



[Спецпредложения от Аэрофлота](#)

Удобное расписание рейсов. Один из самых молодых авиапарков в мире!



[Доставка KFC в Москве](#)

Стоимость доставки от 99 руб. Оплати картой или наличными!



[Искал альпинистов Высотников? Жми!](#)

Бесплатный выезд специалиста сегодня. Разрешения и допуски. Гарантия. Жми!

Автодела

[Журнал "АВТОДЕЛА"](#) → [МАТЕРИАЛЫ](#) → [Тесты](#) → [Kenwood DMX7017BTS – автомобильный Hi-Res мультимедийный 2DIN центр с Bluetooth, тест](#)

20.08.2017 [Kenwood DMX7017BTS – автомобильный Hi-Res мультимедийный 2DIN центр с Bluetooth, тест](#)

Автомобильные мультимедийные центры славятся своей универсальностью и мультиформатностью. Но кажется, что Kenwood DMX7017BTS превзошел их всех – как за счет простоты использования, так и за счет работы с форматами высокого разрешения Hi-Res Audio. Подробнее читайте в нашем тесте.



Нравится **3997**



Быть лидером всегда почетно и всегда очень тяжело. Нужно быть впереди всех, делать все лучше всех и всегда следить за теми, кто рядом и позади. Это для людей. А для техники, домашней или автомобильной, быть флагманом означает не просто предоставлять пользователю все то, что могут другие, но при этом быть еще на шаг впереди.

KENWOOD DMX7017BTS - верня из представленных в России моделей бездисковых мультимедийных аппаратов KENWOOD, она уже получила награду ассоциации EISA "Лучшее головное устройство 2017-2018гг". Эта модель может все (и даже больше - воспроизведение 2 видов формата Hi-res audio), что могут другие аппараты на рынке, и способна составить конкуренцию любому головному устройству.

Но раз она может все, возникает вопрос: а что же в ней главное?

Любители чистого звука скажут: форматы высокого разрешения –

Подписка письмом

2530 подписчиков



Журнал АвтоДела

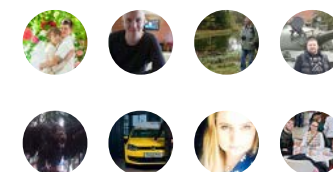
4 719 подписчиков



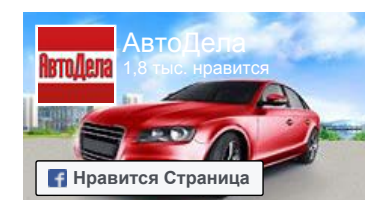
Hi-Res Audio, включая FLAC 192/24 и DSD, начнут обсуждать звуковой процессор с 13-полосным эквалайзером и системами задержек звука. Любители видео обратят внимание на воспроизведение форматов...

На нас же впечатление произвели технологии интегрирования головного устройства с мобильным телефоном. Это и работа по протоколу Bluetooth, и, что наиболее интересно, использование технологий Apple CarPlay и Android Auto. Именно они придают принципиально новое качество головному устройству.

Но давайте разбираться с аппаратом по порядку.



