



Menu



ПОКА ВАС НЕ БЫЛО

акустические системы Kenwood HQR [□](#) Весенний тест-raid — 2019 [□](#)

[НОМЕ](#) [□](#) [КОМПОНЕНТЫ](#) [□](#) [АКУСТИКА](#) [□](#) [АКУСТИКА ОСОБАЯ](#)

Громкие акустические системы Kenwood HQR

Автор: Валерий КИМ Когда: 24 мая 2019 Нет комментариев

Акустические системы Kenwood новой серии HQR предназначены любителям громкого и качественного звучания. В линейке представлены две коаксиальные модели – KFC-HQR1600 стандартного размера 6,5 дюймов и овальные акустические системы KFC-HQR710EX увеличенного размера 7x10 дюймов.



СВЕРКАЮЩИЙ БОЙ

- *Великий и могучий Утёс, сверкающий бой, с одной ногой на небе и с ногой на земле, живущий, пока не исчезнут машины...
(А. и Б. Стругацкие, «Попытка к бегству»)*

Наши постоянные читатели должны быть в курсе, что эпитафии из Стругацких у нас просто так не раздадут, для этого объект должен произвести впечатление поистине неизгладимое. Согласитесь, что KFC-HQR710EX такое впечатление производит. Рупорный высокочастотник в коаксиале, да ещё увеличенного калибра 7х10 дюймов – это ни разу не рядовое явление. А младший брат KFC-HQR1600 по части «сияния» даже затмевает старшего. И оба будут жить, пока существуют машины...

КОНСТРУКЦИЯ

Начнём с более традиционного динамика, самое вкусное – на закуску.

Kenwood KFC-HQR1600



В комплект входит нарядный гриль с мощным пластиковым ободом. Он центрируется по внешнему диаметру штампованного диффузордержателя



Подвес из бутил-каучуковой резины обеспечивает приличный ход диффузора. Диффузор композитный, «стекловолокно + бумага». Первое отвечает за жёсткость, вторая – за демпфирование структурных резонансов. Фактура лицевой поверхности имитирует карбон, но таковым не является – проверено омметром, электропроводности нет



Дополнительные излучатели крупным планом. СЧ – с металлизированным майларовым диффузором диаметром 40 мм и коротким рупором, ВЧ – керамический пьезоизлучатель с майларовым куполом диаметром 12 мм. Фильтр 1 порядка (конденсатор) только для СЧ, пьезоизлучатель обслуживает себя сам в силу ёмкостной природы импеданса



Z-образный профиль обода и фасонные «ножки» диффузородержателя обеспечивают достаточную жёсткость при минимальной массе конструкции. Массивный магнит защищён резиновым кожухом



Габаритные размеры вполне привычные, но стойка с дополнительными излучателями заметно выступает, при установке под штатные сетки это придётся учесть

Kenwood KFC-HQR710EX



Гриль этого монстра снабжён центральным отверстием для выдающегося (во всех смыслах) компрессионного высокочастотного излучателя. О нём – чуть позже



Конструкция диффузордержателя традиционная для крупнокалиберных «овалов», как и крепление дополнительного излучателя на стойке. Площадь композитного диффузора увеличена, 7x10 дюймов. Поэтому...

