

KENWOOD

Аудио / видео ресивер объемного звука

R-V251

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

КОРПОРАЦИЯ KENWOOD

Введение

Перед подключением питания

Аппараты разработаны для эксплуатации в следующих условиях:
Европа и Великобритания переменный ток 230 В

⚠ Внимание: внимательно прочитайте этот раздел, чтобы обеспечить безопасную эксплуатацию.





При правильном соблюдении всех условий эксплуатации и технических требований, указанных в данной инструкции, срок службы купленного Вами изделия составляет 7 лет. Гарантийный срок эксплуатации соответствует сроку, указанному в гарантийном талоне.

В период срока службы эксплуатации и хранение изделия не может представить опасность для Вашей жизни, здоровья, причинить вред Вашему имуществу или окружающей среде.

Меры предосторожности

⚠ Внимание: Для обеспечения безопасной работы внимательно прочтите эту страницу.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN		ВНИМАНИЕ: ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КОРПУС (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ). ВНУТРИ АППАРАТА НЕТ ЭЛЕМЕНТОВ, РЕМОНТИРУЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБРАЩАЙТЕСЬ В СЕРВИСНЫЕ ЦЕНТРЫ ЗА КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ПОМОЩЬЮ.
	ИЗОБРАЖЕНИЕ МОЛНИИ В РАВНОСТОРОННЕМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ ВНИМАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ НА ПРИСУТСТВИЕ НЕИЗОЛИРОВАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ВНУТРИ АППАРАТА, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД ВЫСОКИМ НАПРЯЖЕНИЕМ И МОГУЩИХ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОСТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ШОКА.		
	ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК В РАВНОСТОРОННЕМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ ВНИМАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ НА СУЩЕСТВОВАНИЕ ВАЖНЫХ ИНСТРУКЦИЙ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ, СОДЕРЖАЩИХСЯ В ПРИЛАГАЕМОЙ К АППАРАТУРЕ ЛИТЕРАТУРЕ.		

Распаковка

Аккуратно освободите аппарат от упаковки и убедитесь в его комплектности. Осмотрите аппарат и проверьте, не случилось ли при транспортировке механические повреждения. Если Ваш ресивер поврежден или не работает, немедленно свяжитесь с фирмой-продавцом или производителем. Если аппарат был напрямую доставлен Вам, незамедлительно известите транспортную компанию. Только грузополучатель (лицо или компания, принимающая аппарат) может подать иск на перевозчика за повреждения при транспортировке.

Мы советуем Вам сохранить оригинальную упаковку на случай позднейшей транспортировки аппарата. Имейте данное руководство под рукой для последующих ссылок.

Комплектация

Комнатная FM антенна (1)	Рамочная AM антенна (1)	Пульт дистанционного управления (1)
		
	Держатель рамочной антенны (1)	Батарейки (R6/AA) (2)
		

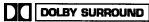
СодержаниеК сведению: внимательно ознакомьтесь с пунктами, обозначенными символом 

Введение	2
\triangle Перед подключением питания.....	2
\triangle Меры безопасности.....	2
Распаковка.....	2
Содержание.....	3
Характерные особенности.....	4
\triangle Важные меры предосторожности	5
Указания по подключению	6
Подключение аудио компонентов (проигрывателя компакт-дисков, кассетной деки и т.д.).....	6
Подключение видео компонентов (проигрывателя DVD-дисков, видеоманитофона).....	7
Указания по подключению шнура управления системой.....	8
Подключение антенны.....	9
Подключение акустических систем.....	10
Элементы управления и индикаторы	11
Пульт дистанционного управления.....	12
Эксплуатация пульта дистанционного управления	13
Практичные функции	14
Эксплуатация при помощи одной клавиши и другие практичные функции.....	14
Воспроизведение звука	15
Функции настройки звука	16
Прием радиостанций	18
Настройка радиостанции.....	18
Система RDS (система радиоданных)	19
Функции системы радиоданных.....	19
Клавиша RDS DISPLAY.....	19
Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS (AUTO MEMORY).....	20
Выбор запрограммированных станций, использующих систему радиоданных RDS.....	20
Ручное программирование радиостанций.....	21
Выбор запрограммированных радиостанций.....	21
Последовательный выбор всех запрограммированных радиостанций (P.CALL).....	21
Поиск программ по категориям (функцияPTY).....	22
Предварительное программирование необходимых типов сообщений (функция EON).....	24
Запись	26
Эффекты объемного звука	27
Режимы воспроизведения.....	27
Настройка режима воспроизведения объемного звука.....	28
Режим воспроизведения объемного звука.....	30
Настройка режима воспроизведения объемного звука (во время воспроизведения звукового сигнала).....	31
Настройка параметров режима воспроизведения объемного звука DSP.....	34
Установка часов	35
Режим отображения времени.....	35
Использование таймера	36
Программирование таймера.....	36
Включение таймера.....	38
Режим засыпания.....	39
Устранение мелких неисправностей	40
\triangle Технические характеристики	42

Характерные особенности

Домашний кинотеатр с естественным звуком

Режимы воспроизведения Dolby Pro Logic и Dolby 3 Stereo

При использовании программного обеспечения с логотипом  система данного ресивера позволяет воспроизводить объемный звук, который благодаря своим акустическим характеристикам создает у Вас дома атмосферу кинотеатра.

В режиме PRO LOGIC для контроля звукового сигнала левого, центрального, правого каналов, а также канала объемного звука используется встроенная автоматически согласующаяся матричная схема.

В режиме 3 STEREO сигнал объемного звука разбивается на правую и левую фронтальные акустические системы. Это происходит только в том случае, когда совместно используются обе фронтальные и центральная акустические системы.


Новый режим объемного звука DSP

Встроенный в данный ресивер цифровой звуковой процессор DSP позволяет Вам использовать качественные и высокоэффективные звуковые поля HALL, DISCO LIVE и CHURCH, предназначенные для создания у Вас дома естественной атмосферы концертного зала, джаз-клуба, стадиона и т.д.. Данные звуковые поля совместимы с программным обеспечением практически любого формата.

Включение при помощи одной клавиши

При помощи клавиши воспроизведения проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки Вы можете включить питание всей системы и начать воспроизведение соответствующего источника.

Важные меры предосторожности

 **Внимание:** внимательно прочитайте этот раздел, чтобы обеспечить безопасную работу.

Перед запуском в работу внимательно прочитайте указания по мерам предосторожности и техобслуживанию. Следуйте данным указаниям как на самом аппарате, так и в руководстве по эксплуатации. Соблюдение всех предписаний является залогом безупречной работы аппарата.

- 1. Подключение электричества.** Необходимо подключать напряжение, указанное в инструкции, либо на самом аппарате. Если Вы не уверены в величине напряжения в Вашей квартире, обратитесь за информацией к электрику или в энергосеть. О работе аппарата от аккумулятора или других источников питания читайте в соответствующих инструкциях.
- 2. Электрический шнур.** Электрический шнур необходимо прокладывать таким образом, чтобы он не вызывал помех в работе других приборов. Особое внимание следует уделять состоянию штекера, розетки и электрического входа на самом аппарате.
- 3. Внимание.** Так как данный аппарат оборудован поляризуемым штекером (контакты шире, чем у других), возможна поляризация. Данный штекер необходимо включать только в соответствующую розетку. В том случае, если штекер не втыкается до конца, попробуйте наоборот. Если и в этом случае штекер невозможно воткнуть до конца в розетку, обратитесь к электрику с целью замены розетки. Не отсоединяйте предохранитель данного штекера.
- 4. Вентиляция.** В корпусе аппарата предусмотрены вентиляционные отверстия, которые предотвращают перегрев и способствуют непрерывной работе. Не закрывайте эти отверстия салфетками, платками и т.д. Устанавливайте аппарат в 10 см. от стены. Не ставьте аппарат на кровать, диван, ковер и другие поверхности, которые могут закрыть вентиляционные отверстия. Для обеспечения полноценной вентиляции согласно требованиям изготовителя аппарат необходимо устанавливать только на твердую горизонтальную поверхность (полка, стеллаж и т.д.).
- 5. Вода и влага.** Не устанавливайте аппарат вблизи ванн, раковин, посудомоечных машин, бассейнов и других источников повышенной влажности.
- 6. Температура.** При температурах ниже нуля, и особенно при очень низких температурах, не может быть достигнута безупречная работа аппарата. Наиболее приемлемой для работы является температура выше +5С°.
- 7. Тепло.** Нельзя размещать аппарат вблизи источников тепла, таких как плиты, обогревательные приборы.
- 8. Электрический удар.** Попадание металлических предметов внутрь (скрепки, заколки) может вызвать электрический удар. Особенно следите за детьми, так как они являются основной причиной попадания таких предметов внутрь аппарата.
- 9. Корпус.** Никогда не открывайте корпус сами. Все части внутри аппарата находятся под опасным напряжением.
- 10. Чистка.** Перед чисткой необходимо вынуть шнур из розетки. Не применяйте для чистки корпуса растворители, спиртосодержащие вещества, бензин. Используйте сухой чистый платок.
- 11. Удар молнии.** Для защиты аппарата во время грозы, либо во время длительного неупотребления, выньте шнур из розетки и отсоедините антенну или антенный кабель. Это значительно уменьшит возможность повреждения аппарата от удара молнии или перепада напряжения.
- 12. Необычный запах.** При возникновении необычных запахов или дыма немедленно выключите напряжение и выньте шнур из розетки. Обратитесь к специалисту за помощью.
- 13. Поломки, ремонт.** В следующих случаях ремонт аппарата должен осуществляться только специалистом:
 - A.** Поврежден электрический шнур или штекер.
 - B.** Проникновение внутрь предмета или жидкости.
 - C.** Аппарат побывал в воде или под дождем.
 - D.** При соблюдении всех требований изготовителя аппарат не работает нормально. Применяйте методы техобслуживания и эксплуатации, указанные в инструкции. Иные методы могут вызвать серьезные повреждения и необходимость основательного ремонта.
 - E.** Аппарат упал и поврежден корпус.
 - F.** Возникновение явных изменений параметров мощности.
- 14. Ремонт.** Вы можете сами производить ремонт только в пределах, указанных в руководстве по эксплуатации. Все другие работы по ремонту и техобслуживанию должны проводиться специалистом.
- 15. Линии электропередач.** Не устанавливайте внешнюю антенну вблизи высоковольтных линий электропередач или других линий электропередач, где возможно высокое напряжение. При установке не задевайте электропровода, так как это опасно для жизни.
- 16. Сетевой выход.** Не подключайте дополнительные аппараты с более высокой мощностью к сетевому выходу на задней панели данного аппарата. Не подключайте электроприборы, например, утюг, так как это может вызвать пожар или электрический удар.
- 17. Перегрузка.** Никогда не перегружайте розетки, удлинители и тройники, так как перегрузка может вызвать пожар или короткое замыкание.
- 18. Дополнительные устройства.** Никогда не используйте дополнительные устройства, кроме тех, которые рекомендованы изготовителем. Это может явиться причиной поломки или несчастного случая.
- 19. Запасные части.** При установке запасных частей убедитесь в том, что они полностью соответствуют оригиналу. Установка запасных частей, не соответствующих оригиналу, может вызвать пожар, короткое замыкание и явиться причиной других несчастных случаев.
- 20. Меры безопасности.** После проведения обслуживания или ремонта попросите специалиста проверить надежность и готовность аппарата к работе.

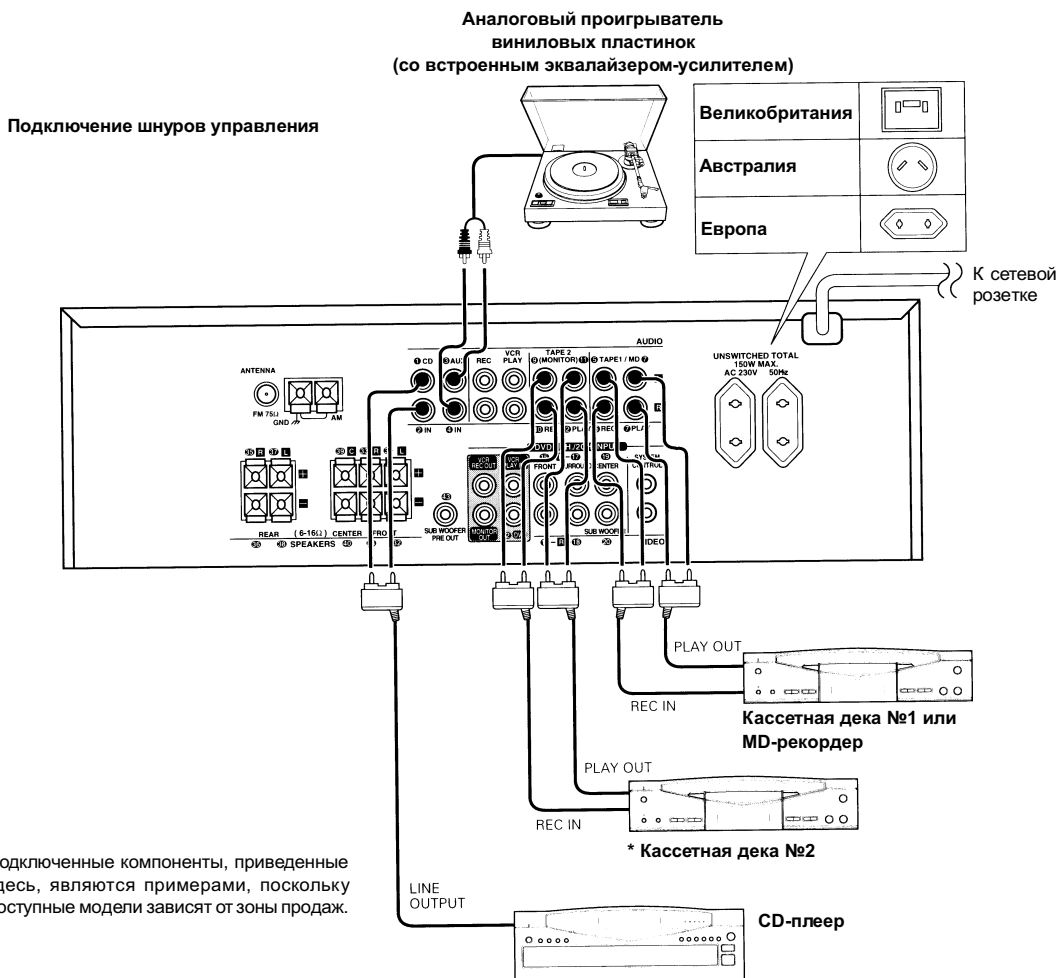
Системные соединения

Подключение аудио компонентов (CD-плеер, кассетная дека и т.п.)

Произведите соединения, как показано ниже.
 При подключении соответствующих компонентов обращайтесь к их руководствам.
 ⚠ Не подключайте питание, пока не завершите все соединения.

Неисправность микрокомпьютера

Если эксплуатация невозможна, или, несмотря на правильность соединений, появляется ошибочная индикация, перезагрузите микрокомпьютер, как описано в разделе "Устранение мелких неисправностей".