100

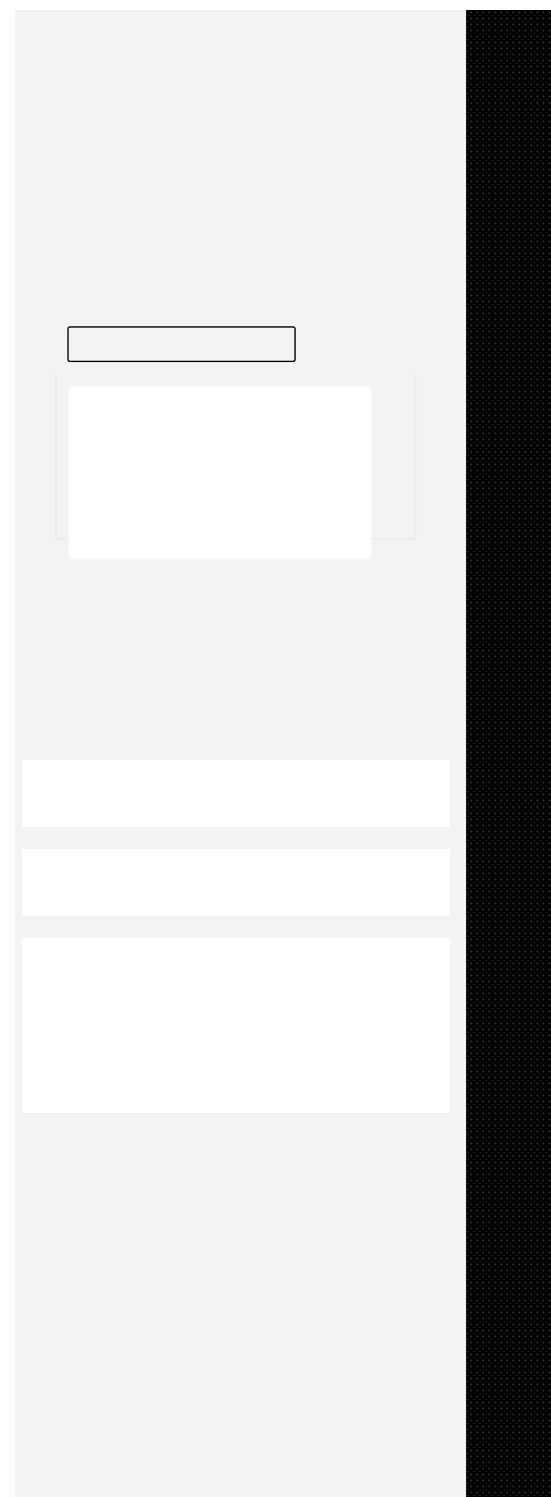


Станьте первым из друзей, кому это понравилось.



ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

Мультимедийная головная система Kenwood DMX7017BTS выполнена в формате 2 DIN с большим 7-дюймовым сенсорным дисплеем. Сенсор выполнен по резистивной технологии, но нужно отметить, что он очень чувствителен и не требует тыкания в экран, что мы часто наблюдали в штатных системах. При этом дисплей несъемный и не откидывающийся. Все потому, что в нем нет CD/DVD-проигрывателя. Разработчики отказались от форматов в пользу USB-слота, который выводится с задней панели устройства в удобное для пользователя место.





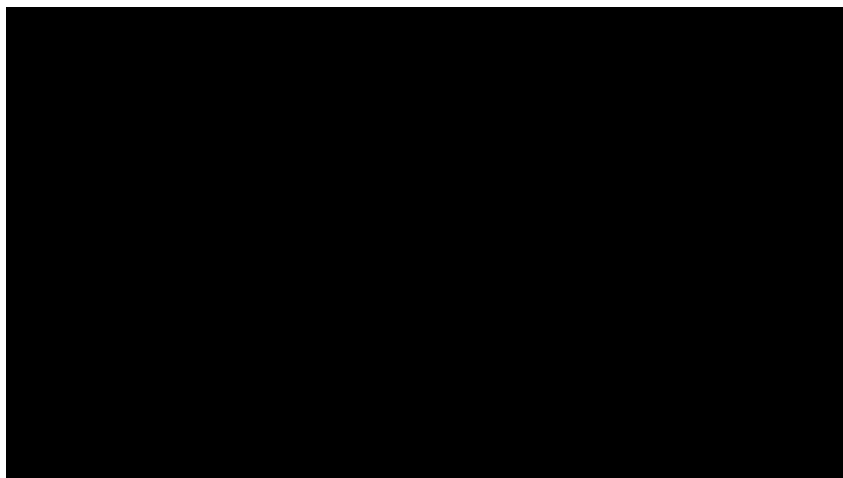
На тыльной поверхности корпуса Kenwood DMX7017BTS находятся все разъемы и вентилятор охлаждения. При установке нужно обеспечить к нему доступ воздуха, так как система оснащена встроенным усилителем максимальной мощностью 4x50 Вт.

На нижней кромке дисплея располагаются семь кнопок, при помощи которых можно вызвать основные функции устройства. На фотографиях это не видно, но сами кнопки находятся в торце «полочки», на которую очень удобно класть пальцы и упираться на нее при управлении Kenwood DMX7017BTS посредством сенсорного экрана. Из эргономических находок можно сразу обратить внимание на систему Viewing Angle. Ее задача – подстроить угол контрастности экрана. Это нужно для того, чтобы удобно было смотреть на монитор вне зависимости от места его инсталляции в автомобиле. Данная функция доступна через меню и очень просто перенастраивается. Цвет подсветки кнопок по умолчанию белый и может изменяться через меню. Дополнительно можно приобрести дистанционный ИК-пульт Kenwood KNA-RCDV331. Также система может управляться и с кнопок на руле, для этого не нужен дополнительный CAN-адаптер. Подключение осуществляется при помощи проводного подсоединения, после чего производится «обучение» магнитолы штатным кнопкам через специальный пункт меню.



В комплект в мультимедийной системе Kenwood DMX7017BTS идут: провод с ISO разъемом, микрофон, GPS приемник и USB кабель.

В комплекте с устройством идут микрофон и GPS-приемник. Поэтому сразу же после установки Kenwood DMX7017BTS готов к работе в качестве системы Hands Free, а GPS-приемник, поймав сигнал со спутника, обеспечит работу часов и электронного компаса. Но это уже мелочи.



Видеобзор автомобильной мультимедийной системы Kenwood DMX7017BTS.

На тыльной стороне магнитолы, как и полагается в Car Audio, большая связка проводов и множество выходов и входов. При этом аппарат должен быть установлен таким образом, чтобы не закрывать воздушный поток к кулеру, находящемуся на тыловой панели. Ведь мощность встроенного усилителя 4x50 Вт, так что греться Kenwood DMX7017BTS может очень прилично.