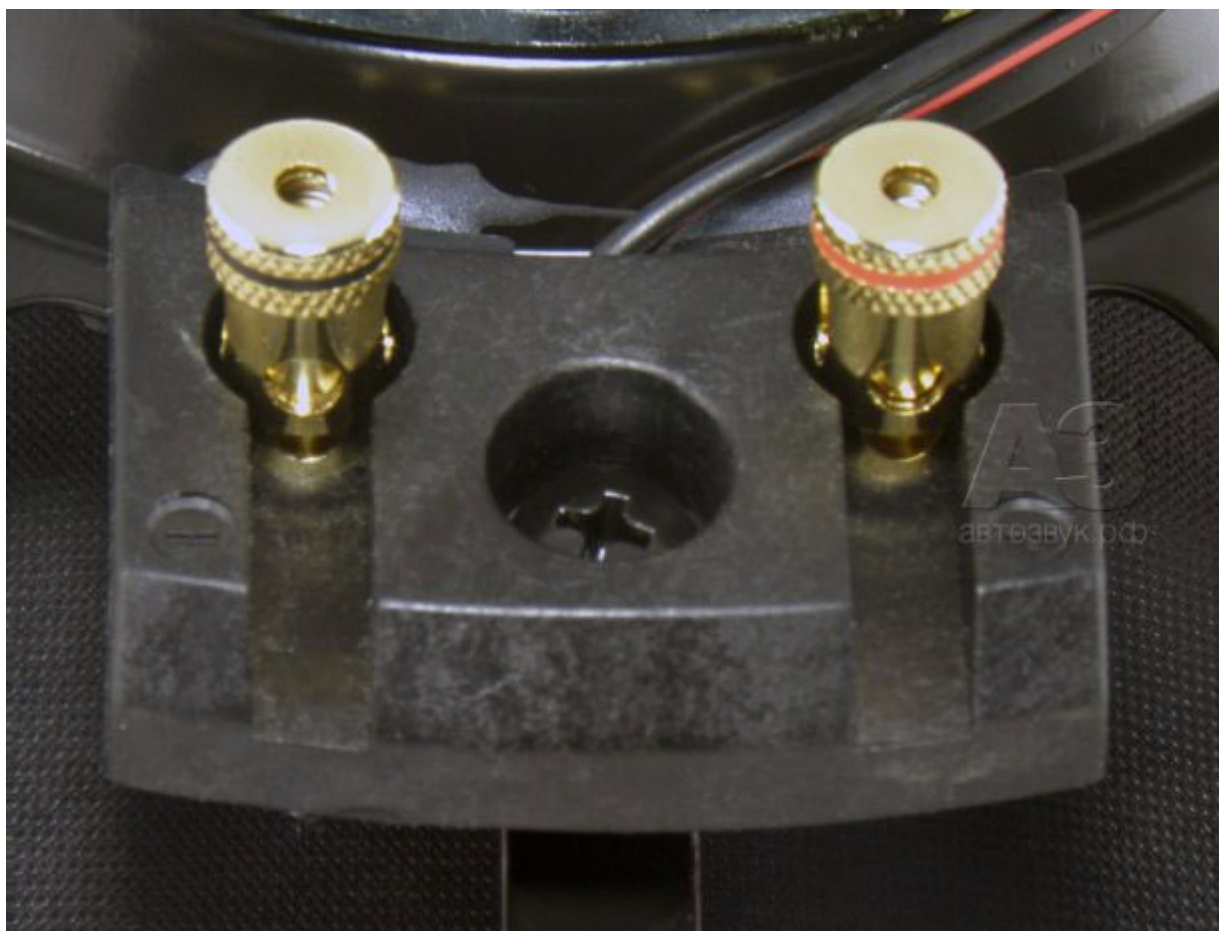


... появилась нетрадиционная деталь диффузордержателя – двойной уступ по периметру. Меньшие размеры соответствуют посадочному месту стандартного калибра 6x9 дюймов, а уступ с «полочкой» обеспечивает место для крепления увеличенного диффузора 7x10 дюймов. Для установки в стандартное место в комплект

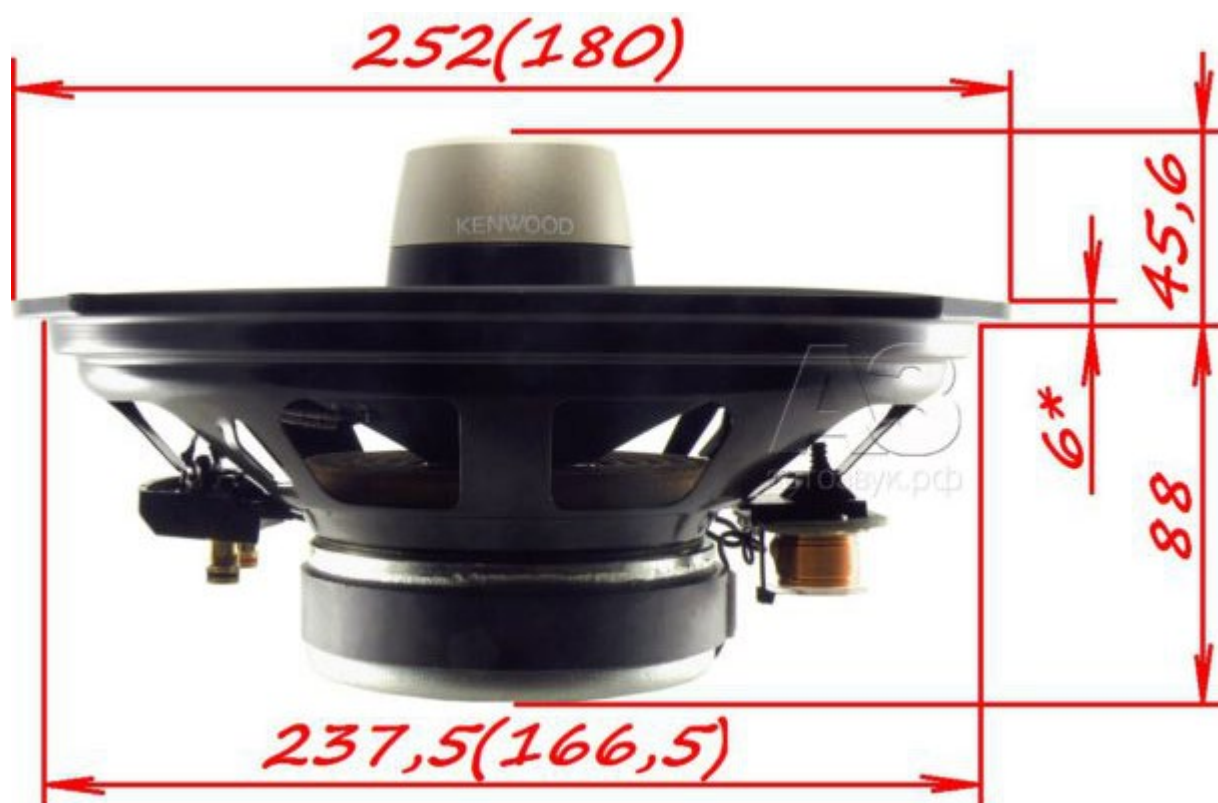
входят кольца-адаптеры, о них тоже в своё время



Фильтр для высокочастотного излучателя (назвать его «пищалкой» не поворачивается язык, скорее это «кричалка и вопилка») – честный, второго порядка. Даже с воздушной индуктивностью. А для основного излучателя фильтр не предусмотрен, при столь крупном диффузоре естественный спад АЧХ позволяет обойтись без фильтра