Предостережения относительно размещения

Для обеспечения надлежащей вентиляции оставьте свободное пространство вокруг аппарата:

от левой и правой панелей	: 10 см
от задней панели	: 10 см
от верхней панели	: 50 см

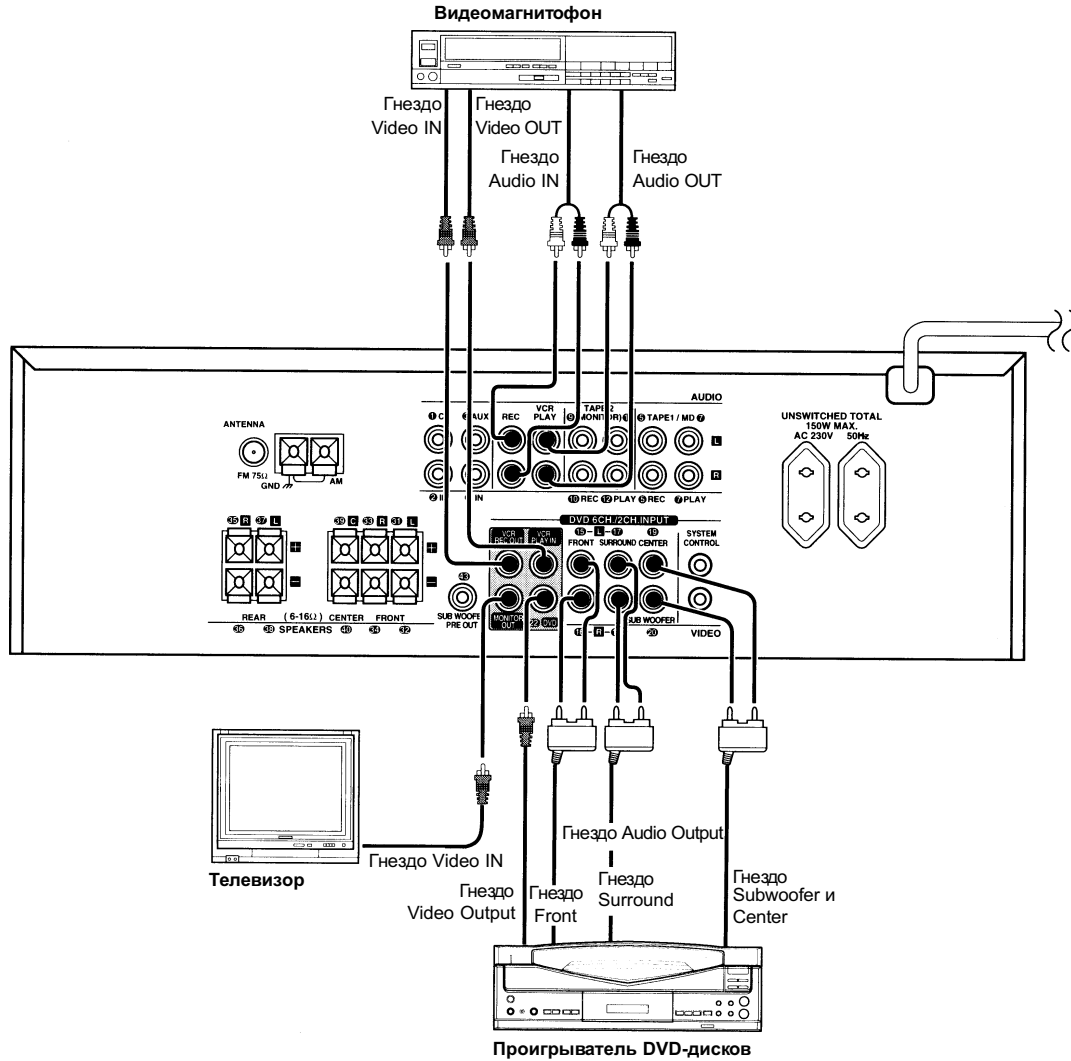
Также, в случае использования компонентной системы KENWOOD "SERIES 21", подключите шнуры управления.

* Не подключайте шнуры управления к кассетной деке, подключенной к разъемам TAPE 2 (MONITOR).

Подключение видеокomпонентов (DVD-плеер, видеомагнитофон)

Произведите соединения, как показано ниже.
 При подключении соответствующих компонентов обращайтесь к их руководствам.

⚠ Не подключайте питание, пока не завершите все соединения.



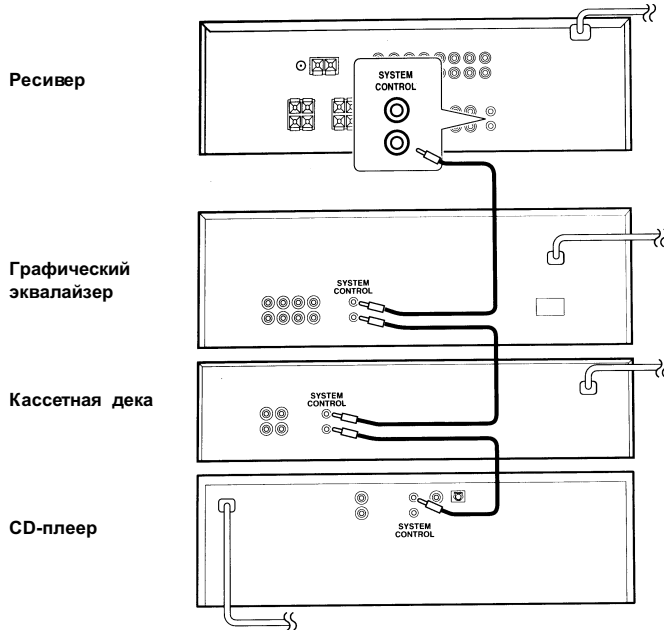
Для использования 2-канального режима проигрывателя DVD-дисков его выходные гнезда следует подключить к входным фронтальным гнездам DVD 6 CH / 2 CH INPUT данного аппарата.

Так как указанные на данной схеме аппараты приводятся только в качестве примера, Вы можете подключать совершенно различные модели и конфигурации компонентов.

Подключение шнуров управления

В случае, когда аппарат подключен к компонентной системе KENWOOD "SERIES 21", также соедините их шнурами управления, чтобы обеспечить проведение между ними системных операций.

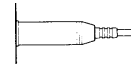
Пример соединения



Компоненты SERIES 21, которые могут подключаться к шнуру управления, также включают проигрыватель DVD-дисков и минидисковый рекордер.



1. Не подключайте компоненты SERIES 21 к другим системам, используя шнур управления.
2. Не подключайте шнуры управления к компонентам, не рекомендованным KENWOOD. Это может повредить Ваше оборудование.
3. Убедитесь, что штекеры шнуров управления плотно подключены к разъемам.



Функционирование системного управления

(операции доступны только в случае соединения компонентов SERIES 21 шнуром управления)

Дистанционное управление

Позволяет Вам управлять всеми компонентами системы с помощью пульта дистанционного управления от ресивера.

Автоматические операции

Когда Вы начинаете воспроизведение на одном из источников, селектор входов ресивера автоматически переключается на этот компонент. (кроме TAPE2).

Синхронизация записи

Позволяет Вам синхронизировать запись с началом воспроизведения при записи с компакт-диска или лазерного диска.

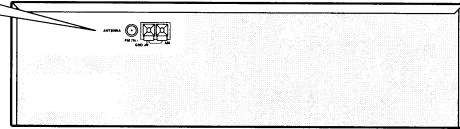
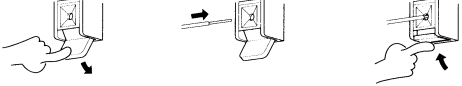


1. Присоединяйте все провода тщательно. Плохое соединение может вызвать пропадание звука или повышенный шум.
2. При подключении или отключении соединяющих проводов отключайте аппарат от электросети. Невыполнение этого условия может привести к поломке аппарата.
3. Не подключайте источник питания с напряжением выше указанного на разъеме на задней панели аппарата.
4. При неправильном подключении шнуров управления или аудио шнуров дистанционное управление или автоматические операции между компонентами могут не работать надлежащим образом.

Подключение антенны

Метод подключения к каждому антенному терминалу

- 1 Нажмите на рычажок.
- 2 Вставьте шнур.
- 3 Верните рычажок в исходное положение.

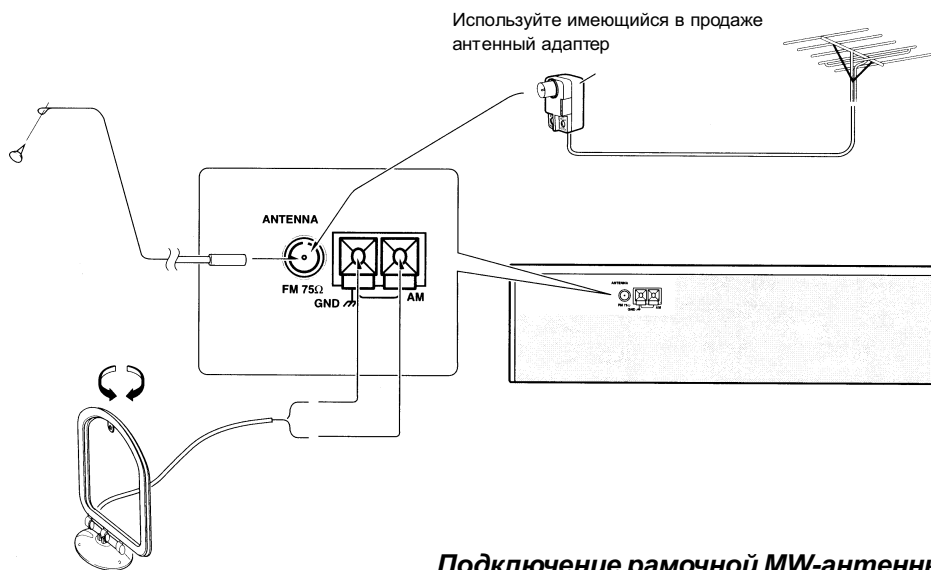


Подключение внутренней FM-антенны

Прилагаемая антенна предназначена только для временного использования в помещении. Для достижения более качественного приема сигнала мы советуем Вам использовать внешнюю антенну. При подключении внешней антенны отключите внутреннюю.

Подключение внешней FM-антенны

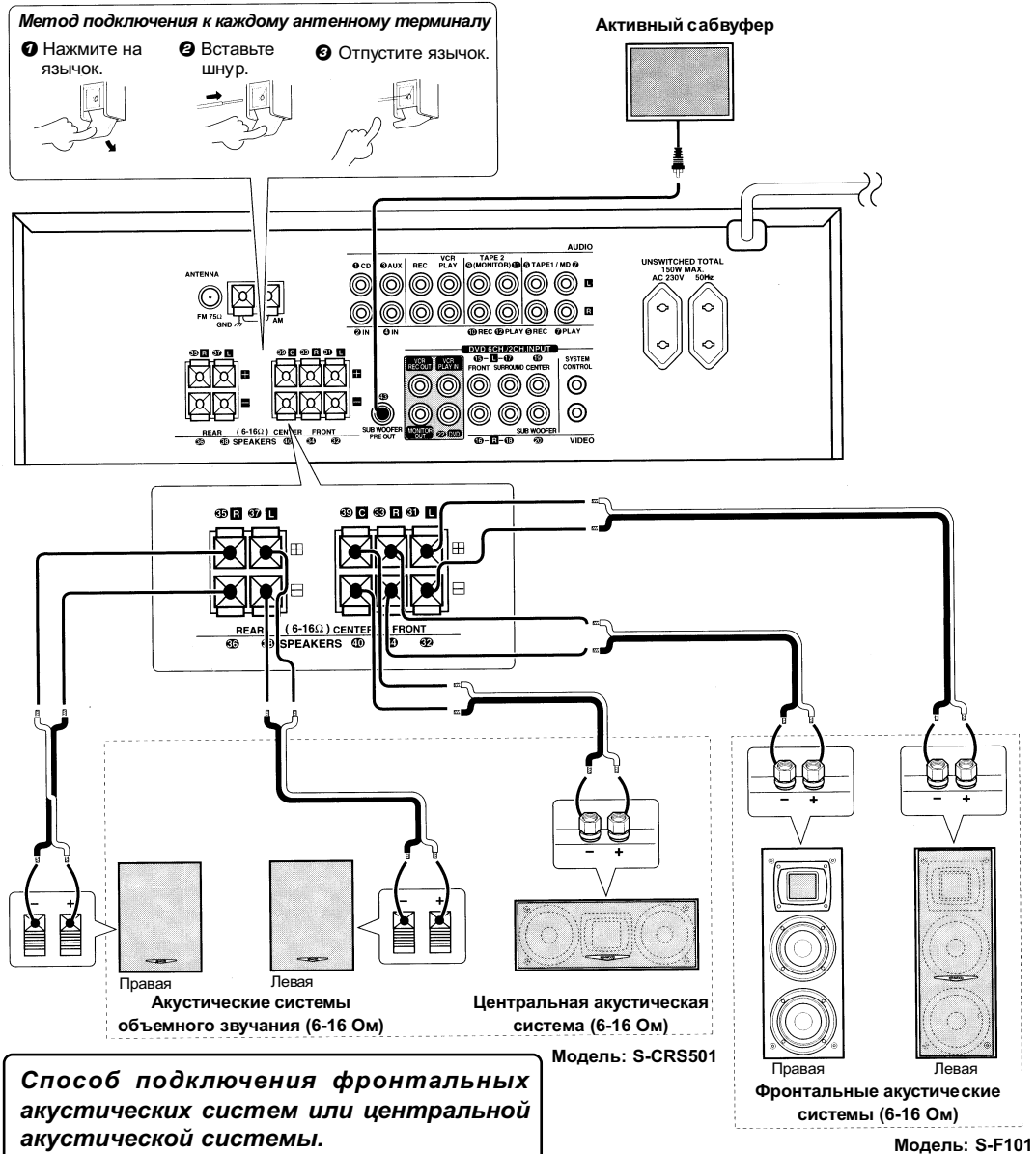
Проведите коаксиальный кабель (75 Ом), подключенный к внешней антенне, в помещение и подключите к терминалу FM 75 Ом.



Подключение рамочной MW-антенны

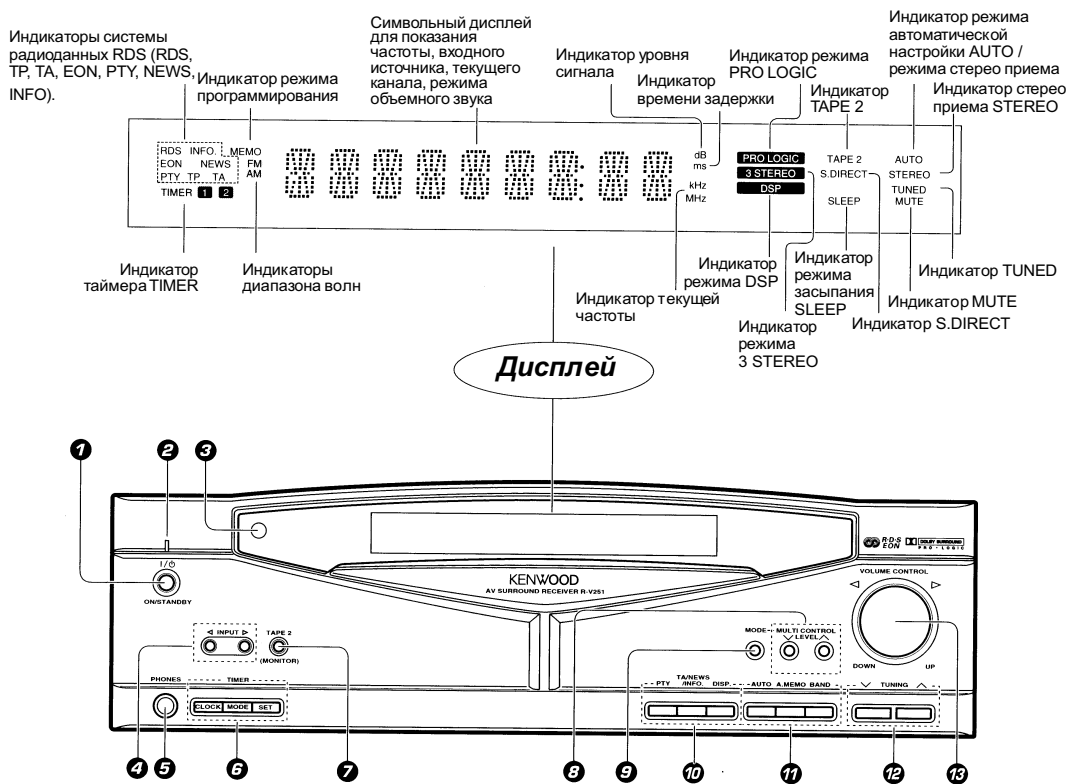
Прилагаемая антенна предназначена для комнатного использования. Разместите ее как можно дальше от самой системы, телевизора, проводов динамиков и питания и установите в положение, обеспечивающее наилучший прием.