На боковой поверхности Kenwood DMX7017BTS множество крепежных отверстий под стандарты креплений различных авто производителей.

Как обычно, все высокоуровневые аудиовыходы выведены через ISO-разъем, плюс ко всему имеются 3 линейных выхода RCA. Забегая немного вперед, скажем, что система позволяет создать трехполосную аудиосистему при помощи цифрового кроссовера – в этом случае аудиовыходы перестраиваются программно, и линейные выходы заменяются на полосные выходы.



Направленный микрофон Bluetooth системы «Свободные руки» (Hands Free) DMX7017BTS.

Поскольку у нас мультимедиа-система, она дополнительно должна отслеживать положение стояночного тормоза и задней передачи.

По инструкции в систему можно завести изображение с двух камер – тыловой и фронтальной. При включении тыловой на экран выводятся линии парковки, облегчающие маневрирование задним ходом. При необходимости их можно отрегулировать через меню, в зависимости от места расположения камеры. Имеется и еще один AV-вход для внешнего источника, соединение с которым делается через кабель Kenwood CA-C3AV, так что при желании можно и три камеры подключить.



GPS приемник с комплекта поставки Kenwood DMX7017BTS.

Также у системы есть USB-выход, для Kenwood DMX7017BTS он, можно сказать, основной, так как именно с него будут заводится все пользовательские записи. Вывод сделан на тыльной стороне корпуса, поэтому при установке провод должен быть выведен в удобное для водителя место. Также нужно учесть, что аппарат позволяет подключать к нему не только флешки, но и жесткие диски.



Иконки нижнего ряда основной навигационной панели Kenwood DMX7017BTS пользователь может менять самостоятельно.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ

Какие тут можно указать особенности?.. В автомобильной мультимедийной системе Kenwood DMX7017BTS просто нет никаких особенностей. Просто включаешь и просто пользуешься. Больше ничего. Нужно послушать радио – дотронулся пальцем до картинки с приемником, и оно играет. Нужно сменить станцию – одно касание, и готово. Нужно включить аудиокнигу или видео с флешки – то же самое. Не думая, привычным жестом вставляешь носитель в USB – и вот уже заиграла нужная композиция. Хочешь выбрать файл – крупные надписи позволяют это сделать легко и непринужденно. Движением пальца по экрану можно пролистывать список и переходить по папкам. Мультиформатность устройства обеспечивает функционал на уровне хорошо настроенного компьютера: аудио проигрывается, видео воспроизводится, фото отображаются – все автоматически, без необходимости дополнительных команд и лишних телодвижений.



Приятно удивляет легкость управления: все делается одним касанием. Очень удобно!

В инструкции сказано, что сенсорный экран поддерживает четыре типа прикосновения: прикосновение, прикосновение с удержанием, смахивание и прокрутка. Несложно запомнить, и еще проще использовать. Прикоснулся, удержал, смахнул... :-)



При звонке на телефон можно оперативно отрегулировать уровень громкости и чувствительность микрофона, а также вывести на экран Kenwood DMX7017BTS DTMF клавиатуру.

Не вызвала проблем и настройка функции Hands Free: нашел магнитола, подключился – все работает. Скачиваешь телефонную книгу – и вот Kenwood DMX7017BTS служит удобным расширением для гаджета. Для совершения звонков можно зарегистрировать до 10 телефонов, используется протокол Bluetooth 3.0. Вот только с настройкой Android Auto пришлось повозиться. Причем владельцы продукции компании Apple находятся в более выигрышном положении: меньшее число моделей телефонов позволило лучше отработать процедуру сопряжения. А вот с устройствами под управлением ОС Android бывает не всегда все гладко. Но решение есть: поможет приложение KENWOOD Smartphone Control. Еще один из способов решения проблем с подключением – это обновление программного обеспечения мультимедийного центра. Ехать для этого в сервис не нужно: новая прошивка просто скачивается на флешку, которая затем подключается к проигрывателю. Далее все происходит автоматически.



Основное меню аудио настроек мультимедийного центра Kenwood DMX7017BTS.

НАСТРОЙКИ АУДИО

Для аудионастроек в Kenwood DMX7017BTS предусмотрен специальный пункт меню. В нем пользователь практически интуитивно, глядя только на иконки, может произвести настройку звучания системы. Всего тут семь больших закладок. Можно выбрать из предустановок или задать свою кривую 13-полосного параметрического эквалайзера. Подстроить звучание системы под салон автомобиля или же сфокусировать звучание на водителе или пассажирах. Тонко выставить положение или размер акустики. Включить комплексные системы подстройки и изменения звука. И самое замечательное в этом, что все регулировки делаются на сенсорном дисплее простым касанием пальца. Кстати, для того, чтобы изменить настройки эквалайзера, достаточно дотронуться до стилизованной кнопки при прослушивании произведения. Для каждого источника звука можно задать свои кривые настройки эквалайзера, как и уровень громкости.



