагнитофона для постоянного использования" ниже.

#### Подключение видеокамеры или дополнительного видеомэагнитофона:

При помощи аудио- и видеоснуров подключите гнезда аудио- и видеосигнала видеокамеры или видеомэагнитофона к соответствующим гнездам на передней панели данного ресивера, как показано на схеме слева.

#### Возможность подключения дополнительного видеомэагнитофона для постоянного использования

Да. Для этого выполните операции, указанные в разделе "Подключение второго видеомэагнитофона" на странице 17.

# ПОДКЛЮЧЕНИЕ

## Примеры подключения других аппаратов фирмы KENWOOD (цепь управления системой)

Фирма KENWOOD предлагает Вам простой способ управления всей системой компонентов при помощи двух режимов управления:

- SL16: данный режим позволяет подключать только аппараты, поддерживающие режим SL16.
- XS8: данный режим позволяет подключать аппараты, поддерживающие режимы XS, XS8 и XR.

Не следует путать режимы SL16 и XS8. На всех аппаратах, подключенных друг к другу при помощи шнура управления системой, при помощи соответствующего переключателя должен быть установлен одинаковый режим.

Подключение при помощи шнура управления системой позволяет Вам:

- Контролировать рабочий режим текущего входного источника, например, режим воспроизведения или режим остановки (только при использовании аппаратов, поддерживающих режим SL16).
- Управлять всеми подключенными аппаратами при помощи пульта дистанционного управления.
- Осуществлять автоматическое переключение на тот входной источник, на котором начинается воспроизведение.
- Осуществлять автоматическую синхронную запись с компакт-диска при включении воспроизведения на проигрывателе компакт-дисков.

### Пример подключения по цепи управления SL16:



### Примечание

Убедитесь в том, что все аппараты подключены к соответствующим гнездам ресивера. Например аппарат, подключенный к гнездам CD2/TAPE2 MONITOR, не может быть подключен к остальным аппаратам при помощи шнура управления системой.

Некоторые проигрыватели компакт-дисков и кассетные деки не поддерживают режим управления системой SL16. Не подключайте такие аппараты по цепи управления SL16. Используйте для подключения таких аппаратов режим управления XS8.

### Пример подключения по цепи управления XS8:

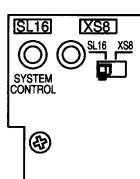


При подключении не путайте гнезда режимов управления: в том случае, если какой-либо аппарат не поддерживает используемый Вами режим управления, не подключайте данный аппарат при помощи шнура управления.

Не подключайте при помощи шнура управления системой аппараты, категорически запрещенные для данного подключения фирмой KENWOOD. Использование функции управления системой на аппарате, который не поддерживает данную функцию, приведет к повреждению аппарата.

Переключение режимов:

1. Установите переключатель (показанный на схеме ниже) в необходимое положение SL16 или XS8.
2. При помощи клавиши включения/выключения питания выключите питание ресивера и включите его снова.

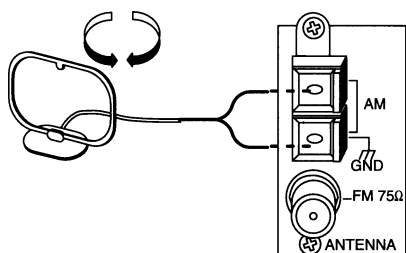


Убедитесь в том, что шнур управления системой подключен надлежащим образом и к соответствующим гнездам.

# ПОДКЛЮЧЕНИЕ

## Подключение антенны

### Рамочная MW антенна



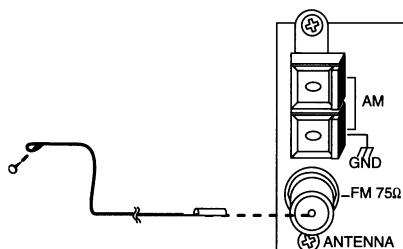
В комплект поставки данного ресивера входит рамочная MW антенна, предназначенная для приема радиостанций в MW диапазоне. Для подключения рамочной MW антенны выполните следующие операции:

1. Установите рамочную антенну на подставку и выровняйте шнур.
2. Откройте отверстие клеммы для подключения антенны на ресивере.
3. Вставьте антенный шнур в гнезда, как показано на рисунке выше.
4. Для закрепления шнура закройте отверстие клеммы для подключения антенны.
5. Установите рамочную антенну в место наилучшего приема.

### Примечание

Для уменьшения уровня фоновых помех, шнур рамочной MW антенны следует прокладывать как можно дальше от акустических систем, шнура питания, телевизора и самого ресивера.

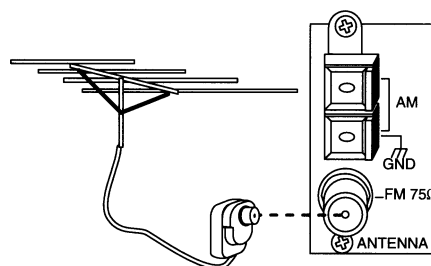
### Комнатная УКВ антенна



В комплект поставки данного ресивера входит комнатная УКВ антенна, предназначенная для приема радиостанций в УКВ диапазоне. Для подключения комнатной УКВ антенны выполните следующие операции:

1. Прикрепите гильзу комнатной антенны к контактному выводу, находящемуся в центре гнезда для подключения УКВ антенны данного ресивера, как показано на рисунке выше. При первом подключении антенной гильзы для ее установки в гнездо следует приложить некоторое усилие.
2. Путем перемещения антенны установите место наилучшего приема.
3. Зафиксируйте ушко антенны в месте наилучшего приема.

### Внешняя УКВ антенна



Для осуществления высококачественного приема радиостанций УКВ диапазона фирма KENWOOD рекомендует использовать внешнюю УКВ антенну. Для подключения внешней УКВ антенны выполните следующие операции:

1. Подключите антенну к стандартному, имеющемуся в продаже антенному адаптеру, как показано на рисунке.
2. Подключите адаптер к гнезду для подключения УКВ антенны данного ресивера.

### Подключение к системе кабельного радио

За информацией по подключению к системе кабельного радио данного ресивера KRF-X9992D обратитесь к провайдеру кабельного радио.

# НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

## Глава 2: Настройка пульта PowerTouch

Пульт дистанционного управления PowerTouch позволяет управлять функциями не только данного ресивера, но после соответствующей настройки - почти всеми подключенными к нему аппаратами. Пульт PowerTouch отличается от обычного пульта дистанционного управления как по внешнему виду, так и по принципу работы. Данный пульт дистанционного управления, представляющий собой сочетание передовых технологий и современного дизайна, позволяет Вам управлять системой путем простого нажатия необходимых клавиш и функциональных элементов на жидкокристаллическом дисплее. При этом нажатие можно производить либо пальцем, либо специальным карандашом, находящимся на лицевой панели пульта.