Подключение акустических систем



- Положительные (+) и отрицательные (-) контакты шнура акустических систем не должны быть замкнуты. В случае замыкания смотрите раздел "При возникновении неисправностей".
- Если перепутаны контакты правой и левой акустических систем или положительные и отрицательные контакты, нарушается стерео раскладка музыкальных инструментов и звук будет ненатуральным и нечетким. Для устранения данного явления подсоедините контакты надлежащим образом.
- При необходимости расширения диапазона нижних частот подключите нижнечастотную (сабвуфер) акустическую систему. Для подключения к данному аппарату следует использовать активный сабвуфер со встроенным усилителем.

Элементы управления и индикаторы



Данные клавиши и клавиши пульта дистанционного управления, имеющие одинаковое обозначение, служат для выполнения аналогичных функций.

- 1 **Клавиша I/ON / STANDBY**
Предназначена для включения и выключения (также в режим ожидания) питания аппарата.
- 2 **Индикатор режима ожидания STANDBY**
- 3 **Сенсор пульта дистанционного управления**
- 4 **Клавиши INPUT**
Данные клавиши служат для выбора входного источника.
- 5 **Гнездо PHONES**
Данное гнездо предназначено для подключения наушников.
- 6 **Функциональные клавиши таймера**
Клавиша CLOCK
Данная клавиша служит для установки параметров времени.
Клавиша TIMER MODE
Данная клавиша служит для выбора необходимого режима таймера.
Клавиша TIMER SET
Данная клавиша служит для включения выбранного режима таймера.
- 7 **Клавиша TAPE 2 (MONITOR)**
Данная клавиша служит для включения режима контроля звукового сигнала при записи.
- 8 **Клавиши MULTI CONTROL LEVEL**
Данные клавиши служат для изменения параметров режима, выбранного при помощи клавиши MODE.
- 9 **Клавиша MODE**
Данная клавиша служит для выбора различных эксплуатационных режимов.
- 10 **Функциональные клавиши системы радиоданных RDS**
Клавиша RDS PTY
Данная клавиша служит для выбора категории программ RDS-радиостанций.
Клавиша TA / NEWS / INFO
Данная клавиша служит для выбора типов сообщений RDS-радиостанций.
Клавиша RDS DISP
Данная клавиша служит для переключения дисплея в режим показания радиоданных.
- 11 **Функциональные клавиши тонера**
Клавиша AUTO
Данная клавиша служит для выбора режима настройки. При помощи данной клавиши можно выбрать автоматический или ручной режим настройки. Если нажать и удерживать клавишу AUTO более 2 секунд, переключается входной источник сигнала.
Клавиша A.MEMO
Данная клавиша служит для включения функции автоматического программирования.
Клавиша BAND
Данная клавиша служит для выбора диапазона волн.
- 12 **Клавиши TUNING** ∇, \wedge
Данные клавиши служат для ручной настройки необходимых радиостанций. В режиме установки часов и настройки таймера данные клавиши служат для изменения значения времени.
- 13 **Ручка регулировки уровня громкости VOLUME CONTROL**

Режим ожидания

Когда аппарат находится в режиме ожидания (горит индикатор STANDBY), потребляется очень малое количество энергии, необходимое для сохранения основных параметров памяти. В этом случае питание аппарата можно включить при помощи пульта дистанционного управления.

Когда аппарат находится в режиме ожидания: индикатор STANDBY горит красным.

Когда включен таймер: индикатор STANDBY горит зеленым.

Когда не установлены часы, но установлен таймер: индикатор STANDBY горит красным.

Пульт дистанционного управления

Входящий в комплект поставки данного ресивера пульт дистанционного управления может также использоваться для эксплуатации кассетной деки, проигрывателя компакт-дисков и MD-рекордера фирмы KENWOOD, подключенных к данному ресиверу при помощи шнура управления системой. Более подробную информацию об эксплуатации того или иного аппарата при помощи данного пульта Вы можете найти в руководстве по эксплуатации соответствующего аппарата.

Данные клавиши и клавиши основного аппарата, имеющие одинаковое обозначение, служат для выполнения аналогичных функций.

Основные элементы управления данным аппаратом

1 Клавиша I / \square POWER

Данная клавиша служит для включения и выключения (в режим ожидания) питания данного ресивера и подключенных к нему при помощи шнура управления системой компонентов.

2 Переключатель A \leftrightarrow B

Некоторые клавиши пульта дистанционного управления имеют двойное функциональное назначение.

Стандартным положением данного переключателя является положение А. Функции, для выполнения которых переключатель необходимо установить в положение В, обозначены в данном руководстве символом "B".

3 Клавиши дополнительных функций

Клавиша SLEEP

Данная клавиша служит для включения режима засыпания.

Клавиша DISPLAY

Данная клавиша служит для переключения режимов показаний дисплея. (Показания дисплея основного аппарата не изменяются, если при помощи клавиш INPUT SELECTOR выбран входной источник "LD").

4 Цифровые клавиши

Данные клавиши служат для ввода цифровых параметров.

5 Функциональные клавиши тюнера

Клавиша BAND

(Клавиша RDS DISPLAY основного аппарата)

Клавиша MEMO

(Клавиша AUTO MEMORY основного аппарата)

Клавиша P.CALL ∇ : выбор в нижнем направлении

(Клавиша PTY основного аппарата)

Клавиша P.CALL Δ : выбор в верхнем направлении

(Клавиша TA / NEWS / INFO основного аппарата)

6 Функциональные клавиши ресивера

Клавиша PRO LOGIC

Клавиша 3 STEREO

Клавиша DSP

Клавиша STEREO

Клавиша SOURCE DIRECT

Клавиша TEST TONE

Клавиша MODE

Данная клавиша служит для выбора режима настройки.

Клавиши MULTI CONTROL LEVEL

\wedge : увеличение значения,

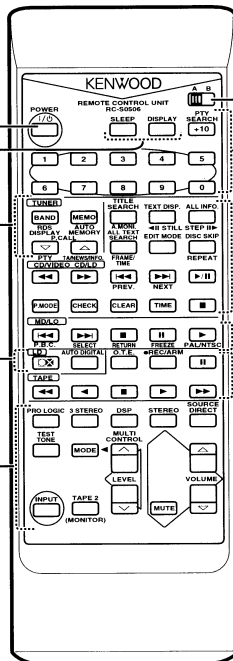
∇ : уменьшение значения

Данные клавиши служат для регулировки параметров звука или настройки воспроизведения объемного звучания.

Клавиша TAPE 2 (MONITOR)

Клавиша INPUT

Данная клавиша служит для выбора входного источника.



Клавиша MUTE

Данная клавиша служит для временного отключения звука.

Клавиши VOLUME

Δ : увеличение значения,

∇ : уменьшение значения

Данные клавиши служат для настройки уровня громкости.

Элементы управления подключенными к данному ресиверу аппаратами

7 Функциональные клавиши проигрывателя компакт-/ видео компакт-/ лазерных дисков.

Также ознакомьтесь с руководством по эксплуатации проигрывателя компакт-/ видео компакт-/ лазерных дисков.

Клавиша TITLE SEARCH

(Клавиша A.MONI)

Клавиша TEXT DISP

(Клавиша STILL STEP \leftarrow)

Клавиша ALL INFO

(Клавиша STILL STEP \rightarrow)

Клавиша ALL TEXT SEARCH

(Клавиша FRAME / TIME)

Клавиша EDIT MODE

Клавиша DISC SKIP

(Клавиша REPEAT)

Клавиша \leftarrow Клавиша \rightarrow

Клавиша $\leftarrow\leftarrow$ (Клавиша PREV.)

Клавиша $\rightarrow\rightarrow$ (Клавиша NEXT)

Клавиша \rightarrow /II

Клавиша P.MODE Клавиша CHECK

Клавиша CLEAR Клавиша TIME

Клавиша \blacksquare

8 Функциональные клавиши проигрывателя лазерных дисков

Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации проигрывателя лазерных дисков.

Клавиша ...: \square

Клавиша AUTO DIGITAL

9 Основные функциональные клавиши проигрывателя мини-дисков / лазерных дисков

Также ознакомьтесь с руководством по эксплуатации проигрывателя мини-дисков и проигрывателя лазерных дисков.

Клавиша $\leftarrow\leftarrow$ (Клавиша P.B.C.)

Клавиша $\rightarrow\rightarrow$ (Клавиша SELECT)

Клавиша \blacksquare (Клавиша RETURN)

Клавиша II (Клавиша FREEZE)

Клавиша \rightarrow (Клавиша PAL / NTSC)

10 Функциональные клавиши кассетной деки (Переключатель A \leftrightarrow B следует установить в положение В. "B")

Также ознакомьтесь с руководством по эксплуатации кассетной деки.

Клавиша O.T.E.

Клавиша \bullet REC / ARM

Клавиша II Клавиша $\leftarrow\leftarrow$

Клавиша \leftarrow Клавиша \blacksquare

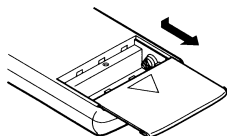
Клавиша \rightarrow Клавиша $\rightarrow\rightarrow$

- Изображение пульта дистанционного управления в руководствах по эксплуатации подключенных к данному ресиверу аппаратов может частично отличаться от изображения на этой странице.

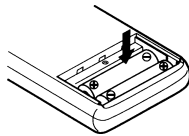
Эксплуатация пульта дистанционного управления

Замена элементов питания

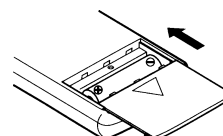
❶ Снимите крышку.



❷ Вставьте элементы питания.



❸ Закройте крышку.

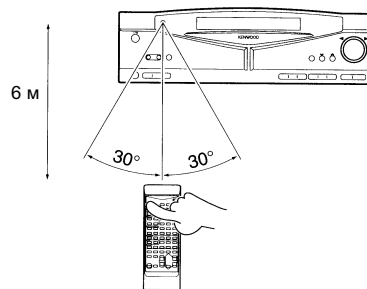


- Вставляйте 2 элемента питания типа AA (R6/SUM 3), соблюдая указанную на корпусе пульта полярность.

Эксплуатация

Подключите шнур питания к сети и нажмите клавишу **POWER** на пульте дистанционного управления для включения питания аппарата. После включения питания нажмите клавишу с необходимой Вам функцией.

Область действия пульта дистанционного управления (приблизительно)



- При необходимости использования нескольких клавиш подряд между каждым нажатием делайте интервал в 1 секунду.

Практичные функции

Управление “одним нажатием” и удобные функции управления

(Проигрыватель компакт-дисков, кассетная дека и проигрыватель DVD-дисков)

Когда система находится в режиме ожидания, операции, описанные ниже, возможны лишь при условии, что соответствующие компоненты соединены с помощью шнуров управления.

Используйте для управления клавиши на аппарате.

Подготовка

- 1 Убедитесь, что шнуры управления подсоединены надлежащим образом.
- 2 Установите переключатель питания на кассетной деке и проигрывателе лазерных дисков в положение ON (Вкл.).
- 3 Установите в компонент звуковой носитель.
- 4 Нажатием клавиши I / ψ (ON/STANDBY) переключите ресивер в режим ожидания.

- В режиме ожидания дисплей отображает текущее время суток.

Функция, доступная с использованием клавиши воспроизведения

- 1 Нажмите клавишу воспроизведения.
- 2 Система из режима ожидания перейдет в режим эксплуатации.
- 3 Автоматически переключится селектор входов.
- 4 Начнется воспроизведение.

- Проигрыватель компакт-дисков и кассетная дека.

Функция, доступная с использованием клавиши выброса

- 1 Нажмите клавишу выброса.
- 2 Система из режима ожидания перейдет в режим эксплуатации.
- 3 Откроется лоток компонента.

- Проигрыватель компакт-дисков и кассетная дека.
- Эта функция недоступна при использовании клавиши выброса на двухкассетной деке.

Операция, доступная переключением селектора входов

- 1 Включите систему.
- 2 Выберите селектором входов желаемый компонент.
- 3 Выбранный компонент начнет воспроизведение.

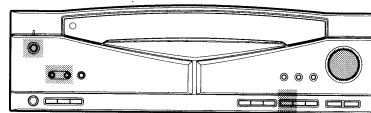
- Эта операция доступна, когда выбраны CD, TAPE 1 или DVD.

Воспроизведение звука

Для включения режима воспроизведения подключенных компонентов необходимо по порядку выполнить все указанные в данном разделе операции. В качестве примера описывается включение воспроизведения проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки.

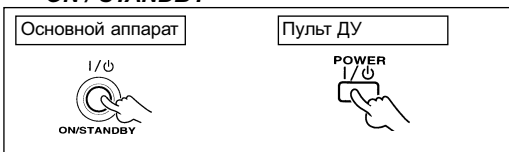
Предварительные операции

- Подключите необходимые компоненты согласно инструкциям в разделе "Указания по подключению".

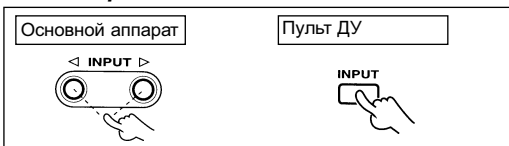


■: Клавиши и элементы управления, используемые для выполнения описанных на данной странице функций.

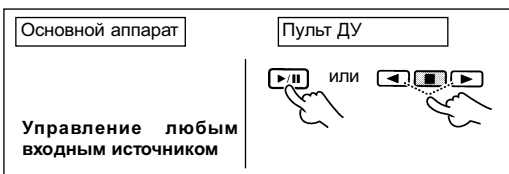
1 Включите питание при помощи клавиши ON / STANDBY



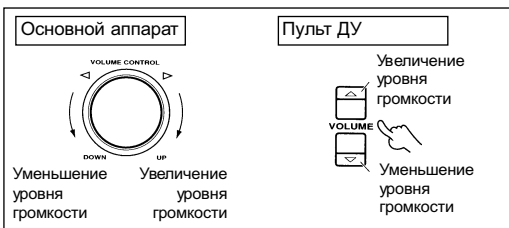
2 Выберите входной источник



3 На выбранном источнике включите режим воспроизведения

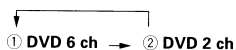


4 Установите необходимый уровень громкости



*1: Переключение источника с DVD 6ch на DVD 2ch (на основном аппарате)

- При помощи клавиши INPUT выберите источник DVD 6ch.
 - Нажмите и удерживайте клавишу AUTO около 2 секунд до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение DVD 2ch.
- При каждом нажатии данной клавиши показания дисплея меняются в следующем порядке:



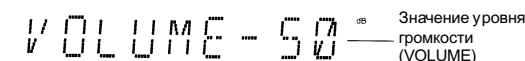
- Вставьте диск в проигрыватель компакт-дисков или кассету в кассетную деку.
- Также ознакомьтесь с руководством по эксплуатации соответствующего компонента.

При каждом нажатии клавиши INPUT входные источники переключаются в следующем порядке.

- CD (проигрыватель компакт-дисков)
- DVD 6ch / DVD 2ch *1 (проигрыватель DVD-дисков с 6-канальным / 2-канальным звуком)
- VCR (видеомагнитофон)
- AUX (дополнительный источник)
- TAPE 1 / MD *2 (кассетная дека / проигрыватель мини-дисков)
- TUNER (тюнер - показание частоты)

- Шаг 3 можно пропустить в том случае, если в Вашей системе есть практическая функция включения одним нажатием.