Параметрический 13 полосный эквалайзер можно отрегулировать прямо двигая пальцем по сенсорному экрану DMX7017BTS.

Конечно, за всей этой простотой стоят сложные алгоритмы работы процессора и системы регулировки звука. Но когда все просто, то не хочется даже думать и считать полосы, децибелы и октавы...

Ну, мы и не будем их считать. Вместо этого возьмем линейку и будем измерять сантиметры. Да-да, это не ошибка, именно сантиметры! Звуковой процессор Kenwood DMX7017BTS позволяет выставить параметры сцены и максимально полно использовать потенциал акустики. Для этого предусмотрены два способа. Первый – быстрая настройка, когда в меню просто выбирается конфигурация кузова (седан, минивэн или джип). В больших салонах выбирается еще и место расположения тыловой акустики.



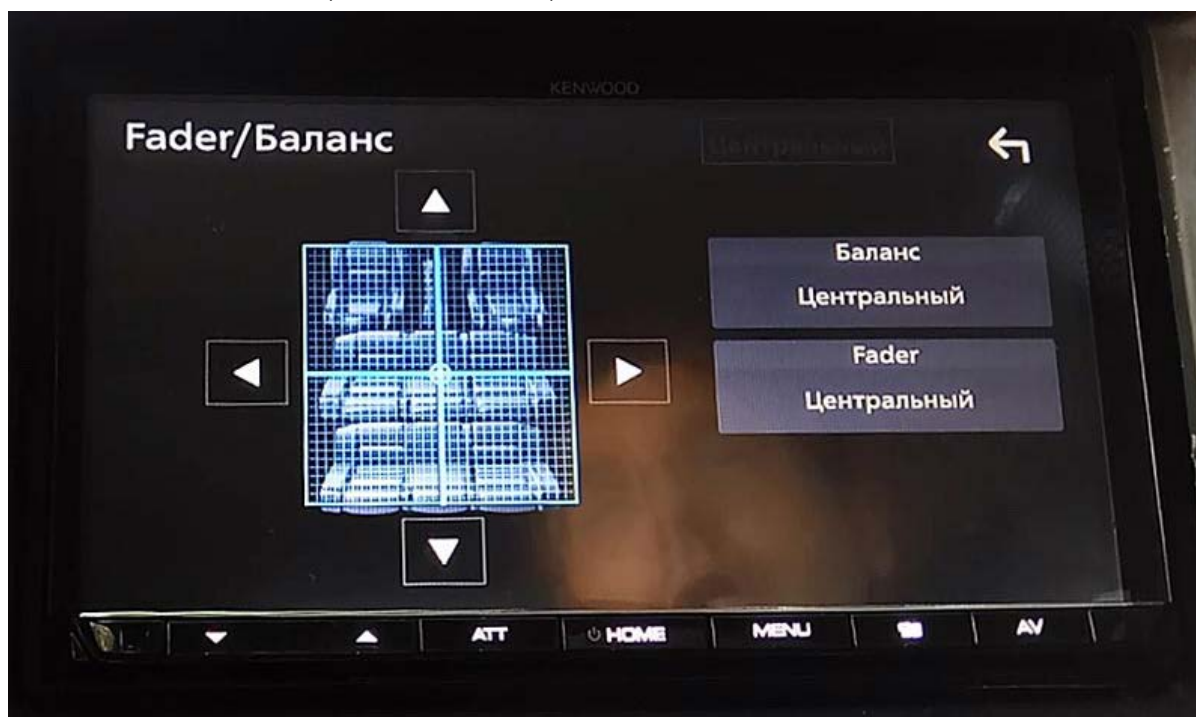
Режим настроек акустики дает возможность быстрой настройки за счет выбора типа кузова автомобиля, размеров акустики и ее расположению в машине.

Второй способ посложнее, для него как раз и понадобится измерительный инструмент. Необходимо измерить расстояние между точкой фокусировки звука (например, местом водителя) и акустикой и ввести этот параметр в настройки, одновременно указав диаметр используемой акустики. Задав таким образом конфигурацию салона, вы выставите поканальные задержки, и система сама создаст виртуальные источники звука, сделав их равноудаленными от точки фокусировки. При этом в системе есть другой способ смещения звучания в салоне автомобиля при помощи баланса (Fader), когда регулировка зоны звучания производится изменением поканального уровня сигнала.



При помощи звукового процессора Kenwood DMX7017BTS позволяет сфокусировать сцену выставив поканальные задержки. Для этого достаточно измерить расстояние между акустикой и точкой акустического фокуса.