Так как при помощи пульта PowerTouch можно управлять различными аппаратами, на ЖК-дисплее данного пульта для каждого аппарата имеются отдельные группы функциональных элементов. Нажмите на один из символов на дисплее - и Вы попадете в меню функциональных элементов для различных аппаратов.

В данном меню появляются функциональные элементы для управления только теми аппаратами, которые, во-первых, подключены к ресиверу, а, во-вторых, предварительно идентифицированы. Если на дисплее отсутствуют функциональные элементы для управления каким-либо аппаратом, то, скорее всего, не была выполнена предварительная идентификация данного аппарата. В данной главе описано, как выполнить идентификацию подключенного к ресиверу аппарата.

Данная глава содержит следующие разделы:

Установка элементов питания	Страница 37
Калибровка сенсорных индикаторов	Страница 38
Навигация панели управления пульта PowerTouch	Страница 39
Установка и настройка акустических систем	Страница 40
Идентификация аппарата пультом дистанционного управления PowerTouch	Страница 44
Программирование радиостанций	Страница 47

# НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

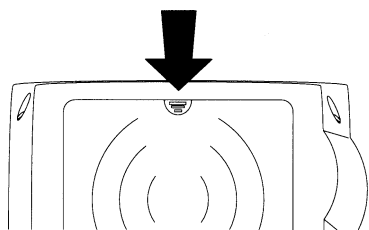
## Установка элементов питания

Перед выполнением каких-либо операций с пультом дистанционного управления PowerTouch необходимо вставить в него элементы питания.

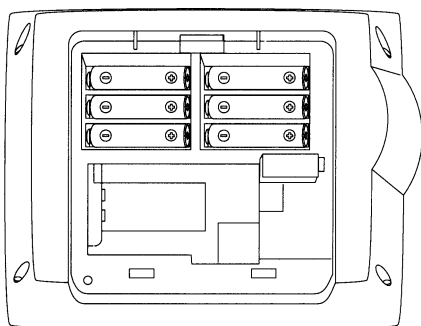
- Входящие в комплект поставки пульта элементы питания предназначены только для проверки работоспособности и поэтому они прослужат гораздо меньше, чем обычные элементы питания. Для нормального использования пульта дистанционного управления мы рекомендуем вместо входящих в комплект поставки элементов вставить обычные алкалиновые батарейки.

Установка элементов питания:

1. Снимите крышку отсека элементов питания, для чего в указанном месте нажмите ее вниз и потяните в направлении, противоположном стрелке.




2. Вставьте шесть элементов питания типа АА.



3. Закройте крышку отсека элементов питания.

При использовании пульта PowerTouch вне рабочей зоны (смотрите раздел “Работа пульта PowerTouch” на странице 7 *Руководства по эксплуатации*) при определенных обстоятельствах на дисплей выводится неверная информация.

Когда потенциал элементов питания почти исчерпан, на дисплее пульта появляется сообщение о том, что батарейки сели. Для удаления с дисплея данного сообщения нажмите клавишу  и замените все 6 элементов питания, как описано в данном разделе.

Для продления срока службы элементов питания Вы можете отключать подсветку дисплея, когда пульт PowerTouch не используется или когда показания дисплея видны без нее. Дополнительную информацию о подсветке Вы можете найти в *Руководстве по эксплуатации*.

В случае полного отсутствия на дисплее информации, даже после замены элементов питания, попытайтесь отрегулировать уровень контраста дисплея. Информацию о регулировке уровня контраста дисплея Вы найдете на странице 52 *Руководства по эксплуатации*.

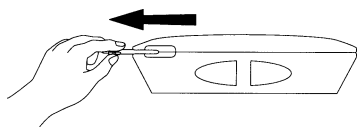
### Примечание

При определенных условиях (например, если Вы хотите использовать несколько пультов дистанционного управления) Вы можете подключить пульт PowerTouch к данному ресиверу при помощи шнура, а питание пульта обеспечить через адаптер переменного тока. В случае выбора такого типа подключения Вам сначала необходимо обратиться в специализированный магазин, в котором Вы приобрели аппарат.

## НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

### Калибровка сенсорных индикаторов

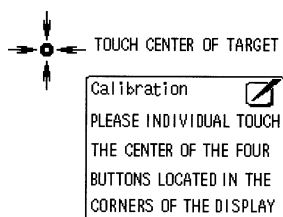
После того, как Вы вставили элементы питания или выполнили переустановку пульта дистанционного управления PowerTouch, Вам следует произвести калибровку сенсорных индикаторов. Сенсорный дисплей реагирует на прикосновение специального входящего в комплект поставки карандаша или Вашего пальца:



Если при замене элементов питания Вы завершите данную операцию в течение 3 минут, калибровки сенсорного дисплея не требуется, так как в течение данного промежутка времени параметры прежней калибровки сохраняются в памяти.

При сбое в работе Вы можете произвести калибровку сенсорного дисплея, не переустанавливая при этом пульт дистанционного управления PowerTouch. Для этого в настройках меню нажмите клавишу **Calib.** Дополнительную информацию о доступе к данному меню Вы найдете в разделе “Идентификация аппаратов при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch” на странице 44.

Для калибровки сенсорного дисплея нажмите специальным карандашом в центр всех имеющихся на дисплее функциональных элементов:



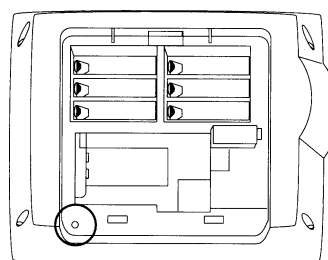
При калибровочном нажатии в центр дисплея Вы услышите звуковой тональный сигнал, после чего появится следующая область дисплея, подлежащая калибровке. В случае отсутствия звукового тонального сигнала выполняйте калибровочное нажатие до тех пор, пока не прозвучит тональный сигнал.

Сенсорный дисплей реагирует на нажатие, но не на движение. Не следует прилагать излишних усилий при нажатии на функциональные элементы сенсорного дисплея. В том случае, если Вы будете просто водить специальным карандашом или пальцем по поверхности дисплея, никакой реакции не последует.