Функция включения одним нажатием
При нажатии клавиши воспроизведения проигрывателя компакт-дисков или кассетной деки автоматически включается питание системы и начинается воспроизведение соответствующего источника. При использовании данной функции шаги 1 и 2 можно пропустить.



- Значение уровня громкости выводится на дисплей с некоторой задержкой; время задержки зависит от текущего режима.
- При быстром вращении регулятора громкости VOLUME CONTROL увеличивается диапазон регулировки уровня громкости (функция AI VOLUME).
- Звуковой сигнал текущего входного источника отсутствует, если выбран входной канал TAPE 2 (MONITOR).

*2: Переключение источника с TAPE 1 на MD (на основном аппарате)

- При помощи клавиши INPUT выберите источник TAPE 1.
 - Нажмите и удерживайте клавишу AUTO около 2 секунд до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение MD.
- При каждом нажатии данной клавиши показания дисплея меняются в следующем порядке:



Для обеспечения эффективного использования общих функций управления системой все настраиваемые и выбираемые на данном ресивере параметры должны находиться в строгом соответствии с реально подключенными компонентами.

Функции настройки звука

Настройка звука

1 Выберите режим STEREO.

Основной аппарат Пульт ДУ

2 Выберите режим настройки уровня частот BASS или TREBLE.

Основной аппарат Пульт ДУ

3 Установите необходимое значение уровня частот.

Основной аппарат Пульт ДУ

Увеличение значения

Уменьшение значения

При каждом нажатии клавиши **MODE** режимы настройки частот переключаются в следующем порядке.

- ① **BASS** : регулировка нижних частот
- ② **TREBLE** : регулировка верхних частот
- ③ **L – R** : регулировка звукового баланса
- ④ **INPUT** : регулировка уровня сигнала на входе

- Если в течение 5 секунд не следует никаких операций, то текущие показания на дисплее основного аппарата исчезают.

BASS -2^{dB}

Показания дисплея при выборе режима BASS Значение уровня изменяется

- Уровень частот можно регулировать в диапазоне от -8 до +8 дБ с шагом в 2 дБ.

Настройка звукового баланса между левым и правым каналами

1 Выберите режим STEREO.

Основной аппарат Пульт ДУ

2 Выберите режим регулировки звукового баланса.

Основной аппарат Пульт ДУ

3 Установите необходимое значение звукового баланса.

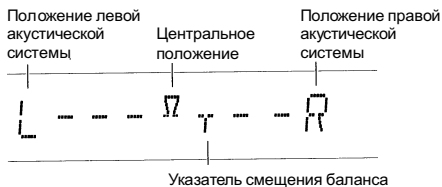
Основной аппарат Пульт ДУ

Увеличение значения

Уменьшение значения

При каждом нажатии клавиши **MODE** режимы настройки частот переключаются в следующем порядке.



- ① **BASS** : регулировка нижних частот
- ② **TREBLE** : регулировка верхних частот
- ③ **L – R** : регулировка звукового баланса
- ④ **INPUT** : регулировка уровня сигнала на входе



Воспроизведение сигнала входного источника напрямую

Данная функция позволяет воспроизводить сигнал входного источника с улучшенным качеством звучания. Это обеспечивается путем исключения из пути сигнала по системе данного ресивера необязательных стадий его обработки.

Пульт ДУ

- 1 Выберите источник воспроизведения.
 
- 2 Выберите режим SOURCE DIRECT.
 
- 3 Включите воспроизведение выбранного источника.

Горит



- При воспроизведении входного сигнала напрямую регулировка уровня нижних и верхних частот (BASS и TREBLE), а также регулировка звукового баланса невозможны.
- Режим воспроизведения сигнала входного источника напрямую отключается при нажатии клавиши, тем или иным образом связанной с режимом воспроизведения объемного звука.

Отключение

Нажмите клавишу SOURCE DIRECT еще раз.

Гаснет



Прслушивание через наушники

- 1 Подключите наушники.
 
- 2 Установите необходимый уровень громкости.

Основной аппарат



Уменьшение уровня громкости Увеличение уровня громкости

Пульт ДУ




Увеличение уровня громкости Уменьшение уровня громкости

- При подключении наушников к гнезду PHONES воспроизведение звука через акустические системы отключается.
- При подключении наушников к соответствующему гнезду в режиме воспроизведения объемного звука автоматически включается режим STEREO (стерео). При подключении наушников к соответствующему гнезду в режиме DVD 6ch отключаются фронтальная левая и правая акустические системы. При последующем отключении наушников на аппарате включается прежний режим.
- При подключении наушников в режиме тестового сигнала акустических систем тестовый сигнал отключается.

Временное отключение звука

Пульт ДУ




Мигает

Отключение

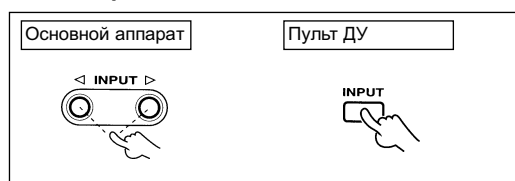
Нажмите клавишу MUTE еще раз.

Прием радиостанций

Радиостанции делятся на станции, использующие в своей работе систему радиоданных RDS, и станции, работающие в стандартном режиме. Информацию о настройке и программировании станций, использующих систему радиоданных RDS Вы найдете в разделе "Функции системы радиоданных".

Настройка радиостанций

1 Выберите входной источник TUNER

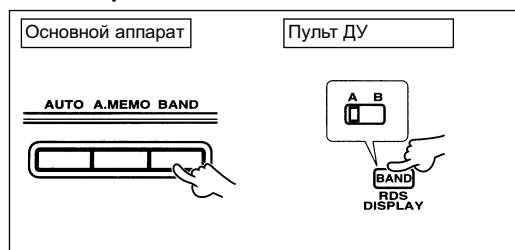


Пульт / Основной аппарат

При каждом нажатии клавиши **INPUT** входные источники переключаются в следующем порядке:

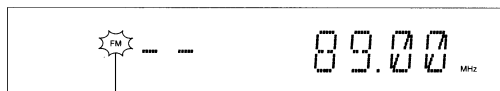
- ① CD
- ② DVD 6ch / DVD 2ch
- ③ VCR
- ④ AUX
- ⑤ TAPE 1 / MD
- ⑥ TUNER (показание частоты)

2 Выберите диапазон



При каждом нажатии клавиши **BAND** диапазоны меняются в следующем порядке:

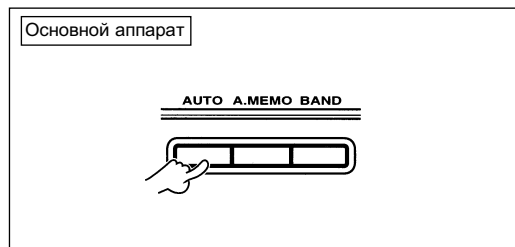
- ① FM
- ② AM



Горит индикатор "FM" или "AM"

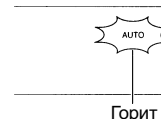
- Выполнение операций в данном разделе можно также начинать с шага 2, пропустив шаг 1.

3 Выберите режим настройки



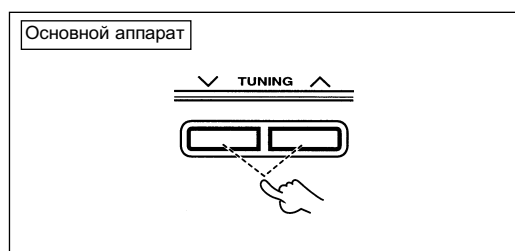
При каждом нажатии клавиши **AUTO** диапазоны меняются в следующем порядке:

- ① Горит "AUTO" (автоматическая настройка)
- ② "AUTO" не горит (ручная настройка)

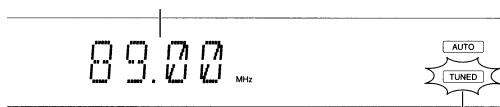


- В нормальных условиях необходимо применять режим автоматической настройки (горит индикатор "AUTO"). Ручную настройку применяйте при наличии слабого сигнала и помех. (В режиме ручной настройки стерео программы принимаются в моно).

4 Выберите станцию



Частота волны



Когда станция настроена загорается индикатор "TUNED"

- Автоматическая настройка: каждая следующая станция настраивается автоматически.
- Ручная настройка: нажимайте или держите клавишу до тех пор, пока не будет настроена необходимая станция.

Система RDS (Система радиоданных)

Функция системы радиоданных

Система R.D.S. предназначена для более простого удобного приема радиосигналов FM диапазона. Радиоданные (цифровые данные) передаются станциями вместе с обычными радиосигналами. Ресивер использует эти данные для выполнения таких функций, как автоматический выбор станции и вывод на дисплей информации о данной станции.

В данном аппарате предусмотрены следующие функции для приема станций, использующих систему радиоданных

ФункцияPTY (поиск программ по категориям):

При выборе необходимой категории программ радиостанций FM диапазона начинается автоматический поиск всех программ, относящихся к выбранной категории.

ФункцияEON (расширенная сеть радиоприема):

Если сделан предварительный выбор трех необходимых типов сообщений, то при начале трансляции данных типов сообщений аппарат автоматически переключается на прием соответствующей станции. По окончании трансляции сообщения одного из трех установленных типов аппарат переключается в прежний режим.

ФункцияPS (название станции):

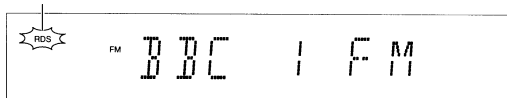
См. рисунок ① ниже.

При приеме станции, использующей систему радиоданных RDS, на дисплей выводится ее название.

ФункцияAUTO MEMORY.

Данная функция предназначена для автоматической настройки и программирования станций, использующих в своей работе систему радиоданных RDS (может быть запрограммировано до 40 радиостанций).

Во время приема станций, использующих систему радиоданных, на дисплее горит индикатор "RDS"



* Возможно, что в некоторых странах или областях некоторые функции отсутствуют или имеют другие названия.

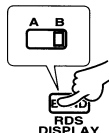


Перед использованием какой-либо функции системы радиоданных Вам необходимо выполнить операции, указанные в разделе "Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS (AUTO MEMORY)".

Клавиша RDS DISPLAY

Основной аппарат

Показания дисплея можно переключать при помощи клавиши RDS DISPLAY.



① **Название станции:**

При приеме станции, использующей систему радиоданных RDS ее название автоматически выводится на дисплей. Если название станции не транслируется, на дисплей выводится сообщение "NO PS".

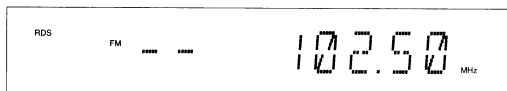
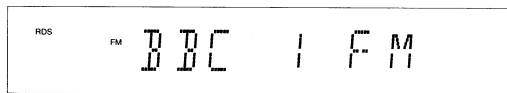
② **Индикация частоты:**

На дисплей выводится индикация частоты волны текущей станции.

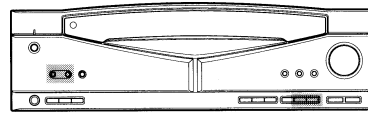
Последовательность переключения режимов дисплея

При приеме радиостанции FM диапазона:

- ① **Название станции:**
- ② **Индикация частоты:**



Для автоматической настройки и программирования станций, использующих систему радиоданных RDS, выполните операции, указанные на данной странице. Система данного ресивера позволяет запрограммировать до 40 радиостанций, которые в последующем можно выбирать одним нажатием клавиши. Данный аппарат позволяет использовать все имеющиеся на сегодняшний день функции системы радиоданных, включая автоматическую настройку и функцию расширения сети радиоприема EON. Перед использованием какой-либо функции системы радиоданных Вам необходимо выполнить операции, указанные в разделе "Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS (AUTO MEMORY)".

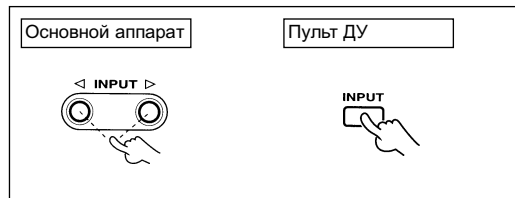


■ : Клавиши и элементы управления, используемые для выполнения описанных на данной странице функций.

Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS (AUTO MEMORY)

При помощи следующих операций Вы можете настроить и запрограммировать до 40 радиостанций, использующих в своей работе систему радиоданных RDS.

1 При помощи клавиши INPUT выберите входной источник TUNER



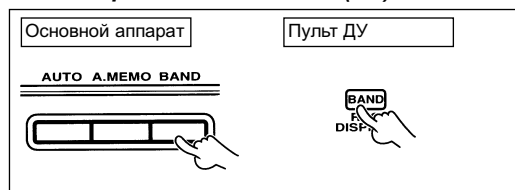
Пульт / Основной аппарат

При каждом нажатии клавиши INPUT входные источники переключаются в следующем порядке:

- ① CD
- ② DVD 6ch / DVD 2ch
- ③ VCR
- ④ AUX
- ⑤ TAPE 1 / MD
- ⑥ TUNER (показание частоты)

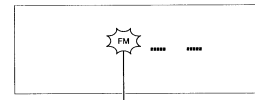
- На дисплей выводится показание частоты станции, которая была настроена последний раз.

2 Выберите диапазон УКВ (FM)



При каждом нажатии клавиши BAND диапазоны меняются в следующем порядке:

- ① FM
- ② AM

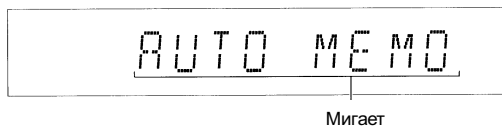


Должен гореть индикатор "FM"

3 Запрограммируйте станции при помощи функции AUTO MEMORY



Через несколько минут все радиостанции, использующие систему радиоданных RDS, будут запрограммированы по очереди, начиная с ячейки памяти "01" (может быть запрограммировано до 40 станций). Если количество запрограммированных RDS-радиостанций менее 40, в оставшиеся свободные ячейки памяти можно запрограммировать другие станции диапазона FM.



Если перед началом выполнения данной функции уже были запрограммированы какие-либо станции, то они автоматически заменяются вновь настроенными, т.е. старые радиостанции удаляются, а новые заносятся.

Выбор запрограммированных станций, использующих систему радиоданных RDS



Введите номер ячейки памяти (макс 40), под которым запрограммирована необходимая Вам RDS-радиостанция.

Цифровые клавиши следует нажимать в следующем порядке:

- Для ввода номера "15": [+10], [5]
- Для ввода номера "20": [+10], [+10], [0]
- Если при вводе номера Вы допустили ошибку, повторно нажимайте клавишу [+10] до тех пор, пока показания дисплея не вернутся в исходный режим. Затем введите необходимый номер заново.
- Для вывода на дисплей другой информации о выбранной радиостанции нажмите клавишу RDS DISPLAY.

При выполнении функции AUTO MEMORY радиостанции, использующие систему радиоданных RDS, программируются по очереди, начиная с номера 1. Если после выполнения автоматического программирования RDS-радиостанций остались свободные ячейки памяти и Вы хотите занести в них другие станции, не использующие систему радиоданных RDS, выполните операции, указанные на данной странице. Программирование радиостанций без сигнала RDS осуществляется вручную.

Предварительные операции

- Выберите входной источник TUNER.

Последовательность программирования радиостанций

Радиостанции, не использующие систему радиоданных RDS, можно запрограммировать только после того, как при помощи функции AUTO MEMORY было выполнено автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS (см. схему, данную ниже). Тем не менее в отдельных случаях возможна замена некоторых запрограммированных RDS-радиостанций другими, не использующими систему радиоданных.

Номер ячейки памяти

1 2.....39 40


① Автоматическое программирование RDS-радиостанций (~ FM-радиостанций)

② Ручное программирование FM-радиостанций или AM-радиостанций

Ручное программирование радиостанций

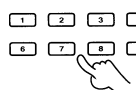
Пульт ДУ

- 1 Выберите необходимый диапазон.
- 2 Выберите необходимую радиостанцию или частоту.
- 3 Во время приема необходимой радиостанции нажмите клавишу MEMO.