Раз уж мы коснулись зональности и фокусировки звука в салоне, нужно отметить другую важную функцию – Zone Control. Она вынесена в отдельный пункт меню, так как не относится ни к одному из ранее перечисленных способов регулировки звучания. У нее есть два режима работы: «Одна зона» (Single Zone) и «Двойная зона» (Dual Zone). Наиболее интересен второй: он позволяет выводить на тылы и фронт акустики разные источники звука. Например, на тыловой канал можно вывести аудиодорожку с фильма, а на фронтальный – радио. Причем пользователь сам задает, какой из источников вывести на первую зону звучания.



Панель настройки громкости звучания при помощи регулировки баланса (Fader).

В отдельной вкладке аудионастроек Sound Effect сосредоточены функции звукового процессора, улучшающие звучание сжатых форматов. Они позволяют сделать звук более ярким и насыщенным. Из привычных всем любителям Car Audio назовем функции усиления низких частот Bass Boost и тонкомпенсация. Из более сложных и интересных отметим:



Процессорные режимы улучшения звучания.

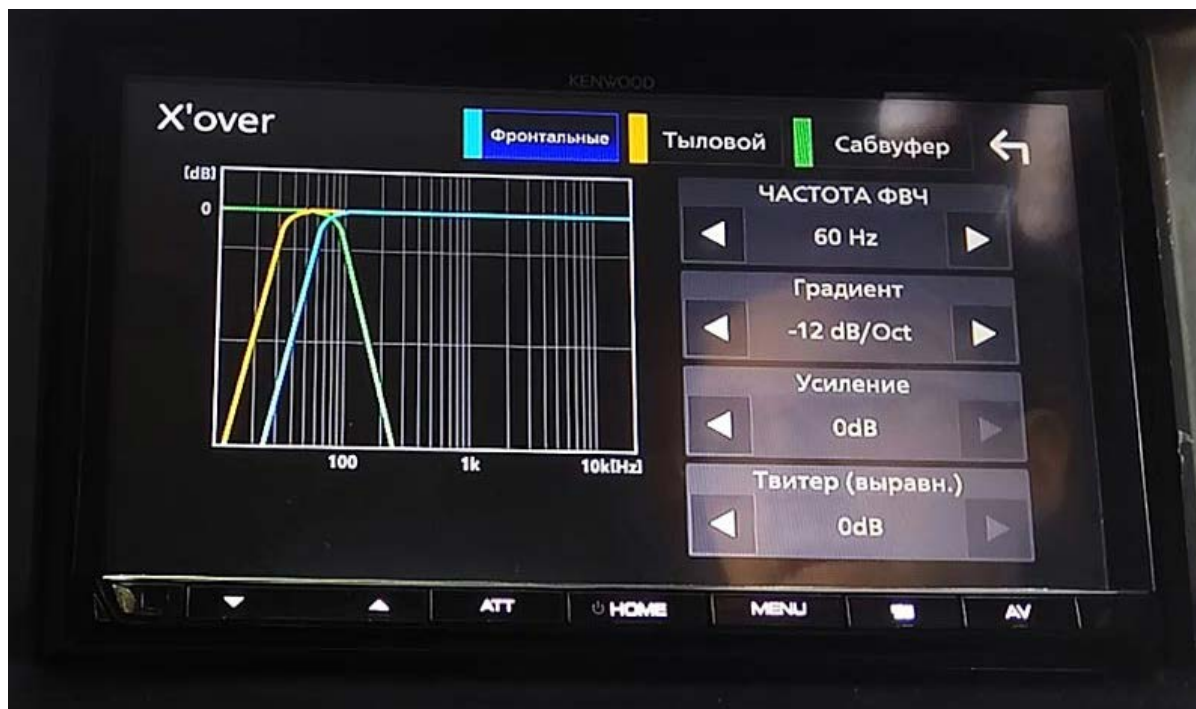
Drive Equalizer – позволит уменьшить влияние шумов от движения автомобиля за счет повышения полосы пропускания;

Space Enhancer – добавляет эффект объема в звучание за счет эффекта реверберации звука;

Supreme – расширяет частотный диапазон в сжатых форматах выше 14–16 кГц за счет искусственных обертонов;

Realizer – описывается в инструкции как функция виртуального улучшения звука при помощи DSP-процессора;

Stage EQ – виртуальное повышение уровня динамиков для улучшения звуковой сцены.



Звуковой процессор системы Kenwood DMX7017BTS позволяет реализовать трехполосный кроссовер.