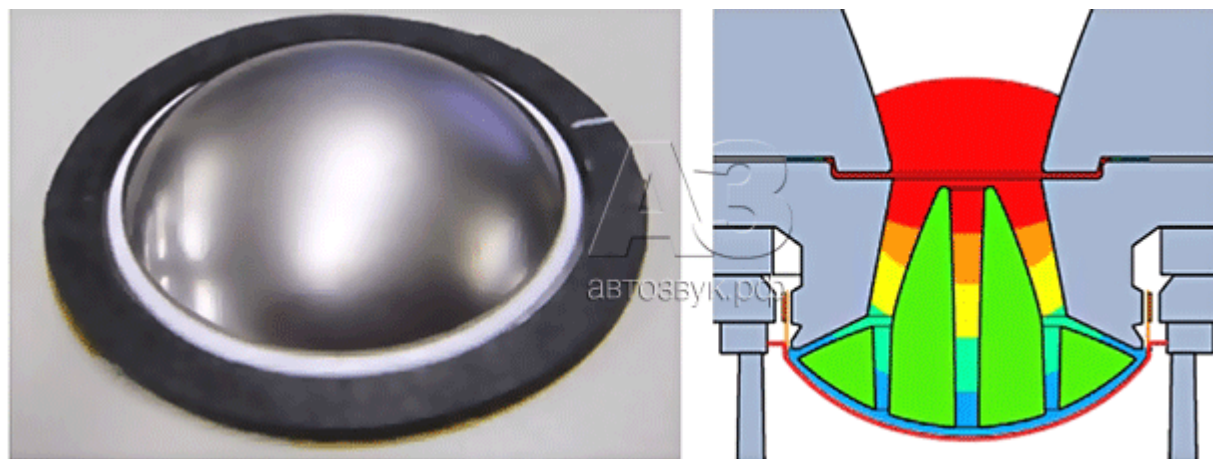


Особого внимания заслуживают клеммы. Они нажимные, этим сейчас трудно удивить. Но мощная пластиковая плита с направляющими каналами для кабеля – это серьёзное ноу-хау, даже в сабвуферах такое пока не встречалось. Если кабель закрепить на площадке стяжкой, то и клеммы разгружены, и кабель не перегибается у клемм, устраняется риск его обрыва. Плюсик в карму разработчикам



Вид «в ширину». В скобках – размеры «в утинУ». Высокочастотник ощутимо выдаётся за габарит, хотя сам по себе небольшой. То, что мы видим – это его рупор. Кстати, его внешние обводы сделаны такими, чтобы минимизировать переотражения от корпуса и тем самым избавиться от типичной проблемы коаксиальных динамиков – фазовых искажений в области стыка полос основного и дополнительного излучателей

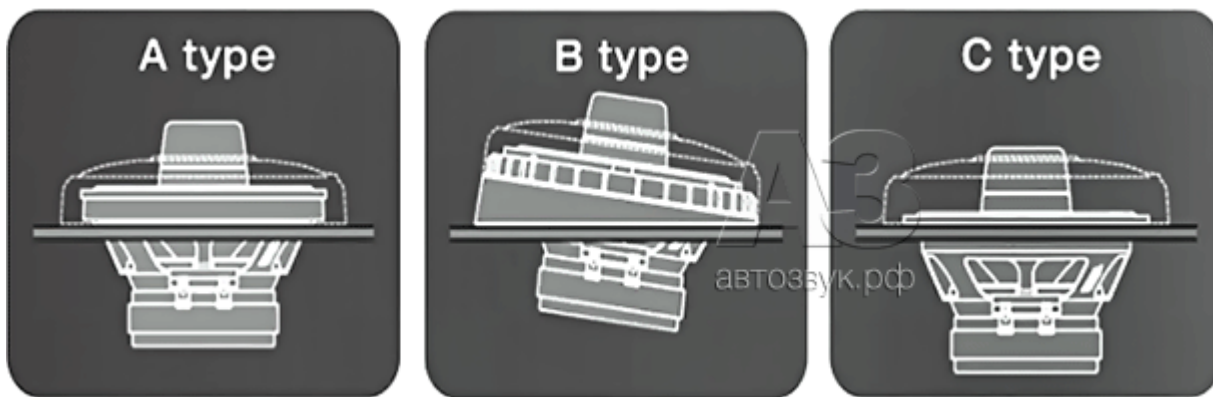
Для иллюстрации воспользуемся фирменными материалами



Компрессионный излучатель оснащён жёстким и лёгким титановым куполом, рабочая сторона – вогнутая. Центральное тело пронизано каналами, уравнивающими путь звуковых волн от разных участков купола. Они суммируются в горле рупора. За счёт этих мер эффективность компрессионного излучателя намного выше, чем у головок прямого излучения



Для установки головок в стандартные посадочные места 6x9 дюймов в комплект входят адаптеры двух видов: для установки под углом (слева) и на плоскость (справа)