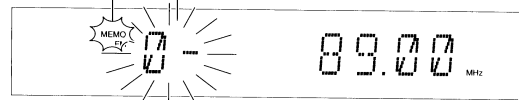
К выполнению шага 4 следует перейти в течение 5 секунд. (Если после нажатия клавиши MEMO прошло более секунд, нажмите ее еще раз).

- 4 Выберите номер ячейки памяти от 1 до 40, под которым необходимо запрограммировать радиостанцию



- В дополнение к автоматически запрограммированным станциям, можно также запрограммировать другие станции вручную.
- При ручном программировании радиостанций, после нажатия клавиши MEMO необходимо подождать несколько минут до тех пор, пока не начнет мигать показание номера ячейки памяти. Продолжительность данного периода ожидания зависит от условий и качества приема.

Горит (в течение 5 секунд) Мигает (в течение 5 секунд)



Цифровые клавиши следует нажимать в следующем порядке:

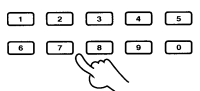
Для ввода номера ячейки памяти "15": [+10], [5]

- Для программирования каждой отдельной станции следует повторно выполнять шаги 1, 2, 3, 4.
- Если под введенным номером уже была запрограммирована какая-либо станция, то она автоматически заменяется выбранной Вами новой радиостанцией.
- При ручном программировании радиостанций, использующих систему RDS, информация о названии данной станции, в зависимости от условий и качества приема, может потеряться и, следовательно, не программироваться.

Выбор запрограммированных радиостанций

Пульт ДУ

Введите номер ячейки памяти, под которым запрограммирована необходимая Вам радиостанция.



Цифровые клавиши следует нажимать в следующем порядке: Для ввода номера ячейки памяти "15": [+10], [5]

- Если при вводе номера Вы допустили ошибку, повторно нажимайте клавишу [+10] до тех пор, пока показания дисплея не вернутся в исходный режим. Затем введите необходимый номер заново.

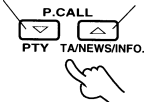
Количество запрограммированных станций



Поочередный выбор всех запрограммированных станций (P.CALL)

Пульт ДУ

Уменьшение номера Увеличение номера



- При каждом нажатии одной из данных клавиш номера запрограммированных станций переключаются в следующем порядке:

При повторном нажатии клавиши P.CALL Δ 1 → 2 → 3 38 → 39 → 40

При повторном нажатии клавиши P.CALL ▽ 1 ← 2 ← 3 38 ← 39 ← 40

Если нажать и удерживать одну из данных клавиш Запрограммированные станции переключаются поочередно с интервалом около 0,5 секунды.

Система RDS (Система радиоданных)

Эта функция предназначена для автоматического поиска в FM диапазоне программ, соответствующих выбранной пользователем категории программ. Когда какая-либо станция начинает транслировать программу, относящуюся к указанной категории, тюнер автоматически переключается на прием данной программы.

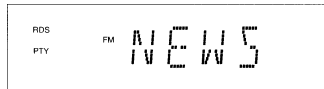
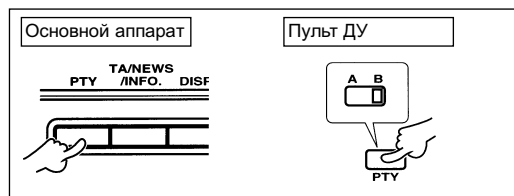
При определенных условиях и качестве приема поиск и настройка программ, соответствующих выбранной категории, может занять более минуты.

Предварительные операции

- Запрограммируйте RDS-радиостанции при помощи функции автоматического программирования **AUTO MEMORY**.
- Выберите входной источник **TUNER**.
- Выберите диапазон **FM**.

Поиск программ по категориям (функция PTY)

1 Выберите режим PTY



При приеме программ в данном режиме на дисплей выводится название соответствующей категории. Если сигнал не содержит информации о категории программ или станция не использует систему радиоданных, на дисплей выводится сообщение "NONE".

2 Выберите необходимую категорию программ

Примите во внимание таблицу категорий программ.

Основной аппарат

А Выбор при помощи клавиш MULTI CONTROL LEVEL

Выбор предыдущей категории: MULTI CONTROL LEVEL (left arrow)

Выбор следующей категории: MULTI CONTROL LEVEL (right arrow)

Необходимую категорию программ можно выбрать при помощи клавиш MULTI CONTROL LEVEL из 29 различных категорий. Нажмите и удерживайте клавишу необходимого направления для быстрой прокрутки категорий на дисплее. Категорию программы можно также выбрать при помощи клавиш **TUNING** на основном аппарате.

Пульт ДУ

Б Выбор при помощи цифровых клавиш

PTV SEARCH +10

1 2 3 4 5

6 7 8 9 0

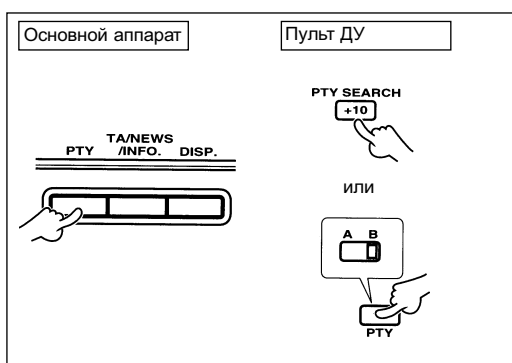
Цифровые клавиши позволяют осуществлять прямой выбор категории программ под номерами от 1 до 0. Для выбора других категорий используйте клавиши **TUNING**.

Таблица категорий программ

А	Б	Категория программ	Обозначение на дисплее
(v) ВВЕРХ ↑ ВНИЗ (^)	1	Популярная музыка	POP M
	2	Рок-музыка	ROCK M
	3	Развлекательная музыка	EASYM
	4	Легкая классическая музыка	LIGHT M
	5	Серьезная классическая музыка	CLASSICS
	6	Музыкальные программы	OTHER M
	7	Последние новости	NEWS
	8	Политика и происшествия	AFFAIRS
	9	Информационные сообщения	INFO
	0	Спорт	SPORT
		Образовательные программы	EDUCATE
		Литературные программы	DRAMA
		Культура, религия, общество	CULTURE
		Научные программы	SCIENCE
		Развлекательные программы	VARIED
		Погода	WEATHER
		Финансовые известия	FINANCE
		Детские программы	CHILDREN
		Социальные программы	SOCIAL
		Религия	RELIGION
		Звонки слушателей	PHONE IN
		Путешествия	TRAVEL
		Досуг	LEISURE
		Джазовая музыка	JAZZ
		Музыка в стиле "кантри"	COUNTRY
		Народная музыка	NATION M
		Ретро музыка	OLDIES
		Фольклорная музыка	FOLK M
		Публицистические программы	DOCUMENT

Если данные операции выполняются до того, как при помощи функции **AUTO MEMORY** были запрограммированы станции, использующие систему радиоданных RDS, на дисплее загорается сообщение "NO DATA".

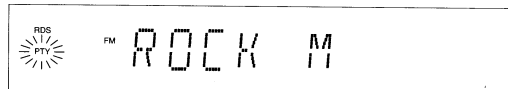
3 Начните поиск



Для изменения категории программы
Повторите шаги 1, 2 и 3 данного раздела.

Пример : поиск программ категории “Рок-музыка”.

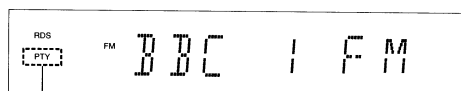
Поиск



Мигает

Название категории программ

Прием

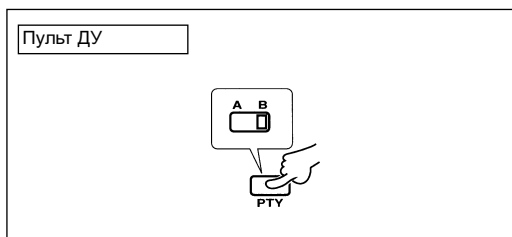


Гаснет

Название радиостанции

- Пока мигает индикатор “PTY”, звук не воспроизводится.
- Если программы выбранной категории не найдены, на дисплей выводится сообщение “NO PROG” и показания дисплея переключаются в исходный режим.
- Если программа из соответствующей категории найдена, сразу начинается ее прием. Показание дисплея при этом переключается из режима названия категории программ в режим названия станции и текущей частоты.

Выключение



При помощи функции EON Вы можете отслеживать необходимую информацию, передаваемую другими станциями текущего диапазона. Функция EON позволяет запрограммировать тюнер на прием, например, дорожных сообщений, новостей и т.д., даже если в данный момент информация такого рода не транслируется. Как только какая-либо станция начинает транслировать информацию запрограммированного типа, тюнер сразу автоматически переключается на прием данной информации; при этом на дисплее загорается индикатор "EON". По окончании трансляции информации запрограммированного типа тюнер переключается на прием прежней радиостанции.

Предварительные операции

Выполните операции, указанные в пунктах 1 и 2 раздела "Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS (AUTO MEMORY)".

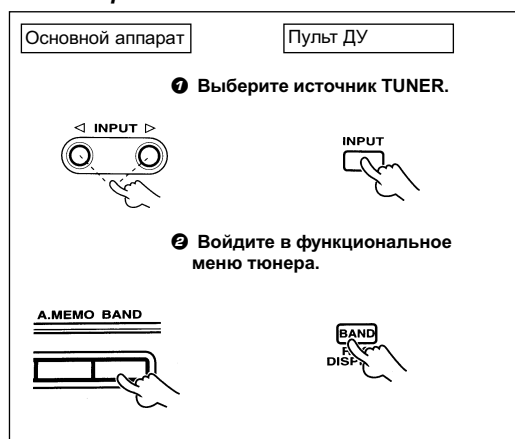


Примечание

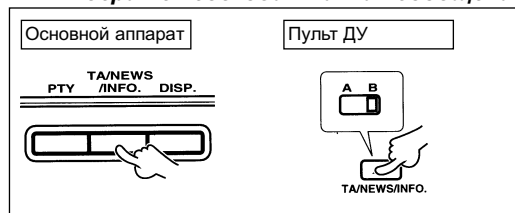
Функцию EON можно использовать только в том случае, когда при помощи функции автоматического программирования AUTO MEMORY запрограммированы все 40 возможных радиостанций. Поэтому перед использованием функции EON обязательно выполните операции, указанные в разделе "Автоматическое программирование станций, использующих систему радиоданных RDS (AUTO MEMORY)".

Предварительное программирование необходимых типов сообщений (функция EON)

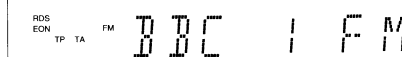
1 Выберите диапазон FM



2 Выберите необходимый тип сообщений



Показание дисплея при выборе типа сообщений TA Индикатор "TR" загорается при приеме дорожных сообщений



При каждом нажатии клавиши индикации дисплея меняются в следующем порядке:

- ① TA (Дорожные сообщения)
- ② NEWS (Последние новости: категория программ)
- ③ INFO (Информационные сообщения: категория программ)
- ④ Индикаций нет (Функция EON выключена).

- Если режимы TA, NEWS и INFO не выбираются, выполните автоматическое программирование RDS-радиостанций еще раз.

Индикатор "TP"

(индикатор дорожных сообщений)

Если горит индикатор "TP", это значит, что началась трансляция дорожных сообщений на данном или другом канале текущего диапазона.

Если индикатор "TP" загорается в момент настройки какой-либо радиостанции, дорожные сообщения можно прослушать без предварительного программирования при помощи функции EON.

3 Настройтесь на станцию, использующую систему радиоданных RDS

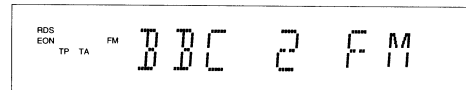
Пульт ДУ

Выберите станцию, во время приема которой на дисплее загораются индикаторы "RDS" и "EON".

Цифровые клавиши следует нажимать в следующем порядке: Для ввода номера ячейки памяти "15": [+10], [5]

- Если при вводе номера Вы допустили ошибку, повторно нажимайте клавишу [+10] до тех пор, пока показания дисплея не вернутся в исходный режим. Затем введите необходимый номер заново.
- Номер необходимой радиостанции можно также выбрать при помощи клавиш P.CALL.

Показание дисплея при выборе типа сообщений TA



- Если Вы хотите запрограммировать тюнер на прием сообщений типа TA, то настройте станцию, при приеме которой горит индикатор "TP".
- Если во время приема радиостанции не загорается "EON", даже если данная станция использует систему радиоданных RDS, это значит, что необходимая для выполнения функции EON информация не передается. В данном случае выберите другую радиостанцию.

4 Подождите начала трансляции выбранного типа сообщений

Выберите станцию, во время приема которой на дисплее загораются индикаторы "RDS" и "EON". Если при этом питание остается включенным, тюнер находится в режиме ожидания начала трансляции установленного типа сообщений.

Прием радиостанции при помощи тюнера:

Выберите станцию, во время приема которой на дисплее загораются индикаторы "RDS" и "EON"

Воспроизведение другого входного источника (кроме TUNER):

- ① При приеме станции, во время которого на дисплее горят индикаторы "RDS" и "EON", выберите с помощью клавиши INPUT необходимый источник.
- ② Когда в режиме воспроизведения входного источника, отличного от источника TUNER, начинается трансляция сообщений установленного типа, то система автоматически переключается на входной источник TUNER и начинается воспроизведение информации, найденной при помощи функции EON.
- ③ По окончании сообщения, найденного при помощи функции EON, аппарат автоматически переключается на воспроизведение предыдущего источника.

- Если в пункте ① был выбран источник LD (проигрыватель лазерных дисков), то во время приема информации, найденной при помощи функции EON, продолжается воспроизведение лазерного диска, но его звукового сигнала при этом не слышно.
- Когда аппарат находится в режиме ожидания, функция EON не работает.
- По окончании программы, найденной при помощи функции EON, аппарат автоматически переключается в исходный режим т.е. в тот, который был включен перед началом трансляции информации, запрограммированной при помощи функции EON.

Если во время приема RDS-радиостанции не горит индикатор "EON"

Если при выполнении операций в пунктах 3 и 4 индикатор "EON" не загорается, хотя необходимый тип сообщений был установлен, тюнер ожидает лишь начала трансляции текущей радиостанцией информации выбранного типа.

Отключение функции EON

Нажимайте клавишу до тех пор, пока индикаторы "TA", "NEWS" и "INFO" не погаснут.

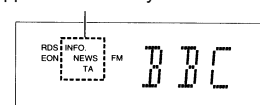
Основной аппарат

Пульт ДУ

При каждом нажатии клавиши TA / NEWS / INFO показания дисплея меняются в следующем порядке:

- ① TA
- ② NEWS
- ③ INFO
- ④ Показаний нет

Должны погаснуть



Запись

Если запись производится на аппарате фирмы KENWOOD, то возможно использование функции синхронной записи. Для этого при помощи клавиши INPUT выберите источник TAPE 1 или MD в зависимости от того, производится запись на кассетную деку или на записывающее устройство для мини-дисков.




Перед началом записи внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации того аппарата, на который производится запись, например, кассетной деки или MD-рекордера.

Запись звукового сигнала

Основной аппарат	Пульт ДУ
------------------	----------

1 Выберите источник записи.

Выберите источник, отличный от источника TAPE 1.



2 Включите на кассетной деке режим паузы при записи.

3 Начните воспроизведение источника и включите режим записи.

При каждом нажатии клавиши INPUT входные источники переключаются в следующем порядке.