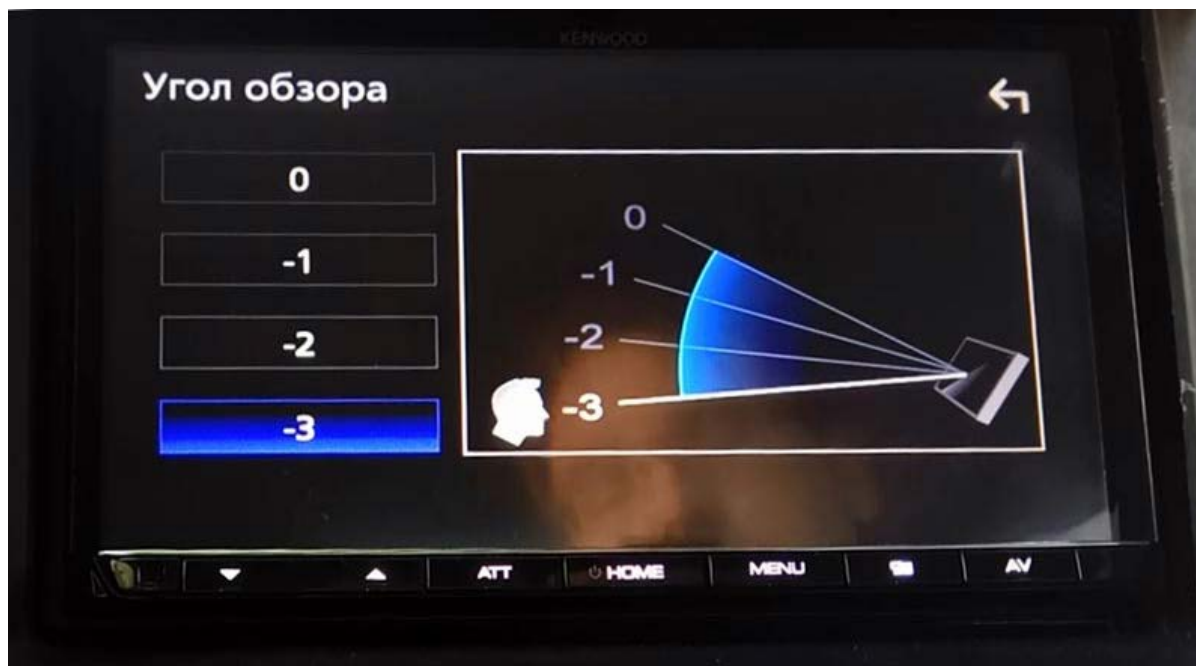
Самое сложное с точки зрения построения звука – это настройка трехполосного кроссовера. Тут не обойтись без частот и децибел.

Частоты среза полосы твитера имеют значения 1 / 1,6 / 2,5 / 4 / 5 / 6,3 / 8 / 10 / 12,5 кГц, с крутизной спада 6 или 12 дБ на октаву.

Частоты среза полосы мидбаса имеют значения по низкой частоте 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100 / 120 / 150 / 180 / 220 / 250 Гц, а верхние частоты совпадают с частотами твитера 1 / 1,6 / 2,5 / 4 / 5 / 6,3 / 8 / 10 / 12,5 кГц, с крутизной спада 6 или 12 дБ на октаву.

Соответственно, верхние частоты среза сабвуфера равны нижним частотам среза мидбаса 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100 / 120 / 150 / 180 / 220 / 250 Гц.

По всем полосам можно задать ослабление сигнала и повернуть фазу на 180 градусов.



Одна из отличительных особенностей мультимедийных систем Kenwood – подстройка контрастности изображения в зависимости от угла зрения пользователя.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИО