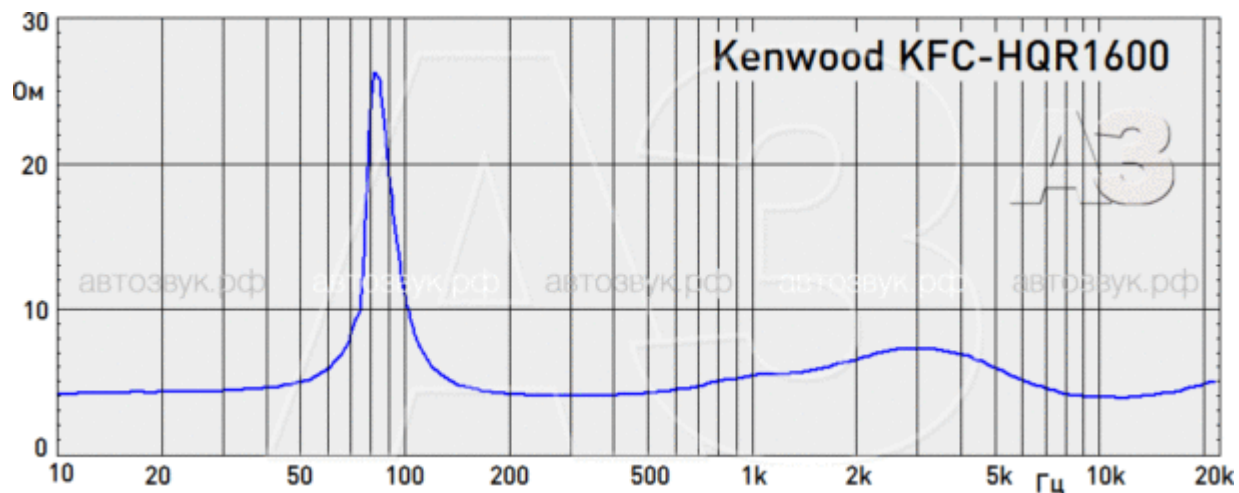


А эта схема поясняет, как ими пользоваться. Варианты «А» и «В» с адаптерами, «С» – без адаптеров (если отверстие позволяет)

ИЗМЕРЕНИЯ

В том же порядке, начнём с «младшего».

Kenwood KFC-HQR1600



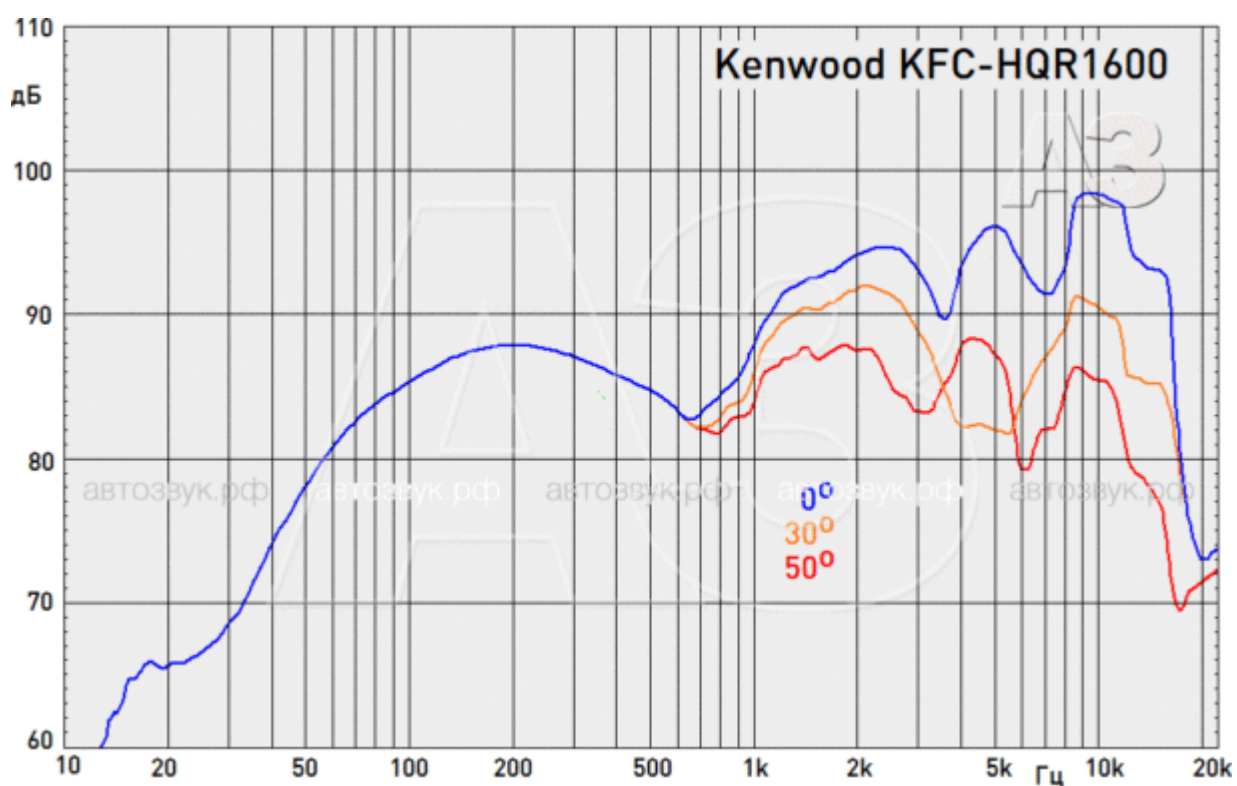
Z-характеристика без криминала, гладкая и аккуратная. Ни тебе паразитных резонансов, ни провалов импеданса... Любой усилитель будет только рад

На коробке заявлена номинальная мощность 100 Вт и 400 Вт пиковая, диапазон рабочих частот 65 Гц – 20 кГц, чувствительность 82 дБ/Вт/м.

