



[Скалолазание – или как быть в форме!](#)

Следующий шаг фитнеса! Результат за 2 месяца. Гармоничная диета. Спортивное тело!
[Адрес и телефон](#) [Москва](#)



[Скалодром «Скала сити»](#)

Скала 12 метров. Пробные занятия, подъемы с инструктором, школы скалолазания.
[Адрес и телефон](#) [Москва](#)



[Sony AX53 от 48990 р.](#)

Видеокамеры Sony - цены интернет-магазинов!

Быстро возвращаем любимых.



Застрахуй любимых
Кликни и купи

[Журнал "АВТОДЕЛА"](#) → [МАТЕРИАЛЫ](#) → [Тесты](#) → Тестируем Kenwood KDC-320UI – автомобильный CD-ресивер с USB

27.12.2017 [Тестируем Kenwood KDC-320UI – автомобильный CD-ресивер с USB](#)

Тестируем новинку 2018 года CD-ресивере с USB Kenwood KDC-320UI. Это отличный головной аппарат с мощным звуковым процессором.



Нравится 4557



В 2016–2017 годах автомобильный CD-ресивер Kenwood KDC-300UI стал лидером продаж марки Kenwood в России. Этому способствовали удачное сочетание функционала и цены. В 2018 году на смену популярному устройству пришла модель Kenwood KDC-320UI, в которую были внесены некоторые улучшения, при этом ценовой уровень остался прежним.

В новинке изменения коснулись не только дизайна, но и, что более важно, платформы и ЦАП. Результатом стало расширение возможностей устройства по поддержке сжатых форматов. Формат FLAC воспроизводится вплоть до 24 бит/96 кГц – это уже уровень Hi-Res аудио. Также линейный выход сделан на 4 В.



Автодела

Подписка письмом

2529 подписчиков



ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

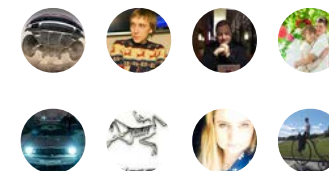
Компоновка передней панели CD-ресивера Kenwood KDC-320UI не сильно изменилась в сравнении с предшественником. Все тот же блок небольших кнопок под экраном, группа кнопок с энкодером с левой стороны панели и разъем USB с входом AUX с правой стороны.



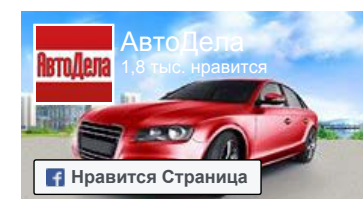
Рядом с энкодером расположена двойная кнопка-качелька переключения источников. Главное новшество кроется в подсветке передней панели и дисплея: она теперь многоцветная и регулируется отдельно для кнопок и дисплея, так что пользователь может



4 676 подписчиков



702



Станьте первым из друзей, кому

здать различные цветовые комбинации на свой выбор. Сам дисплей двухстрочечный 13-символьный. Он полностью переведен на русский язык, причем компания поработала над качеством перевода, и теперь он отличается от ранней модели в лучшую сторону. Кириллица поддерживается и в тегах воспроизводимых файлов, и при работе CD-текста.

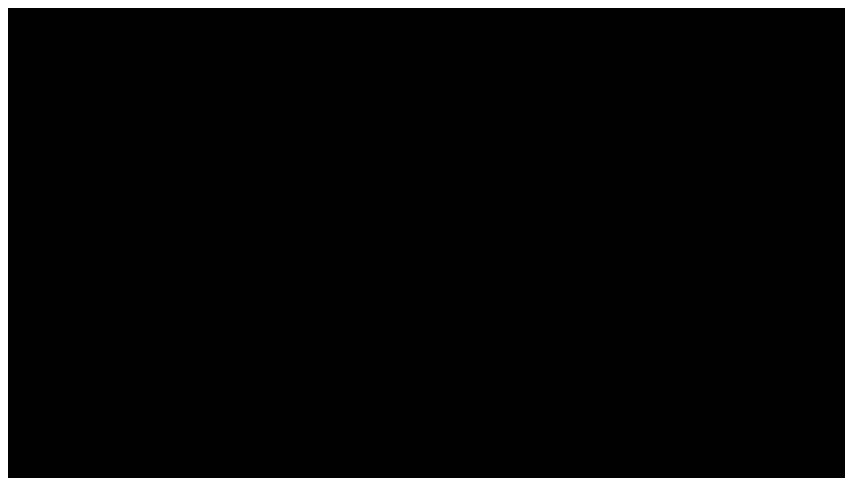


Энкодер и рамка получили хромированную окантовку.

Максимальная мощность встроенного усилителя 50 Вт x 4 при номинальной 22 Вт на канал. На тыловой поверхности магнитолы находятся шесть разъемов RCA – это три пары линейных выходов с амплитудой сигнала 4 В. Из технических особенностей стоит упомянуть, что новая платформа имеет рекордно низкие показатели энергопотребления в режиме сна – 1 мА.

Но самое интересное кроется в аудионастройках системы.

это понравилось.