### Переустановка пульта дистанционного управления PowerTouch

Если Вы хотите изменить настроечную конфигурацию пульта PowerTouch, Вам необходимо переустановить систему данного пульта. В любом случае переустановка пульта существенна при сбое в его работе.

1. Откройте крышку отсека элементов питания.
2. При помощи специального карандаша нажмите голубую клавишу на дне отсека элементов питания.

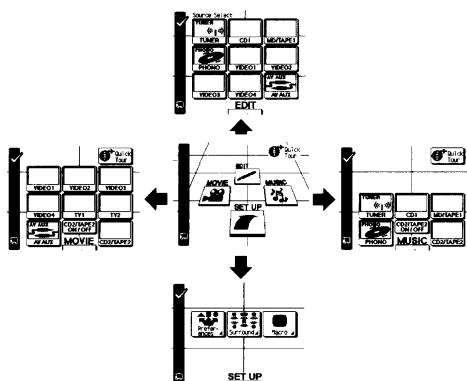


3. Параметры и операции, настроенные и выполненные в данном разделе, сохраняются в памяти пульта дистанционного управления PowerTouch. При необходимости изменения установленных параметров выполните указания на странице 67 *Руководства по эксплуатации*.

# НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ



## Навигация панели управления пульта PowerTouch


На дисплее пульта отображается план всех доступных разделов меню:



Из практических соображений на дисплее каждый раз отображается только одна часть плана, причем данная часть отображается в увеличенном виде. Окошки на верхнем рисунке показывают, доступ к каким разделам меню Вы можете получить из каждой части плана меню.

Существует три различных способа перемещения по данному плану:

- При помощи специального карандаша или пальца нажмите на одну из клавиш в главном меню. На дисплее появится раскрытый план выбранного меню и далее Вы можете быстро переместиться по сенсорному дисплею в необходимый раздел меню, просто нажав на него карандашом или пальцем. Для возврата в главное меню нажмите клавишу .
- Направьте джойстик в направлении необходимого раздела меню. На сенсорном дисплее появится раскрытый план выбранного меню. Для этих целей джойстик можно использовать только в том случае, когда открыто главное меню. Для возврата в главное меню необходимо переместить джойстик вниз (в направлении клавиш регулировки уровня громкости).
- При помощи специального карандаша или пальца нажмите на необходимую клавишу быстрого доступа (это голубые клавиши с левой стороны дисплея). При нажатии данной клавиши сенсорный дисплей сразу переключится на выбранный раздел меню. Для возврата в главное меню нажмите клавишу .

**Демонстрационная функция (Quick Tour):** Пульт PowerTouch оснащен демонстрационной функцией, которая служит для быстрого ознакомления пользователя не просто со всеми функциональными возможностями данного пульта, но и с тем, как выполнить ту или иную функцию. Перед началом эксплуатации системы рекомендуется ознакомиться с данной демонстрационной функцией. Для включения демонстрационной функции при помощи карандаша или пальца нажмите на клавишу . В остальной части данного раздела приводится информация о том, как осуществлять настройку различных параметров в установочном меню. Установочное меню состоит из следующих разделов и содержит следующие настроечные пункты:

- Приоритетный раздел меню, который содержит следующие настроечные пункты:
  - IR (см. “Идентификация аппаратов при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch” на странице 44). Данный пункт меню позволяет Вам произвести идентификацию подключенных к ресиверу аппаратов.
  - Вход (Input) (см. *Руководство по эксплуатации KRF-X9992D*).
  - Объемный звук (Surround) (см. “Установка и настройка акустических систем” на странице 40)  
В данном пункте меню производится настройка акустических систем и сабвуфера, определение положения акустической системы относительно места прослушивания, регулировка уровня громкости отдельных акустических систем и выбор типа акустики для объемного звука. Клавиша “Next”, имеющаяся в каждом разделе и пункте меню позволяет переходить к следующей группе настраиваемых параметров (например, при нажатии клавиши “Next” в пункте меню по выбору акустических систем “SP Selection” Вы переходите к следующему настроечному пункту по определению положения акустических систем “SP Distance” без возврата в исходный раздел меню).
  - Макрокоманды (Macro) (см. *Руководство по эксплуатации KRF-X9992D*).  
В данном настроечном пункте меню производится установка личных макрокоманд пользователя для выполнения дополнительных операций (например, включение аппарата, переключение входных источников и переключение телевизионных программ) при помощи одного нажатия клавиши.

# НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

## Установка и настройка акустических систем


Перед использованием данного ресивера для управления Вашей домашней аудиосистемой необходимо настроить пульт дистанционного управления PowerTouch таким образом, чтобы при помощи него можно было легко и быстро устанавливать настроечные параметры акустических систем. Область настроечных параметров акустических систем включает в себя:

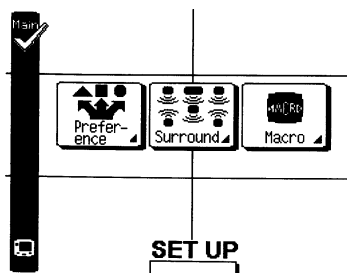
- Выбор акустических систем (SP Selection)
- Расположение акустических систем (SP Distance)
- Уровень громкости акустических систем (SP Level)
- Максимальный уровень нижних частот (Bass Peak Level)


Настройку акустических систем можно выполнить в указанной в данном разделе последовательности (после завершения настройки каждого параметра нажимайте клавишу “Next”) или в любой другой необходимой Вам последовательности, при этом выбор следующего параметра осуществляется в пункте меню “Surround” (объемный звук).

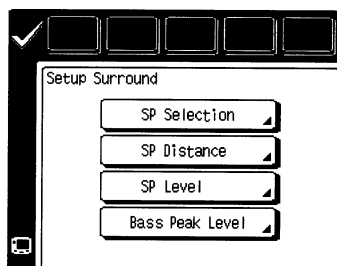
Для настройки акустических систем необходимо подключить акустические системы, включить ресивер и добиться того, чтобы на передней панели аппарата загорелся индикатор набора акустических систем A.

Для начала настройки акустической системы:

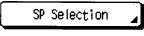
1. Нажмите клавишу  в главном разделе меню. Вы получите доступ к разделам установочного меню.



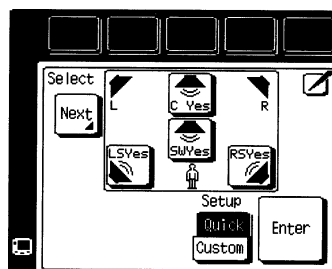
2. В установочном меню нажмите клавишу .