Измеренные параметры	
F_S , Гц	82,6
V_{AS} , л	8,7
R_E , Ом	3,3
Q_{TS}	0,76

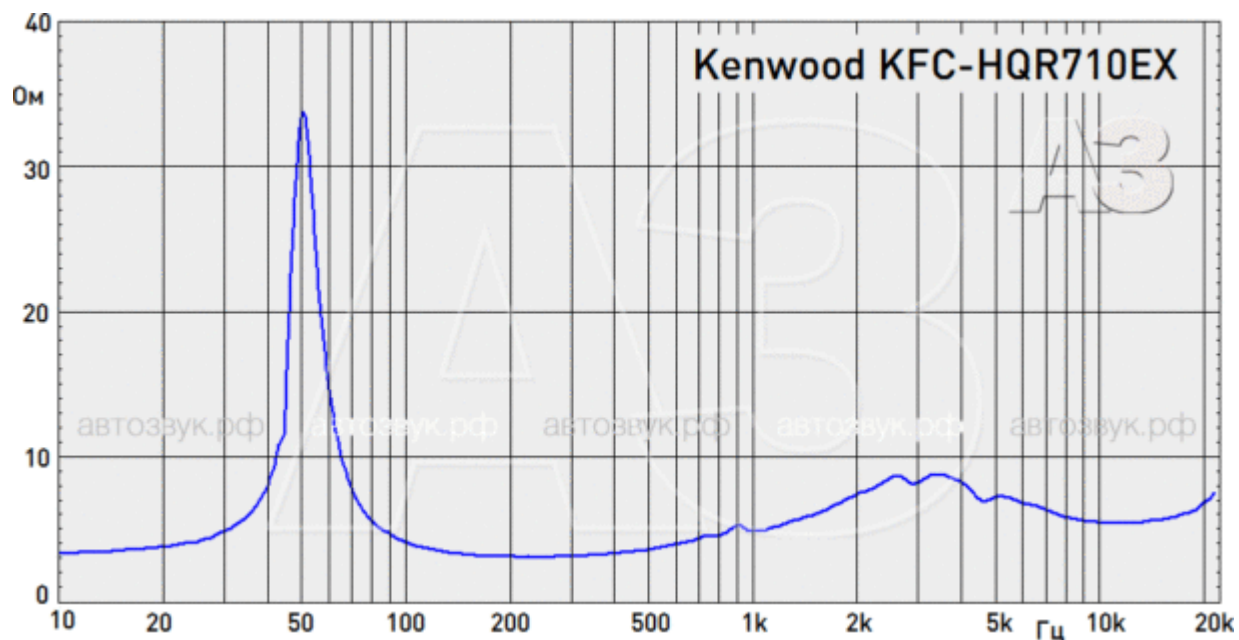
Q_{MS}	6,13
Q_{ES}	0,87
dB_{SPL} , дБ/Вт/м	89,5
M_{MS} , г	8,71
B^*l , Тл	4,15

С чувствительностью «господа оформители» упаковки, тщательно надо. Расхождение на 7,5 дБ – это разница космического масштаба, а Слю врать не умеет. Ну по крайней мере, не настолько... Во всяком случае, при таких значениях полной добротности и частоты резонанса чувствительность не может быть такой низкой, как заявлено. Диффузор лёгкий, подвес жёсткий, магнит сильный.



Чувствительность на низких частотах подтвердилась вполне, а на средних и высоких отдача оказалась ещё выше. Динамик реально громкий, и очень хорошо ведёт себя под углом. Отдача крошечной пьезопищалки маловата, но она очень старается...

Kenwood KFC-HQR710EX



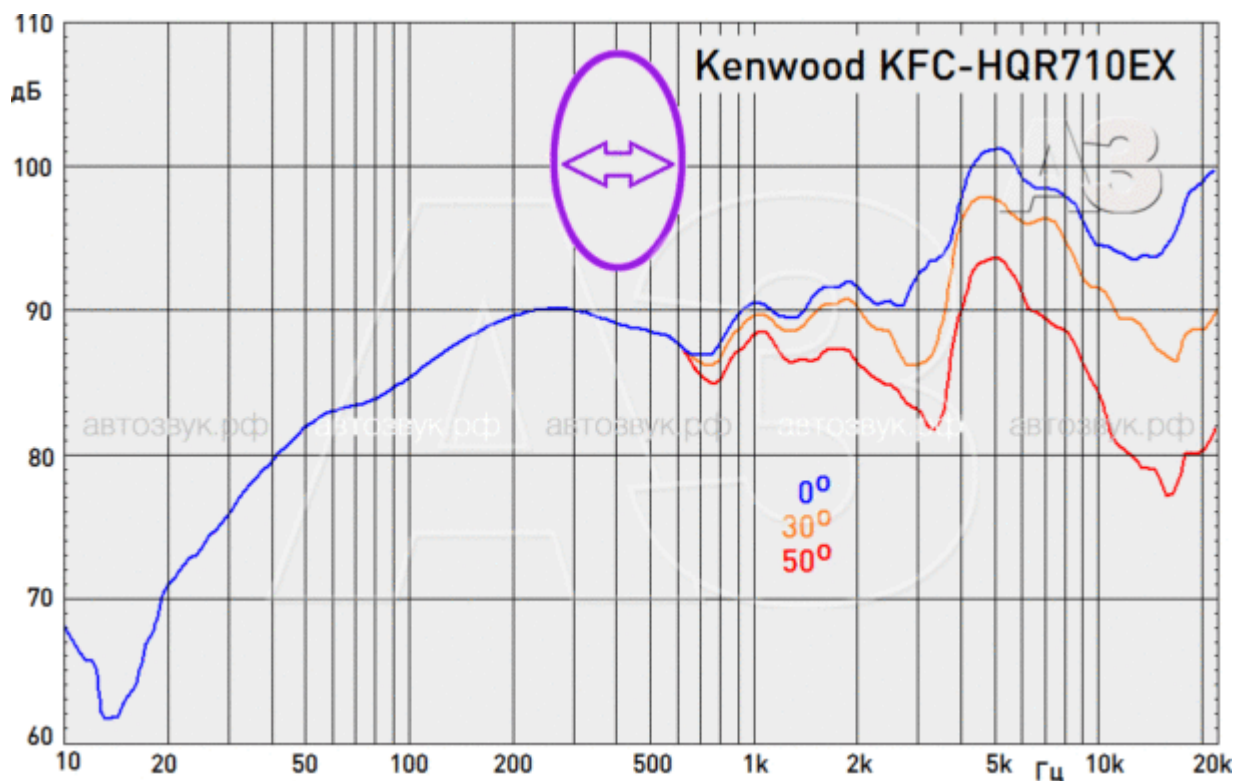
Z-характеристика оставляет приятное впечатление. Небольшие колебания в районе 900 Гц, 2,8 и 4,5 кГц – это резонансы в камере компрессионного излучателя. Куда же без них...