- ① CD
- ② DVD 6ch / DVD 2ch *1
- ③ VCR
- ④ AUX
- ⑤ TAPE 1 / MD *2
- ⑥ TUNER (показание частоты)

- *1 При необходимости источник TAPE 1 можно переключить на источник MD.
- Запись с MD-рекордера на кассетную деку невозможно, так как два этих источника являются альтернативными по отношению друг к другу и, следовательно, их нельзя выбрать для одновременной эксплуатации.
- Обратите внимание на то, что при изменении уровня входного сигнала изменяется также уровень записи.
- Функция EON во время записи не работает.

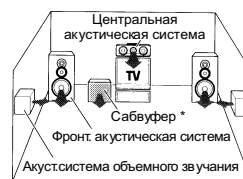
Эффекты объемного звучания

В данном ресивере предусмотрено наличие трех различных режимов воспроизведения, позволяющих Вам наслаждаться непревзойденным качеством объемного звучания практически любого существующего на сегодняшний день источника звуковой информации. При воспроизведении носителя информации, записанного или совместимого с форматом Dolby Pro Logic Surround (например, лазерный диск или DVD-диск), выберите режим Dolby Pro Logic и звуковые эффекты данного режима создадут у Вас дома реалистичную атмосферу кинозала. Используя в своей основе панорамный звуковой спектр, режим Dolby 3 Stereo создает впечатление пространственной бесконечности. Различные параметры настройки цифрового процессора сигналов (DSP) позволяют создавать разнообразные звуковые поля, подходящие для воспроизведения почти любого типа носителей звукового сигнала. Для оптимального использования эффектов объемного звука перед включением одного из трех перечисленных режимов обязательно выполните все указания в разделе "Настройка режима воспроизведения объемного звука".

Режимы воспроизведения

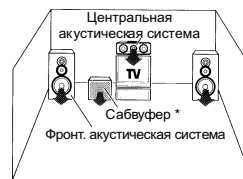
Режим Dolby Pro Logic

Режим Dolby Pro Logic представляет собой специальным образом закодированный 2-канальный формат объемного звука, позволяющий при воспроизведении звукового сигнала программ, записанных в формате Dolby Surround (например, видео- и лазерные диски с логотипом формата **DOLBY SURROUND**) создать атмосферу настоящего кинозала. Данный ресивер оснащен декодером Dolby Pro Logic Surround, способным обрабатывать огромное количество существующих на сегодняшний день форматов объемного звука, в которых записываются носители информации.



Режим Dolby 3 Stereo

Данный режим следует использовать при отсутствии подключенных акустических систем объемного звучания. В режиме Dolby 3 Stereo выходной сигнал, предназначенный для канала объемного звука, разделяется между правой и левой фронтальными акустическими системами. Данный режим предназначен для воспроизведения программ, записанных в формате Dolby Surround, но он также позволяет значительно улучшить качественные характеристики звукового поля даже тех программ, которые не записаны в формате Dolby Surround. Само собой разумеется, что при использовании в данном режиме тех программ, которые не записаны в формате Dolby Surround, возможны незначительные потери в разрешении звукового поля.

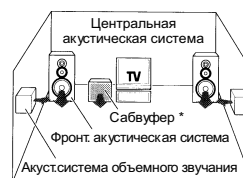


* В данном режиме использовать необязательно

Режим DSP

Режим DSP позволяет Вам устанавливать свои собственные параметры объемного звучания для создания у Вас дома атмосферы открытой сцены (ARENA), джаз-клуба (JAZZ CLUB) или стадиона (STADIUM)*. Данный режим действует особенно эффективно при воспроизведении звуковых стерео сигналов таких источников, как компакт-диски, теле- и FM-радиопрограммы. Просто выберите при прослушивании концертной программы или спортивного репортажа режим ARENA или STADIUM соответственно и сами убедитесь в качестве звука !

* При воспроизведении в режиме DSP монофонических источников все равно симулируется стереозвук, но при этом эффекты открытой сцены, джаз-клуба и стадиона выражены менее четко.




* В данном режиме использовать необязательно


Режим 6-канального звука DVD

При подключении к данному ресиверу проигрывателя DVD-дисков или ему подобного аппарата, оборудованного шестью (5.1) выходными каналами. Вы можете воспроизводить полный спектр многоканального звукового сигнала DVD-дисков, наслаждаясь при этом превосходными эффектами и качеством звука. Так как речь идет о цифровых сигналах, которые выводятся на каждый канал независимо друг от друга, то такие результативные показатели, как качество звука, его стереоэффективность и динамический диапазон, будут чрезвычайно высокими.

Рекомендуемая конфигурация акустических систем

 Рекомендуется размещать акустические системы непосредственно справа и слева или чуть позади относительно места прослушивания, а также приблизительно на 1 метр выше головы слушателя.

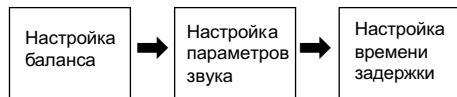
Что такое DSP ?

 DSP является сокращением от Digital Signal Processor (цифровой процессор сигналов). В режиме работы процессора DSP путем цифровой обработки сигнала создается эффект реверберации (когда отдельные звуковые элементы распространяются по помещению в виде эха и определяют масштабы звукового присутствия), не влияя при этом никоим образом на качество оригинального звукового сигнала.

Эффект присутствия в режиме воспроизведения объемного звука можно усилить, для чего необходимо выполнить все указанные в данном разделе настройки. Степень усиления зависит от используемых акустических систем и условий окружающего пространства.

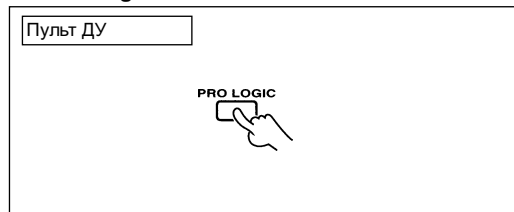
После настройки параметров эффекта звукового присутствия они сохраняются в памяти ресивера даже при переключении на другой режим воспроизведения, поэтому при последующем выборе режима воспроизведения объемного звука данную настройку уже выполнять необязательно.

Последовательность настройки



Настройка режима воспроизведения объемного звука

1 Выберите режим воспроизведения Dolby Pro Logic



- Режим воспроизведения объемного звука следует выбирать в соответствии с форматом воспроизводимого носителя звукового сигнала и типом подключенного аппарата.

2 Настройте звуковой баланс между левым и правым каналами "L—R"

1 Выберите режим регулировки звукового баланса.

2 Отрегулируйте баланс таким образом, чтобы уровень сигнала обеих фронтальных акустических систем (правой и левой) был одинаковым.

Уменьшение уровня левого канала

Уменьшение уровня правого канала

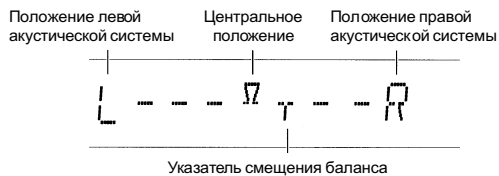
3 Отключите режим настройки звукового баланса.

Пульт / Основной аппарат

При каждом нажатии клавиши **MODE** параметры настройки переключаются в следующем порядке.

- ① **BASS** : регулировка нижних частот
- ② **TREBLE** : регулировка верхних частот
- ③ **L—R** : регулировка звукового баланса
- ④ **C ch** : настройка центральной акустической системы
- ⑤ **S ch** : настройка акустической системы объемного звучания
- ⑥ **DELAY** : настройка времени задержки
- ⑦ **INPUT** : регулировка уровня сигнала на входе

- Параметры настройки ⑤ и ⑥ не действуют для режима воспроизведения 3 STEREO.
- Параметр настройки ⑦ может быть выбран только при включенной функции прямого воспроизведения источника SOURCE DIRECT.



- Если в течение 5 секунд не следует никаких операций, то текущие показания на дисплее основного аппарата исчезают и аппарат переключается в исходный режим.

3 Настройте уровень каждой акустической системы. Режим "TEST TONE"

Пульт ДУ

- Выберите режим тестового сигнала "TEST TONE".
- После регулировки уровня фронтальных акустических систем отрегулируйте уровень всех остальных акустических систем.
 - Когда тестовый сигнал подается на акустическую систему
 - Установите необходимый уровень соответствующей акустической системы.
- Отключите режим настройки уровня акустических систем.

Увеличение уровня

Уменьшение уровня

- Тестовый сигнал, подобный шумовым помехам, через каждые 1,5 секунды перемещается от одной акустической системы к другой в следующей последовательности.

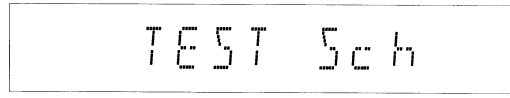
(В режиме PRO LOGIC)

- TEST Lch (Фронтальная акустическая система, левая)
- TEST Cch (Центральная акустическая система)
- TEST Rch (Фронтальная акустическая система, правая)
- TEST Sch (Акустическая система объемного звучания)

(В режиме 3 STEREO)

- TEST Lch (Фронтальная акустическая система, левая)
- TEST Cch (Центральная акустическая система)
- TEST Rch (Фронтальная акустическая система, правая)

- После выполнения шага 2 уровень фронтальных акустических систем (правой и левой) должен быть одинаковым.



Показание дисплея во время подачи тестового сигнала на акустическую систему объемного звучания

- Обязательно выполните настройку положения места прослушивания.
- При каждом нажатии клавиши уровень уменьшается или увеличивается на 1 дБ.

4 Установите необходимое время задержки. Режим "DELAY"

Пульт ДУ

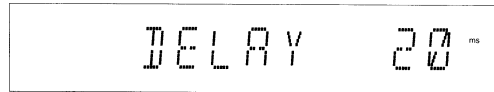
- Выберите режим настройки времени задержки "DELAY".
- Установите необходимое время задержки.
 - Увеличение значения
 - Уменьшение значения
- Отключите режим настройки времени задержки.

Пульт / Основной аппарат

При каждом нажатии клавиши MODE параметры настройки переключаются в следующем порядке.

- BASS : регулировка нижних частот
- TREBLE : регулировка верхних частот
- L—R : регулировка звукового баланса
- C ch : настройка центральной акустической системы
- S ch : настройка акустической системы объемного звучания
- DELAY : настройка времени задержки
- INPUT : регулировка уровня сигнала на входе

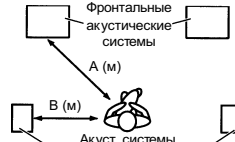
- Параметры настройки 5 и 6 не действуют для режима воспроизведения 3 STEREO.
- Установите оптимальное для Вашего помещения время задержки. Перед установкой времени задержки ознакомьтесь с разделом "Определение оптимального времени задержки".
- В режиме воспроизведения PRO LOGIC диапазон регулировки времени задержки находится в пределах от 15 до 30 мс.



Значение времени задержки

Определение оптимального времени задержки

На данной схеме буквой А обозначено расстояние от фронтальной акустической системы до места прослушивания, буквой В – расстояние от акустической системы объемного звучания до места прослушивания.



Что такое время задержки ?

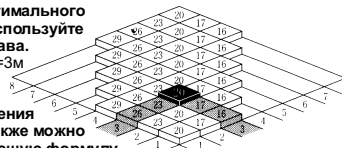
Воспринимаемый человеческим слухом звук содержит прямые сигналы, которые излучаются источником, и косвенные сигналы, которые отражаются от стен, пола, потолка и т.д. Данные косвенные сигналы достигают слуха несколько позже, чем прямые сигналы, так как они проделывают более долгий путь от источника до человеческого уха. Временем задержки называется разница во времени достижения слуха прямых и косвенных звуковых сигналов.

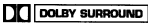
1 Для определения оптимального времени задержки используйте таблицу, данную справа.

Пример: при А=3м и В=3м время задержки составляет 20 мс.

2 Для точного определения времени задержки также можно использовать следующую формулу.

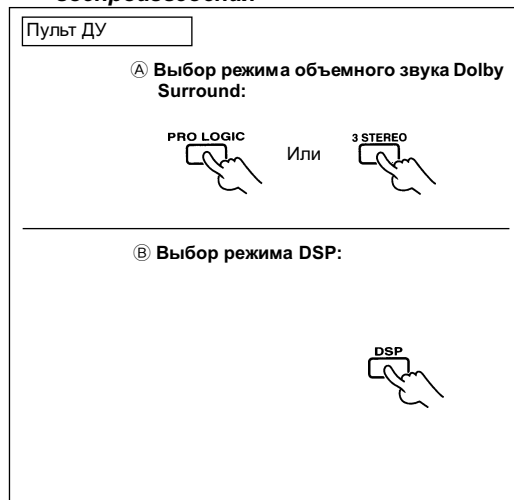
Время задержки = 20 + 3 x (А - В) (результат в мс).



Режимы Dolby Pro Logic и Dolby 3 Stereo предназначены для воспроизведения видеопрограмм, DVD-дисков и лазерных дисков, имеющих логотип . Перед использованием одного из данных режимов необходимо выполнить все операции, указанные в разделе “Настройка режима воспроизведения объемного звука”. Если сигнал входного источника воспроизводится напрямую в режиме DVD 6ch, то в данном случае режим DSP использовать нельзя.

Режим воспроизведения объемного звука

1 Выберите необходимый режим воспроизведения



Если выбран режим DSP:

При каждом нажатии клавиши **DSP** типы звукового поля (акустической атмосферы) переключаются в следующем порядке:

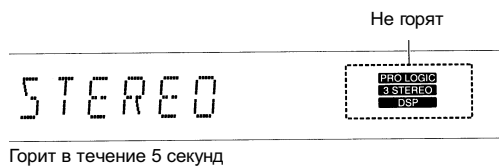
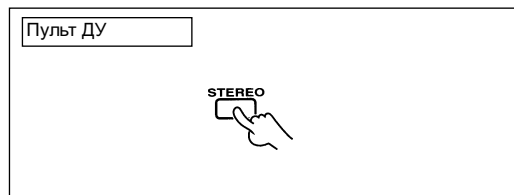
- ① HALL (зал)
- ② DISCO (дискотека)
- ③ LIVE (концерт)
- ④ CHURCH (церковь)

- Выберите в режиме DSP необходимый параметр.

2 Начните воспроизведение видеопрограммы

3 Установите необходимый уровень громкости

Выключение режима воспроизведения объемного звука



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories Licensing Corporation. Логотипы “Dolby”, двойная литера D и “Pro Logic” являются зарегистрированными торговыми марками компании Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Настройку режима воспроизведения объемного звука можно также производить в том случае, если вместо тестового сигнала воспроизводится обычный звуковой сигнал.

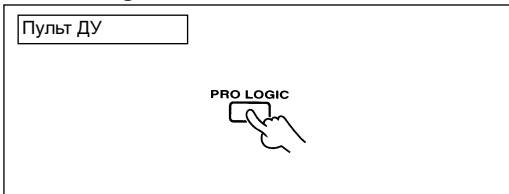
Для настройки параметров объемного звука во время воспроизведения обычного звукового сигнала в качестве тестового выполните все указания данного раздела.

Предварительные операции

- Включите воспроизведение видеопрограммы, имеющей логотип .

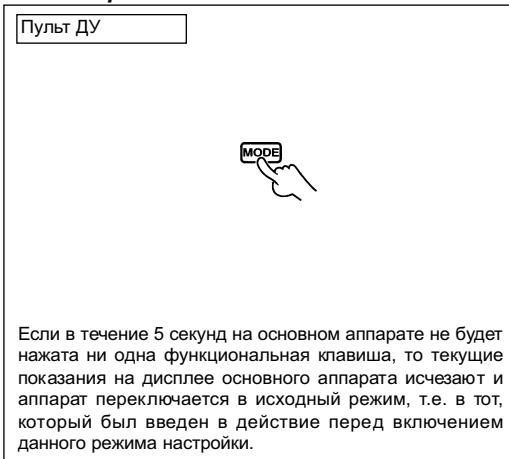
Настройка режима воспроизведения объемного звука (во время воспроизведения звукового сигнала)

1 Выберите режим воспроизведения Dolby Pro Logic



- Режим воспроизведения объемного звука следует выбирать в соответствии с форматом воспроизводимого носителя звукового сигнала и типом подключенного аппарата.