### Выбор акустических систем

1. В разделе установочного меню “Surround” нажмите клавишу  для выбора пункта выбора акустических систем:
2. Фирма KENWOOD предлагает Вам два способа настройки акустических систем:

**Быстрая настройка (Quick Setup):** данный способ следует использовать для упрощенной настройки, в процессе которой Вы вводите только информацию о наличии акустических систем, а затем система ресивера сама автоматически настраивает все необходимые параметры.

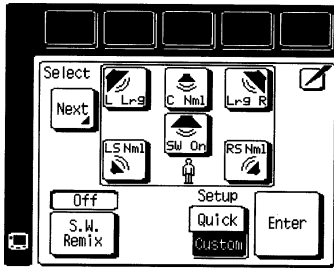


- a. Направьте пульт PowerTouch на ресивер. В том случае, если текущая акустическая система подключена, нажимайте соответствующую клавишу до тех пор, пока на данной клавише не загорится показание “Yes” (Да). (SW = сабвуфер, C = центральная акустическая система, LS = левая акустическая система объемного звучания, RS = правая акустическая система объемного звучания). В том случае, если для сабвуфера Вы выбрали показание “Yes”, то весь диапазон нижних частот ниже 80 Гц другими акустическими системами воспроизводиться не будет, так как во всех режимах прослушивания эта область нижних частот направляется на канал сабвуфера. По этой причине показатели мощности акустических систем улучшаются, а уровень суммарных искажений снижается.
- б. Для ввода установленных параметров нажмите клавишу .
- в. Для перехода к следующему пункту настроечного меню нажмите клавишу  или вернитесь в исходный раздел настроечного меню при помощи клавиши .

**Настройки пользователя (Custom Setup):** данный способ позволяет пользователю самому настроить некоторые параметры такие, как, например, подаваемый на каждую акустическую диапазон частот. При данном способе осуществляется настройка следующих акустических систем: SW = сабвуфер, C = центральная акустическая система, L = левая фронтальная акустическая система, R = правая фронтальная акустическая система, LS = левая акустическая система объемного звучания и RS = правая акустическая система объемного звучания.

## НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

- а. В меню выбора акустических систем нажмите клавишу **Custom**:



- б. Направьте пульт PowerTouch на ресивер и нажимайте клавишу, соответствующую настраиваемой акустической системе до тех пор, пока на дисплее не появится необходимый параметр (см. ниже).

Клавиши обеих фронтальных акустических систем и обеих акустических систем объемного звучания согласованы друг с другом по парам. При нажатии клавиши одной из указанных пар акустических систем параметры изменяются сразу для обеих акустических систем.

- **Off** (Выкл) означает, что данная акустическая система в процессе воспроизведения не используется. (Данный параметр нельзя установить для фронтальных акустических систем).  
При отсутствии подключенного сабвуфера весь диапазон нижних частот ниже 80 Гц распределяется между фронтальной акустикой.
- **On** (Вкл) означает, что данная акустическая система используется в процессе воспроизведения. (Данный параметр можно установить только для сабвуфера).
- **Nml**. Данный параметр следует выбирать в том случае, если при текущем выходном уровне нечетко воспроизводятся глубокие нижние частоты, свойственные типичному активному сабвуферу. При выборе данного параметра весь диапазон нижних частот ниже 80 Гц убирается с настраиваемой акустической системы и далее во всех режимах воспроизведения он подается на сабвуфер. Данный параметр рекомендуется устанавливать для большинства акустических систем.
- **Lrg**. Данный параметр следует выбирать в том случае, если текущем выходном уровне настраиваемая акустическая система четко воспроизводит глубокие нижние частоты, свойственные типичному активному сабвуферу. Весь диапазон нижних частот ниже 80 Гц во всех режимах воспроизведения передается на данный канал. Полнодиапазонные акустические системы, которые в состоянии воспроизводить нижние частоты при данном уровне, встречаются редко; такие системы практически всегда большого размера и их неудобно использовать в качестве центральной акустической системы или акустической системы объемного звучания.

Если при подключенном сабвуфере Вы установите данный параметр для правой и левой фронтальных акустических систем, то нижние частоты будут передаваться на сабвуфер только в режиме стерео воспроизведения, а также в режимах Dolby Digital и MPEG. В режимах Dolby Pro Logic, Dolby 3 Stereo и DSP на сабвуфер не поступает вообще никакого сигнала.

- в. Если Вы хотите, чтобы при выборе параметра “Lrg” для правой и левой фронтальных акустических систем нижние частоты передавались на сабвуфер во всех режимах воспроизведения, нажимайте клавишу **S.W. Remix** до тех пор, пока над данной клавишей не загорится сообщение “On” (Вкл). В режимах Dolby Pro Logic, Dolby 3 Stereo и DSP функция микширования сигнала сабвуфера возвращает часть сигнала нижних частот от фронтальных акустических систем на сабвуфер. Если Вы выбрали для фронтальных акустических систем параметр “Nml”, функцию микширования сигнала сабвуфера использовать нельзя.
- г. Для ввода установленных параметров нажмите клавишу **Enter**.
- д. Для перехода к следующему пункту настроечного меню нажмите клавишу **Next** или вернитесь в исходный раздел настроечного меню при помощи клавиши **↩**.

### Примечание

Если Вы выбрали для фронтальных акустических систем параметр “Nml”, то для центральной акустической системы и акустических систем объемного звучания необходимо устанавливать только параметр “Nml” (или “Off” (Выкл)).


При выключении сабвуфера для фронтальных акустических систем автоматически устанавливается параметр “Lrg”. В данном случае выбор параметра “Nml” для фронтальных акустических систем невозможен.

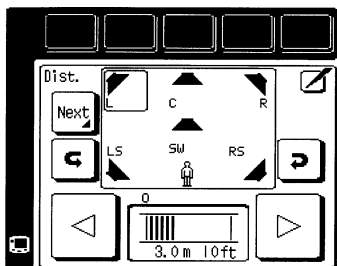
### Расположение акустических систем







1. Измерьте расстояние от каждой акустической системы до места прослушивания и занесите полученные результаты в таблицу, приведенную ниже:

Акустическая система	Расстояние (в футах или метрах)
Левая фронтальная акустическая система	
Центральная акустическая система	
Правая фронтальная акустическая система	
Левая акустическая система объемного звучания	
Правая акустическая система объемного звучания	
Сабвуфер	

## НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ


- В том случае, если Вы еще не выполняли данную настройку, в настроечном меню “Surround” нажмите клавишу  для открытия меню настройки расположения акустических систем.