Видеобзор автомобильного CD-ресивера с USB Kenwood KDC-320UI.

АУДИОНАСТРОКИ

Используемый в CD-ресивере Kenwood KDC-320UI новый процессор не только позволил воспроизводить сжатые форматы с высоким битрейтом, но и предоставил широкие возможности в части аудионастроек.

Удобнее всего манипулировать ими при помощи приложения Kenwood Remote, подключив смартфон по USB, но такая возможность доступна только для владельцев iPhone (телефоны на ОС Android могут только воспроизводить музыку при таком способе подключения). Отметим, что вход обеспечивает зарядку телефонов с током 1,5 А.



Начнем с настроек, которые позволяют быстро оптимизировать звучание под салон автомобиля. Через меню можно задать тип кузова машины. В настройках есть следующие предустановки: Compact / Full Size Car / Wagon / Minivan / SUV / Minivan (Long). При этом в кузовах Compact, Full Size Car, Wagon и SUV можно задать уровень расположения тыловых динамиков (встроенные в дверь либо расположенные на задней полке). Для кузовов Minivan и Minivan (Long) пользователь может указать место расположения задних динамиков (на втором ряду сидений или на третьем).

В Kenwood KDC-320UI можно задать задержки звука вручную, для этого есть специальное меню, где можно выбрать дистанцию от динамиков до желаемой зоны фокусировки звука (в сантиметрах). Также можно настроить и уровень ослабления сигнала. При использовании встроенного трехполосного кроссовера задержки можно задать для каждого из используемых источников. Предварительно необходимо выбрать полосу, для которой производятся регулировки.



Еще ряд настроек служит для общего улучшения звукового восприятия. Это функция Sound Recnstr, задача которой – дореставрировать потерянные при сжатии высокие частоты, а также функция Space Enhance предназначена для виртуального расширения звукового пространства. Обе они работают только при воспроизведении цифровых форматов.

Snd Realizer улучшает реалистичность звучания, Stage EQ предназначена для виртуального поднятия сцены, а Drive EQ – для поднятия области от мидбаса до верхней середины для повышения разборчивости звука на фоне шумов автомобиля.



Кроме эти процессорных «улучшайзеров» есть еще и три уровня тонкомпенсации и усиления низких частот (Bass Boost).

В Kenwood KDC-320UI имеется 13-полосный эквалайзер. В нем заложены 6 предустановок и есть возможность создать одну пользовательскую настройку. Центральные частоты полос эквалайзера 62,5 Гц, 100 Гц, 160 Гц, 250 Гц, 400 Гц, 630 Гц, 1 кГц, 1,6 кГц, 2,5 кГц, 4 кГц, 6,3 кГц, 10 кГц, 16 кГц. Пользователь может выбрать добротность 1,3 5 / 1,5 / 2 дБ на октаву и отрегулировать уровень ± 9 дБ.



Процессор Kenwood KDC-320UI позволяет настроить два режима работы системы. 2WAY – стандартный режим работы в конфигурации фронт + тыл + сабвуфер. Пользователь может настроить фильтр высоких частот ФНЧ для сабвуферного канала и ФВЧ для основных каналов. Частоты среза 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100 / 120 / 150 / 180 / 220 / 250 Гц. Крутизна среза может быть задана в значениях 6 / 12 / 18 / 24 дБ. Аналогичны частоты и для ФВЧ. Можно задать значение размеров динамиков, используемых в каждом канале – это позволяет быстро оптимизировать уровень выходного сигнала. По каждой из полос можно включить ослабление сигнала до –8 дБ.

В режиме трехполосного кроссовера 3WAY также выбираются размеры используемых динамиков. При этом сшивка ФНЧ и ФСЧ идет по тем же частотам, которые используются в двухполосном режиме, но крутизна среза кроссовера только 6 и 12 дБ. Для ФВЧ используются частоты 1 / 1,6 / 2,5 / 4 / 5 / 6,3 / 8 / 10 / 12,5 кГц. Также возможно изменение фазы на 180 градусов для каждой из полосы, в то время как в двухполосном режиме это можно сделать только для сабвуфера.



КАЧЕСТВО ЗВУЧЕНИЯ

Описание звучания приведем с двух разных позиций: в обычном салоне и в машине с высококачественной акустической системой.

Установка Kenwood KDC-320UI в автомобиль с уже имеющейся акустикой позволяет добиться заметного улучшения звучания. Работу процессорных систем обработки звука замечают даже неподготовленные пользователи.

В паре с акустической системой более высокого уровня CD-ресивер позволяет еще шире раскрыть ее потенциал. Звучание верхов четкое, что хорошо слышно на классических сольных произведениях или небольших камерных ансамблях. При этом формируется неплохая сцена. Если используются процессорные функции, то их настройки нужно подбирать не на домашней системе, при прослушивании головы, а непосредственно в автомобиле. Середина ровная, мидбасовая область упругая. Низкочастотная область идет со спадом интенсивности ниже 30 Гц, но это можно компенсировать настройками сабвуфера.



РЕЗЮМЕ

ДОСТОИНСТВА

Воспроизведение FLAC 24 бит/96 кГц (Hi-Res). Большое количество аудионастроек.