На коробке заявлена номинальная мощность 155 Вт и 700 Вт пиковая, диапазон рабочих частот 63 Гц – 23 кГц, частота раздела полос 3,3 кГц. Чувствительность НЧ секции 87 дБ/Вт/м, ВЧ секции – 97 дБ/Вт/м. Сейчас убедимся...

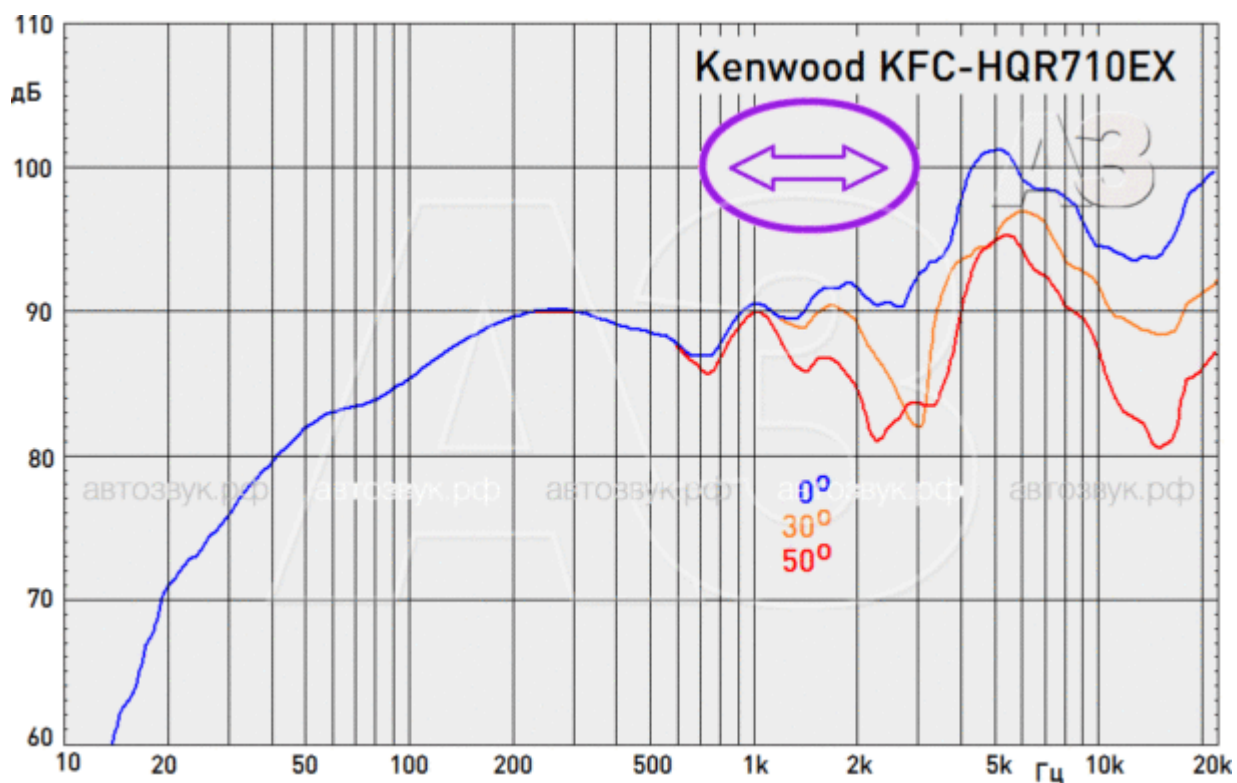
Измеренные параметры (НЧ)

F_S , Гц	50,8
V_{AS} , л	36,8
R_E , Ом	3,0
Q_{TS}	0,63
Q_{MS}	6,68
Q_{ES}	0,68
dB_{SPL} , дБ/Вт/м	90,5
M_{MS} , г	26,82
$V \cdot l$, Тл	6,27

Второй подряд случай занижения превосходных параметров (пусть «всего» на 3,5 дБ) заставляет задуматься... Уж не происки ли это вредителя Копипаста? При такой площади диффузора (больше, чем у «восьмёрки») и довольно мощном «моторе» так не быть не должно. Добротность, кстати, ниже баттервортовской – поэтому спад АЧХ начнётся рано и будет пологим.