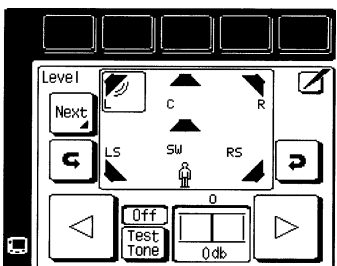









- Нажмите клавишу  или  для установки положения левой фронтальной акустической системы.
- Для выбора следующих акустических систем используйте клавишу  или .
- Выполните операции, описанные в пунктах 3 и 4, для всех акустических систем.
- Для перехода к следующему пункту настроечного меню нажмите клавишу  или вернитесь в исходный раздел настроечного меню при помощи клавиши .

### Уровень сигнала акустических систем

Для настройки уровня сигнала всех акустических систем, кроме сабвуфера, в соответствии с интерьером Вашей комнаты, а также для определения оптимального места прослушивания, на каждую акустическую систему подается звуковой сигнал. (Для настройки уровня сигнала сабвуфера смотрите раздел “Настройка уровня сигнала сабвуфера” на данной странице). Если с места прослушивания установленный уровень каждой акустической системы кажется одинаковым, это значит, что при помощи Вашей акустики создается реально управляемое объемное звуковое поле.



- Устраните как можно больше внешних источников шумовых помех.
- Сядьте в то место, в котором Вы всегда смотрите кино и слушаете музыку.
- В том случае, если Вы еще не выполняли данную настройку, в настроечном меню “Surround” нажмите клавишу  для открытия меню настройки уровня акустических систем.



- Нажимайте клавишу  до тех пор, пока на дисплее не появится меню ручной настройки “Manu”.
- Основная рукоятка уровня громкости ресивера устанавливается на 0 дБ и на левую фронтальную акустическую систему подается тестовый сигнал. Примите во внимание тот факт, что тестовый сигнал звучит достаточно громко.
- Для выбора следующих акустических систем используйте клавишу  или .
- При прослушивании тестовых сигналов старайтесь как можно точнее определить их уровень. В том случае, если уровень громкости тестового сигнала отличается от уровня левой фронтальной акустической системы, то при помощи клавиши  или  установите уровень громкости таким образом, чтобы он соответствовал уровню громкости левой фронтальной акустической системы. (В процессе данной настройки не следует обращать внимание на значение уровня на дисплее. Данное значение является только относительным. При достижении этого значения в процессе данной настройки уровень громкости всех акустических систем с Вашего места прослушивания будет одинаковым.)
- Повторяйте операции, описанные в пунктах 6 и 7, до тех пор, пока не будет настроен уровень для всех акустических систем (кроме сабвуфера).
- Для ввода установленных значений уровня сигнала нажимайте клавишу  до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение “Auto”. Тестовый сигнал будет воспроизводиться автоматически всеми акустическими системами по очереди. При необходимости Вы можете произвести точную подстройку уровня того, или иного канала.
- Когда во всех акустических системах слышен одинаковый уровень сигнала, данная настройка завершена.
- Для отключения тестового сигнала нажимайте клавишу  до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение “Off” (Выкл).

**Настройка уровня сигнала сабвуфера:** учитывая характерные особенности человеческого слуха, тестовый сигнал сабвуфера, выбранный в меню настройки уровня сигнала акустических систем, звучит тише, чем он будет воспроизводиться на самом деле. (Для правильной установки уровня громкости сабвуфера тестовый сигнал сабвуфера, выбранный в меню настройки уровня сигнала акустических систем, необходимо измерить при помощи устройства для измерения уровня звукового давления.). По этой причине уровень сигнала сабвуфера нельзя настроить просто на слух. Для настройки уровня сигнала сабвуфера используйте фильм или музыку с большим количеством нижних частот. Настройку производите до тех пор, пока звук, воспроизводимый сабвуфером, не сравняется со звуком всех остальных акустических систем.

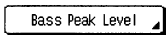
## НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

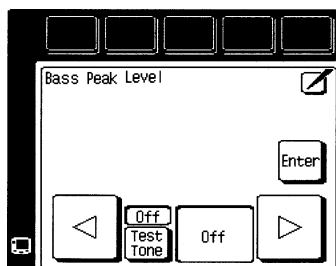
- Для перехода к следующему пункту настроечного меню нажмите клавишу  или вернитесь в исходный раздел настроечного меню при помощи клавиши .








### Максимальный уровень нижних частот

Учитывая характерные особенности человеческого слуха, тестовый сигнал сабвуфера, выбранный в меню настройки уровня сигнала акустических систем, звучит тише, чем он будет воспроизводиться на самом деле. (Для правильной установки уровня громкости сабвуфера тестовый сигнал сабвуфера, выбранный в меню настройки уровня сигнала акустических систем, необходимо измерить при помощи устройства для измерения уровня звукового давления.). По этой причине уровень сигнала сабвуфера нельзя настроить просто на слух. Пульт дистанционного управления содержит отдельный раздел настроечного меню для сабвуфера.

### Настройка уровня сигнала сабвуфера:

- В том случае, если Вы еще не выполняли данную настройку, в настроечном меню “Surround” нажмите клавишу  для открытия меню настройки пикового уровня нижних частот.





- Нажимайте клавишу  до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение “On” (Вкл).
- На сабвуфер начнет подаваться тестовый сигнал. При прослушивании старайтесь как можно точнее определить текущий уровень громкости сигнала.
- При помощи клавиши  или  увеличивайте уровень сигнала до тех пор, пока звук не окажется на грани искажения.
- Для ввода установленных параметров нажмите клавишу .
- Для возврата в меню “Surround” нажмите клавишу .
- Для возврата в исходное настроечное меню нажмите клавишу . Для возврата в главное меню нажмите клавишу  еще раз. На этом процесс настройки акустических систем завершен.

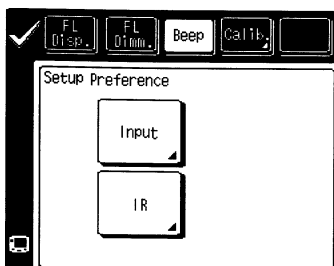
# НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

## Идентификация аппаратов при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch

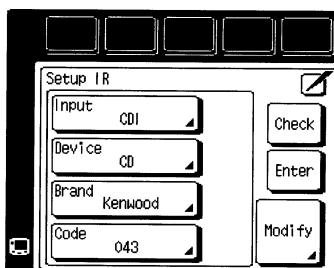
После установки и настройки акустических систем необходимо произвести идентификацию подключенных аппаратов при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch. Данный пульт можно использовать для управления каждым из подключенных аппаратов: в том случае, если код какого-либо аппарата не является частью библиотеки кодов пульта, то для передачи команд управления данным аппаратом на пульт PowerTouch Вы можете использовать функцию обучения. Также функцию обучения можно использовать для расширения возможностей управления тем или иным аппаратом, код которого имеется в библиотеке кодов пульта. Дополнительную информацию Вы найдете в разделе “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов? Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями?” на странице 45.