2 Выберите необходимый параметр настройки



Пульт ДУ

Если в течение 5 секунд на основном аппарате не будет нажата ни одна функциональная клавиша, то текущие показания на дисплее основного аппарата исчезают и аппарат переключается в исходный режим, т.е. в тот, который был введен в действие перед включением данного режима настройки.

При каждом нажатии клавиши **MODE** параметры настройки переключаются в следующем порядке.

- ① **BASS** : регулировка нижних частот
- ② **TREBLE** : регулировка верхних частот
- ③ **L—R** : регулировка звукового баланса
- ④ **C ch** : настройка центральной акустической системы
- ⑤ **S ch** : настройка акустической системы объемного звучания
- ⑥ **DELAY** : настройка времени задержки
- ⑦ **INPUT** : регулировка уровня сигнала на входе

- Параметры настройки ⑤ и ⑥ не действуют для режима воспроизведения 3 STEREO.

3 Установите уровень нижних частот.
 Параметр "BASS"

Пульт ДУ

1 Установите необходимый уровень нижних частот.

Увеличение значения

Уменьшение значения

2 Переходите к выполнению шага 4.

MODE

BASS -2^{dB}

4 Установите уровень верхних частот.
 Параметр "TREBLE"

Пульт ДУ

1 Установите необходимый уровень верхних частот.

Увеличение значения

Уменьшение значения

2 Переходите к выполнению шага 5.

MODE

TREBLE +2^{dB}

5 Установите уровень звукового баланса.
 Параметр "L—R"

Пульт ДУ

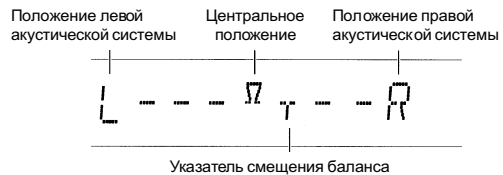
1 Отрегулируйте баланс таким образом, чтобы уровень сигнала обеих фронтальных акустических систем (правой и левой) был одинаковым.

Уменьшение уровня левого канала

Уменьшение уровня правого канала

2 Переходите к выполнению шага 6.

MODE



6 Установите уровень центральной акустической системы. Параметр "C ch"

Пульт ДУ

1 Установите необходимый уровень.

Увеличение значения

Уменьшение значения

2 Перейдите к выполнению шага 7.

MODE

C ch + 10^{dB}

7 Установите уровень сигнала акустической системы объемного звучания. Параметр "S ch"

Пульт ДУ

1 Установите необходимый уровень.

Увеличение значения

Уменьшение значения

2 Перейдите к выполнению шага 8.

MODE

S ch - 5^{dB}

8 Установите время задержки. Параметр "DELAY"

Пульт ДУ

1 Установите необходимый уровень.

Увеличение значения

Уменьшение значения

2 Перейдите к выполнению шага 9.

MODE

- Установите оптимальное для Вашего помещения время задержки. Перед установкой времени задержки ознакомьтесь в разделе "Определение оптимального времени задержки".
- В режиме воспроизведения PRO LOGIC диапазон регулировки времени задержки находится в пределах от 15 до 30 мс.

DELAY 20^{ms}

Значение времени задержки

9 Установите уровень сигнала входного источника. Параметр "INPUT"

Пульт ДУ

Установите необходимый уровень входного сигнала.

Увеличение значения

Уменьшение значения

Если уровень входного сигнала слишком высокий, то для уменьшения искажений звука установите значение уровня -6 дБ.

INPUT - 6^{dB}

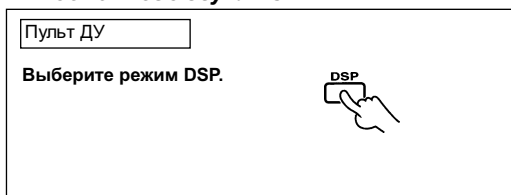
- Можно выбирать следующие значения уровня входного сигнала: -6 дБ или 0 дБ.
- Если в течение 5 секунд на основном аппарате не будет нажата ни одна функциональная клавиша, то текущие показания на дисплее основного аппарата исчезают и аппарат переключается в исходный режим т.е. в тот, который был активным перед включением данного режима настройки.

Переход к следующему параметру настройки

- При отсутствии необходимости настройки текущего параметра, нажмите клавишу **MODE** для перехода к следующему параметру настройки.

Настройка параметров режима воспроизведения объемного звука DSP

1 Выберите режим воспроизведения объемного звука DSP

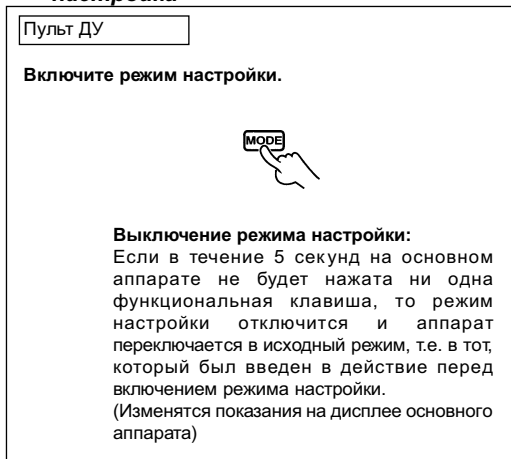


При каждом нажатии клавиши **DSP** типы звукового поля (акустической атмосферы) переключаются в следующем порядке:

- ① **HALL** (зал)
- ② **DISCO** (дискотека)
- ③ **LIVE** (концерт)
- ④ **CHURCH** (церковь)

- Все выполненные ранее настройки с одинаковой эффективностью используются при выборе каждого из указанных типов звуковых полей от ① до ④.

2 Выберите необходимый параметр настройки



При каждом нажатии клавиши **MODE** параметры настройки переключаются в следующем порядке.

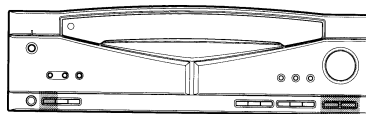
- ① **BASS**
- ② **TREBLE**
- ③ **L — R**
- ④ **C ch**
- ⑤ **S ch**
- ⑥ **DELAY**
- ⑦ **INPUT**

- Настройку параметров ① - ⑥ следует осуществлять только в том случае, если это действительно необходимо. Процесс настройки параметров в данном разделе абсолютно аналогичен процессу настройки параметров в разделе "Настройка режима воспроизведения объемного звука (во время воспроизведения звукового сигнала)".
- Если в течение 5 секунд на основном аппарате не будет нажата ни одна функциональная клавиша, то текущие показания на дисплее основного аппарата исчезают и аппарат переключается в исходный режим т.е. в тот, который был активным перед включением данного режима настройки.

Установка часов

В данном аппарате имеются часы. Обратите внимание на то, что перед использованием таймера на часах необходимо установить точное время.

Показание времени мигает, если отключалось питание или шнур аппарата вынимался из розетки. В этом случае часы следует установить заново.



■ : Клавиши и элементы управления, используемые для выполнения описанных на данной странице функций.

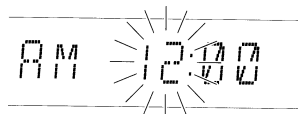
1 Включите режим установки часов

Основной аппарат

1 Нажмите клавишу **CLOCK**.

При однократном нажатии клавиши **CLOCK** на дисплей выводится показание времени. Показание времени мигает, если часы не были установлены.

Пример: установим 8:15



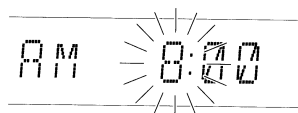
- Показание времени мигает.

2 Введите значение часа

Основной аппарат

1 Нажмите клавишу **TUNING**.

2 Нажмите клавишу **CLOCK**.



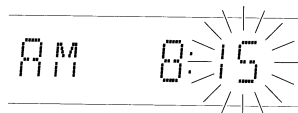
- В данном аппарате предусмотрена 12-часовая система времяисчисления с показаниями AM (до полудня) и PM (после полудня).
- Нажмите клавишу **CLOCK**. Значение часа введено, мигает значение минут.

3 Введите минуты

Основной аппарат

1 Нажмите клавишу **TUNING**.

2 Нажмите клавишу **CLOCK**.



- Если Вы ввели неверное значение времени, начните установку часов сначала.
- Для установки времени с точностью до секунды нажмите клавишу **CLOCK** в момент сигналов точного времени, передаваемых по радио и т.д..

Режим отображения времени

Пульт ДУ

DISPLAY

При каждом нажатии данной клавиши режимы показаний дисплея переключаются в следующем порядке:

- 1 Меню выбора входного источника
- 2 Меню выбора режима воспроизведения DOLBY / DSP / STEREO
- 3 Отображение времени (около 5 секунд)

- Если при помощи клавиш **INPUT SELECTOR** выбран входной источник LD, то при переключении данных режимов показания дисплея основного аппарата не изменяются.

89.00 → PRO LOGIC → AM 8:17

Использование таймера

В распоряжении пользователя находятся два 24-часовых таймера (TIMER 1 и TIMER 2) (которые можно использовать каждый день); также имеется режим засыпания (который после однократного использования необходимо устанавливать снова).

Для установки обоих таймеров TIMER 1 и TIMER 2 сначала необходимо определить параметры таймера, которые включают в себя продолжительность работы аппарата и воспроизводимый источник, а затем включить или выключить функцию таймера.

Можно одновременно установить оба таймера TIMER 1 и TIMER 2.

- В этом случае между временем выключения первого и временем включения второго необходимо оставлять промежуток времени в одну минуту, чтобы избежать наложения запрограммированных в данных таймерах функций.

Установка таймера на воспроизведение, установка таймера на запись (TIMER 1, TIMER 2).

Каждый из данных таймеров можно запрограммировать на воспроизведение необходимого источника в течение указанного промежутка времени (или на запись необходимой радиопрограммы).

Режим засыпания.

По истечении указанного промежутка времени данный аппарат автоматически выключается в режим ожидания.

Программирование таймера

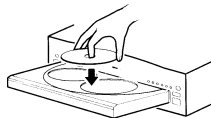
1 Предварительные операции перед установкой таймера на воспроизведение (запись)

- Трансляция радиопередач.

Перед установкой таймера на трансляцию радиопередач, настройте необходимую станцию.

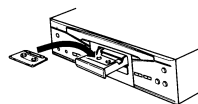
- Воспроизведение компакт-диска.

Вставьте в проигрыватель необходимый компакт-диск (воспроизведение программы невозможно).



- Воспроизведение кассеты.

Вставьте в деку необходимую кассету.

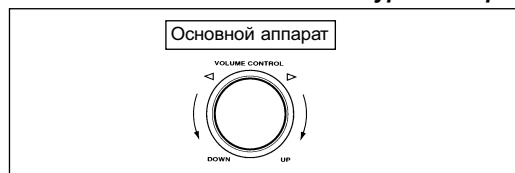


- Запись радиопрограммы.

Выполните предварительные операции для записи.

Если кассета вставлена и в деку А, и в деку В, то при включении по таймеру воспроизведение начнется с кассеты, вставленной в деку В.

2 Установите необходимый уровень громкости

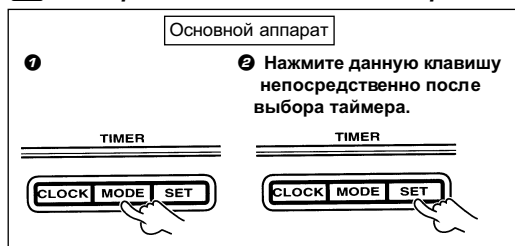


- Уровень громкости следует устанавливать при помощи регулятора громкости **VOLUME CONTROL**, пока аппарат включен.

3 При помощи клавиши I/O ON / STANDBY выключите аппарат в режим ожидания



4 Выберите необходимый таймер



- Для установки параметров таймера сначала нужно выбрать необходимый таймер.

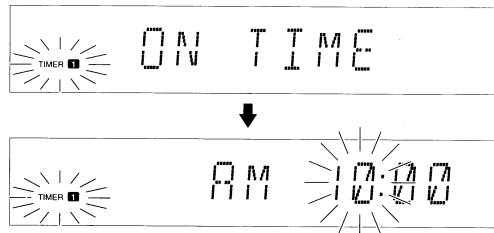
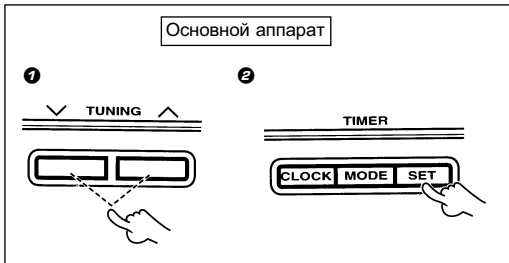
При каждом нажатии клавиши **TIMER MODE** режимы таймера переключаются в следующем порядке.

- ① **TIMER 1**
- ② **TIMER 2**
- ③ **TIMER 1,2**
- ④ **OFF (отключен)**



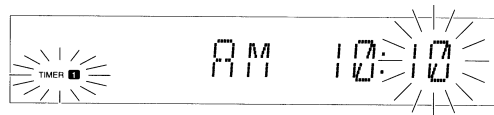
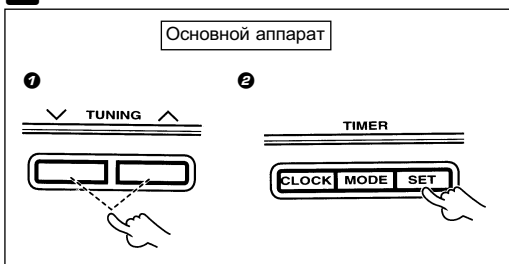
- Номер выбранного таймера загорается на дисплее.
- Если выбран таймер, который уже был установлен, то при вводе новых параметров старые стираются.
- Дальнейшее программирование таймера невозможно, если уже запрограммирован таймер **TIMER 1,2**.

5 Введите время включения (значение часа)



- Если Вы ввели ошибочное значение часа, начните установку таймера заново с шага 4.

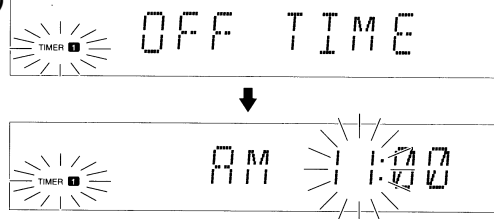
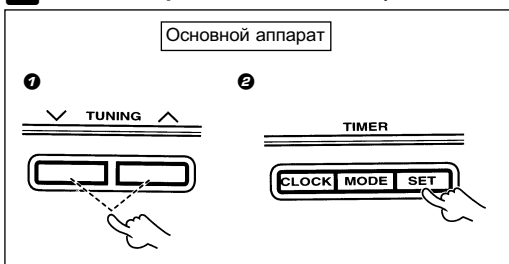
6 Введите время включения (значение минут)



- После ввода значения часа в шаге 5 аналогичным образом введите значение минут.

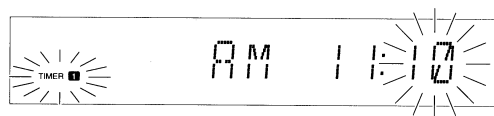
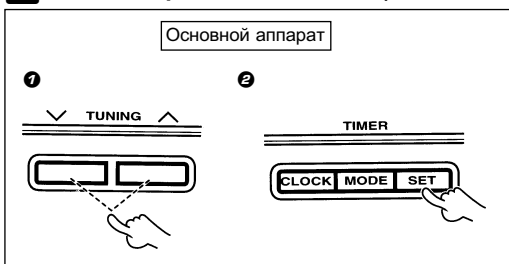
- Если Вы ввели ошибочное значение минут, начните установку таймера заново с шага 4.

7 Введите время выключения (значение часа)



- Если Вы ввели ошибочное значение часа, начните установку таймера заново с шага 4.