НЕДОСТАТКИ

Приложение Kenwood Remote разработано только для iPhone.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА

Автомобильный CD-ресивер Kenwood KDC-320UI является отличным кандидатом в лидеры продаж 2018 года. Столь смелая заявка подкрепляется внушительным активом: новой платформой, поддержкой Hi-Res audio, большим количеством настроек процессора и при этом доступной ценой.



Нравится 4557



Смотрите также



Страшное ДТП на МКАД



Яндекс.Такси. Работа по



KENWOOD представила

Реклама



Тюнинг KIA Seed: как сделать хорошее авто отличным

.relap_sign{fill: #06b7c2;} Relap

вашему расписанию...

Реклама



Тюнинг Lada Largus: своими руками совершенствуем...

новые ресиверы



Тюнинг Лада Приора своими руками

Отзывы и комментарии

Добавить комментарий



Введите код, изображенный на картинке с соблюдением регистра

Добавить

Loading...

Статьи по теме



Kenwood KMM-361 SD – бездисковый автомобильный USB ресивер, тест

Современные автомобильные ресиверы стали отказываться от чтения CD дисков переходя исключительно на флеш носители. Тестируем автомобильный USB ресивер Kenwood KMM-361 SD.



Новые мультимедийные устройства JVC формата 2DIN

Компания JVC KENWOOD расширила линейку 2DIN DVD/CD/USB-ресиверов моделями JVC KW-V11EE и JVC KW-V21BTEE.



JVC выпустила новые CD-ресиверы

Компания JVC KENWOOD выпустила в продажу базовые CD-ресиверы: JVC KD-R461EY, KD-R462EY, KD-R467EE и KD-R469EY.



KENWOOD выпустил автомобильные ресиверы с поддержкой Bluetooth

Новые 1DIN модели автомобильных ресиверов KENWOOD KMM-BT35 и KENWOOD KMM-303BT созданы специально для пользователей мобильных устройств. Они оборудованы встроенным модулем Bluetooth и оптимизированы для платформ iOS и Android.



KENWOOD представила новые ресиверы

Компания JVC KENWOOD анонсировала два новых 2DIN DVD/USB-ресивера - DDX3015R и DDX4015BTR.



Новинка! Автомобильный видеорегистратор Kenwood KCA-DR300.

Компания Kenwood, известная автолюбителям своей музыкой для автомобиля, автомагнитолами и акустикой, представила на российском рынке автомобильный Full HD видеорегистратор Kenwood KCA-DR300.



В Москве прошел закрытый показ кроссовера Geely Atlas

В дилерском центре «Обухов» на Киевском шоссе прошел закрытый показ нового флагманского кроссовера Geely Atlas. Журналистам были представлены машины в нескольких комплектациях, а также было предложено оценить качество и внешний вид новой модели.



Компания Mitsubishi Motors открыла двери

2 декабря на территории Event Hall Даниловский прошел «День открытых дверей» для поклонников и владельцев автомобилей Mitsubishi. В специально организованных тематических зонах посетители смогли задать вопросы экспертам «ММС Рус» и лично обратиться к руководству компании.



Масло для городского цикла езды - PAO-синтетика.

При замене масла в двигателе, всегда возникает вопрос: а какое масло выбрать? В нашей статье мы разбираем, почему для города лучше выбирать PAO-синтетику. Чем она лучше и на что нужно обращать внимание.

Тесты



Тест-драйв Lexus RC-F: три дня под дождем

О спорт-купе Lexus RC-F нужно писать, вдоволь накатавшись по треку. Но когда у тебя автомобиль на три дня, а на улице внезапно началась осень и дождь льёт не переставая... Посмотрим, можно ли выжить в осеннем пессимизме на категорично оптимистичном Lexus RC-F?



Тестируем Kenwood KDC-320UI – автомобильный CD-ресивер с USB

Тестируем новинку 2018 года CD-ресивере с USB Kenwood KDC-320UI. Это отличный головной аппарат с мощным звуковым процессором.



Тестируем INTEGO Magnum – автомобильный видеорегистратор, совмещенный с радар-детектором

INTEGO Magnum – новый комбинированный радар-детектор с мультиполосковой антенной и GPS

информером. Как он работает читайте в нашем тесте.

Сделай сам



Выбираем качественный антифриз - не по цвету, а по уму

Можно ли заливать красный антифриз после зеленого? А оранжевый после красного? А просто долить? А смешать две жидкости одного цвета, но от разных производителей? Воспользоваться правилом невозмутимого Джеймса Бонда – «смешать, но не взбалтывать»? Нет. При выборе охлаждающей жидкости для вашего авто смотреть нужно совсем не на цвет...



Зачем нужно промывать масляную систему?

Рассказываем, зачем нужно промывать масляную систему двигателя и на что обратить внимание при выборе состава для промывки двигателя.



Заклеенный скотчем Ford Mustang ездит быстрее!

Полосы обычной клейкой ленты оказалось достаточно, чтобы улучшить управляемость прототипа Ford Mustang на высоких скоростях.