### Как идентифицировать аппарат ?

1. Убедитесь в том, что Вы вставили элементы питания.
2. Нажмите клавишу  в главном меню. Вы войдете в настроечное меню.
3. Нажмите клавишу  в настроечном меню. Вы войдете в меню первичных настроек.



4. Нажмите клавишу  в меню первичных настроек. Вы войдете в меню идентификации.



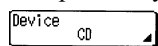
5. Посмотрите в разделе “Отметьте подключенные аппараты” на странице 7, какие аппараты к каким гнездам подключены.
6. Для доступа к списку всех имеющихся гнезд нажмите клавишу :
  - TV1 и TV2 (через данные гнезда при помощи пульта PowerTouch осуществляется управление телевизором и тюнером кабельного телевидения, даже если соответствующий аппарат не подключен к входным гнездам ресивера).

- VIDEO1 – VODEO4
- CD1
- MD/TAPE1
- CD2/TAPE2

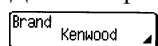
Обратите внимание на то, что в процессе идентификации совершенно не обязательно производить конфигурацию гнезд PHONO и AV AUX (гнезда на передней панели ресивера, предназначенные для подключения дополнительной видеокамеры / видеомагнитофона).


Выберите в списке необходимые гнезда.

7. Для выбора типа аппарата, подключенного к выбранному гнезду, нажмите клавишу




8. Для выбора марки аппарата нажмите клавишу




9. Нажмите клавишу . На дисплее появится список всех действующих для выбранного аппарата кодов. Нажмите на первый код в списке.

- В том случае, если аппараты подключены друг к другу при помощи шнура управления системой, убедитесь в том, что Вы выбрали код, начинающийся со слов “Sys-” или “System”. Это позволит пульту дистанционного управления PowerTouch посылать команды на все подключенные при помощи шнура управления аппараты через ресивер.
- При наличии подключенного CD-чейнджера на 200 дисков фирмы KENWOOD Вам необходимо как для гнезда CD1, так и для гнезд CD2/TAPE2 установить надлежащий для данного аппарата код (а именно “Sys- Mega”).

10. Нажмите клавишу . Данная команда посылает от пульта PowerTouch через ресивер на соответствующий аппарат тестовый сигнал включения питания. Если аппарат включился, значит, код был выбран правильно. Если аппарат не включился, выберите из списка кодов следующий код. Выбирайте код таким образом до тех пор, пока не найдете действующий. Если ни один из имеющихся в списке кодов не работает, ознакомьтесь с разделом “Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов?” на странице 45. Если в пункте 9 Вы выбрали код, начинающийся со слов “Sys-” или “System”, то при дальнейшем подборе кода данный пункт Вы можете пропускать.

## НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

11. Если Вы подобрали действующий код, нажмите клавишу . Отметьте в своем списке данный аппарат галочкой.

Повторяйте операции в пунктах 5 – 11 до тех пор, пока все подключенные аппараты не будут таким образом идентифицированы пультом PowerTouch. По окончании идентификации всех аппаратов переходите к разделу “Управление устройством” на странице 25 *Руководства по эксплуатации* и обратите внимание на то, какой функциональный символ соответствует какому аппарату.

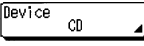
### Как изменить настроечный код ?

Если Вы приобрели новый аппарат и подключили его взамен старого, то данный новый аппарат также следует идентифицировать при помощи пульта PowerTouch. Для этого выполните следующие операции:

1. Подключите аппарат к ресиверу, как описано в соответствующем разделе главы 1 данного руководства.
2. Выполните операции в разделе “Как идентифицировать аппарат ?” на странице 44 данного руководства. При выборе нового кода он заменяет прежний код.

### Как удалить настроечный код ?

Если Вы хотите просто отключить аппарат, не подключая нового, Вы можете удалить соответствующий данному аппарату код в пульте PowerTouch:

1. Выполните операции в разделе “Как идентифицировать аппарат ?” на странице 44 данного руководства для выбора гнезда.
2. Нажмите клавишу . Просмотрите путем прокрутки все имеющиеся параметры, выберите параметр “Nothing” и нажмите на него. Теперь данным аппаратом нельзя управлять при помощи пульта дистанционного управления PowerTouch.

### Что делать, если аппарат не работает ни с одним из имеющихся кодов ?


### Что сделать, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять дополнительными функциями ?

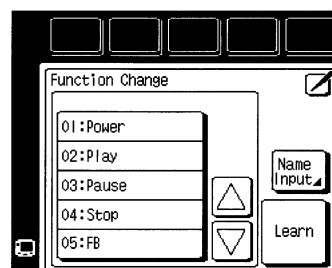
Пульт PowerTouch оснащен функцией, позволяющей “изучать” новые функциональные команды других инфракрасных пультов дистанционного управления. В том случае, если не один из имеющихся кодов не действует для какого-либо выбранного аппарата, используйте данную функцию для того, чтобы при помощи пульта PowerTouch можно было управлять тем аппаратом, для которого нет действующего кода.




Также Вы можете использовать данную функцию для изменения перечня команд действующего кода, т.е. для добавления к действующему коду дополнительных функциональных команд.

Так, например, перечень основных команд кода для видеомагнитофона включает: включение / выключение питания, воспроизведение, перемотка назад, перемотка вперед, пауза, выбор канала и запись. Но мы также хотим использовать функцию экранного меню видеомагнитофона, которая не входит в перечень основных команд кода. Для этого необходимо при помощи пульта видеомагнитофона обучить данной функции пульт PowerTouch.

Для обучения пульта PowerTouch новой команде выполните следующие операции:

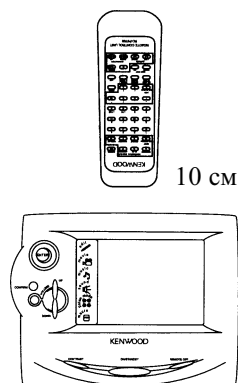
1. Выполните операции в разделе “Идентификация аппарата” на странице 44 данного руководства. Выберите любой код для соответствующей марки аппарата. Для обучения новой команде пульту PowerTouch требуется какой-нибудь код.
2. Нажмите клавишу  для открытия меню изменения функциональных команд.