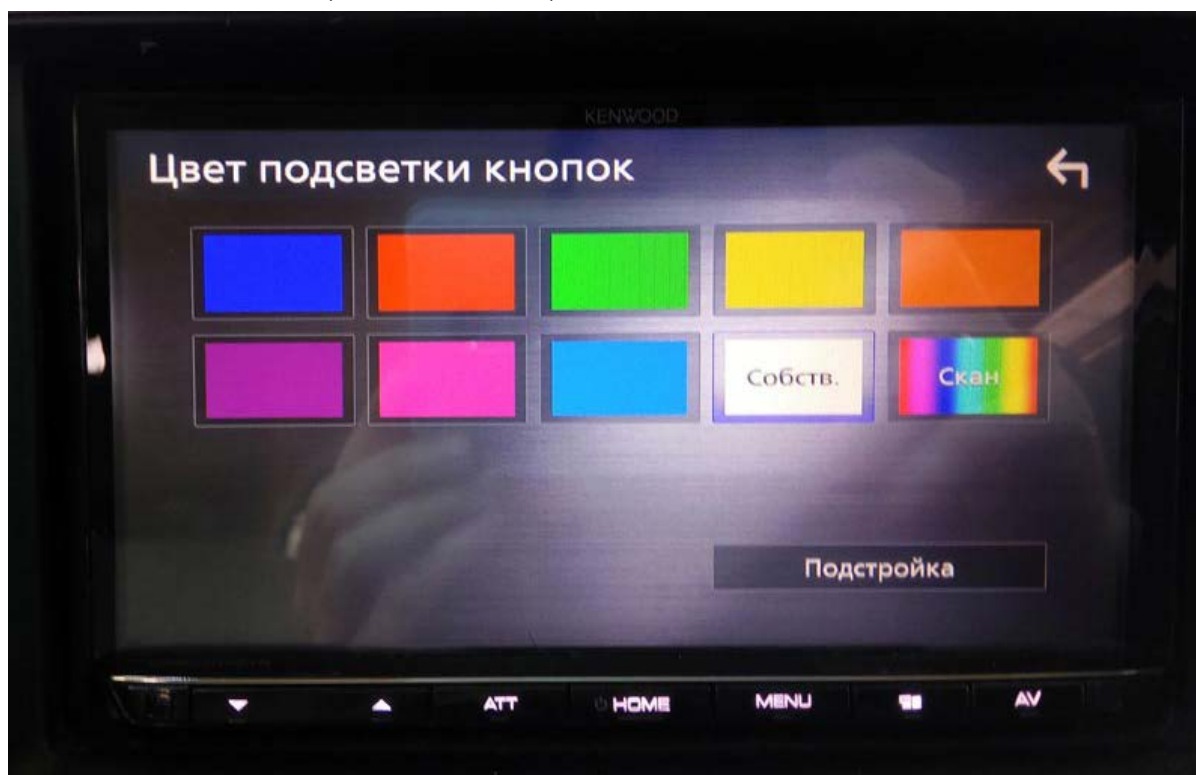
Пора переходить к прослушиванию записей. Раз основным носителем являются переносной диск или флешка, то речь пойдет о сжатых форматах. Kenwood DMX7017BTS воспроизводит такие основные форматы, как MP3 и WMA. Для них как раз и пригодятся функции улучшения качества звука. Но самое главное, что устройство поддерживает Hi-Res Audio. Читаются файлы в формате FLAC с параметрами записи до 192 кГц / 24 бит. Поддерживается несжатый форматы WAV. Также проигрыватель воспроизводит и файлы DSD. Нужно отметить, что все форматы высокой четкости проигрываются без задержек и зависаний.



Главная акустическая особенность мультимедийной системы Kenwood DMX7017BTS - воспроизведение записей формата Hi-Res Audio.

Оценка звучания производилась на домашней системе, и тут Kenwood DMX7017BTS не подкачал. Хочется отметить высокое качество воспроизведения как при работе в качестве источника сигнала, когда звук брался с линейного выхода, так и со встроенного усилителя.

При прослушивании MP3 хорошее впечатление произвели системы улучшения звука. Но это, конечно, не сравнить с форматами высокой четкости, которые давали совсем другую детализацию и сцену.



Пользователь может самостоятельно выбрать цвет подсветки нижнего ряда кнопок управления Kenwood DMX7017BTS.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕО

Здесь и писать особо нечего. Устройство отлично справляется со стандартными форматами видео и даже с форматами высокого разрешения – таким, как MKV. Это, конечно, избыточно для имеющейся матрицы, но если подборка именно в таком формате, то для просмотра в автомобиле не придется ничего конвертировать – и это главный приятный момент. Есть, правда, один нюанс: нужно, чтобы звуковая дорожка была записана в стереоформате, так как устройство не распознает многоканальный звук и не читает файлы AC3 и DTS.



После подключения камеры заднего вида рекомендуется произвести настройку парковочных линий в зависимости от места расположения объектива.

РЕЗЮМЕ

Знакомство с мультимедийным центром Kenwood DMX7017BTS раскрыло перед нами все достоинства данного аппарата. Это полноценный центр автомобильного развлекательного комплекса. У него очень понятные и интуитивные настройки и очень широкий спектр возможностей.

Но особо хочется отметить не аудионастройки, которые сами по себе интересны и полноценны, а системы интеграции с другими устройствами. Очень хорошая работа по Bluetooth: телефон легко подключается и встраивается в автомобильную систему. Обеспечивается хорошее качество громкой связи, возможность ее оперативной регулировки в процессе разговора. Одним словом, очень удобная функция.



Центр воспроизводит все форматы видео, вот только звуковая дорожка должна идти в стерео формате.

И как расширение мы имеем работу систем Android Auto и Apple Car Play, которые переводят взаимодействие с аппаратом на другой уровень. Добавим сюда возможность использования музыкальных приложений для онлайн-прослушивания музыки – и картина интеграции смартфона и аудиосистемы будет выглядеть законченной.

Не уступают описанным интеграционным возможностям и аудиофильские функции мультимедийной системы Kenwood DMX7017BT. Это и воспроизведение Hi-Res Audio, и системы улучшения звучания сжатых форматов, и легкие, но при этом глубокие настройки акустики под салон автомобиля.

Подводя итог, скажем, что Kenwood DMX7017BTS – это то, что непременно хочется установить в свой автомобиль...



Нравится 3997



Смотрите также



ЖК "Домодедово Парк" Рассрочка 0%. Ипотека от...

Реклама



Покупай косметику Maybelline «Подружке» и участвуй в...

Реклама



Тест авторегистратора скрытой установки AVILINE...