Как и было вычислено, 90 дБ/Вт/м. И примерно на 10 дБ выше – для ВЧ секции, хоть в этом надпись не обманывает. Диаграммы направленности сняты в плоскости малой оси – для стандартного расположения динамиков на задней полке. Большие углы желательны, под них и оптимизировались характеристики



А это диаграмма направленности в плоскости большой оси. Здесь свистопляска на верхней середине сильнее, а поведение ВЧ примерно такое же, что и раньше

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

KFC-HQR1600 отлично справляется со средним и верхним басом, но платой за высокую чувствительность стал нижний бас. Впрочем, сабвуфер эту беду отведёт. Нижняя середина достаточно ровная, верхняя середина яркая, сочная, под углом звучит мягче. В целом динамик производит приятное впечатление. Видно, что оптимизацией параметров и, в особенности, характеристик направленности – занимались не для «галочки».

«Великий и могучий» по басу намного солиднее – резонанс всё же 50 Гц, пусть и в свободном пространстве. Если ставить в полку, как предлагается – результат будет впечатляющим. В салоне средних размеров и сабвуфер может не понадобиться. А если поставить с теми же проставками в переднюю дверь (что вполне реально, глубина с проставкой как у «шестёрки»), то получится прекрасный «громкий повседнев». Это хоть и не произведёт такого впечатления, как полтора десятка разнокалиберных динамиков, зато звучать будет на порядок лучше, чем звуковая каша из батареи не согласованных между собой излучателей. В большом объёме бас чёткий, хорошо артикулированный, без гудящих призывков. В двери, конечно, добротность и частота резонанса поднимутся, но в разумных пределах. Высокочастотный диапазон заметно выделен, но под углом картина выравнивается. Это будет полезным и в полке, и в двери.

МЁД & ДЁГОТЬ

Динамики «ладно скроены и крепко сшиты». Конструкция основательная, звучание действительно громкое, годится даже для open air. И приятное, что в категории «громких» систем большая редкость – жёсткие диффузоры не «ломают», местных резонансов нет, звучание оптимизировано под боковую позицию прослушивания или под дальнее поле. Цена не копеечная, но разумная.

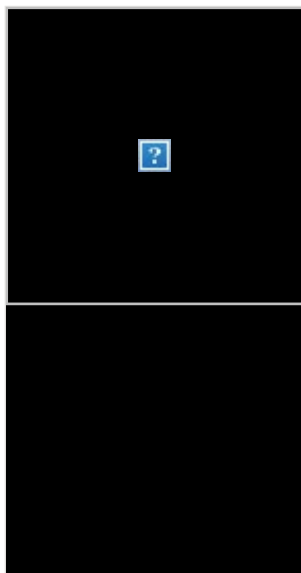
Цена вопроса:

Kenwood KFC-HQR1600: **9 000** руб.

Kenwood KFC-HQR710EX: **13 000** руб.

A PROPOS

Первые «громкие» от Kenwood: [эти](#) и [эти](#)



Р
ю
кз
а
к
Р
at
а
g
o
ni

a
Pl
a
ni
n
g
R
ol
l

Во
до
не
пр
он
иц
ае
мы
й
рю
кз
к
Pat
ag
oni
а
Pla
nin
g
R...
Ку
пит
ь
за
10
59
0 р
уб.

Узнать бо

alpindustria.ru

Яндекс.Директ

Теги:

Kenwood

Kenwood KFC-HQR1600

Kenwood KFC-HQR710EX

 share

 tweet

 share

 share

СВЕЖИЕ СТАТЬИ РУБРИКИ



Ортодинамическая акустика
IDL

29 мая 2019



Акустика JBL Stage3

20 мая 2019



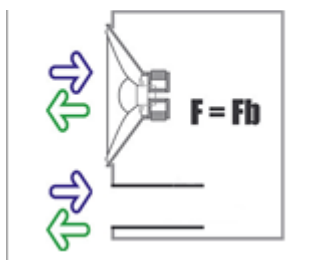
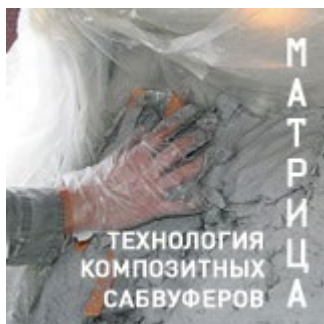
Коаксиальная акустика
Kenwood KFC-PS

29 Мар 2019

ДОБАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Ваш e-mail не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Ежемесячная рассылка: все новые статьи





СОБЫТИЯ



Открытие сезона SQC Club Russia

22 Апр 2019



МИР CAR AUDIO — 2019

16 Апр 2019



Экспозиции с финала ЕММА 2018

11 Апр 2019

КОММЕНТАРИИ



Олег от 30 мая **статья:** Бездисковый ресивер Pioneer MVH-S510BT

А был у вас Алпайн 92 bt?, как вообще он, хуже или лучше Пионера s5000/ ...