3. Нажмите одну из пустых клавиш (1 – 8). Для доступа к новым командам нажмите клавишу “More” (Далее) или клавишу, на которую Вы занесли новую команду в меню управления аппаратом (*Руководство по эксплуатации*).
4. Нажмите клавишу  и при помощи “клавиатуры” и специального карандаша введите название новой команды (например, CD: Вкл). Нажмите клавишу  на клавиатуре для занесения названия в память и затем клавишу .






## НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

5. Направьте пульт дистанционного управления аппарата на пульт PowerTouch, нажмите и удерживайте на *Пульте дистанционного управления аппарата* ту клавишу, команду которой необходимо передать на пульт PowerTouch:



Данная операция может занять несколько секунд. В процессе выполнения данной операции не следует перемещать пульт PowerTouch до тех пор, пока на его дисплее не появится меню изменения функциональных команд.

Для использования данной функции используйте только оригинальные пульты управления соответствующих аппаратов. Функциональные команды с других (универсальных) пультов дистанционного управления не передаются на пульт PowerTouch.

6. Повторяйте операции, описанные в пунктах 3-5, до тех пор, пока на пульт PowerTouch не будут переданы все необходимые команды. Если в процессе обучения пульта потребуются дополнительные пустые клавиши, то их можно вывести на дисплей при помощи клавиши  или .
7. Для возврата в исходный раздел меню идентификации аппаратов нажмите клавишу .
8. Для возврата в меню первичных настроек нажмите клавишу . Для повторного возврата в настроечное меню нажмите клавишу  и затем еще раз для возврата в главное меню.

# НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

## Программирование радиостанций (по выбору)

Ваш пульт дистанционного управления PowerTouch предлагает два способа программирования радиостанций:

- Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS: в процессе автоматической настройки происходит поиск и программирование под имеющимися свободными номерами станций, которые наряду с обычным радиосигналом транслируют также сигнал системы радиоданных RDS,
- Ручное программирование станций: при помощи данной функции Вы можете производить поиск и программирование радиостанций вручную.


### Примечание

Возможно программирование макс. 40 станций.


Сначала рекомендуется при помощи процедуры автоматического программирования найти и запрограммировать все станции, использующие систему радиоданных RDS. А затем вручную найти и запрограммировать все остальные станции. При автоматическом программировании радиостанции, использующие систему радиоданных RDS, заносятся в первые ячейки памяти, даже если в них уже были запрограммированы какие-либо станции (они, следовательно, стираются).

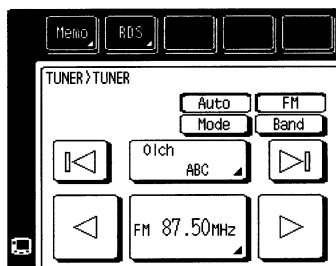
Также можно стирать или заменять RDS-станции вручную.


### Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS


1. Нажмите клавишу  в главном меню. Вы войдете в меню музыкальных настроек.

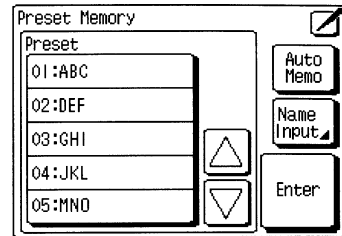



2. В меню музыкальных настроек нажмите клавишу . Вы войдете в меню настроек тюнера.



3. При помощи клавиши  выберите диапазон FM (УКВ).

4. В верхней командной строке дисплея нажмите клавишу .



5. Нажмите клавишу . Начнется поиск и программирование всех радиостанций УКВ диапазона, использующих систему радиоданных RDS. Данная процедура может занять несколько минут. Подождите, пока процесс поиска и настройки не закончится. Во время процесса автоматического программирования на передней панели ресивера мигает индикатор тюнера.

### Примечание

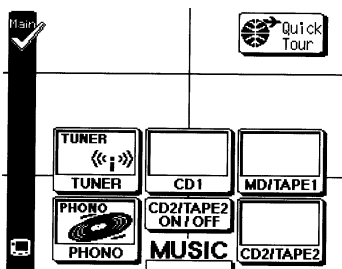
Радиостанции с системой RDS программируются в той последовательности, в которой они настраиваются. Максимальное количество программируемых станций 40. Если найдено менее 40 радиостанций, использующих систему радиоданных RDS, то в оставшиеся свободные ячейки программируются остальные станции диапазона УКВ.


При повторном программировании RDS-радиостанций запрограммированные ранее станции заменяются вновь найденными (независимо от того, настраиваются они автоматическим или ручным способом).

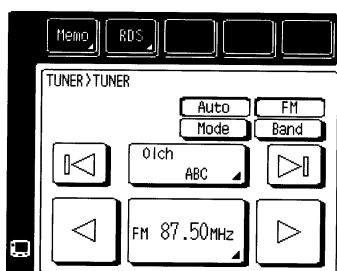
# НАСТРОЙКА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ








## Ручное программирование станций

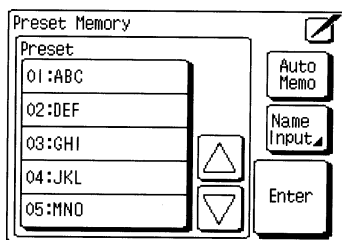
1. Нажмите клавишу  в главном меню. Вы войдете в меню музыкальных настроек.





2. В меню музыкальных настроек нажмите клавишу . Вы войдете в меню настроек тюнера.




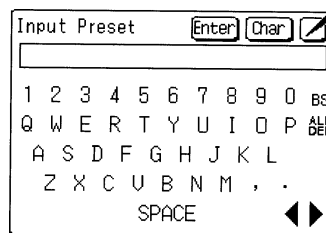
3. При помощи клавиши  выберите необходимый диапазон.
4. Для переключения между автоматическим (Auto) и ручным (Manual) режимами используйте клавишу . Режим ручной настройки “Manual” следует также выбирать при слабом трансляционном сигнале.
5. Настройку радиостанции следует выполнять одним из следующих способов:
  - Нажимайте клавишу  или  до тех пор, пока на дисплее не появится показание частоты необходимой станции..
  - Нажмите клавишу  и введите частоты необходимой станции при помощи 10 цифровых клавиш (например, для ввода частоты УКВ 108,0 МГц нажмите по очереди 1, 0, 8, 0, 0, а затем клавишу ).
6. В верхней командной строке дисплея нажмите клавишу .