KENWOOD представила новые ресиверы

.relap_sign{ fill: #06b7c2; } Relap



Чем и как лучше обработать уплотнительные резинки...



Тест-драйв: путешествие на Isuzu D-Max Arctic Trucks в...

Отзывы и комментарии

Добавить комментарий



Введите код, изображенный на картинке с соблюдением регистра

Добавить

Loading...

Статьи по теме



Тест автомобильных магнитол стандарта 2 DIN

В этом материале собраны тесты автомобильной мультимедиа стандарта 2 DIN, проведенные журналом "Потребитель. АвтоДела".



Новый DVD-ресивер от JVC KENWOOD

Корпорация JVC KENWOOD расширила модельный ряд головных мультимедийных устройств Kenwood для автомобилей.



JVC Kenwood порадовала новым сабвуфером

Компания JVC Kenwood представила компактный корпусной сабвуфер CS-BW120U, идеально подходящий для малогабаритных автомобилей.



Качественный звук для автомобиля от Kenwood

Компания JVC Kenwood представила два автомобильных iPod/USB/CD-ресивера KDC-264UB и KDC-364U.



JVC выпустила новые CD-ресиверы

Компания JVC KENWOOD выпустила в продажу базовые CD-ресиверы: JVC KD-R461EY, KD-R462EY, KD-R467EE и KD-R469EY.



KENWOOD представила новые ресиверы

Компания JVC KENWOOD анонсировала два новых 2DIN DVD/USB-ресивера - DDX3015R и DDX4015BTR.

Обзоры



Лучшие из лучших: «Рейтинги Авто Года»

Проект «АВТОМОБИЛЬ ГОДА В РОССИИ» провел ежегодное исследование «РЕЙТИНГИ АВТО ГОДА» и определил предпочтения российских автомобилистов в 2017 году.



Уделяем внимание зимним шинам

Continental рекомендует проверить зимние шины до и после сезонной замены.



Зачем нужно промывать масляную систему?

Рассказываем, зачем нужно промывать масляную систему двигателя и на что обратить внимание при выборе состава для промывки двигателя.

Тесты



Тест-драйв: путешествие на Isuzu D-Max Arctic Trucks в Заполярье

Впервые попробовав Isuzu D-Max в исполнении Arctic Trucks AT35 на презентации под Дмитровом под июньским теплым снегом, я поняла: этот пикап – серьезный претендент на мечту под названием «универсальный автомобиль» для тех, кто любит путешествовать. Вот так и получилось,



Тестируем CANSONIC Z1 ZOOM GPS – автомобильный видеорегистратор с двумя камерами

Тестируем уникальный видеорегистратор CANSONIC Z1 ZOOM GPS, в котором используются две камеры с разным углом съемки. В итоге на видео одновременно записываются и панорамная съемка, и увеличенное



Выбираем качественный антифриз - не по цвету, а по уму

Можно ли заливать красный антифриз после зеленого? А оранжевый после красного? А просто долить? А смешать две жидкости одного цвета, но от разных производителей? Воспользоваться правилом невозмутимого Джеймса Бонда – «смешать, но не взбалтывать»?

что уже через пару месяцев мы на этом пикапе отправились на Север.

изображение происходящего на удалении от машины.

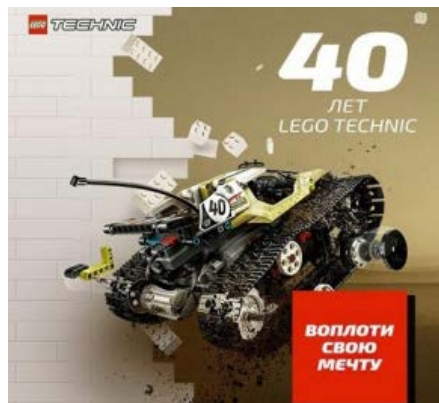
Нет. При выборе охлаждающей жидкости для вашего авто смотреть нужно совсем не на цвет...

Сделай сам



Заклеенный скотчем Ford Mustang ездит быстрее!

Полосы обычной клейкой ленты оказались достаточно, чтобы улучшить управляемость прототипа Ford Mustang на высоких скоростях.



Хочешь собрать машину сам? Начните с LEGO Technic

Конструкторы LEGO Technic позволяют создать автомобили, может даже лучше чем настоящие. Гоночные автомобили, спасательная автотехника, огромные суда... И все они будут функционировать, открывать крышки и поднимать краны. Во многие из них еще и можно вставить двигатели на радиоуправлении.



Чистка инжектора своими руками

В статье рассказывается о том, как самому добиться того, чтобы автомобиль работал, как новый, сохраняя приемистость и низкий расход топлива; как почистить инжектор при помощи присадок в топливо и как можно сохранять топливную систему автомобиля и инжектор в чистоте.

Copyright © 2008 Autodela.ru All rights reserved.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Авто Дела» Эл №ФС77-44581, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 15 апреля 2011 года.