8 Введите время выключения (значение минут)



- После ввода значения часа в шаге 7 аналогичным образом введите значение минут.

- Если Вы ввели ошибочное значение минут, начните установку таймера заново с шага 4.

9 Введите остальные необходимые параметры таймера


Воспроизведение по таймеру

Основной аппарат

1 Выберите режим воспроизведения.

① Выберите режим **PLAY**.
(При каждом нажатии клавиш **TUNING** режимы переключаются в следующем порядке).

→ **PLAY** : Воспроизведение начинается в установленное время включения.
→ **REC**




2 Введите выбранный параметр.

2 Выберите источник воспроизведения.

① Выберите необходимый входной источник звукового сигнала.
(При каждом нажатии клавиш **TUNING** источники переключаются в следующем порядке).


→ **TUNER**
→ **CD**
→ **DVD 6ch / DVD 2ch**
→ **TAPE 1 / MD**



2 Введите выбранный параметр.

3 Выберите необходимую радиостанцию (если в предыдущем шаге Вы выбрали источник TUNER).

① Выберите номер необходимой запрограммированной станции.



2 Введите выбранный параметр.

- Для воспроизведения необходимой радиостанции по таймеру ее следует предварительно запрограммировать.

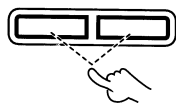
Запись радиостанций по таймеру

Основной аппарат

1 Выберите режим записи.

① Выберите режим **REC**.
(При каждом нажатии клавиш **TUNING** режимы переключаются в следующем порядке).


→ **PLAY**
→ **REC**



2 Введите выбранный параметр.

2 Выберите необходимую радиостанцию.

① Выберите номер необходимой запрограммированной станции.



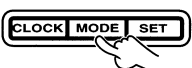
2 Введите выбранный параметр.

- Если таймер запрограммирован на запись радиопрограммы, то при включении режима записи по таймеру уровень громкости автоматически устанавливается на минимум.

Включение таймера

1 Выберите номер таймера, который необходимо включить

Основной аппарат



При каждом нажатии клавиши **TIMER MODE** режимы таймера переключаются в следующем порядке.

- TIMER 1**.....Включение только таймера **TIMER 1**.
 - TIMER 2**.....Включение только таймера **TIMER 2**.
 - TIMER 1,2**.....Включение обоих таймеров **TIMER 1** и **TIMER 2**.
 - Таймер отключен
- Номер выбранного таймера загорается на дисплее.
 - Если не выбран никакой номер таймера, таймер работать не будет.



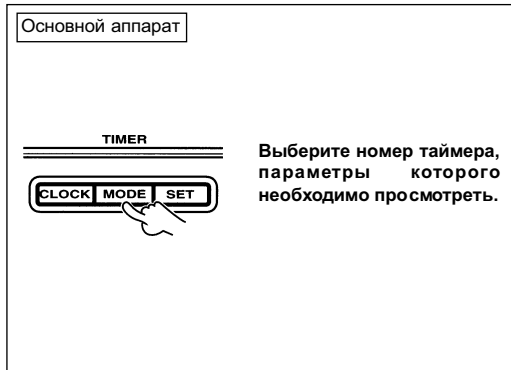
В режиме ожидания включения по таймеру: горит зеленым.

Если часы не установлены, но таймер включен: горит красным.

Если таймер был включен, но отключалось питание аппарата: постоянный зеленый цвет индикатора изменяется на постоянный красный.

Установленные параметры таймера стереть нельзя. Их можно только изменить.

Просмотр установленных параметров таймера

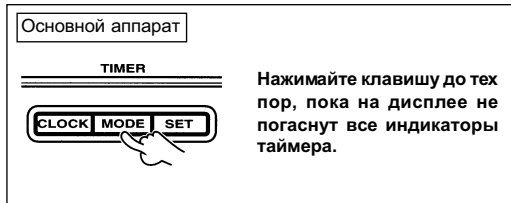


При каждом нажатии клавиши **TIMER MODE** режимы таймера переключаются в следующем порядке:

- ① **TIMER 1** (На дисплей выводятся параметры, установленные в таймере **TIMER 1**).
 - ② **TIMER 2** (На дисплей выводятся параметры, установленные в таймере **TIMER 2**).
 - ③ **TIMER 1, 2** (На дисплей выводятся параметры, установленные в таймерах **TIMER 1** и **TIMER 2**).
 - ④ Таймер отключен
- Каждый установленный параметр выбранного для просмотра таймера выводится на дисплей в течение 2 секунд. Затем показания дисплея переключаются в исходный режим.

Изменение установленных параметров таймера
Выполните операции, указанные в разделе "Программирование таймера" с самого начала.

При отсутствии необходимости использования таймера

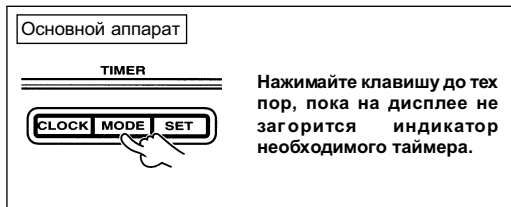


При каждом нажатии клавиши **TIMER MODE** режимы таймера переключаются в следующем порядке:

- ① **TIMER 1** (Включен только таймер **TIMER 1**).
- ② **TIMER 2** (Включен только таймер **TIMER 2**).
- ③ **TIMER 1, 2** (Включены оба таймера **TIMER 1** и **TIMER 2**).
- ④ Таймер отключен (Таймер не используется).

- Все установленные параметры при этом сохраняются в памяти аппарата.

Повторное включение таймера



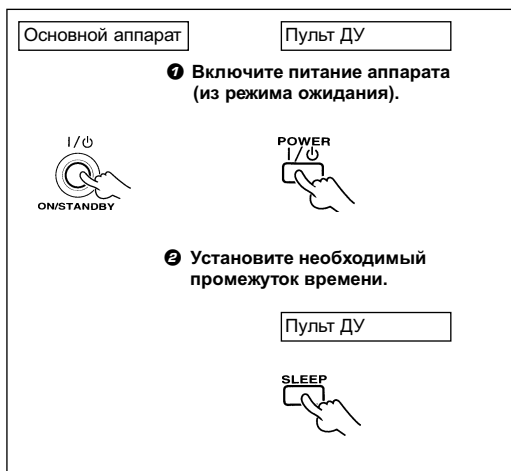
При каждом нажатии клавиши **TIMER MODE** режимы таймера переключаются в следующем порядке:

- ① **TIMER 1** (Включен только таймер **TIMER 1**).
- ② **TIMER 2** (Включен только таймер **TIMER 2**).
- ③ **TIMER 1, 2** (Включены оба таймера **TIMER 1** и **TIMER 2**).
- ④ Таймер отключен (Таймер не используется).

- Предварительно вставьте компакт-диск или кассету и установите необходимый уровень громкости.

Режим засыпания

Установите количество минут, по истечении которого аппарат выключится в режим ожидания.



- По истечении установленного промежутка времени система автоматически выключается в режим ожидания.
- Когда включен режим засыпания и на дисплее горит индикатор "SLEEP", то можно проверить, сколько времени осталось до выключения (засыпания). Для этого выберите символ **SLEEP**.

- При каждом нажатии клавиши значение времени уменьшается на 10 минут. Максимальный промежуток времени, который можно становить, составляет 90 минут.
90→80→70...30→20→10→ Выключен→90→80...

SLEEP 90

SLEEP

Промежуток времени, через который аппарат выключится

Загорается

Выключение

Для выключения режима засыпания до истечения установленного промежутка времени выключите питание аппарата в режим ожидания или нажимайте клавишу **SLEEP** до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение о том, что данный режим отключен.

Устранение мелких неисправностей

То, что кажется неисправностью, на деле может оказаться просто ошибкой в эксплуатации. Если Ваш аппарат не функционирует ожидаемым образом, просмотрите приведенную таблицу на предмет решения проблемы без участия фирмы-продавца или представителя сервисной службы.

Операция инициализации микрокомпьютера

Микрокомпьютер может дать сбой (невозможность эксплуатации, ошибочная индикация и т.д.) вследствие выдергивания шнура питания во время работы аппарата или воздействию каких-либо других внешних факторов. В этом случае выполните приведенную справа процедуру для инициализации микрокомпьютера и возвращения его в нормальное состояние.

- ① Отключите шнур питания от розетки.
- ② Удерживая в нажатом состоянии клавишу I/⏻ (ON/STANDBY), снова подключите шнур к стенной розетке.

- Пожалуйста, имейте в виду, что инициализация микрокомпьютера влечет за собой потерю хранимой информации и возвращение микрокомпьютера в фабричное состояние.

Усилитель

Проблема	Причина	Предлагаемое решение
Не выводится звук или слишком низкая громкость.	<ul style="list-style-type: none"> • Соединительные шнуры не подключены. • Включен режим MUTE. (Мигает индикатор MUTE.) • Клавиша TAPE 2 (MONITOR) находится в положении ON. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите шнуры надлежащим образом (см. раздел "Системные подключения"). • Переключите клавишу MUTE в положение OFF. • Переключите клавишу TAPE 2 (MONITOR) в положение OFF.
Мигает индикатор "PROTECT" и нет звука.	<ul style="list-style-type: none"> • Кабели динамиков закорочены. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отключите шнур питания, устраните замыкание и снова подключите питание.
Отсутствует звуковоспроизведение в одной из акустических систем	<ul style="list-style-type: none"> • Регулятор баланса установлен в одно из крайних положений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Установите нужный баланс левого и правого каналов
Не слышен звук из динамиков объемного звучания и/или центрального динамика, или звук очень тихий.	<ul style="list-style-type: none"> • Отключены кабели динамиков объемного звучания и/или центрального динамика. • Не введен в действие режим объемного звучания. • Уровни объемных и центрального динамиков установлены на минимальное значение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите их, обратившись к руководству усилителя. • Установите режим присутствия. • Установите уровни объемных и центрального динамиков.
Системный контроль невозможен, когда выбраны TAPE 1 или MD.	<ul style="list-style-type: none"> • Не индицируется "TAPE 1" или "MD". 	<ul style="list-style-type: none"> • Переключите дисплей на "TAPE 1" или "MD".
Невозможно осуществить системное управление	<ul style="list-style-type: none"> • Шнуры управления подключены неправильно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите шнуры управления надлежащим образом (см. раздел "Системные подключения").

Тюнер

Проблема	Причина	Предлагаемое решение
Невозможен прием радиостанций.	<ul style="list-style-type: none"> • Не подключена антенна. • Неправильно выбран диапазон. • Не настроена частота желаемой станции. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите антенну. • Правильно выберите диапазон. • Настройте частоту желаемой станции.
Интерференция.	<ul style="list-style-type: none"> • Шум, обусловленный зажиганием автомобиля. • Шум, обусловленный воздействием электрических приборов. • Шум, обусловленный находящимся рядом телевизором. 	<ul style="list-style-type: none"> • Установите внешнюю антенну вдалеке от дороги. • Отключите прибор. • Установите систему подальше от телевизора.
Занесенная в память станция не может быть вызвана нажатием соответствующей клавиши.	<ul style="list-style-type: none"> • Память была очищена по причине отключения шнура питания на длительный срок. • Тюнер не выбран в качестве источника сигнала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заново занесите станции в память, используя функцию AUTO MEMORY. • Выберите тюнер источником сигнала.

Пульт дистанционного управления

Проблема	Причина	Предлагаемое решение
Пульт дистанционного управления не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Сели элементы питания. • Пульт дистанционного управления находится слишком далеко от основного аппарата, слишком большой угол или на пути сигнала от пульта до аппарата находится препятствие. • Аудиошнуры и шнур управления системой подключены неправильно. • В аппарат, которым Вы пытаетесь управлять при помощи пульта, не вставлен диск или кассета. 	<ul style="list-style-type: none"> • Замените элементы питания. • Используйте пульт дистанционного управления в пределах указанной рабочей зоны. • Подключите все шнуры надлежащим образом в соответствии с инструкциями в разделе "Указания по подключению". • Вставьте в соответствующий аппарат диск или кассету.



Не используйте средства, предназначенные для чистки контактов, так как это может привести к сбоям в работе аппарата. Кроме того, крайне не рекомендуется использовать чистящие средства, содержащие различного рода масла, так как они могут вызвать деформацию пластиковых частей аппарата.

Технические характеристики

 **Внимание:** Внимательно прочитайте эту страницу, чтобы обеспечить безопасную эксплуатацию.

Аудио

Номинальная выходная мощность в режиме STEREO (DIN) при частоте 1 кГц (коэффициент нелинейных искажений 0,7% при 6 Ом) 70 Вт + 70 Вт
Эффективная выходная мощность в режиме SURROUND FRONT (1 кГц, КНИ 10% при 6 Ом) 70 Вт + 70 Вт
CENTER (1 кГц, КНИ 10% при 6 Ом) 70 Вт
SURROUND (1 кГц, КНИ 10% при 6 Ом) 70 Вт + 70 Вт
Номинальная выходная мощность в режиме SURROUND FRONT (1 кГц, КНИ 1% при 6 Ом) 35 Вт + 35 Вт
CENTER (1 кГц, КНИ 1% при 6 Ом) 35 Вт
SURROUND (1 кГц, КНИ 1% при 6 Ом) 35 Вт + 35 Вт
Коэффициент нелинейных искажений (1 кГц, 35 Вт, 6 Ом) 0,03%
Амплитудно-частотная характеристика
LINE (CD) 10 кГц ~ 80 кГц, +0 дБ, -3 дБ
Отношение сигнал/шум (IHF'66)
LINE (CD) 92 дБ
Входная чувствительность / импеданс
LINE (AUX) 200 мВ / 47 кОм
Регулировка тембра
Низкие ± 8 дБ (при 100 Гц)
Высокие ± 8 дБ (при 10 кГц)
Уровень выходного сигнала / импеданс
TAPE REC 200 мВ / 2,2 кОм
SUB WOOFER PRE OUT 1 В / 1 кОм

Видео

VIDEO входы / выходы (композитные) 1 Vp-p / 75 Ом


FM тюнер

Диапазон частот 87,5 МГц ~ 108 МГц
Чувствительность (DIN)
MONO 1,2 мкВ (75 Ом) / 13,2 dBf
(40 кГц дев., С/Ш 26 дБ)
STEREO 35 мкВ (75 Ом) / 42 dBf
(46 кГц дев., С/Ш 46 дБ)
Отношение сигнал/шум (DIN при 1 кГц, 40 кГц дев.)
MONO 65 дБ (65,2 dBf на входе)
STEREO 60 дБ (65,2 dBf на входе)
Избирательность (DIN ± 300 кГц) 64 дБ
Разнесение каналов (DIN, 1 кГц) 36 дБ
Амплитудно-частотная характеристика
..... 30 Гц ~ 15 кГц, +0,5 дБ, -3,0 дБ

MW тюнер

Диапазон частот 531 кГц ~ 1,602 кГц
Чувствительность (30% мод., сигнал/шум 20 дБ)
..... 20 мкВ / (700 мкВ/м)
Отношение сигнал/шум (30% мод. 1 мВ вход)
..... 48 дБ

Общие характеристики

Потребляемая мощность 150 Вт
 Розетки переменного тока (непереключаемые)
..... 2: (Общ. 150 Вт макс.)
Габаритные размеры (Ш x В x Г) 400 x 140 x 380 мм
Вес нетто 7,8 кг



Примечания

1. KENWOOD придерживается политики постоянного улучшения и развития. По этой причине технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
2. Оптимальная производительность может быть не достигнута при чрезвычайно низких температурах (ниже 0°C).

KENWOOD

Вам следует записать
Запишите серийный номер, расположенный на задней
стороне аппарата, в отмеченной позиции гарантийного
талона, а также в позиции ниже. Указывайте модель и
серийный номер при обращении к дилеру за информацией
или при обслуживании продукта.
Модель _____ Серийный номер _____