7. Нажмите ту ячейку памяти, в которую Вы хотите занести указанную станцию. Для вывода на дисплей следующих ячеек памяти используйте клавишу  или .

Если в выбранной Вами ячейки памяти уже запрограммирована какая-либо другая станция, то она будет заменена вновь настроенной радиостанцией.

8. (По выбору) Для ввода названия запрограммированной станции в меню программирования нажмите клавишу .



- Для выбора букв на дисплейной клавиатуре используйте карандаш.
  - Для выбора клавиатуры со строчными буквами используйте клавишу . Нажмите клавишу  еще раз для выбора клавиатуры со специальными символами (такими, как @, !, & и т.д.). При последующем нажатии данной клавиши на дисплее снова появится клавиатура с заглавными буквами.
  - Для перемещения в пределах одного типа клавиатуры используйте клавишу  или .
  - Для стирания выбранных символов с конца используйте клавишу “BS” (Пробел). Для стирания сразу всех выбранных символов в строке нажмите клавишу .
  - Для занесения в память указанного названия нажмите клавишу .
9. Повторите операции, указанные в пунктах 3 – 8, для каждой станции, которую необходимо запрограммировать.
  10. Для ввода вновь запрограммированных станций нажмите клавишу  и вернитесь в меню настроек тюнера.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

## Глава 3: Технические характеристики

Для обеспечения безопасной работы аппарата внимательно ознакомьтесь с информацией на данной странице.

**ВАЖНОЕ УКАЗАНИЕ:** не используйте никакие чистящие средства, так как это может привести к сбою в работе аппарата. Прежде всего это касается средств для чистки контактов, содержащих масла, так как они могут вызвать деформацию пластиковых частей аппарата.

### Примечание

По причине постоянного улучшения качества своей продукции фирма KENWOOD оставляет за собой право изменять параметры дизайна и технические характеристики без предварительного уведомления. При эксплуатации в условиях с очень низкой температурой (при температурах ниже нуля) в зависимости от обстоятельств может не использоваться весь потенциал возможностей аппарата.

### Технические характеристики ресивера KRF-X9992D

#### Аудиоблок

Номинальная выходная мощность в режиме стерео  
63 Гц – 12,5 кГц,  
Коэффициент нелинейных искажений  
0,7%, 6 Ом (DIN/IEC).....130 Вт + 130 Вт  
Фактическая выходная мощность в режиме объемного звучания  
Фронтальный  
1 кГц, коэффициент нелинейных искажений 0,06% при 6 Ом,  
управляемый канал.....130 Вт + 130 Вт  
Центральный  
1 кГц, коэффициент нелинейных искажений 0,06% при 6 Ом,  
управляемый канал.....130 Вт  
Канал объемного звука  
1 кГц, коэффициент нелинейных искажений 0,06% при 6 Ом,  
управляемый канал.....130 Вт + 130 Вт  
Коэффициент нелинейных искажений.....0,004% (1 кГц, 65 Вт, 6 Ом)  
Частотная характеристика (ИФ'66)  
CD1.....5 Гц – 80 кГц, + 0,5 дБ, - 3 дБ  
Отношение сигнал / шум (ИФ'66)  
PHONO (MM).....76 дБ  
CD1.....96 дБ  
Входная чувствительность / Полное сопротивление  
PHONO (MM).....2,5 мВ / 47 кОм  
CD1.....200 мВ / 47 кОм  
6-канальный вход.....200 мВ / 47 кОм  
Выходной уровень / Полное сопротивление  
Запись на деку.....200 мВ / 220 Ом  
Предвыход (фронтальный, центральный, объемного звука, сабвуфер).....1 В / 500 Ом  
Регулировка звука  
Нижние частоты.....± 7 дБ (при 100 Гц)  
Верхние частоты.....± 7 дБ (при 100 Гц)

Регулировка громкости  
Громкость при уровне – 40 дБ  
.....+ 7 дБ (100 Гц), + 4 дБ (10 кГц)

#### Цифровой аудиоблок

Частота дискретизации.....32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц  
Входной уровень / Полное сопротивление / Длина волны  
Оптический.....- 15 дБм - -21 дБм, 660 нм ± 30 нм  
Коаксиальный.....0,5 Vs-s / 75 Ом  
Выходной уровень / Полное сопротивление / Длина волны  
Оптический.....- 15 дБм - -21 дБм, 660 нм ± 30 нм

#### Видеоблок

Видеовходы / выходы  
Video (станд. микшированный).....1 Vs-s/75 Ом  
S-Video (сигнал яркости).....1 Vs-s/75 Ом  
(Сигнал цветности).....0,286 Vs-s/75 Ом

#### Блок УКВ тюнера

Диапазон приема.....87,5 МГц – 108 МГц  
Входная чувствительность (DIN)  
Моно.....1,2 мкВ (75 Ом) /  
13,2 дБф (40 кГц откл., С/Ш 26 дБ)  
Сtereo.....45 мкВ (75 Ом) /  
44,2 дБф (46 кГц откл., С/Ш 46 дБ)  
Коэффициент нелинейных искажений (DIN, 1 кГц)  
Моно.....0,2 % (65,2 дБф при входе)  
Сtereo.....0,8 % (65,2 дБф при входе)  
Отношение сигнал / шум (DIN нагруженный, 1 кГц)  
Моно.....65 дБ (40 кГц откл., 65,2 дБф при входе)  
Сtereo.....60 дБ (40 кГц откл., 65,2 дБф при входе)  
Стереинтервал (DIN, 1 кГц).....36 дБ  
Избирательность (DIN, ± 300 кГц).....64 дБ  
Частотная характеристика...30Гц–15 кГц, +0,5дБ, -3,0дБ

#### Блок MW тюнера

Диапазон приема.....531 кГц – 1,602 кГц  
Входная чувствительность (при модуляции 30%, С/Ш 20 дБ).....16 мкВ 600 мкВ/м  
Отношение сигнал / шум (при модуляции 30%, 1 мВ на входе).....50 дБ

#### Общие характеристики

Потребляемая мощность.....600 Вт  
Сетевой выход  
Подключенный выход (включенный).....2  
(вместе макс. 100 Вт)

Размеры.....Ш:440 мм, В:162 мм, Д:391 мм  
Вес.....15,2 кг

---

# KENWOOD

Вам следует записать

Запишите серийный номер, расположенный на задней стороне аппарата, в отмеченной позиции гарантийного талона, а также в позиции ниже. Указывайте модель и серийный номер при обращении к дилеру за информацией или при обслуживании продукта.

Модель \_\_\_\_\_ Серийный номер \_\_\_\_\_