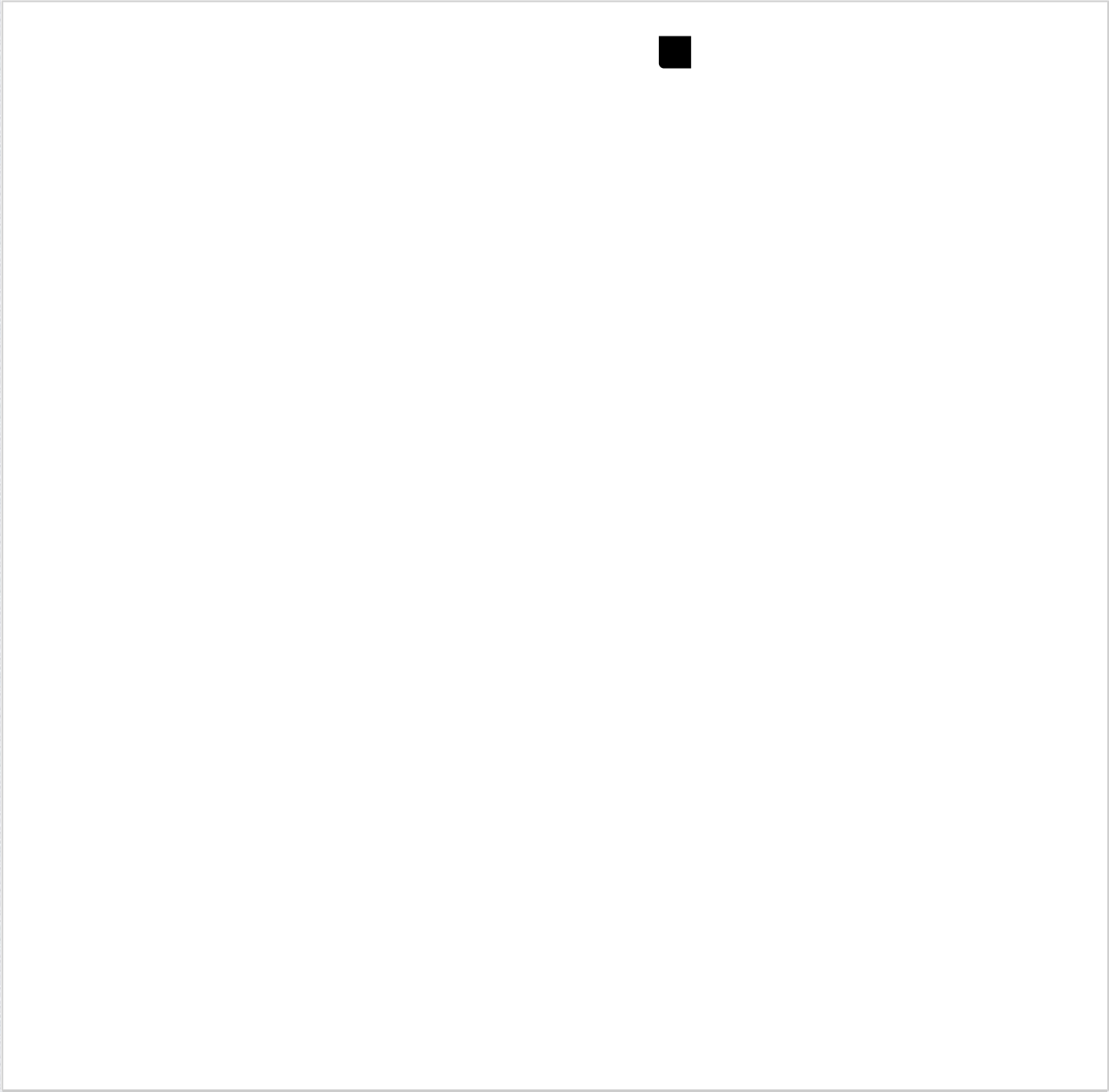
Дмитрий от 26 мая **статья:** Медияресивер Kenwood DMX-6018BT

Приветствую! Подскажите, нужен ли адаптер кнопок руля для этой магнитол ...



Михаил от 25 мая **статья:** Аудиосистема в Skoda Yeti

В витых парах уменьшается не емкость, а индуктивность. Чего, в принцип ...



Google



РАСШИРЕННЫЙ ПОИСК

БРЕНД-БОКС





НОВОСТИ



Новое поколение акустики R-Series

28 мая 2019



США: Kenwood, Alpine, Rockford поднимают цены

28 мая 2019



Весенний тест-raid — 2019

24 мая 2019



DYNAFORCE – новая технология сенсоров

20 мая 2019



Акустические системы AMP для BMW

7 мая 2019



Усилители с процессором ZAPCO STUDIO

6 мая 2019



Усилители Kenwood серии X

25 Апр 2019



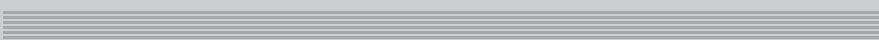
Акустические системы Kenwood HQR

24 Апр 2019

ОРДЕНОНОСЦЫ



НЕ ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА



Головные устройства



CD-ресивер JVC KD-T801BT

26 Апр 2019



Мультимедийный ресивер Pioneer MVH-G210BT

28 Фев 2019



Мультимедийное ГУ JVC KW-V250BT

27 Фев 2019



Kenwood KDC-BT530U

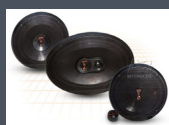
12 Фев 2019



Бездисковый ресивер JVC KD-X165

23 Янв 2019

Компонентная акустика



Акустика JBL Stage3

20 мая 2019



Компонентная акустика Md.Lab SP-C17.3

2 Апр 2019

Компонентная акустика JBL GTX608C



25 Фев 2019



Компонентная акустика DLS RZ6.2i

11 Дек 2018



Компонентная акустика AMP SUA-17.2

7 Дек 2018

Усилители



Одноканальный усилитель Kenwood X502-1

29 Апр 2019



Четырёхканальный усилитель Ground Zero GZPA 4SQ

15 Апр 2019



Усилитель Pioneer GM-DX874

26 Мар 2019



Усилители JBL Stage A6002 и A9004

23 Ноя 2018

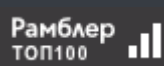


Усилитель AMP DA-60.8DSP Euphoria

24 Авг 2018



Подпишитесь на нашу ежемесячную рассылку - анонсы всех статей за месяц



650

©АвтоЗвук онлайн

